

LA DERNIÈRE REINE

de Damien Ounouri et Adila Bendimerad

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

335

DU 19 AVRIL 2023
AU 23 MAI 2023

CINÉ-
JEU VIDÉO

SUPER MARIO BROS, LE FILM
JEU VIDÉO EN SALLE DE CINÉMA

CINÉ-
DÉBAT



L'INSTALLATION
RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON
cinéma

RETOUR EN IMAGES

CINÉ-DROITS DES FEMMES



Collage de Julia Vivani sur le Trianon, en écho à la projection de **Riposte féministe** en partenariat avec la ville de Noisy-le-Sec



Rencontre autour d'**Annie Colère** en partenariat avec la ville de Romainville



CINÉ-CORPS :
performance dansée de Jil Guyon

APPEL À TEMOIGNAGES : 70 ANS DU TRIANON

Cette année, le Trianon fête son 70^{ème} anniversaire ! À cette occasion, nous aimerions recueillir des témoignages (anciens salarié.e.s, spectateur.rices ayant un rapport privilégié avec le Trianon...) afin de composer un petit film qui sera diffusé sur le grand écran du Trianon lors d'une soirée festive le 15 septembre prochain, coup d'envoi des festivités d'anniversaire !

Vous souhaitez partager vos souvenirs, nous faire part de vos récits et d'anecdotes et/ou nous partager des documents visuels (photographies, vidéos...) ? **Contactez-nous !**

PAR MAIL À
cinema.trianon@est-ensemble.fr
OU PAR TÉLÉPHONE
au 01 83 74 56 03



ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

Alors que le petit monde du cinéma retient son souffle avant le début du Festival de Cannes - dont nous retransmettrons en direct comme chaque année la cérémonie d'ouverture le 16 mai -, vous allez avoir le plaisir de (re) découvrir dans ce programme 3 petites pépites du dernier Festival du Film Franco-Arabe qui arrivent simultanément sur les écrans : le fantasque **Grand Paris**, tourné en partie à Romainville, que son jeune réalisateur Martin Jauvat nous fera le plaisir de revenir présenter au Trianon ; **La Dernière Reine**, que nous avons joué à guichet fermé lors du festival tant était grande l'attente pour ce premier film épique en costumes du cinéma algérien ; et le très beau **Le Bleu du Caftan**, film pudique et sensible sur le tabou de l'homosexualité au Maroc.

Fantaisie, épique et sensibilité, 3 thèmes qui colorent ce programme d'un éclectisme réjouissant ! La nouvelle adaptation des **Trois Mousquetaires** nous prouve ainsi, s'il en était besoin, que Dumas et le film de cape et d'épée sont décidément immortels ; **Voyages en Italie** confirme le talent singulier et joyeusement anticonformiste de Sophie Letourneur ; et **Je verrai toujours vos visages**, **Dalva**, **The Quiet Girl** et **Sur l'Adamant** sont autant de petits bijoux cinématographiques qui viennent, chacun à leur façon, nous étreindre de leur humanité par leur message d'espoir et de résilience.

Ne manquez pas non plus notre parcours croisé avec le Théâtre des Bergeries, qui vous permettra de voyager entre deux magnifiques adaptations du chef d'œuvre balzacien **Illusions Perdues**, celle de Pauline Bayle au théâtre puis celle de Xavier Giannoli au cinéma.

De retour sur terre et dans le présent, dans le nouvel opus de notre rendez-vous **Notre Monde et Nous**, nous échangerons avec la réalisatrice noisienne Agnès Poirier autour de son passionnant documentaire **L'Installation**, ou comment assurer la relève de la moitié des agriculteurs qui partiront en retraite dans les prochaines années...

Enfin, si vous êtes plutôt d'humeur joueuse à l'approche des beaux jours, vous aurez la possibilité de vous initier à l'univers du jeu de rôle à l'occasion de la sortie de **Donjons et Dragons** ou de vous régaler d'une séance de jeu vidéo sur grand écran pour celle de **Super Mario Bros !**

Allez, en espérant que vous trouverez votre bonheur de cinéophile dans ce large éventail de propositions - et bien d'autres que vous découvrirez dans ces pages -, nous, on vous attend !

Julien Tardif
Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P.5 CINÉ & THÉÂTRE	P.4 CINÉ- JEU VIDÉO
	
ILLUSIONS PERDUES Parcours croisé avec le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec	SUPER MARIO BROS, LE FILM Session de jeu vidéo après le film
VEN. 21 AVRIL À 19H30	DIM. 23 AVRIL À 16H
P.4 CINÉ-RENCONTRE	P.5 LES GRANDS CLASSIQUES
	
GRAND PARIS Rencontre avec le réalisateur Martin Jauvat	MA SAISON PRÉFÉRÉE Séance présentée par un.e critique de cinéma
MAR. 25 AVRIL À 20H45	VEN. 28 AVRIL À 18H45
P.7 CINÉ-JEU	P.9 THÉÂTRE DU TRIANON
	
