

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

327

DU 22 JUIN 2022  
AU 30 AOÛT 2022

PROGRAMME  
DE L'ÉTÉ

JUILLET ET AOÛT 2022

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



Est  
Ensemble  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON



## RETOUR EN IMAGES MOIS DE MAI AU TRIANON



**CINÉ-RENCONTRE** avec Mickael Hers  
*Les Passagers de la nuit*



**CINÉ-DANSE** Freestyle et rencontre avec Charlotte  
*Allons enfants*



**CINÉ-MÉMOIRE** ESCLAVAGE COLONIAL  
*12 years a slave*  
Rencontre avec Maboula Soumahoro

**11<sup>È</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
DU FILM FRANCO ARABE**  
18 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2022

## ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Tandis que s'achève une saison à nouveau tumultueuse, on ne peut que se souhaiter collectivement un été plus léger ! Déjà, les marteaux piqueurs s'éloignent progressivement du Trianon et laissent découvrir une Place Carnot remise à neuf, et bientôt - dès la réouverture en août - le sourire un peu édenté de fauteuils de notre belle salle va retrouver son plein éclat : deux premières bonnes nouvelles ! Côté programmation, nous vous avons concocté un programme estival varié et coloré qui saura, je l'espère, vous (re) donner l'envie de déguster le cinéma en salle, sans modération ! Pour débiter, nous serons ravis de participer aux festivités des 20 ans de Positive Events, dont la passion du hip hop a enflammé de nombreuses fois la scène du Trianon au cours de ces années, pour notre plus grand bonheur ! De la danse au chant, il n'y a qu'un pas : nous le franchirons avec Michel Leclerc et son nouveau film, **Les Goûts et les couleurs**, délicieuse comédie jalonnée de chansons, qu'il viendra nous présenter en personne, et - cerise sur le gâteau - dont il nous interprétera quelques titres avec son groupe, en exclusivité pour le Trianon ! Nous nous pencherons ensuite au chevet des oiseaux avec **Birds of America**, sur la trace d'un peintre français méconnu, Jean-Jacques Audubon, qui a magnifiquement dessiné des espèces d'oiseaux aujourd'hui disparues. Ce sera l'occasion de débattre du sujet avec la Ligue de protection des oiseaux. Nous fêterons aussi un autre anniversaire d'un de nos compagnons de longue date, Le Samovar, dont les 30 ans de clowneries ont égayé notre territoire contre vents et marées, lors d'une séance où petits et grands pourront (re) découvrir deux grands clowns intemporels du cinéma, Laurel et Hardy. Au fil de ce programme, vous pourrez également savourer une deuxième vague d'excellents films issus du Festival de Cannes : le nouveau et bouleversant **Desplechin, Frère et Soeur**, l'entêtant polar de Dominik Moll, **La Nuit du 12**, le troublant **Decision to Leave** de Park Chan-Wook, brillante variation du **Vertigo** d'Hitchcock, et le magistral **As Bestas** du surdoué Sorogoyen : 4 films à ne manquer sous aucun prétexte ! Côté jeune public, ne manquez pas la rencontre avec la talentueuse dessinatrice romainvilleoise, Marguerite Abouet, qui viendra nous présenter en exclusivité la version animée de sa célèbre **Akissi** ! Et par la suite, il y aura des films pour tous les âges - avec la part belle aux tout-petits, notamment avec l'avant-première de **Pompon Ours** - et pour tous les goûts : on vous invite même à venir philosopher après une séance de **Buzz l'éclair** !

Toute l'équipe se joint donc à moi pour vous souhaiter un très bel été de cinéma, au Trianon bien sûr !

**Julien Tardif**  
Directeur du Trianon

**APPEL À FILMS**  
INSCRIPTION JUSQU'AU **1<sup>er</sup> OCTOBRE 2022**  
SUR <https://www.filmfestplatform.com/>

Festival du film  
franco-arabe de  
Noisy-le-Sec

# CINÉ-CONFÉRENCE

DIMANCHE  
26 JUIN À 14H

## HIP HOP - 20 ANS DE POSITIVE EVENTS

Née à Noisy-le-sec en 2002, l'Association **Positive Events** a pour objectif la diffusion et la promotion de la culture Hip Hop. Pour fêter ces 20 ans, film, danses et conférence qui témoignent de cet engagement.

### L'ÂCRE PARFUM DES IMMORTELS

FILM DOCUMENTAIRE DE  
**JEAN-PIERRE THORN,**  
FRANCE, 2019, 1H19  
Avec Mélissa Laveaux, Nach...



Au récit enflammé d'une passion amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68. Jean-Pierre Thorn remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 70 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip hop... et aujourd'hui les gilets jaunes. Ensemble, ils composent une fresque lumineuse qui prolonge et répond aux lettres de son amante trop vite fauchée par la mort. Ils montrent combien la rage de Mai est plus que jamais vivante : telle la braise qui couve sous la cendre.

Jean-Pierre Thorn retrouve ces anciens camarades militants et piliers de la culture hip hop, personnages de ses précédents films, dont **Nacera Guera** (*Positive Events*) que l'on aperçoit dans **Faire Kiffer les anges** (1996) et les interroge sur leur engagement aujourd'hui, la société qui a changé ? "Allant et venant entre les images d'archives et aujourd'hui, entre le politique et le poétique, le collectif et l'intime, le cinéaste retrouve, en même temps que la trace d'une histoire d'amour tragiquement finie, celle de camarades militants perdus de vue. Avec cette double quête, Jean-Pierre Thorn ravive le désir de changer la vie."

