

L'ADIEU À LA NUIT d'André Téchiné

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

300

DU 24 AVRIL  
AU 28 MAI 2019

FESTIVAL  
LES ENFANTS FONT  
LEUR CINÉMA

DU 17 AU 26 MAI

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris



LE TRIANON

## LES FILMS DU MOIS

DU 24 AU 30 AVRIL

ARIOL ET AUTRES TÊTES EN L'AIR  
TANGUY LE RETOUR   
TEL AVIV ON FIRE.  
UN VENT DE LIBERTÉ  
LE SILENCE DES AUTRES

DU 1ER AU 7 MAI

TERRA WILLY PLANÈTE INCONNUE  
LA PETITE FABRIQUE DES NUAGES  
RAOUL TABURIN   
EL REINO  
LOS SILENCIOS  
ASTRID

DU 8 AU 14 MAI

MONSIEUR LINK  
REBELLES  
L'ADIEU À LA NUIT   
LES OISEAUX DE PASSAGE  
RAGTIME  
KALANK

DU 15 AU 21 MAI

LE RÊVE DE SAM  
GOSHU LE VILONCELLISTE  
JACOB ET LES CHINES QUI PARENT  
JASON ET LES ARGONAUTES  
DRAGON BALL SUPER : BROYÉ  
NOUS FINIRONS ENSEMBLE   
68 MON PÈRE ET LES CLOUS  
APRÈS-DEMAIN  
MON INCROYABLE 93

DU 22 AU 28 MAI

M. LINK  
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES  
ZÉBULON ET AUTRES COURTS  
LE PETIT PRINCE  
MISSION : YETI  
MAIS VOUS ÊTES FOUS   
GLORIA BELL  
68 MON PÈRE ET LES CLOUS

 Films disponibles en audiodescription (système audio pour les aveugles et malvoyants). Casques disponibles en caisse, sur simple demande.

## ÉDITO

Chers spectateurs

Pour ce 300<sup>e</sup> numéro, nous avons souhaité fêter ce bel et grand âge avec une avant-première, celle du film **Astrid**, l'exquis portrait que dédie Pernille Fischer Christensen à l'écrivain pour enfants suédoise Astrid Lindgren qui témoigne de la compréhension intime qu'elle a du très complexe monde de l'enfance. À cette occasion, nous évoquerons avec vous le travail de programmation que nous effectuons, mois par mois, pour sélectionner les films qui seront au programme. Et nous vous invitons à cette occasion, à nous faire part de vos remarques, de vos sollicitations, envies et/ou regrets. Cela afin d'essayer d'affiner encore davantage ce travail de programmation et répondre mieux à vos attentes.

La couverture de ce **numéro 300** met à l'honneur le dernier film d'André Téchiné, **L'Adieu à la nuit**, film puissant et profond qui fait se confronter des générations, des façons de penser, de croire, de sentir. Et cela avec une puissance romanesque et une capacité d'évocation inspirées. Sans chercher à tout expliquer, (un film n'est pas un article de journal ni une étude sociologique), André Téchiné pose un regard, regarde, ressent et raconte. Magnifiquement...

Dans ce programme, nous célébrons 2 festivals, le Festival de Cannes en vous présentant les cérémonies d'ouverture et de fermeture du Festival en direct au Trianon et la 22<sup>e</sup> édition du Festival Les Enfants font leur cinéma que Dominique Mulmann déroule ci-dessous.

**Annie Thomas, Directrice**

Pour sa 22<sup>e</sup> édition, le festival **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** met l'accent sur la création pour mettre à l'honneur, à côté des films, le spectacle vivant et vivifiant, sur sa belle scène enveloppée d'épais rideaux de velours. Cette année, ce sont 2 spectacles créés sur mesure, et des "contes immersifs" présentés pour la toute première fois en salle de cinéma. Mais il y a aussi des ciné-concerts, des ambiances sonores et visuelles, des jeux, et des surprises à tous les étages. Toutes ces séances concluent des projets ambitieux que le Trianon porte tout au long de l'année, avec l'énergie et l'implication d'enseignants engagés, des municipalités et des partenaires locaux. Cette année, pour la 1<sup>re</sup> fois, une séance est confiée à un groupe d'enfants **LE CLUB IMAGE** qui vous concocte leur première séance du festival, et l'espace Cachin de Romainville rejoint aussi pour la toute 1<sup>re</sup> fois le dispositif des **CLASSES IMAGE**. Du côté des jeunes, l'édition se décline en 4 séances exceptionnelles, avec notamment la rencontre avec le réalisateur Ladislav Chollat autour de son film **Let's Dance**, et une séance spéciale Années 80, avec **Ghosbusters**, et bien sûr, un focus sur la jeune création locale avec la soirée de courts métrages sur le thème du frisson **Même pas peur**.

À toutes ces séances, vous croiserez les enfants qui ont tout organisé pour rendre ces moments exceptionnels, car ce sont eux qui font le mieux "leur cinéma" !

**Dominique Mulmann, Responsable Jeune Public**

## DU 24 AVRIL LES FILMS AU 30 AVRIL

### TANGUY LE RETOUR



DE **ÉTIENNE CHATILIEZ, FRANCE, 2019, 1H33**  
Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Eric Berger

QUARTIER LIBRE

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur "tout-petit" dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

*Tanguy en plus d'être un film, est devenu un nom propre correspondant à un phénomène de société, autour de ces grands enfants qui n'arrivent pas à quitter le cocon familial. Cette suite vient s'amuser encore davantage avec ce phénomène en amplifiant le trait jusqu'à l'agacement, le grotesque. Avec des comédiens qui s'en donnent à cœur joie...*

**EN AVANT-PROGRAMME : LE COUCOURS LEPINE**, reportage issu des Actualités françaises de 1973 (1'20)

### TEL AVIV ON FIRE



DE **SAMEH ZOABI, LUXEMBOURG/FRANCE/ISRAËL/BELGIQUE, 2019, 1H37, VO** - Avec Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès "Tel Aviv on Fire !" Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler à Ramallah. Un jour, Salam se fait arrêter par un officier israélien Assi, fan de la série, et pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Évidemment, rien ne se passera comme prévu.