DONJONS & DRAGONS Atelier d'initiation au jeu de rôle Donjons et Dragons	LA NUIT DES ROIS En différé depuis la Comédie Française
SAM. 6 MAI À 14H	JEU. 11 MAI À 20H
P.14 CINÉ-PHILO	P.9 AVANT-PREMIÈRE
	
POMPOKO Séance suivie d'un jeu-discussion philosophique	FILM SURPRISE COUP DE CŒUR Séance accompagnée d'un quiz pour gagner des places
DIM. 14 MAI À 14H30	LUN. 15 MAI À 18H30
P.9 CINÉ-CANNES	P.11 CINÉ-DÉBAT
	
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE ET FILM EN AVANT-PREMIÈRE Diffusion en direct de Cannes	L'INSTALLATION Rencontre avec la réalisatrice Agnès Poirier
MAR. 16 MAI À 19H	MAR. 23 MAI À 20H30

LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

DE **MARTIN BOURBOULON, FRANCE, 2023, 2H02, AD** - Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Eva Green, Pio Marmi, Lyna Khoudri

GRAND PARIS

DE **MARTIN JAUVAT, FRANCE, 2023, 1H12**
Avec Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat, William Lebghil



CINÉ-RENCONTRE MAR. 25 AVRIL À 20H45

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DE **JEANNE HERRY, FRANCE, 2023, 1H58, AD**
Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti, Miou-Miou

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

On retrouve avec bonheur les plus célèbres héros de Dumas, D'Artagnan en tête, incarnés par la fine fleur du cinéma français. Intrigue, duels, romance, trahisons, tout est là dans cette adaptation à grand spectacle, premier volet d'une trilogie qui s'annonce bondissante : un pour tous, tous pour un !

Deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île de France.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : MYD – MOVING MEN, DE ALEXANDRE NART (2'50)

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MARTIN JAUVAT

Tourné en partie à Romainville dont la tour orne l'affiche, **Grand Paris** est une rêverie comique qui souffle une brise de fraîcheur revigorante. Martin Jauvat donne à voir une périphérie surprenante qui se transforme en un jardin poétique où nous pouvons tous nous reconnaître.

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Comme dans **Pupille**, Jeanne Herry s'appuie autant sur le réel que sur le talent de ses interprètes pour écrire une fiction lumineuse et bouleversante. Un film d'une immense délicatesse, juste et profond, poignant sans démesure, illuminé par la générosité de comédiens extraordinaires : le lien humain est véritablement porteur d'espoir.

lebleudumiroir.fr

À l'occasion de la représentation au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec des *Illusions perdues*, mise en scène par Pauline Bayle, nous vous proposons un parcours croisé cinéma et théâtre autour du grand classique de Balzac, avec la projection au Trianon de son adaptation cinématographique par Xavier Giannoli.

MAR. 18 AVRIL À 19H30 AU THÉÂTRE DES BERGERIES

TARIF : 12€ avec le code **Trianon23** au 01 41 83 15 20 par mail billetterie.theatre@noisysec.fr

Récit initiatique résolument ancré dans le réel et le présent, *Illusions perdues* met en prise des individus face à leurs désirs les plus profonds dans la jungle d'un Paris très proche du nôtre, un territoire où les chimères enivrent les êtres sans pour autant les consoler de leur solitude. Les intérêts personnels déterminent les rapports humains : la grandeur d'âme ou la profondeur des sentiments ont capitulé face à la nécessité de parvenir.

Avec cinq comédiens impressionnants, Pauline Bayle signe une adaptation magistrale et montre comment la soif de réussite peut nous asservir et finir par nous priver de notre liberté. Le spectacle redonne vie au roman et montre combien Balzac, visionnaire, amorce l'idée de la commercialisation des idées. Passionnant ! Le Théâtre du Nord

ILLUSION PERDUES

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : **PAULINE BAYLE, D'APRÈS BALZAC**
Avec Charlotte Van Bervessels, Héléne Chevallier, Guillaume Compiano, Alex Fondja, Jenna Thiam

**VEN. 21 AVRIL À 19H30 AU TRIANON**

TARIF : 3.50€ sur présentation du billet de théâtre

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme

les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE avec Claudine Le Pallec Marand, programmatrice et enseignante, docteure en cinéma spécialisée en Histoire du cinéma français, et Lucie Chataigner, directrice du Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec.

ILLUSION PERDUES

DE **XAVIER GIANNOLI, FRANCE, 2021, 2H30, AD**
Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste

**LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON**

VEN. 28 AVRIL À 18H45

MA SAISON PRÉFÉRÉE

D'**ANDRÉ TÉCHINÉ, FRANCE, 1993, 2H05**
Avec Catherine Deneuve, Daniel Auteuil, Marthe Villalonga
LE FILM SERA PROJÉTÉ EN 35MM



Emilie, notaire de province qui mène une vie conjugale monotone auprès de son mari Bruno, et son frère Antoine, neurologue solitaire, se retrouvent, après plusieurs années, autour de leur mère Berthe, cardiaque. C'est l'occasion pour Emilie et Bruno, qui, enfants, vivaient une relation fusionnelle, de faire le point sur leurs existences.