TÉLÉRAMA

### CONFÉRENCE : 20 ANS DE HIP HOP

En présence de **Jean-Pierre Thorn**, réalisateur (*93 la belle rebelle, On n'est pas des marques de vélo, Faire kiffer les anges...*), **Edgard Garcia**, directeur de l'association **Zebrock** et **Frédéric Tribala**, co-fondateur de *Dans La Rue La Danse*. Animé par **Yamina Mezani**, sociologue, maîtresse de conférence et **Nacera Guera**, B-girl, fondatrice de l'association **Positive Events**

**SOLOS DE DANSEUSES  
HIP HOP** avant et après  
le film.

**Resto'bar** du Trianon  
ouvert pour l'occasion !  
**Brunch dès 11h30**  
(résa : 01 83 74 56 10)

# THÉÂTRE DU TRIANON

MARDI 28 JUIN À 19H30

## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

TEXTE DE **MOLIÈRE**  
MISE EN SCÈNE DE **VALÉRIE LESORT**  
ET **CHRISTIAN HECQ** • 2H45

AVEC LES COMÉDIENS DE LA TROUPE  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE  
ET LES COMÉDIENS DE L'ACADÉMIE  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



Dans la grande tradition des comédies-ballets, Valérie Lesort et Christian Hecq mettent en scène avec musique et danse le célèbre bourgeois de Molière. Ils consacrent leur imaginaire à la démesure de Monsieur Jourdain qui rêve de noblesse sans prendre garde au ridicule.

PLEIN TARIF : 15 € • TARIF RÉDUIT : 12 € • TARIF ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE  
sur présentation d'un justificatif : 4 €  
ACHAT DES PLACES À L'AVANCE CONSEILLÉ SUR [CINEMATRIANON.FR](http://CINEMATRIANON.FR)

**TOP GUN : MAVERIK**

DE **JOSEPH KOSINSKI, ETATS-UNIS, 2022, 2H11, VF ET VO**  
Avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly

**FESTIVAL DE CANNES 2022 HORS COMPÉTITION**

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée.

36 ans après le premier **Top Gun**, le temps semble s'être à peine écoulé pour Tom Cruise. Loin de la séance de nostalgie muséifiée, c'est donc ici une vraie suite, en pleine santé, en plein dans le mythe, ce qui en fait aussi une méditation émouvante sur le lien étrange entre Tom Cruise et le passage du temps.

Les Inrocks

**FESTIVAL DE CANNES 2022 - EN COMPÉTITION**

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps. Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

Explosion d'intelligence, structure narrative d'une fluidité exemplaire parfois dispersée pour en casser la chronologie trop linéaire, **Frère et sœur** louvoie, des mythes (une déclaration d'amour dans une caverne préhistorique) aux rites (visite à la synagogue et citations de la Torah), convoque l'ombre de Shakespeare et de Joyce, joue avec les genres et les allégories (voler au-dessus de Roubaix pour rendre visite à une mère hospitalisée). Après **Un Conte de Noël**, le film, solde les comptes du passé et des batailles enragées. La projection possible vers un ailleurs. Un miracle rendu possible par la grâce des deux acteurs.

L'Obs

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE** : **L'APPARTEMENT**, de Raphaël Frydman (7)

**FRÈRE ET SŒUR**

DE **ARNAUD DESPLECHIN, FRANCE, 2022, 1H47, AD**  
Avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Golshifteh Farahani, Patrick Timsit

**COMPÉTITION OFFICIELLE**

DE **MARIANO COHN ET GASTÓN DUPRAT, ESPAGNE, ARGENTINE, 2022, 1H54, VO**  
Avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martinez

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !

Après **L'Artiste**, **L'homme d'à côté** et **Citoyen d'honneur**, Gaston Duprat et Mariano Cohn continuent de scanner avec un humour ravageur les travers de la création artistique. Trouvant un solide équilibre entre la satire mordante et la comédie bon enfant, **Compétition Officielle** fait ainsi une analyse drôle et acerbe de la vanité et de la surenchère de l'industrie cinématographique, porté par un casting 4 étoiles qui s'auto-caricature de façon particulièrement jubilatoire !

**CINÉ-RENCONTRE & CONCERT**

VENDREDI  
 1<sup>ER</sup> JUILLET  
 À 20H30

**LES GOÛTS ET LES COULEURS**

DE **MICHEL LECLERC, FRANCE, 2022, 1H50, AD**

Avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla, Philippe Rebbot, Eye Haidara, Artus  
VOIR RÉSUMÉ PAGE 6

« La musique, et la chanson en particulier, sont un marqueur social et culturel fort : « dis-moi qui tu écoutes je te dirai qui tu es ! » Filmer la fabrication de chansons a donc été un des défis du film. Saisir un moment d'harmonie, comprendre comment les choses se passent, les morceaux se construisent. »

Michel Leclerc

APRÈS LE FILM **MINI-CONCERT EXCLUSIF & RENCONTRE AVEC MICHEL LECLERC, RÉALISATEUR**, Michel Leclerc interprétera quelques chansons du film, avant le débat, accompagnés de **Baya Kasmí** à la voix, **Pierre Legay** à la basse, **Alexandre Saada** au piano, **Mario Cimenti** aux percussions.