*Un peu de légèreté et des rires pour refléter une situation politique, historique et quotidienne désespérément antagoniste, celle de l'affrontement israélo-palestinien. Tel est ici le parti pris audacieux choisi par Sameh Zoabi. Il persiste et signe dans son désir de comédie ; son nouveau film se révèle une séduisante mécanique de précision humoristique à la fois inventive, simple et irrésistiblement sympathique.*

### LE VENT DE LA LIBERTÉ



DE **MICHAEL BULLY HERBIG, ALLEMAGNE, 2019, 2H06, VO**  
Avec Friedrich Mücken, Karoline Schuch, David Kross

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.

*Inspiré d'une histoire vraie, Le Vent de la liberté nous plonge dans l'Allemagne de l'Est avec deux familles en quête de liberté et aux prises avec la Stasi et ses méthodes autoritaires. Un film fort à la hauteur de cette histoire incroyable !*

### LE SILENCE DES AUTRES



DE **ALMUDENA CARRACEDO, ROBERT BAHAR, ESPAGNE, 2019, 1H35, VO**

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

*Ce documentaire impressionnant sort de l'oubli les nombreuses victimes du franquisme et soulève la chape de plomb qui pèse toujours sur l'Espagne.*

# DU 1ER MAI LES FILMS AU 7 MAI



## RAOUL TABURIN

DE PIERRE GODEAU, FRANCE, 2019, 1H30  
Avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément



Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

Le père du Petit Nicolas a eu d'autres rejetons. En 1995, il s'inventait un double en la personne de Raoul Taburin. Le déboulaire réparateur de vélos ressuscite aujourd'hui dans un film sous les traits de Benoît Poelvoorde. Le résultat est une comédie sensible, drôle et très attachante autour de ce personnage malmené par son secret. Il y a beaucoup de tendresse et de délicatesse à raconter cette histoire volontiers loufoque et incroyable et sans doute plus universelle qu'il n'y paraît.

EN AVANT-PROGRAMME : BERTRAND, de Barbara Vey (4)



## EL REINO

DE RODRIGO SOROGOYEN, ESPAGNE/FRANCE, 2019, 2H11, VO  
Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Nacho Fresneda

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Après le beau thriller *Que Dios nos perdone*, Rodrigo Sorogoyen revient avec cette fois, un thriller politique épinglant le milieu espagnol. Le résultat est un film nerveux, dense, tendu comme un arc, avec un final impressionnant. *El Reino* est porté par le magistral Antonio de la Torre.



## LOS SILENCIOS

DE BEATRIZ SEIGNER, COLOMBIE/BRESIL/FRANCE, 2019, 1H29, VO  
Avec Doña Albina, Yerson Castellanos, Enrique Diaz

 PRIX SACD QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2018

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

*Los Silencios* est un film contemplatif marqué par le rythme du fleuve Amazonie. Nous avançons au fil de l'eau avec cette famille d'exilés et leurs croyances qui les entourent, dans un jeu de couleurs et de fluorescences joliment mené. Beatriz Seigner convoque les défunts pour leur rendre une place qu'ils n'auraient jamais dû perdre. Et c'est tout simplement extraordinaire !

# AVANT-PREMIÈRE

MARDI 7 MAI  
À 20H30



## ASTRID

DE PERNILLE FISCHER CHRISTENSEN, DANEMARK, SUÈDE, 2019, 2H03, VO  
Avec Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm...

En 1920, Astrid Lindgren a 16 ans et des rêves plein la tête. Elle décroche un travail de secrétaire dans un journal local, tombe amoureuse de son patron, se retrouve fille-mère. Talentueuse et résiliente, libre et déterminée, elle inventera des héroïnes à son image, dans des romans qui la rendront célèbre.

Dans *Astrid*, la danoise Pernille Fischer Christensen, réalise un biopic sur l'écrivaine suédoise Astrid Lindgren, auteure de littérature pour enfants et grande défenseuse de leurs droits. Créatrice de la célèbre héroïne Fifi Brindacier, elle

est le quatrième auteur de sa catégorie la plus lue dans le monde et ses best-sellers sont traduits dans une centaine de langues. La réalisatrice dépoussière le mythe de la romancière et signe une comédie dramatique pleine de vie, qui lui rend hommage.

APÉRO PROG 300 !  
APÉRO DISCUSSION  
SUR LES CHOIX  
DE PROGRAMMATION  
ET SUR VOS  
REMARQUES  
ET SUGGESTIONS !  
Rdv à 19h30 au  
Resto'Bar du Trianon



## RAGTIME

DE MILOS FORMAN, ÉTATS-UNIS, 1982, 2H35, VO  
Avec Howard E. Rollins Jr, Elizabeth McGovern, Mary Steenburgen  
VERSION RESTAURÉE

1906. Les destins croisés d'hommes et de femmes de milieux différents dans le New York du début du siècle qui s'éveille au jazz, au ragtime...