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ D'UNE INTRODUCTION par une critique de cinéma autour de l'œuvre d'André Téchiné à l'occasion de la sortie de son nouveau film *Les Âmes sœurs* (P10).

CINÉ-JEU VIDÉO

DIM. 23 AVRIL À 16H

APRÈS LE FILM à vous de prendre les manettes, dans la salle de cinéma, pour une session de "Mario Kart" sur grand écran ! Que vous soyez experts ou débutants, junior ou sénior, seuls ou en équipe, vous êtes tous invités à découvrir ce jeu de course beaucoup plus rigolo qu'une simple simulation, et

où tout le monde a ses chances de gagner des lots Super Mario !

Avec la participation de **Cinemas 93, dans le cadre des Échappées 15/25 avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée - Diffusion 15-25 ans.**

SUPER MARIO BROS, LE FILM

PLUS D'INFO SUR LE FILM EN P.13




**SAULES AVEUGLES,
FEMME ENDORMIE**

DE PIERRE FOLDES, FRANCE/LUXEMBOURG/CANADA, 2023, 1H49


L'ÉTABLI

 DE MATHIAS GOKALP, FRANCE, 2023, 1H57, AD
 Avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès

VOYAGES EN ITALIE

 DE SOPHIE LETOURNEUR, FRANCE, 2023, 1H31
 Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur

LE BLEU DU CAFTAN

 DE MARYAM TOUZANI, FRANCE/MAROC, 2023, 2H02, VO
 Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

 FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2022
 MENTION SPÉCIALE DU JURY

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

Pierre Földes, fidèle à Murakami dont il adapte ici 6 nouvelles, parvient à faire de ces croisements d'histoires un labyrinthe mental et pénétrer l'intime de chaque être sans jamais les trahir. Sa mise en scène d'une grâce et d'une pureté absolues, étreint le spectateur pour ne plus le lâcher. Un miracle. Première

Quelques mois après mai 1968, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique.

En septembre 1968, Robert Linhart, militant d'extrême gauche, docteur en sociologie, nommé enseignant en philosophie à l'université de Vincennes, se détourne de cette voie et met en pratique la stratégie « d'établissement » prônée par son mouvement politique pour amplifier le processus révolutionnaire : il se fait embaucher comme OS sur la chaîne de fabrication des 2CV dans l'usine Citroën Porte de Choisy. Il y travaillera dix mois. En 1978, il publie un livre document, **L'Établi**, qui restitue cette expérience. Adapté avec une intelligence lumineuse, le remarquable film de Mathias Gokalp est le récit d'une ardente expérience humaine et sociale. Utopia

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile – car selon lui, ce n'est pas tout à fait l'Italie.

Fausse improvisation du réel, montage surprenant, personnages souvent excessifs et parfois grotesques : après **Enorme**, Sophie Letourneur, ici comédienne, scénariste et réalisatrice, trouve une tonalité toute particulière pour extirper l'exceptionnel de l'ordinaire et transformer la routine du quotidien en un festival de bonheur. avoir-alire.com

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LA ROUTE DES VACANCES, ARCHIVES INA, EXTRAIT DU JOURNAL LES ACTUALITÉS FRANÇAISES 1956 (1'07)

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre.

Maryam Touzani signe un film sur l'amour et la liberté, celle d'être qui on est, et d'aimer qui l'on veut aimer. Le film, fragile, se tient sur un fil et ne laisse filtrer les émotions qu'avec la plus grande pudeur. La trahison y tautoie la complicité. Les jaillissements du désir toujours contraints. À trois, ils entament une danse des amours et de la mort pleine de cette précaution et du respect qui entoure ce caftan bleu. Libération


LA VIE POUR DE VRAI

 DE DANY BOON, FRANCE, 2023, 1H50, AD
 Avec Dany Boon, Charlotte Gainsbourg, Kad Merad

**DONJONS & DRAGONS :
L'HONNEUR DES VOLEURS**

 DE JONATHAN GOLDSTEIN ET JOHN FRANCIS DALEY, ÉTATS-UNIS, 2023,
 2H14, VF ET VO - Avec Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean Page

CINÉ-JEU

SAM. 6 MAI À 14H


LA DERNIÈRE REINE

 DE DAMIEN OUNOURI ET ADILA BENDIMERAD, FRANCE/
 ALGÉRIE/QATAR, 2022, 1H40, VO
 Avec Adila Bendimerad, Dalil Benssalah, Tahar Zaoui, Imen Noel

DALVA

 DE EMMANUELLE NICOT, BELGIQUE/FRANCE, 2023, 1H20, AD
 Avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy

Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med, à changer d'amis tous les 8 jours. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance, Violette.

Pour son 8^e film, Dany Boon nous parle d'amour, mais aussi du temps qui passe, de la peur de la solitude et de la difficulté de fonder une famille. Avec son éternel complice Kad Merad et une Charlotte Gainsbourg inattendue, il forme un trio attachant pour une comédie tendre, drôle et émouvante.