**CINÉ-ENVIRONNEMENT**

MARDI 5 JUILLET À 20H45

**BIRDS OF AMERICA**

DOCUMENTAIRE DE **JACQUES LŒUILLE, FRANCE, 1H24, VO**

Au début du XIXe siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abimé et l'œuvre d'Audubon

forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, **Birds of America** retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

**DÉBAT AVEC SÉBASTIEN KLEIN DE LA LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX**

**CINÉ SOUS LES ÉTOILES!**

RENDEZ-VOUS  
 À LA TOMBÉE DE LA NUIT

Cet été, à Romainville et à Noisy-le-Sec, faites-vous une toile à la belle étoile !

**À ROMAINVILLE**

**VENDREDI 8/07 CHEMIN VERT UNE BELLE ÉQUIPE**

DE MOHAMED HAMIDI, film choisi par les habitants

**VENDREDI 29/07 STADE BALDIT PROGRAMMATION EN COURS,**

film choisi par les habitants

**MERCREDI 10/08 PLACE LÉONET LE PEUPLE LOUP**

DE TOMM MOORE EET ROSS STEWART, film choisi par les habitants

**MERCREDI 17/08 PLACE LÉONET DONNE-MOI DES AILES**

DE NICOLAS VANIER, film choisi par les habitants

**NOISY-LE-SEC** Films choisis par les habitants  
 Programmation sur le site de la ville.

**VENDREDI 5/08 RUE AMPÈRE (STEPHENSON)**

**VENDREDI 12/08 SQUARE PABLO NERUDA**

**JEUDI 18/08 PLACE DES DÉCOUVERTES**

**VENDREDI 26/08 STADE HUVIER**

**VENDREDI 2/09 5-7 RUE PAUL VERLAINE (LONDEAU)**



## LES GOÛTS ET LES COULEURS

DE MICHEL LECLERC, FRANCE, 2022, 1H50, AD  
Avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla, Philippe Rebbot, Eye Haidara, Artus

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

Dans **Les Goûts et les couleurs**, on retrouve avec plaisir les sujets de prédilection de Michel Leclerc, qui travaille tous ses films depuis **Le Nom des Gens** : le rapport aux classes sociales, à l'héritage familial, à l'amour... Mais cette fois c'est la musique, son autre passion (il a composé plus de 100 chansons, a été membre de plusieurs groupes et se destinait à l'origine plus à la musique qu'au cinéma) qui occupe la place centrale de ce film délicat, drôle et émouvant. Un coup de cœur !

CINÉ-RENCONTRE ET CONCERT EXCLUSIF  
AVEC MICHEL LECLERC VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUILLET

Jean, Patrick, Joanna, Romane et Guillaume se connaissent maintenant depuis plus de 30 ans. Leurs mariages et leurs enfants n'ont pas réussi à les éloigner et justement, ce week-end, la bande de cinquantenaires se retrouve en Champagne pour l'enterrement de vie de garçon de Patrick. Mais la future épouse, arrivée à l'improviste, ne semble pas faire l'unanimité...

Dans ce film choral où l'osmose entre les acteurs et les actrices rejaillit fortement à l'écran, Nicolas Vanier explore d'une manière tendre et subtile les paradoxes des relations qui nous unissent à nos amis d'enfance. Entre engueulades, fous-rires, pleurs, réconciliations et retrouvailles, il nous offre une belle ode à l'amitié qui dure, ponctuée de très belles images de la Champagne filmée comme un tableau impressionniste.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : PRINCE PEAH – C'EST LE PRINTEMPS, de Caroline Capelle et Omblin Ley (5)

Quatre ans après la destruction de Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine maintenant qu'elle doit partager son espace avec les créatures les plus féroces que l'histoire ait jamais connues.

Ce nouvel opus de la série **Jurassic Park** / **Jurassic World**, commencé par Steven Spielberg en 1993, signe la fin de cette saga cinématographique et rassemble pour la première fois les acteurs des deux trilogies. Le réalisateur a souhaité la conclure par un "thriller scientifique", plus proche des romans de Michael Crichton, sur lesquels la franchise **Jurassic Park** était basée à l'origine, tout en montant d'un nouveau cran dans le réalisme d'effets spéciaux permettant de faire renaître ces fascinantes créatures préhistoriques.



## JURASSIC WORLD, LE MONDE D'APRÈS

DE COLIN TREVORROW, ETATS-UNIS, 2022, 2H26, VF ET VO  
Avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum



## INCROYABLE MAIS VRAI

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANCE, 2022, 1H14, AD - Avec Léa Drucker, Alain Chabat, Benoit Magimel, Anaïs Demoustier



Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

"Incroyable mais vrai" pourrait être l'inscription d'une étiquette collée sur chacun des films de Quentin Dupieux ! Et ici, on croit à l'incroyable alors qu'on parvient à peine à le formuler. Ce vertige absurde fonctionne grâce à la qualité d'écriture, et celle de l'interprétation : l'improbable est joué de manière parfaitement réaliste, avec une foi totalement dépourvue d'ironie. Le film parvient à marier le potache au concept quasi-philosophique : un réjouissant grand écart !

lepolyester.com

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LACAN-COPHONIE, de Maxime Hot (340)



## EL BUEN PATRÓN

DE FERNANDO LEÓN DE ARANOA, ESPAGNE, 2H, VO  
Avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor

GOYAS 2022 – 6 PRIX  
DONT MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR ET MEILLEUR ACTEUR

À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

**El buen patrón** fonctionne comme une machine à comédie parfaite, noire et caustique, sauvage et critique avec comme toile de fond ce monde dans lequel nous nous faisons exploiter. C'est bien là sa magie : son ton et sa puissance, dans la critique qu'il formule contre les mécanismes du néolibéralisme, avec ses serveurs et sa hiérarchie, provoquant des torrents de rires grâce à des dialogues sublimes.