Porté par Howard E. Rollins, James Cagney, tandis que Jeff Daniels et Samuel L. Jackson ont des petits rôles, *Ragtime* dépeint le portrait d'une société multiraciale, de ses injustices et de ses scandales à travers le destin de différents personnages issus de milieux divers. À la base « *Ragtime* » désigne un genre musical ayant émergé aux États-Unis, extrêmement populaire entre 1897 et 1918. « Film magnifique, injustement méconnu, *Ragtime* présente

# CINÉ-CULTE

JEUDI 9 MAI À 20H30

*l'Amérique sous un jour inédit, avec une certaine subtilité. Milos Forman ne tombe jamais dans le pathos ou la moralisation. »*

« *Ragtime* mélange les genres : le drame social, le message ethnique, et la comédie avec beaucoup de facilité. Milos Forman démontre son talent de metteur en scène. »

Ciné Série

FILM PRÉSENTÉ PAR  
SAMUEL BLUMENFELD,  
critique de cinéma au  
journal Le Monde et  
MARC OLRV distributeur  
du film.

**REBELLES**

DE ALLAN MAUDUIT, FRANCE, 2019, 1H27  
Avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy

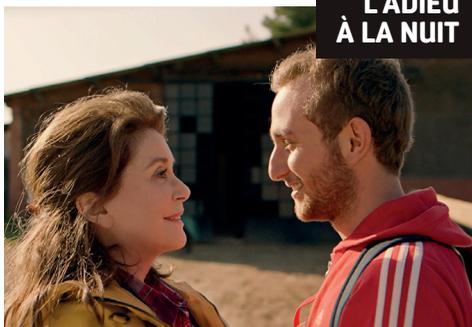


Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprennent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent...

Tourné en partie au Secours Populaire de Romainville, ce polar azimuthé fait un bien fou. Cécile de France, Yolande Moreau et Audrey Lamy incarnent avec fraîcheur un trio de bras cassés qui révèle son côté sombre et séditeux à mesure qu'il s'enfonçait dans les ennuis. Cette comédie détonante recèle quelques pépites d'humour noir. Politiquement incorrect et résolument féministe, voici un drôle de film qui donne un coup de fouet à la comédie française.

EN AVANT-PROGRAMME : SCRED, de Simon Frenay et David Chausse (6')

SÉANCE UNIQUE SAMEDI 11 MAI À 16H

**L'ADIEU À LA NUIT**

DE ANDRÉ TECHINE, FRANCE/ALLEMAGNE, 2019, 1H43  
Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra

🌿 SÉLECTION COMPÉTITION BERLINALE 2019

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

Cinéaste de son temps, André Téchiné pose sa caméra au cœur d'une famille mêlant amour et incompréhension. La tentation d'un ailleurs pour la jeunesse, mais d'un ailleurs mortifère d'aujourd'hui, celui du Jihad, face à des générations incroyables, voilà ce qu'expose doucement mais avec détermination **L'Adieu à la nuit**. Avec au centre, une confrontation entre deux comédiens, Catherine Deneuve et Kacey Mottet Klein portée à incandescence par la mise en scène d'André Téchiné.

🌿 OUVERTURE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES 2019

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

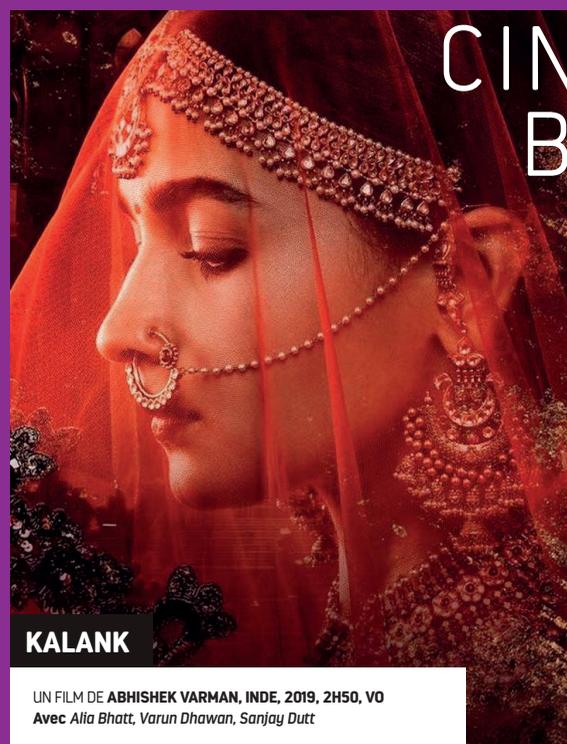
Plongée hypnotique au cœur d'une Amazonie hantée, le film lève un voile inattendu sur les origines des cartels de la drogue, en mixant à la fois film noir et conte fantastique. L'habile métissage entre une dimension ethnologique – déjà présente dans le précédent film de Ciro Guerra, **L'Étreinte du serpent** – et les références au film de gangster est servi par une mise en scène tout en maîtrise. **Les Oiseaux de passage** en impose par sa capacité à exploiter la cinégenie des paysages et des visages, par la virtuosité de ses cadrages et par la justesse de son casting hybride – y figurent à la fois de véritables Amérindiens et des acteurs professionnels.

**LES OISEAUX DE PASSAGE**

DE CIRO GUERRA, CRISTINA GALLEGGO, COLOMBIE, MEXIQUE, 2H07 VO  
Avec José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez

CINÉ - **BOLLYWOOD**

SAMEDI 11 MAI À 20H  
& DIMANCHE 12 MAI À 16H15

**KALANK**

UN FILM DE ABHISHEK VARMAN, INDE, 2019, 2H50, VO  
Avec Alia Bhatt, Varun Dhawan, Sanjay Dutt

Dans l'Inde pré-indépendante, six protagonistes dans les méandres de la famille, l'amour, l'échec, la trahison et, la déception.