Un voleur beau gosse, une bande d'aventuriers improbables entreprennent un casse épique pour récupérer une relique perdue. Les choses tournent mal lorsqu'ils s'attirent les foudres des mauvaises personnes.

En piochant dans la mythologie de **Donjons & Dragons** comme dans un gigantesque coffre à jouets, le film rend un hommage réussi au jeu de rôle culte remis au goût par la série **Stranger Things**.

AVANT LE FILM, Kamel Boussaid de l'association Quartier Lud viendra présenter le jeu **Ça flingue !** créé par les adolescents de l'association. En vente sur place à 10€.

APRÈS LE FILM, envie de vous initier au mythique jeu de rôle Donjons et Dragons ? Vanessa Glowinski vous en révélera tous les secrets et vous fera même vivre une mini-campagne ! **Réservation indispensable jusqu'au vendredi 5 mai par mail à cinema.trianon@est-ensemble.fr ou par téléphone au 01 83 74 56 00.** Durée 2h.

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022

1516. La légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour « libérer » la ville des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume.

Tableau vibrant d'une héroïne entre réalité et légende, **La Dernière Reine** nous régale de costumes d'époque et de décors somptueux, de scènes de combat chorégraphiées, de figures féminines déterminées : une sorte de tragédie shakespearienne qui fait la lumière sur une période de l'Histoire de l'Algérie jamais représentée au cinéma, une tragédie réalisée avec passion, et passionnante. Cineuropa

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : VITALITÉ, DE EMILIE MEREGHETTI (3')

FESTIVAL DE CANNES 2022 - SEMAINE DE LA CRITIQUE

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoitée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère.

Il y a des films miraculeux : les débuts d'Emmanuelle Nicot dans le long métrage en sont un exemple percutant. On ne ressort pas indemne de **Dalva**, car son humanité transperce, et galvanise d'une furieuse conviction que le cinéma pense et élève. Bande à Part

DU 10 MAI LES FILMS AU 16 MAI

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2022
SÉLECTION OFFICIELLE

Katia et Justine tombent amoureuses. Malgré la peur de l'engagement et le regard des autres, elles décident de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Mais alors que Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement.

Après le succès d'**Edmond**, Michalik adapte de nouveau une de ses pièces tout en changeant radicalement de registre pour explorer le mélodrame. « Ici, je voulais explorer l'intimité de mes personnages et placer l'émotion au cœur de mon récit, sans pathos, en apportant de l'humour et de la fraîcheur. Parler du sentiment amoureux, de la perte, du deuil, et faire un film à la fois rythmé, dense, vivant et plein de souffle ».

A. Michalik

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : YOU ARE OVERREACTING,
DE KARINA PACIORKOWSKA (4)

IRISH FILM AWARDS - MEILLEURE RÉALISATION

Irlande, 1981, Cât, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cât découvre une vérité douloureuse.

Soigneusement mis en scène et magnifiquement photographié, le film envoûte par sa délicatesse et sa fragilité, pour véhiculer la simple idée qu'un enfant a besoin d'amour et de dévotion pour grandir et s'épanouir. La bonté de ces deux adultes cabossés touche en plein cœur et pulvérise toute once de cynisme. Un joyau discret, engageant et bouleversant.

lebleudumiroir.fr

BERLINALE 2023 - OURS D'OR

L'Adamant est un centre de jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan.

Philibert trouve l'équilibre parfait entre le regard extérieur et l'expression intérieure. Une approche souple, naturelle, d'une grande maîtrise humaine et cinématographique, à la fois méthodique et poétique, pour distiller son message : la folie est réelle, mais relative car nous sommes "ensemble, pour le meilleur et pour le pire" et certains d'entre nous ont juste besoin de bouées de sauvetage, d'attention, d'écoute, de bonté et de lumière.

Cineuropa

FESTIVAL DE CANNES 2022 - CAMÉRA D'OR MENTION SPÉCIALE

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement.

Alma Viva est un premier film profond, cocasse et direct, quoiqu'aux contours énigmatiques, qui parvient à réunir en un seul geste le trivial et le spirituel, la rudesse du quotidien et l'éclat joyeux d'une chanson, par la grâce d'une lumière, la vitalité du récit et la magie d'une image pittoresque.

Le Monde

UNE HISTOIRE D'AMOUR



DE ALEXIS MICHALIK, FRANCE, 2023, 1H30, AD
Avec Juliette Delacroix, Marica Soyter, Alexis Michalik



THE QUIET GIRL



DE COLM BAIRÉAD, IRLANDE/GRANDE-BRETAGNE, 2023, 1H36, VO
Avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

SUR L'ADAMANT



DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT, FRANCE, 2023, 1H49

ALMA VIVA



DE CRISTÈLE ALVES MEIRA, PORTUGAL/FRANCE, 2023, 1H28, VO
Avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

LE THÉÂTRE DU TRIANON

JEU. 11 MAI À 20H

LA NUIT DES ROIS

De WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptation et mise en scène THOMAS OSTERMEIER, 3h10

En différé depuis la Comédie Française

Avec Denis Podalydès, Laurent Stocker, Stéphane Varupenne, Adeline d'Herny

PLEIN TARIF : 15 € / TARIF RÉDUIT : 12 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



Thomas Ostermeier livre une adaptation survoltée de la comédie de Shakespeare. Il fait entrer les comédiens dans ce royaume de l'illusion et de l'artifice qu'est l'Illyrie, et révèle une « troisième voie » pour penser nos identités et nos amours.