Cineuropa



## SWEAT

DE MAGNUS VON HORN, 2022, SUÈDE, POLOGNE, 1H46, VO  
Avec Magdalena Kolesnik, Julian Swiezewski, Aleksandra Konieczna

FESTIVAL DE CANNES 2020 - SÉLECTION OFFICIELLE

Sylvia est la coach sportive du moment. Avec 600 000 abonnés, elle est influenceuse et courtisée par les marques. Mais derrière le succès virtuel, la solitude, bien réelle, ne se partage avec personne...

Magnus von Horn dresse le portrait intime et minutieux d'une femme essayant de rassembler les fils de son identité alors qu'elle se défait lentement, conséquence de son exhibitionnisme émotionnel perpétuel. Sans jugement, et sans se lancer dans une calomnie facile des réseaux sociaux, il donne à son personnage la profondeur d'être à la fois le méchant et l'héroïne de cette histoire.



## PETITE FLEUR

DE SANTIAGO MITRE, FRANCE, ARGENTINE, ESPAGNE, BELGIQUE, 1H38, AD - Avec Melvil Poupaud, Daniel Hendler, Vimala Pons, Sergi López

José, un argentin récemment installé en France avec sa compagne et sa fille, fait la connaissance de son voisin. Alors qu'ils écoutent le morceau de jazz "Petite Fleur", pris d'une pulsion, il tue son nouvel ami. Pourtant, le lendemain, à la stupeur de José, son voisin est plus éclatant de santé que jamais. Il décide de le tuer à nouveau...

Premier film en français et première comédie (noire) du réalisateur argentin de **Paulina** et de **El Presidente**, **Petite Fleur** est une fable surréaliste brillante, un film étrange formidablement mis en scène, aux interprètes étonnants tantôt par leur naturel, tantôt par leur surjeu réjouissant. À découvrir absolument !

LA FÊTE  
DU CINÉMA

DU DIMANCHE 3 AU MERCREDI 6 JUILLET 2022 INCLUS

Toutes les séances sont au tarif unique  
de 4 euros la séance

SÉANCE SPÉCIALE  
REPROGRAMMATION  
FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE 2021

MERCREDI 29 JUIN À 20H

**SOUAD** de AYTEN AMIN en présence de la réalisatrice  
À L'INSTITUT DU MONDE ARABE - Entrée libre sur réservation

**ELVIS**

DE **BAZ LUHRMANN**, 2H39, VO  
Avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge

**ENTRE LA VIE ET LA MORT**

DE **GIORDANO GEDERLINI**, BELGIQUE, FRANCE, ESPAGNE, 2022, 1H35, AD - Avec Antonio de la Torre, Marine Vacth, Olivier Gourmet

**DECISION TO LEAVE**

DE **CHAN-WOOK PARK**, CORÉE DU SUD, 2H08, VO  
Avec Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-pyo

FESTIVAL DE CANNES 2022 - HORS COMPÉTITION

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker.

Dans ce film opératique, brillant, échevelé, fourmillant de moments de cinéma incroyables et de détails méconnus, mais à la tonalité finalement très sombre, le cinéaste de **Moulin rouge** et **Gatsby** ne raconte pas un homme mais un pays, trois décennies d'une Amérique pudibonde et raciste, confrontée à l'évolution de ses mœurs.

Paris Match

Leo Castaneda vit à Bruxelles, où il conduit les métros. Un soir, il croise le regard d'un jeune homme au bord du quai. Il reconnaît son fils Hugo, qu'il n'avait pas revu depuis 2 ans, alors qu'il disparaît tragiquement sur les rails. Il va devoir affronter de violents criminels pour tenter de comprendre les raisons de la mort de son fils.

Réalisé par **Giordano Gederlini**, un des scénaristes des **Misérables** de **Ladj Ly**, **Entre la vie et la mort** est un polar fiévreux, tendu de bout en bout, servi par une mise en scène chirurgicale et la présence magnétique d'Antonio de la Torre (**El Reino**), pour sa première apparition dans un film français.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : **BIRDS**, de John Degois (8'30)

FESTIVAL DE CANNES 2022 - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.

Hommage évident au **Vertigo** d'**Hitchcock** tout autant qu'exercice de style ébouriffant, **Decision to leave** impressionne par la maîtrise totale de **Park Chan-Wook** (**Old Boy**, **Thirst**) à s'approprier une histoire racontée mille fois au cinéma. Il orchestre ainsi un jeu du chat et de la souris parfaitement tortueux et malsain, porté par des dialogues ciselés, une photographie à tomber par terre et des personnages géniaux d'ambiguïté. Mouvements de caméra insensés, image ouatée, plans large à beauté picturale : chaque séquence du film témoigne de l'inventivité sans limite du maître et de son sens inné du plan parfait. Un grand film, justement récompensé du prix de la mise en scène au dernier Festival de Cannes. lebleudumiroir.fr

**LA PETITE BANDE**

DÈS 11 ANS

DE **PIERRE SALVADORI**, FRANCE, 2022, 1H46, AD  
Avec Paul Belhoste, Colombe Schmidt, Mathys Clodion-Gines

**LA NUIT DU 12**

DE **DOMINIK MOLL**, FRANCE, 2022, 1H54, AD  
Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Johann Dionnet

**RIFKIN'S FESTIVAL**

DE **WOODY ALLEN**, ETATS-UNIS, 1H28, VO  
Avec Elena Anaya, Louis Garrel, Gina Gershon

**PETER VON KANT**

DE **FRANÇOIS OZON**, FRANCE, 2022, 1H25, AD  
Avec Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Khalil Ben Gharbia  
D'après Les Larmes amères de Petra von Kant  
de Rainer Werner Fassbinder

En Corse, quatre collégiens s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé, les désaccords sont fréquents. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire...