Avec *Kalank*, un film choral, avec de grandes stars bollywoodiennes, c'est le grand retour du vrai Grand Bollywood tant attendu par les fans, dans la lignée de *Devdas*, *Jodha Akbar* ou encore *Baahubali* qui ont popularisé le genre, à travers le monde ! Avec la célèbre actrice chanteuse Alia Bath qui retrouve ici un partenaire de choix en la personne de Varun Dhawan

AVANT LE FILM **DANSES BOLLYWOOD** PAR LES DANSEUSES DE L'ASSOCIATION KHULFI MALAI  
**ENTRACTE CULINAIRE GASTRONOMIE INDIENNE** EN VENTE PAR LE RESTAURANT RAM-LEELA DANS LE HALL DU TRIANON (à Romainville)

**Achat des places à l'avance conseillé sur cinematrianon.fr ou à la caisse** (aux horaires des séances).

## CINÉ - CANNES

EN DIRECT VIVEZ LES SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE DE LA 72<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES, COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !



FESTIVAL DE CANNES

**\*INFO** à l'heure où nous bouclons le programme, nous ne connaissons pas encore les films d'ouverture et de clôture du festival. Ils seront annoncés le 18 avril. Tenez-vous informés en vous inscrivant à notre newsletter (sur cinematrianon.fr) ou sur facebook, ou en nous appelant au 01 83 74 56 00.

MARDI 14 MAI À 19H30

**SOIRÉE D'OUVERTURE**

RETRANSMISSION EN DIRECTE DE LA MONTÉE DES MARCHES AUX DISCOURS D'OUVERTURE de Laurent Lafitte, maître de cérémonie et du président du jury Alejandro Gonzalez Inarritu.

+ FILM D'OUVERTURE\*

SAMEDI 25 MAI À 19H30

**SOIRÉE DE CLÔTURE**

RETRANSMISSION EN DIRECTE DU PALMARES, DE LA REMISE DES PRIX ET DE LA PALME D'OR en présence du jury de cette 72<sup>ème</sup> édition.

+ FILM DE CLÔTURE\*



### NOUS FINIRONS ENSEMBLE

DE GUILLAUMET CANET, FRANCE, 2019, 2H15 - Avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lelouche, Laurent Lafitte, Benoît Magimel, Valérie Bonneton, Pascale Arbillot, José Garcia



### 68 MON PÈRE ET LES CLOUS

DOCUMENTAIRE DE SAMUEL BIGIAOUI, FRANCE, 2019, 1H24



CINÉ-RENCONTRE DIM. 26 MAI À 18H30 (voir p. 12)

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins... Max s'enfonce alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues. Les enfants ont grandi, d'autres sont nés, les parents n'ont plus les mêmes priorités... Les séparations, les accidents de la vie... Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l'amitié ?

Quel plaisir de retrouver cette bande de copains qu'on avait rencontré il y a 9 ans dans **Les Petits Mouchoirs** et qui nous avait manqué depuis. **Nous Finirons ensemble** est un film qui nous fait rire et nous donne le sourire.

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

Filmer ses parents, interroger la filiation : la démarche est largement répandue en documentaire. Pour son premier film, Samuel Bigiaoui relève le défi avec grâce, et simplicité. Entre les rayonnages qui se vident peu à peu, l'arrière-boutique et jusqu'au sous-sol, la caméra capte les relations complices avec des clients fidèles et celles entre ce patron atypique avec ses employés d'origines très diverses. C'est un huis clos qui respire d'humanité. Par les dialogues parfois profonds ou légers, par les boutades, par les regards. Peu à peu se dessine aussi, une relation très touchante entre le fils-filmé et le père filmé. Grâce à une juste distance de la caméra, Samuel Bigiaoui signe un film à la fois pudique, fluide et sensible.

**EN AVANT-PROGRAMME : GARDEN PARTY**, de Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon et Lucas Navarro (7'20)

PLUS SIMPLE ET À PARTAGER,  
VOTRE ABONNEMENT CINÉMA ÉVOLUE !

**LA CARTE CINÉ** FAIT SON ENTRÉE DANS LES SALLES  
D'EST ENSEMBLE, À PARTIR DU 3 AVRIL

5 ENTRÉES > 25€ // 10 ENTRÉES > 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables 1 an dans toutes les salles du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs.



# CINÉ-ÉCO-CITOYEN

DANS LE CADRE  
DE LA SEMAINE ÉCO-CITOYENNE  
DE LA VILLE DE ROMAINVILLE

TARIF  
UNIQUE  
3,50€

MERCREDI 15 MAI



À 19H  
**APRÈS-DEMAIN**

DOCUMENTAIRE DE CYRIL  
DION ET LAURE NOUALHAT,  
FRANCE, 2019, 1H12

Deux ans après le succès phénoménal du documentaire *Demain*, Cyril Dion revient sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des micro-initiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela nous obligeait à inventer un nouveau récit pour l'humanité ?

« **Après Demain** creuse le même sillon que le retentissant documentaire *Demain*, tour du monde d'initiatives positives. Le portrait de citoyens aspirant à construire de beaux lendemains. »

Séance suivie d'un **DÉBAT** avec la coopérative *Les électrons solaires* et l'association *Energie partagée*. **BUFFET BIO** entre les deux séances proposée par l'association *Femmes solidaires*.



À 21H15  
**MON INCROYABLE 93**

DOCUMENTAIRE DE WAEL  
SGHAIER, 2018, 52MN

**Mon incroyable 93**, c'est quoi ? Un voyage en Seine-Saint-Denis caméra au poing qui montre une autre image du territoire, déconstruit les stéréotypes à travers des rencontres, met en valeur son patrimoine humain et invite à découvrir toutes ses richesses vu du sol, du terrain. Une carte postale d'un territoire mal-traité. À l'origine du film, Wael Sghaier, 30 ans et 20 ans d'expérience en Seine-Saint-Denis. Touriste professionnel de formation, il a décidé de partir quatre mois en 2014 dans le 93 pour proposer un autre regard sur ce territoire, trop souvent dépeint négativement. Wael Sghaier dresse le portrait de la Seine-Saint-Denis, ses paysages, ses cultures et ce qui en font son essence même : ses habitants.