AVANT-PREMIÈRE

LUN. 15 MAI À 18H30

SURPRISE & QUIZ ?

L'avant-première coup de cœur, ou le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur ! Nous choisissons un film parmi une sélection, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et vous le découvrirez le soir-même. En bonus, un ciné-quiz pour gagner des places au Trianon !

TARIF UNIQUE : 3,50€

CINÉ-CANNES

MAR. 16 MAI À 19H



Retransmission en direct de la soirée d'ouverture du festival de Cannes de la montée des marches à la cérémonie officielle. Avant de découvrir en même temps que les festivaliers et en avant-première le film d'ouverture (non connu au jour où nous bouclons ce programme).

QUAND TU SERAS GRAND

DE **ANDRÉA BESCOND ET ERIC MÉTAYER, FRANCE, 2023, 1H39, AD**
Avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istria

HOKUSAI

DE **HAJIME HASHIMOTO, JAPON, 2023, 1H30, VO**
Avec Yûga Yagira, Hiroshi Abe, Munetaka Aoki

**LES ÂMES SŒURS**

DE **ANDRÉ TÉCHINÉ, FRANCE, 2023, 1H40, AD**
Avec Benjamin Voisin, Noémie Merlant, Audrey Dana

THE LOST KING

DE **STEPHEN FREARS, GRANDE-BRETAGNE, 2023, 1H48, VO**
Avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...

Après **Les Chatouilles**, revirement complet pour **Andréa Bescond** et **Eric Métayer** avec cette comédie intergénérationnelle portée par **Vincent Macaigne**, aussi touchant que fébrile, et l'énergie communicative d'**Aïssa Maïga**. Il ressort une vraie tendresse de cette rencontre entre ces deux mondes, dont on pourrait s'inspirer pour repenser nos modes de vie, et notre approche du soin des plus dépendants, quel que soit leur âge. Cineuropa

Japon, XVIII^e siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.

Avec un sens du montage impulsif couplé à une recherche humble de la beauté, **Hajime Hashimoto** restitue ce qui anime toute création et donne une forme atypique à une œuvre qui l'est profondément. Un régal du plus bel effet, qui invite à mûrir avec folie et spiritualité, tout en ne bafoyant jamais ses convictions profondes. Hanabi

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : MY EXERCISE, DE **ATSUSHI WADA** (2'36)

David, lieutenant des forces françaises engagées au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rapatrié en France, il souffre d'amnésie et commence une longue convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne. Dans la maison familiale des Pyrénées, entre montagnes et lacs, Jeanne tente de raviver sa mémoire, mais David ne paraît pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était.

Figure majeure du cinéma français contemporain, **André Téchiné** est de retour avec un de ses films les plus troublants et audacieux. 30 ans après **Ma saison préférée** (que nous vous proposons de redécouvrir le 28 avril), le réalisateur explore de nouveau la beauté et la complexité des liens frère-sœur sur fond de reconstruction et d'émouvant retour à la vie. Un drame aussi intense que subtil porté par un magnifique duo d'acteurs : **Noémie Merlant** et **Benjamin Voisin**.

V.O. Le cinéma indépendant

The Lost King retrace l'extraordinaire aventure de **Philippa Langley**, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de **Richard III**, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire.

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, **The Lost King** est un récit d'émancipation inspirant et le portrait touchant d'une femme prête à déplacer des montagnes car portée par la flamme de ses convictions, incarnée à merveille par **Sally Hawkins**, à la fois fragile et déterminée.

**L'INSTALLATION**

DOCUMENTAIRE D'**AGNÈS POIRIER, FRANCE, 2013, 53 MIN**

C'est une année comme aucune autre à **Kervily**, la ferme de **Jean-Yves** et **Babeth Penn** en Centre Bretagne. Ils s'apprentent à transmettre cette ferme laitière qu'ils ont depuis 30 ans façonnée avec soin, une ferme à taille humaine où les animaux pâturent toute l'année. Celles qui « s'installent », **Audrey** et **Lauriane** arrivent de la ville. Elles ont eu un coup de coeur pour l'élevage et ont quelques mois pour se familiariser avec ce qui va constituer leurs futures vies de paysannes. Une histoire qui veut donner de l'espoir dans un monde agricole qui vieillit-la moitié des agriculteurs va prendre sa retraite dans les 10 prochaines années sans avoir de repereur.