**Pierre Salvadori** (**Dans la Cour**, **En liberté**) s'amuse une nouvelle fois à plonger ses personnages dans des situations qui les dépassent, à former un groupe avec des individus que tout oppose, pour notre plus grand plaisir de spectateur.

FESTIVAL DE CANNES 2022 - SÉLECTION CANNES PREMIÈRE

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

Porté par la force étrange de **Bastien Bouillon** et la tendresse désempérée de **Bouli Lanners**, ce portrait en creux de fils, paumés dans une ville sans âme, explore la virilité et la fragilité masculine avec un sens inné du récit, mêlant les genres dans une narration au cordeau, pour un film tendu et d'une maîtrise de tous les instants. Paris Match

Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films. L'épouse a une liaison avec un brillant réalisateur français tandis que son mari tombe amoureux d'une belle Espagnole.

Satire de cette foire aux vanités que sont les festivals, le vaudeville allien séduit surtout lorsque entrent en scène les "rêves de cellulolide" de son héros : en neuf pastiches drôles et inspirés, **Woody Allen** célèbre les maîtres qui l'ont inspiré, de **Truffaut** à **Fellini**, de **Bergman** à **Godard** et **Buñuel**.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : **AU BOUT DE LA TABLE**, de Louise Rémon (3'20)

**Peter Von Kant**, réalisateur à succès, habite avec son assistant **Karl**, qu'il se plaît à maltraiter et à humilier. Grâce à la grande actrice **Sidonie**, il rencontre et s'éprend d'**Amir**, un beau jeune homme d'origine modeste. Il lui propose de partager son appartement et de bénéficier de ses appuis pour se lancer dans le cinéma...

**François Ozon** s'approprie pour la seconde fois une œuvre de **Fassbinder** pour un hommage cinéophile et tendre au cinéaste allemand. Une adaptation qui vous cueille, servie sur une pellicule contemporaine du drame qui nous est conté. **Bestial**, sensible et monstrueusement talentueux, **Denis Ménochet** nous dévoile l'une de ses plus belles partitions.

**FERMETURE DU TRIANON**  
DU 20 JUILLET AU 16 AOÛT

# DU 24 AOÛT LES FILMS AU 30 AOÛT



## AS BESTAS

DE **RODRIGO SOROGOYEN, ESPAGNE, 2022, 2H17, VO**  
Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera



## NOPE

DE **JORDAN PEELE, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H30, VO, VF**  
Avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun



## EN DÉCALAGE

DE **JUANJO GIMÉNEZ PEÑA, ESPAGNE, 2022, 1H44, VO**  
Avec Marta Nieto, Miki Esparbé, Francisco Reyes (II)



## TEMPURA

DE **AKIKO OHKUI, JAPON, 2022, 2H13, VO**  
Avec Rena Nounen, Tomoya Nakamura, Kento Hayashi, Ai Hashimoto



Antoine et Olga pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins. La tension va monter jusqu'à l'irréparable.

Entre drame intimiste et social et thriller redoutablement inquiétant, Rodrigo Sorogoyen (**Madre, El Reino**) fait de sa magistrale proposition cinématographique une saisissante fable sur la xénophobie et la lutte des classes. Un tour de force accueilli de façon triomphale lors de sa présentation mondiale à Cannes, qui a soulevé une question dès le générique final : pourquoi ne figurait-il pas en compétition ? Ce monument de tension et ce modèle d'écriture avait pourtant tout d'une Palme d'Or. lebleudumiroir.fr

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel.

En deux films puissants et terrifiants, **Get Out** (Oscar du meilleur scénario en 2018) et **Us**, Jordan Peele s'est imposé comme un nouveau maître du film d'horreur portant une critique sociale affirmée, comme avait pu l'être en son temps George Romero avec ses morts vivants reflète d'une société de consommation déshumanisante et délétère. Il revient avec une nouvelle aventure cauchemardesque sur laquelle plane encore le mystère et que l'on a hâte de découvrir !

C. est une ingénieure du son talentueuse, passionnée par son travail. Un jour, elle découvre qu'elle commence à se désynchroniser. Elle réalise alors que son cerveau s'est mis à percevoir le son plus tard que les images qu'il reçoit. C. doit renoncer à son travail et reconsidérer toute sa vie.

Un dispositif cinématographique audacieux jouant sur le décalage entre le son et l'image, ainsi qu'une interprétation tout en subtilité permettent à une histoire intime de se dévoiler de manière originale. Le film fonctionne alors tel un puzzle sonore et mental que le spectateur va devoir reconstituer.

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LE BRUIT**, Archives INA 1962 (3'30)

Jeune trentenaire, Mitsuko a toujours vécu dans sa bulle. Perdue dans un Tokyo trop grand pour elle, elle se consacre avec passion à des recettes de cuisine qu'elle peaufine dans son petit appartement. Chaque jour, elle se fixe de nouveaux défis pour sociabiliser, jusqu'à celui insurmontable de... parler avec un garçon !