PROJECTION SUIVIE D'UNE  
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

SEMAINE DU 24 AU 30 AVRIL	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
<b>ARIOL ET AUTRES TÊTES EN L'AIR</b> 47mn <b>CINÉ-PIPELETTES</b>	14h30 ▾	14h30 ▾	10h30 ▾ 14h30 ▾	16h ▾	11h ▾		10h30 ▾ 14h30 ▾
<b>TANGUY LE RETOUR</b> 1h27	16h ↗	18h	12h ▾ 20h30	14h 21h15	14h30		16h
<b>TEL AVIV ON FIRE</b> 1h30	20h30	16h		19h30	16h30		18h
<b>LE VENT DE LA LIBERTÉ</b> 2h06, vo	18h	20h	16h	17h			
<b>LE SILENCE DES AUTRES</b> 1h35, vo			18h30		18h30		20h

SEMAINE DU 1 <sup>er</sup> AU 7 MAI	ME 1 <sup>er</sup>	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
<b>LA PETITE FABRIQUE DES NUAGES</b> 46' <b>CINÉ-ATELIER</b>		10h30 ▾	10h30 ▾	16h30 ▾	11h ▾		
<b>TERRA WILLY : PLANÈTE INCONNUE</b> 1h30 <b>CINÉ-PHILO</b>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
<b>RAOUL TABURIN</b> 1h30	16h30	19h	12h ▾ 19h	20h30			16h30 ↗
<b>EL REINO</b> 2h11, vo	18h30	21h	21h	18h	18h30		
<b>LOS SILENCIOS</b> 1h30	21h	16h30	16h30		16h30		18h15
<b>APÉRO PROGRAMMATION</b> 19H30 <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>ASTRID</b> 2h03, vo							20h30

SEMAINE DU 8 AU 14 MAI	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
<b>MONSIEUR LINK</b> 1h40, vf, vo	14h30 vf			14h vf 18h vo	11h vf ▾ 14h vf		
<b>REBELLES</b> 1h27 <b>SÉANCE UNIQUE</b>				16h			
<b>L'ADIEU À LA NUIT</b> 1h43	16h30 21h		16h30 ↗ 21h			14h30	16h
<b>LES OISEAUX DE PASSAGE</b> 2h07, vo	18h30	18h	12h ▾ 18h30				
<b>CINÉ-CULTE</b> <b>RAGTIME</b> 2h35, vo		20h30					
<b>CINÉ-BOLLYWOOD</b> <b>KALANK</b> 2h50, vo				20h	16h15		
<b>CINÉ-CANNES</b> <b>CÉRÉMONIE &amp; FILM D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES</b>							19h30

▾ TARIF UNIQUE : 3,50 € / [VOIR DÉTAIL DES TARIFS P. 18](#)

**SÉANCE ÉVÈNEMENT**

JEUNE PUBLIC

↗: SÉANCE AVEC SOUS-TITRES SOURDS ET MALENTENDANTS

FILMS ACCESSIBLES EN AD : Tanguy le retour - Raoul Taburin - L'adieu à la nuit - Nous finirons ensemble - Mais vous êtes fous

SEMAINE DU 15 AU 21 MAI	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
<b>LE RÊVE DE SAM</b> 44mn	14h30 ▾						
<b>FESTIVAL LES ENFANTS</b> <b>FONT LEUR CINÉMA 3,50€ LA PLACE</b>	<b>CINÉ-MUSIQUE</b> <b>GOSHU LE VIOLONCELISTE</b> 1h03, vf		19h30 ▾				
	<b>CINÉ-SPECTACLE / AVANT PREMIÈRE</b> <b>JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT</b> 1h10, vf			15h ▾			
	<b>CINÉ-CLUB</b> <b>JASON ET LES ARGONAUTES</b> 1h43, vf			20h ▾			
	<b>CINÉ-RENCONTRE</b> <b>DRAGON BALL SUPER : BROY</b> 1h40, vf				16h ▾		
	<b>ATELIER VOIR ET FAIRE</b> <b>UNE LEÇON DE CINÉMA</b> 2h30 - entrée libre				10h		
<b>NOUS FINIRONS ENSEMBLE</b> 2h15	16h ↗	16h 20h30	14h		19h		16h 20h30
<b>68 MON PÈRE ET LES CLOUS</b> 1h20		18h45	12h ▾				18h45
<b>CINÉ-ÉCO-CITOYEN</b> <b>APRÈS-DEMAIN</b> 1h12 <b>MON INCROYABLE 93</b> 52'	19h ▾ 21h15 ▾						

SEMAINE DU 22 AU 28 MAI	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
<b>FESTIVAL LES ENFANTS</b> <b>FONT LEUR CINÉMA 3,50€ LA PLACE</b>	<b>CINÉ-DÉCOUVERTE</b> <b>M. LINK</b> 1h30, vf	14h30 ▾					
	<b>CINÉ-CONTE</b> <b>AVANT PREMIÈRE</b> <b>LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES</b> 52'			19h30 ▾			
	<b>CINÉ-SPECTACLE</b> <b>AVANT PREMIÈRE</b> <b>ZEBULON ET AUTRES COURTS</b> 50'				10h30 ▾		
	<b>CINÉ-PLANÈTE</b> <b>LE PETIT PRINCE</b> 1h47, vf			16h			
	<b>CINÉ-DÉGUISÉ</b> <b>AVANT PREMIÈRE</b> <b>MISSION : YETI</b> 1h25				10h30		
<b>CONCOURS DE COURTS</b> <b>MÊME PAS PEUR !</b> REMISE DES PRIX 1h30 entrée libre - sur résa							19h
<b>MAIS VOUS ÊTES FOUS</b> 1h35	16h30 20h30	16h30 ↗			14h30		14h
<b>GLORIA BELL</b> 1h41, vo	18h30	20h30	12h ▾		16h30		16h
<b>68, MON PÈRE ET LES CLOUS</b> 1h24 <b>CINÉ-RENCONTRE</b> DIM. 26		18h30			18h30		
<b>CINÉ-FESTIVAL</b> <b>CLÔTURE DU FESTIVAL DE CANNES + FILM</b>				19h30			