La moitié des agriculteurs va partir en retraite dans les prochaines années. La relève viendra aussi... des villes. Qui

veut devenir paysan ? Et qu'est ce qui est possible sur nos territoires qui furent jusqu'à récemment des terres de maraichages ? **L'installation** propose de découvrir le parcours de deux jeunes citadines qui s'apprentent à reprendre une ferme laitière en Centre Bretagne.

SUIVI D'UNE RENCONTRE avec la réalisatrice noisienne **Agnès Poirier** où nous explorerons les pistes possibles quand on veut changer de vie et cultiver la terre mais que l'on n'a pas d'accès au foncier...

En partenariat avec Terre de lien



CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES

ESPRIT SPORTIF

ENVOYEZ VOS FILMS AVANT LE 30 JUIN

LE TRIANON LANCE LE 8^e APPEL À FILMS À DESTINATION DES JEUNES DE 13 À 20 ANS.
Film de 2 à 6 minutes (générique compris)

Et vous, vous le vivez comment, le sport ? Individuel ou collectif ? Pratiqué, regardé, commenté ? Adoré ou détesté ? Sur un terrain, en salle, chez vous, ou même - pourquoi pas - devant un écran de jeu vidéo (eSport) ?



Ça vous évoque quoi l'esprit sportif ? Dépassement de soi, solidarité, respect de l'autre, engagement... Prenez la caméra et racontez-nous votre vision du sport ! Tous les films sélectionnés seront projetés sur le grand écran du cinéma lors de la soirée de restitution : au Trianon, tout le monde gagne !

La soirée de remise des prix et projection des films sélectionnés aura lieu le vendredi 29 septembre 2023.

INFOS ET INSCRIPTION : CINEMATRIANON.FR

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

DÈS
3 ANS

DU 19 AU 25 AVRIL

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÙ

DÈS
8 ANS

DU 19 AU 25 AVRIL

POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

DÈS
3 ANS

DU 26 AVRIL AU 2 MAI

4 COURTS-MÉTRAGES, COLLECTIF, EX-URSS, 1967-1982, 39 MIN, VF
LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME • LA MOUFLE • IL ÉTAIT UNE FOIS UN CHIEN • LE LIONCEAU ET LA TORTUE

Qu'y-a-t-il donc dans le brouillard ? Le petit hérisson est bien intrigué par le beau cheval qui se présente à ses yeux éblouis. Dans la brume, il quitte sa maison pour partir explorer le monde mystérieux qui l'entoure.

Le célèbre film de Yuri Norstein, *Le Petit hérisson dans la brume*, un des maîtres de l'animation russe, est un conte poétique accompagné d'une musique de violons qui rythme l'action. Il est suivi de trois courts-métrages sur l'amitié qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur.

FILM DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, FRANCE, 2023, 1H22
Avec Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero, Lucie Laurent

Rrouù est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors une extraordinaire aventure pour Clémence et Rrouù, qui vont grandir ensemble, croiser la route de la mystérieuse Madeleine et vivre une merveilleuse histoire qui va les transformer à tout jamais.

Le film est l'adaptation d'un roman de Maurice Genevoix de 1931 et le livre de chevet du producteur du film. Il confie la caméra à ce talentueux réalisateur, Guillaume Maidatchevsky (réalisateur de *Aïlo*, *une odyssée en Laponie*) pour en faire l'adaptation sur grand écran. Les paysages spectaculaires sont à l'honneur dans cette histoire très touchante où une petite fille surmonte une épreuve familiale dans sa quête d'un sauvetage animal.

FILM D'ANIMATION EN 5 ÉPISODES DE MATTHIEU GAILLARD, FRANCE, 2022, 33 MIN

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Adapté des ouvrages de Benjamin Chaud, ce film en 5 épisodes nous entraîne dans l'aventure du quotidien de Pompon Ours : sa famille, ses amis, ses découvertes. De quoi parler aux enfants et leur donner envie d'explorer la nature !

SUPER MARIO BROS, LE FILM

DÈS
6 ANS

DU 26 AVRIL AU 2 MAI

FILM D'ANIMATION DE AARON HORVATH ET MICHAEL JELENIC, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H32, VF

Quand Luigi se fait emprisonner dans un château construit sur un volcan, son frère Mario part à l'aventure pour le délivrer. Avec l'aide de la Princess Peach et de Donkey Kong, et grâce aux pouvoirs que lui confèrent ses différents costumes, le célèbre plombier à la moustache va bondir de champignons en étoiles pour braver les obstacles et surmonter les épreuves !

Ce film événement adapté du célèbre jeu *Super Mario Bros* ravira les joueurs de la première heure comme les plus jeunes, amateurs de *Super Mario à Super Mario Galaxy* en passant par *Mario Kart* et *Donkey Kong*. Quant aux non-initiés, ils trouveront leur compte dans ce film à l'univers visuel extrêmement riche et travaillé, plein de rebonds, et de rebondissements !

CINÉ-JEU VIDÉO P.4 DIM. 23 AVRIL À 16H

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE NATALIA MALYKHINA, FANNY PAOLI, CAMILLE MONNIER, 35 MIN

INSÉPARABLES

DÈS
3 ANS

DU 3 AU 9 MAI

Qu'est-ce qui réunit un oursun qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tout-petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.