Alliant romance et film conceptuel, la réalisatrice donne à son récit un ton d'une absolue liberté, qui fait de **Tempura** une fable profonde et une comédie au potentiel imaginaire aussi exalté que celui de sa protagoniste, et dont les séquences culinaires mettront vos papilles en émoi ! Hanabi

## LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

# AVANT- PREMIÈRE

DIM. 26 JUIN À 11H

## LITTLE FILM FESTIVAL

TARIF  
UNIQUE  
3,50 €

DÈS  
4 ANS

## POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

FILM D'ANIMATION DE **MATTHIEU  
GAILLARD, FRANCE, 2022, 35'**  
ADAPTÉ DES OUVRAGES DE  
BENJAMIN CHAULD



Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

**CINÉ-DOUILLET** : pour cette séance, les enfants pourront venir accompagnés de leur doudou et de leur petite couverture ! Les chaussures resteront à l'entrée de la salle et les lumières seront joliment tamisées en attendant le film.

# CINÉ-RENCONTRE

DIM. 3 JUILLET À 16H15



DÈS  
6 ANS

## AKISSI

FILM D'ANIMATION DE **MARGUERITE ABOUET,  
FRANCE, 2022, 26'**

La petite Akissi veut un petit frère. Mais pour cela, il faut qu'elle devienne très responsable. Pour prouver à ses parents qu'elle est tout à fait capable de s'occuper d'un plus petit qu'elle, la voilà partie au marché pour ramener du poisson à ses parents. Mais sur le chemin, les choses ne se passent pas comme prévu...

La petite Akissi (personnage emblématique des albums jeunesse de Marguerite Aboué) s'invite sur notre grand écran pour une séance exclusive en présence de son auteure et réalisatrice Margue-

rite Aboué ! L'occasion de découvrir l'envers du décor de la création animée, de l'adaptation au cinéma d'un album et surtout de passer un moment inoubliable de découverte et d'échanges !

**RENCONTRE  
AVEC MARGUERITE ABOUET**  
Quizz à la fin de la séance  
pour gagner des albums d'Akissi !

Avec l'aimable autorisation de  
FRANCE TV et des Éditions Gallimard

# CINÉ- CLOWNS

VEN. 8 JUILLET À 14H30

## SÉANCE HORS-LES-MURS DU FETSIVAL "CLOWNS BURLESQUES ET EXCENTRIQUES" DU SAMOVAR

DÈS  
6 ANS

## LAUREL ET HARDY AU FAR WEST

DE **JACK JEVNE  
ET CHARLEY ROGERS,  
ÉTATS-UNIS, 1938,  
1H04, VF**  
Avec Stan Laurel, Oliver  
Hardy, Rosina Lawrence



Selon les dernières volontés d'un ami, Laurel et Hardy sont chargés de remettre à sa fille, Mary Roberts, le titre de propriété d'une mine d'or... Et rien ne se passera comme prévu ! L'un est poète, absurde, gaffeur, l'autre est raisonnable, grave, et perdu. À eux deux ils forment le déséquilibre parfait pour se retrouver dans des situations

improbables et hilarantes, et nous faire rire et nous émouvoir avec beaucoup de fraîcheur !

**FILM PRÉCÉDÉ  
D'UN ACCUEIL CLOWNESQUE  
PAR PESTOUILLE !**



## MIA ET LE MIGOU

DÈS  
7 ANS

DU 22 AU 28 JUIN

FILM D'ANIMATION DE **JACQUES-RÉMY GIRERD, FRANCE, 2008, 1H31**

Pour retrouver son père qui travaille sur un chantier de construction d'hôtel de luxe, Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature...

*Le Migou est un personnage merveilleux, qui, à la manière d'un Totoro (en plus burlesque), nous invite à ressentir notre lien intime à la nature et à l'environnement. Une fable écologique à voir et revoir.*

## L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

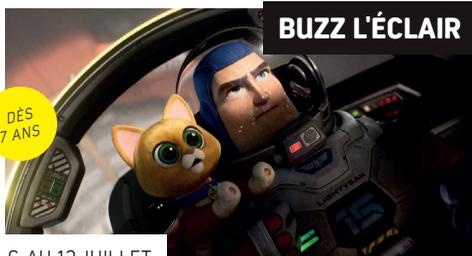
DÈS  
4 ANS

DU 29 JUIN AU 5 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE **MICHAEL EKBLAD, ALLEMAGNE, 2021, 1H14, VF**

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise...

*Partager ses parents, ce n'est pas si facile ! Cette histoire raconte bien les angoisses des jeunes enfants, et l'aventure initiatique du petit lapin lui permettra de grandir et de prendre confiance en lui. Un film tout mignon pour grandir en douceur.*



## BUZZ L'ÉCLAIR

DÈS  
7 ANS

DU 6 AU 12 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE **PETE DOCTER, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H40, VF**

Buzz l'éclair, c'est le jouet bien connu de Toy Story. Mais saviez-vous que ce jouet était inspiré d'un légendaire space ranger, un astronaute aux missions périlleuses et décisives pour le cours de la galaxie ?