▾ TARIF UNIQUE : 3,50 € / [VOIR DÉTAIL DES TARIFS P. 18](#) / **SÉANCE ÉVÈNEMENT** / JEUNE PUBLIC

↗: SÉANCE AVEC SOUS-TITRES SOURDS ET MALENTENDANTS

FILMS ACCESSIBLES EN AD : Tanguy le retour - Raoul Taburin - L'adieu à la nuit - Nous finirons ensemble - Mais vous êtes fous

## MAIS VOUS ÊTES FOUS



DE AUDREY DIWAN, FRANCE, 2019, 1H34  
Avec Pio Marmai, Céline Sallette, Carole Franck



Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

*Film tendu, passionné et passionnant, autour de cette famille qui tente de dépasser cet état de doute et de soupçon qui la mine de l'intérieur. Magistralement joué autant par Pio Marmai, Céline Sallette que par les enfants, Mais vous êtes fous est parcouru de flux sensibles, mystérieux et romanesques.*

EN AVANT-PROGRAMME : MESSALINA, de Barbara Arsenault (3'30)

## GLORIA BELL



DE SEBASTIAN LELIO, ETATS-UNIS, 2019, 1H41, VO  
Avec Julianne Moore, John Turturro, Michael Cera

La cinquantaine frémissante, Gloria est une femme farouchement indépendante. Tout en étant seule, elle s'étourdit, la nuit, dans les dancings pour célibataires de Los Angeles, en quête de rencontres de passage. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Arnold. S'abandonnant totalement à une folle passion, elle alterne entre espoir et détresse. Mais elle se découvre alors une force insoupçonnée, comprenant qu'elle peut désormais s'épanouir comme jamais auparavant...

*C'est dans la banalité de la vie d'une quinquagénaire que se trouve le charme du film. Faite de joies et de déceptions, de moments de grâce et de désillusions mais raconté sur une tonalité solaire et positive pleine d'énergie. Un portrait de femme porté par une Julianne Moore en état de grâce.*



## ARIOL ET AUTRES TÊTES EN L'AIR



DÈS 5 ANS

DU 24 AU 30 AVRIL

PROGRAMME DE 4 FILMS D'ANIMATION D'AMANDINE FREDON, YULIA ARONOVA, SVETLANA ANDRIANOVA, EUGENIA ZHIRKOVA, FRANCE, 2019, 47'

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un aéroport est un lieu plein de surprises ! Entre l'enregistrement des bagages, les contrôles de sécurité, et les messages en quinze langues, il y a de quoi s'égarer. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

*Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !*

CINÉ-PIPELETTES SAMEDI 27 AVRIL À 16H

Vente des BD d'Ariol dans le hall par la Librairie Les Pipelettes !

## LA PETITE FABRIQUE DES NUAGES



DÈS 4 ANS

DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES MEXIQUE/RUSSIE/CANADA/ROYAUME-UNIS/BRÉSIL, 46'

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

*Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.*

CINÉ-ATELIER SAMEDI 4 MAI À 16H30

Fabrique ton mobile en nuage. Dès 5 ans.

Rés. indispensables au 01 83 74 56 06.

## TERRA WILLY PLANÈTE INCONNUE



DÈS 6 ANS

DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI

FILM D'ANIMATION DE ERIC TOSTI, FRANCE, 2019, 1H30

AVEC LES VOIX DE Timothé Vom Dorp, Edouard Baer, Marie-Eugénie Maréchal

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage.

*Une belle surprise que ce film d'animation, doux et plein de fantaisie qui permettra aux enfants de vivre une aventure fantastique hors du commun.*

CINÉ-PHILO DIMANCHE 5 MAI À 14H30

sur le thème Explorer est-ce se mettre en danger ?

Rés. au 01 83 74 56 06.

## MONSIEUR LINK



DÈS 6/7 ANS

DU 8 AU 14 MAI

FILM D'ANIMATION DE CHRIS BUTLER, ETATS-UNIS, 2019, 1H40, VF ET VO

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odysée à travers le monde..

## CINÉ-RENCONTRE

DIMANCHE  
26 MAI  
À 18H30

Après 30 ans d'activité, Brico Monge va fermer. À l'heure de l'inventaire, le cinéaste interroge son père sur son parcours d'intellectuel engagé, devenu quincailler au Quartier latin...

Après le film, rencontre avec le réalisateur SAMUEL BIGIAOUI Enseignant en mathématiques et architecte depuis 2014, il a travaillé en outre sur le lien entre pédagogie et architecture. **68, mon père et les clous** est son 1<sup>er</sup> film documentaire.



68 MON PÈRE ET LES CLOUS

DOCUMENTAIRE DE SAMUEL BIGIAOUI, FRANCE, 2019, 1H24

# LES FILMS JEUNE PUBLIC

## LE RÊVE DE SAM

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, DE **ROBIN JOSEPH, MAR-LIES VANDERWELL, NOLWENN ROBERTS, PIERRE CLENET, ALEJANDRO DIAZ, ROMAIN MAZEVET, STÉPHANE PACCOLAT, FRANCE, CANADA, PAYS-BAS, 44'**

**LE RENARD ET LA BALEINE • JONAS ET LA MER • HOME, SWEET HOME • LE RÊVE DE SAM**

Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons.