Véritable ode à l'amour, ce programme de quatre films d'animation de nationalités diverses explore différentes formes d'attachement qui relient les êtres entre eux. On en sort émus et éblouis, une petite larme au coin de l'œil et l'envie de dire "Je t'aime" à tous ceux qui nous sont chers.

FILM DE LUDOVIC BERNARD, FRANCE, 2023, 1H38, AD
Avec Franck Dubosc, Laure Atika, Swann Joulin

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

DÈS
9/10 ANS

DU 3 AU 9 MAI

Après son licenciement, Antoine, ancien DRH d'une grande enseigne de bricolage, a choisi de rester à la maison pour s'occuper de ses 4 enfants. Un nouveau travail qu'il effectue la plupart du temps seul, car sa femme Isabelle est très occupée par sa nouvelle activité d'avocate. Depuis deux ans dans la famille Mercier, les rôles ont donc clairement été inversés et Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa petite famille. Voilà pourquoi 10 jours de vacances à la montagne s'annoncent comme une aubaine pour le père au foyer qu'il est devenu. Hélas, une affaire inespérée pour le cabinet d'Isabelle tombe du ciel. Elle n'a pas d'autres solutions que de laisser Antoine partir 10 jours au ski seul avec les 4 enfants, et surtout : sans maman !

Le ski est un excellent terrain pour nourrir les comédies et voilà un nouvel opus qui saura nous réjouir avec au programme : des enfants parfois très agaçants, des parents qui trébuchent souvent (et encore plus avec des chaussures de ski aux pieds), des chutes à gogo, des quiproquos. Le film n'épargne pas certains clichés, mais on saura fermer les yeux sur cela et apprécier les paysages enneigés vraiment très bien filmés.

LES FILMS JEUNE PUBLIC

DÈS
9 ANS

POMPOKO

FILM D'ANIMATION DE TAKAO TAKAHATA, JAPON, 2006, 1H53, VF

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville.

Participez à la chasse aux stabilisateurs le 14 juin !

APRÈS LE FILM, rendez-vous dans le Petit Trianon pour un jeu-discussion philosophique sur le thème **doit-on se battre pour survivre ?** En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville. Réservations indispensables avant le 12 mai par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

DIM. 14 MAI À 14H30



CINÉ-PHILO

LES AVENTURES DE RICKY À LA POURSUITE DU JOYAU LÉGENDAIRE

FILM D'ANIMATION DE METTE RANK-TANGE ET BENJAMIN QUABECK, ALLEMAGNE/
BELGIQUE/NORVÈGE, 2023, 1H25, VF

Ricky, un jeune moineau est embarqué dans une aventure épique au cœur de l'Afrique. Accompagné de ses fidèles amis, il se lance à la poursuite d'un joyau légendaire...

Un nouveau volet des aventures de Ricky, le célèbre moineau adopté par des cigognes. Ce film d'animation avec des séquences dansées et chantées, ne manquera pas de rappeler à certains les films des productions Disney, avec, au programme également, de belles séquences de gags et d'émotions.

DÈS
6 ANS

DU 17 AU 23 MAI

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

TARIF UNIQUE : 3,50 €

25^E ÉDITION
DU 2 AU 11
JUIN 2023

AVANT-PREMIÈRES • SPECTACLES • MUSIQUE • DANSE • CINÉ-CONCERTS • DES INVITÉS UNIQUES !

Une programmation événementielle à chaque séance - un accueil par les enfants des classes et centres de loisirs image et une programmation spéciale **LES JEUNES FONT LEUR CINÉMA**, accompagnée par les équipes de films.

Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable de l'année, pour tous les publics de 2 à 102 ans.



ACCOLÉ AU CINÉMA, LE RESTO'BAR DU TRIANON EST OUVERT !!

La direction a changé depuis février 2023. Sam (anciennement chef du Resto'bar en 2015) et Manu vous proposent une cuisine traditionnelle et maison avec des produits de saison.

N'HÉSITEZ PAS À VENIR TESTER LEUR NOUVELLE CARTE !



INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 12 € et 15 €

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.trianon](https://www.facebook.com/cinema.trianon)

 NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM
DU TRIANON

INSTAGRAM



CINEMALETRIANON

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

PROCHAINEMENT

LE PRINCIPAL DE CHAD CHENOUGA

CHIEN DE LA CASSE DE JEAN-BAPTISTE DURAND

LE JEUNE IMAM DE KIM CHAPIRON

DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS DE WISSAM CHARAF

NOÉMIE DIT OUI DE JEAN-BAPTISTE DURAND

SHOWING UP DE KELLY REICHARDT

STARS AT NOON DE CLAIRE DENIS

SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE
DE JON WATTS

ÉVÉNEMENTS :

LE BALLET DU TRIANON : MAURICE BÉJART,
EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE

L'OPÉRA DU TRIANON : ROMÉO ET JULIETTE,
EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE



Jeune public

LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL. 3

PORTRAITS DE FAMILLE

LA PETITE SIRÈNE + CINÉ-PHILO

FESTIVAL **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA**
DU 2 AU 11 JUIN

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :	Julien Tardif
Direction adjointe :	Martine Scoupe
Jeune Public :	Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron
Communication et médiation :	Julie Guégan
Comptabilité :	Katia Bougahia
Apprentie com. et médiation :	Blanche Mukelenge
Projection et caisse :	Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Marie-George Benhaim, Antonin Oyon
Entretien :	Antoine Vaillant
Vacations :	Bernadina Andrade Zoé Isola Robin Larroque

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL		ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
	LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME 39 min <i>dès 3 ans</i>					10h30 ▼		10h30 ▼
	MON CHAT ET MOI 1h22 <i>dès 8 ans</i>	14h30			14h30	14h15	10h30	14h30
	CINÉ-JEU VIDÉO P4 SUPER MARIO BROS, LE FILM 1h32 <i>dès 6 ans</i>					16h		
	LES 3 MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN 2h01, AD	18h45	18h15 ⚡	16h30	19h	11h30 ▼	14h ⚡ 18h15	16h15
	GRAND PARIS 1h20 + CINÉ-RENCONTRE P4	21h15	16h30 ⚡	12h ▼	21h15		16h30	20h45
	JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES 1h58, AD	16h30	20h45		16h30	19h45 ⚡	20h45	18h30
	CINÉ & THÉÂTRE P5 ILLUSIONS PERDUES 2h30, AD PARCOURS CROISÉ AVEC LE THÉÂTRE DES BERGERIES			19h30				
SEMAINE DU 26 AVRIL AU 2 MAI		ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1*	MA 2
	POMPON OURS 33 min <i>dès 3 ans</i>		10h30 ▼					
	SUPER MARIO BROS, LE FILM 1h32 <i>dès 6 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	16h30	14h30	14h30
	L'ÉTABLI 1h57, AD	21h	16h30		21h	11h ▼ ⚡	18h45	16h30 ⚡
	VOYAGES EN ITALIE 1h31	16h30	19h	12h ▼	16h30	14h30		19h
	LE BLEU DU CAFTAN 1h42, vo	18h30	21h	21h30		18h30	21h15	
	SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE 1h49, vo			16h30	18h30		16h30	21h
	LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON P5 MA SAISON PRÉFÉRÉE 2h05			18h45				
SEMAINE DU 3 AU 9 MAI		ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
	INSÉPARABLES 35min <i>dès 3 ans</i>		14h30 ▼	10h30 ▼		10h30 ▼	10h ▼ 16h ▼	
	10 JOURS ENCORE SANS MAMAN 1h38, AD <i>dès 9/10 ans</i>	14h30		14h30 ⚡	16h30	14h30	17h	
	LA VIE POUR DE VRAI 1h50, AD	18h45	15h30	19h	20h45	19h15 ⚡	11h ▼	16h30
	DONJONS & DRAGONS 2h17, vf et vo + CINÉ-JEU P7	21h vo	17h45 vf	21h15 vo	14h30 vf	16h30 vf	19h vo	
	LA DERNIÈRE REINE 1h40, vo	16h30	10h		18h30	11h30 ▼	13h45	21h
	DALVA 1h23, AD		20h30	12h ▼			21h30	19h
SEMAINE DU 10 AU 16 MAI		ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
	POMPOKO 1h53, vf, <i>dès 9 ans</i> + CINÉ-PHILO P14	14h30				14h30		
	UNE HISTOIRE D'AMOUR 1h30, AD	18h45		19h ⚡	21h	17h	21h	16h30
	THE QUIET GIRL 1h35, vo		16h	21h	19h	11h ▼	16h30	
	SUR L'ADAMANT 1h49	16h30	18h	12h ▼	16h30			21h
	ALMA VIVA 1h28, vo	20h45		16h30		19h		
	LE THÉÂTRE DU TRIANON P9 LA NUIT DES ROIS 3h10 (différé)		20h ★					
	AVANT-PRÉMIÈRE P9 FILM SURPRISE COUP DE CŒUR						18h30 ▼	
	CINÉ-CANNES P9 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE ET FILM EN AVANT-PRÉMIÈRE							19h
SEMAINE DU 17 AU 23 MAI		ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
	LES AVENTURES DE RICKY 1h25 <i>dès 6 ans</i>	14h30		14h30	14h30	14h30		
	QUAND TU SERAS GRAND 1h39, AD	18h30	16h30	12h ▼ ⚡	18h30	17h	18h45	18h30
	HOKUSAI 1h30, vo	16h30	20h45	18h45	16h30	11h30 ▼	20h45	
	LES ÂMES SOEURS 1h40, AD	20h30		20h45		19h ⚡		16h30
	THE LOST KING 1h48, vo		18h30	16h30	20h30		16h30	
	CINÉ-DÉBAT P11 L'INSTALLATION 53' NOTRE MONDE ET NOUS							20h30