*Ce film d'action spatiale nous entraîne aux côtés d'un des héros les plus sympathiques des Studios Pixar ! On embarque totalement, vers l'infini et au-delà !*

**CINÉ-PHILO** DIM. 10 JUILLET. À 14H30

Après le film, rendez-vous dans le Petit Trianon pour philosopher sur le thème **L'UNION FAIT-ELLE LA FORCE ?**

Rés. indispensables à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

## LA CABANE AUX OISEAUX

DÈS  
4 ANS

DU 13 AU 19 JUILLET

**LITTLE FILM FESTIVAL**

FILM D'ANIMATION DE **CÉLIA RIVIERE, FRANCE, 2018, 42 MIN**  
**LES OISEAUX • LE POPOTIN DE L'HIPPOPO • POUCKETTE • PAPA À GRANDS PAS • SUR MA TÊTE • LE PINGOUIN QUI AVAIT FROID • LES CINQ MALFOUTUS • L'OISEAU QUI AVAIT AVALÉ UNE ÉTOILE •**

Moineaux, hirondelles, corneilles, oiseaux multicolores... Un oiseau lumineux qui a avalé une étoile invite tous ses congénères dans la cabane pour découvrir et lire des albums merveilleux.

*Traitant de thèmes fondamentaux comme la confiance en soi ou la rébellion à l'autorité, **La Cabane aux oiseaux** est en quelque sorte une initiation à l'envol : ouvrir ses ailes pour mieux s'épanouir.*

**FERMETURE DU TRIANON**  
DU 20 JUILLET AU 16 AOÛT



## LA PETITE BANDE

DÈS  
11 ANS

DU 17 AU 23 AOÛT

UN FILM DE **PIERRE SALVADORI, FRANCE, 2022, 1H46**

Avec **Paul Belhoste, Colombe Schmidt, Mathys Clodion-Gines, Pio Marmai**

En Corse, quatre collégiens s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé, les désaccords sont fréquents. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire...

*Pierre Salvadori (**Dans la Cour, En liberté**) s'amuse une nouvelle fois à plonger ses personnages dans des situations qui les dépassent, à former un groupe avec des individus que tout oppose, pour notre plus grand plaisir de spectateur.*

## À DEUX C'EST MIEUX

DÈS  
3 ANS

DU 25 AU 31 AOÛT

**LITTLE FILM FESTIVAL**

7 COURTS-MÉTRAGES. 38 MIN

**LES DEUX MOUTONS • LA TAUPE ET LE VER DE TERRE • PAS FACILE D'ÊTRE UN MOINEAU • L'HEURE DES CHAUVES-SOURIS • UNE HISTOIRE AU ZOO • MAIS OÙ EST RONALD ? • PAWO**

Dessinés, crayonnés et peinturlurés, ces courts-métrages composent une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçus pour les plus jeunes spectateurs.

*Ce film d'animation, véritable œuvre d'art, nous entraîne dans un monde de créatures magiques, mais aussi dans un Japon sublimé par une explosion de formes et de couleurs. C'est aussi la rencontre entre le quotidien de la vie d'une famille japonaise d'aujourd'hui et l'univers fantastique du monde de la mer.*



## LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

DÈS  
6 ANS

DU 24 AU 30 AOÛT

FILM D'ANIMATION DE **MATTHEW FOGEL, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H30, VF, AD**

Alors que les années 70 battent leur plein, le jeune Gru met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan.

*Les adorables petites fripouilles à la langue bien pendue, découvertes dans **Moi moche et méchant** refont surface sur grand écran en remontant le temps pour nous faire découvrir l'enfance de Gru. Et le "mini-boss" leur en fait déjà voir de toutes les couleurs !*

## PROCHAINEMENT

**AVEC AMOUR ET...** DE CLAIRE DENIS

**LA DÉRIVE DES CONTINENTS** DE LIONEL BAIER

**LA DÉGUSTATION** DE IVAN CALBÉRAC

**REVOIR PARIS** DE ALICE WINOCOUR

**RUMBA LA VIE** DE FRANK DUBOSC,

**LEILA ET SES FRÈRES** DE SAED ROUSTAEE

**TROIS MILLE ANS À ATTENDRE**

DE GEORGE MILLER

**CITOYEN D'HONNEUR** DE MOHAMED HAMIDI

**CHRONIQUE D'UNE LIAISON AMOUREUSE**

DE EMMANUEL MOURET



**Jeune public**

**KRYPTO ET LES SUPERS ANIMAUX**

**DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL**

**LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ**

### L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :  
Direction adjointe :  
Jeune Public :

Julien Tardif  
Christel Groshenry-Fastrez  
Dominique Mulmann,  
Suzanne Duchiron  
Thaïs de Lorgeril  
Katia Bouyahia  
Chloé Scalvino,  
Marie-George Benhaim,  
Arnaud Addhas,  
Antoine Vaillant  
Antonin Oyon  
Bernardina Andrade

Entretien :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon  
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON  
Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite  
et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description  
(destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Supplément : 1 €

Tarif Opéra & Ballet : 12 € € et 15 €

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

### CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook : [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique *JEUNE PUBLIC*

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

LUNDI DE 9H À 16H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 9H À MINUIT (dernier service à 22h)

LE RESTO'BAR DU TRIANON



CINEMALETRIANON

# ENSEMBLE, CONTINUONS DE PARTAGER LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



## BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU CINÉMA LE TRIANON DEPUIS 2014

Partenaire du cinéma depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est engagé aux côtés des acteurs du 7<sup>e</sup> Art pour vous faire vivre la passion du cinéma. Prolongez l'expérience sur [wlovecinema.bnpparibas](https://wlovecinema.bnpparibas)