DU 15 AU 21 MAI

DÈS  
4/5 ANS

DU 17 AU 26  
MAI 2019



# FESTIVAL 22<sup>e</sup> ÉDITION LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

3,50€  
LA PLACE

**UN FESTIVAL UNIQUE EN SON GENRE :** une programmation exceptionnelle, sur l'écran, sur la scène et dans le hall, concoctée avec les groupes Image (classes, centres de loisirs, club image) et un accueil de qualité assuré par les enfants. Le Festival, c'est aussi : des spectacles et des animations pour tous, des gourmandises à chaque séance, des partenaires locaux, des surprises et des ambiances renversantes !

Toute la programmation sur : [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr) / Rejoignez le festival sur facebook [festivallesenfantfontleurcinema](https://www.facebook.com/festivallesenfantfontleurcinema)

DÈS  
8 ANS

## VOIR ET FAIRE : UNE LEÇON DE CINÉMA



**VOIR ET FAIRE** DIM. 19 MAI À 10H

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS • DURÉE : 2H30

VIVEZ L'EXPÉRIENCE D'UN « VRAI » TOURNAGE DE CINÉMA, AVEC DES INTERVENANTS PROFESSIONNELS, DANS LA SALLE DU TRIANON.

Réservation : 01 83 74 56 06/13

Gratuit, ouvert à tous dans la limite des places disponibles

DÈS  
6 ANS

## GOSHU LE VIOLONCELLISTE



FILM D'ANIMATION D'**ISAO TAKAHATA, JAPON, 1982, 1H03, VF**

Goshu est un jeune violoncelliste maladroit qui aspire à devenir aussi bon que son modèle : Beethoven. Le problème, c'est que son jeu est médiocre. Il a 10 jours pour s'améliorer afin de pouvoir jouer dans un grand concert symphonique. Il décide de redoubler d'efforts et reçoit la visite nocturne d'animaux de la forêt qui vont lui apprendre à être patient et rigoureux, mais aussi lui transmettre l'envie de partager son art.

**CINÉ-MUSIQUE** VEN. 17 MAI À 19H30

EN AVANT-PROGRAMME : CINÉ-CONCERT PAR LES ÉLÈVES DU DISPOSITIF DEMOS DE L'ESPACE MARCEL CACHIN

DU 17 AU 26  
MAI 2019



# FESTIVAL 22<sup>e</sup> ÉDITION LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

3,50€  
LA PLACE

DÈS  
6 ANS

## JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT



**AVANT-PREMIÈRE**

FILM D'ANIMATION D'**EDMUNDS JANSONS, LETTONIE/POLOGNE, 2018, 1H10, VF**

Jacob, 7 ans, passe ses vacances d'été chez sa cousine Mimi. Les deux enfants rencontrent une bande de chiens errants qui parlent. Ensemble, ils vont tenter d'empêcher la construction d'un grand projet immobilier. Une belle animation en papiers découpés pleine de rebondissements.

**CINÉ-SPECTACLE** SAM. 18 MAI À 15H

EN AVANT-PROGRAMME : « L'ENFANT DU PHARE » UN COURT-SPECTACLE CRÉÉ SPÉCIALEMENT POUR LE FILM SUR LA SCÈNE DU TRIANON PAR DEUX COMÉDIENNES DE L'ASSOCIATION « LES SOULIERS ROUGES ».

DÈS  
8 ANS

## JASON ET LES ARGONAUTES



DE **DON CHAFFEY, ÉTATS-UNIS, 1963, 1H43, VF**

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique...

**CINÉ-CLUB** SAM. 18 MAI À 20H

EN AVANT-PROGRAMME : CINÉ-CONFÉRENCE SUR LES EFFETS SPÉCIAUX DU FILM ANIMÉS PAR LES ENFANTS DU CLUB-IMAGE.

DÈS  
6 ANS

## DRAGON BALL SUPER : BROLY



FILM D'ANIMATION DE **TATSUYA NAGAMINE, JAPON, 2019, 1H40, VF**

Goku et Vegeta font face à un nouvel ennemi, le Super Saiÿen Légendaire Broly, dans un combat explosif pour sauver notre planète.

**CINÉ- RENCONTRE** DIM. 19 MAI À 16H

APRÈS LE FILM : RENCONTRE AVEC BRIGITTE LECORDIER, DOUBLEUSE PROFESSIONNELLE QUI PRÊTE SA VOIX À SAN GO KU !!!

DÈS  
7 ANS

## M. LINK



FILM D'ANIMATION DE **CHRIS BUTLER, ÉTATS-UNIS, 2019, 1H30, VF**

Monsieur Link est un Yéti très intelligent et tout aussi attachant, mais il se sent très seul et veut aller retrouver ses parents éloignés. Il s'entoure de l'explorateur Sir Lionel Frost, spécialiste des mythes, et d'Adelina Fortnight, détentrice de l'unique carte pour rejoindre leur destination, pour ce grand voyage tout autour du monde.

**CINÉ-DÉCOUVERTE** MER. 22 MAI À 14H30

AVANT LE FILM, LES ENFANTS PRÉSENTENT DES PETITS FILMS D'ANIMATION SUR GRAND ÉCRAN.

DU 17 AU 26  
MAI 2019



# FESTIVAL 22<sup>È</sup> ÉDITION LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

3,50€  
LA PLACE

17

DÈS  
4 ANS

## LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



### AVANT-PREMIÈRE

FILMS D'ANIMATION DE RÉMI DURIN, ANAÏS SORRENTINO, ARNAUD DEMUYNCK, PAS-CALE HECQUET ET HUGO FRASSETTO, FRANCE/BELGIQUE, 2019, 52'

Petites histoires de loups inspirées de contes et comptines pour enfants. Les loups font-ils vraiment peur ? A travers ces courts-métrages ils sont prétentieux, un peu nigauds, parfois solitaires... Mais au fond, ils ont un petit cœur d'artichaut.