**BNP PARIBAS**

La banque d'un monde qui change

SEMAINE DU 22 AU 28 JUIN		ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
	<b>MIA ET LE MIGOU</b> 1h31, DÈS 7 ANS	14h30			14h30			
	<b>AVANT-PREMIÈRE POMPON OURS</b> 35 min dès 3 ans					11h ▼		
	<b>TOP GUN MAVERIK</b> 2h11, vf et vo	21h vo	18h30 vf	21h vo	16h30 vo	17h vo	18h30 vo	16h30 vo
	<b>FRÈRE ET SŒUR</b> 1h47, AD	16h30	21h15	12h ▼ 16h30	19h15	19h45 ♂	21h15	
	<b>COMPÉTITION OFFICIELLE</b> , 1h54, vo	18h45	16h15	18h45	21h30		16h15	
	<b>CINÉ-CONFÉRENCE : HIP HOP - 20 ANS DE POSITIVE EVENTS</b> <b>L'ÂCRE PARFUM DES IMMORTELLS</b> 1h29					14h		
	<b>LE THÉÂTRE DU TRIANON LE BOURGEOIS GENTILHOMME</b> 2h45							19h30 ★
SEMAINE DU 29 JUIN AU 5 JUILLET		ME 29	JE 30	VE 1 <sup>ER</sup>	SA 2	DI 3	LU 4	MA 5
FÊTE DU CINÉMA								
	<b>L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY</b> 1h15 dès 4 ans	14h30			14h30	14h30		
	<b>CINÉ-RENCONTRE AKISSI</b> 26 min dès 6 ans					16h15 ▼		
	<b>LES GOÛTS ET LES COULEURS</b> 1h50, AD <b>CONCERT &amp; RENCONTRE</b>	21h15	18h45 ♂	20h30	16h30	19h45 ♂	16h30	18h30
	<b>CHAMPAGNE !</b> 1h43, AD	19h15	16h30	12h ▼	18h45 ♂	17h45	21h30	16h30 ♂
	<b>JURASSIC WORLD, LE MONDE D'APRÈS</b> 2h26, vf et vo	16h15 vf	21h vo	16h30 vo	21h vo		10h30 vf 18h45 vo	10h30 vf
	<b>CINÉ-ENVIRONNEMENT BIRDS OF AMERICA</b> 1h24, vo							20h45
SEMAINE DU 6 AU 12 JUILLET		ME 6	JE 7	VE 8	SA 9	DI 10	LU 11	MA 12
FÊTE DU CINÉMA								
	<b>BUZZ L'ÉCLAIR</b> 1h40, vf, AD dès 7 ans <b>CINÉ-PHILO DIM.10</b>	14h30	18h30	10h	14h30	11h ▼ 14h30	14h30	10h 14h30
	<b>INCROYABLE MAIS VRAI</b> 1h14, AD	21h30	14h30	21h		17h ♂	19h	
	<b>EL BUEN PATRON</b> 2h, vo	16h45	20h45	18h30	21h15	19h		18h45
	<b>SWEAT</b> 1h47, vo	19h15		16h30	19h		16h45	21h15
	<b>PETITE FLEUR</b> 1h38, AD		16h15 ♂	12h ▼	17h		21h	16h45
	<b>CINÉ-CLOWNS LAUREL ET HARDY AU FAR-WEST</b> 1h04, vf dès 6 ans			14h30				
SEMAINE DU 13 AU 19 JUILLET		ME 13	JE 14	VE 15	SA 16	DI 17	LU 18	MA 19
	<b>LA CABANE AUX OISEAUX</b> 42 min dès 3 ans	14h30 ▼	14h30 ▼	14h30 ▼	14h30 ▼	14h30 ▼	14h30 ▼	14h30 ▼
	<b>ELVIS</b> 2h39, vo	15h45	20h45	18h	15h30	18h45	19h	15h30
	<b>DECISION TO LEAVE</b> 2h08, vo	21h	18h	12h ▼ 21h	18h30	16h	16h	18h30
	<b>ENTRE LA VIE ET LA MORT</b> 1h35, AD	19h	15h45	15h45	21h15 ♂	11h ▼	21h	21h15
<b>FERMETURE ESTIVALE DU 20/07 AU 16/08 - BON ÉTÉ !</b>								
SEMAINE DU 17 AU 23 AOÛT		ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
	<b>À DEUX C'EST MIEUX</b> 38 min dès 2 ans		14h30 ▼		16h15 ▼	11h ▼		14h30
	<b>LA PETITE BANDE</b> 1h46, AD dès 11 ans	14h30	16h30	14h30	19h15	16h45 ♂	14h30	
	<b>LA NUIT DU 12</b> 1h54, AD	21h	18h30	12h ▼ 20h45 ♂	14h		18h30	18h30
	<b>RIFKIN'S FESTIVAL</b> 1h28, vo	17h	20h45	18h30	21h15	14h30	21h	16h30
	<b>PETER VON KANT</b> 1h25, AD	19h		16h30	17h15	19h ♂	16h30	21h
SEMAINE DU 24 AU 30 AOÛT		ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
	<b>LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU</b> 1h30, vf, AD dès 7 ans	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
	<b>AS BESTAS</b> 2h17, vo	18h45		16h30	19h	16h30	16h30	20h45
	<b>NOPE</b> 1h30, vf et vo	21h15 vo	19h15 vf	21h15 vo	21h30 vo	19h15 vo	19h15 vf	16h30 vo
	<b>EN DÉCALAGE</b> 1h44, vo	16h30	21h15	19h		11h ▼		18h30
	<b>TEMPURA</b> 2h13, vo		16h30	12h ▼	16h30		21h15	