**CINÉ-CONTES** VEN. 24 MAI À 19H30

EN AVANT-PROGRAMME : « MANITOU » UNE MISE EN SCÈNE IMMERSIVE DE CONTES MIS EN VOIX ET EN LUMIÈRE PAR L'ASSOCIATION BANANA CRÉATIONS

DÈS  
5 ANS

## ZÉBULON ET AUTRES COURTS



### AVANT-PREMIÈRE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE, JEROEN JASPERT ET DANIEL SNADDON GRANDE BRETAGNE, 40', VF

Tiré d'un livre de Julia Donaldson, Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour arriver à son but, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves dont celle de capturer une princesse.

NB : Le reste du programme, les deux autres courts métrages qui accompagnent Zébulon, n'est pas encore connu au jour de l'écriture des textes.

**CINÉ-SPECTACLE** SAM. 25 MAI À 10H30

EN AVANT-PROGRAMME : "LA BELLE ET LES BÊTES", UN COURT-SPECTACLE CRÉÉ SPÉCIALEMENT POUR LE FILM SUR LA SCÈNE DU TRIANON PAR DEUX COMÉDIENS DE LA COMPAGNIE OBRIGADO

DÈS  
7 ANS

## LE PETIT PRINCE



FILM D'ANIMATION DE MARK OSBORNE, FRANCE, 2015, 1H50

Une petite fille se lie d'amitié avec son voisin, un vieil aviateur farfêlé. Ce dernier lui raconte une histoire qui lui est arrivée alors que son avion était en panne en plein Sahara : sa rencontre avec un certain Petit Prince descendu de sa toute petite planète, B612.

**CINÉ-PLANÈTE** SAM. 25 MAI À 16H

AVANT LES FILMS, LES ENFANTS PRÉSENTENT DEUX PETITS FILMS SUR GRAND ÉCRAN

DÈS  
6 ANS

## MISSION YETI



### AVANT-PREMIÈRE

FILM D'ANIMATION DE NANCY FLORENCE SAVARD ET PIERRE GRECO, CANADA, 2018, 1H25.

Québec, en 1956. Financés par un mécène ambitieux, la jeune détective privée Nelly Maloye et l'assistant de recherche en sciences Simon Picard partent sur les traces du Yéti de l'Himalaya, dans le but de prouver son existence au monde entier. Accompagnés par un guide et un oiseau bavard, le groupe d'explorateurs fera face à de nombreux dangers pendant leur voyage...

**CINÉ-DÉGUIsé** MER. 22 MAI À 14H30

VEZ DÈGUIsÉS EN YÉTI ! AVANT LE FILM, LES ÉLÈVES DES CLASSES CHAM PRÉSENTENT UN CINÉ-CONCERT SUR LA SCÈNE DU TRIANON

# LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA

DU 28 MAI AU 7 JUIN 2019

Une déclinaison jeune du festival LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA, avec le même concept, à savoir : un travail sur l'année qui se finit en beauté au Trianon + Les jeunes vous accueillent et vous réservent de nombreuses surprises + un tarif unique à 3.50€, et des grignotages pour tous à la sortie !

## MÊME PAS PEUR !



Une soirée de courts métrages de jeunes sur le thème de **MÊME PAS PEUR !** Projection des films réalisés par des jeunes de 12 à 18 ans. **Remise des Prix par le Jury.** Votez aussi pour le prix du Public ! **Verre offert.**

Entrée libre sur réservation : cinema.trianon@est-ensemble.fr ou au 01 83 74 56 00

**CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES** MAR. 28 MAI À 19H

VERRE OFFERT. ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION : 01 83 74 56 04

FILM DE JOHN CORNISH, GB, 2001, VF  
AVEC Louis Serkis, Tom Taylor (IV), Rebecca Ferguson

Alex est un écolier ordinaire de 12 ans dont la vie va être bouleversée par la découverte de l'épée mythique Excalibur. Il doit à présent former une équipe de chevaliers composée de ses amis, de ses ennemis et du légendaire Merlin l'Enchanteur, afin de contrer la maléfique Morgane, venue du Moyen-Age pour détruire le monde...

**CINÉ-LÉGENDE** MAR. 4 JUIN À 19H

APRÈS LE FILM, VEZ DÉCOUVRIR TOUTE LA MAGIE DE LA TABLE MASH UP, AU PETIT TRIANON, ET INITIEZ-VOUS AU MONTAGE « INTUITIF » ET LUDIQUÉ. GRATUIT. ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

## ALEX LE DESTIN D'UN ROI



## GHOSTBUSTERS



FILM DE IVAN REITMAN, ÉTATS-UNIS, 1984, 1H45, VO  
AVEC Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis

Peter, Raymond et Egon effectuent des recherches sur la parapsychologie. Virés par le Doyen de la faculté, ils décident de fonder une société destinée à chasser les revenants. Son nom : S.O.S. Fantômes. Le succès frappe tant et si bien à leur porte qu'ils en sont bientôt à travailler à la chaîne.

**CINÉ-80'S** MER. 5 JUIN À 19H

AVANT LE FILM : SURPRISES À GOGO SPÉCIALES « ANNÉES 80 » AVEC CONCOURS DE DÉGUISEMENT "ANNÉES 80" + DANSE SUR LA SCÈNE DU TRIANON !

## LET'S DANCE



FILM DE LADISLAS CHOLLAT, FRANCE, 2019, 1H40  
AVEC Rayane Benseti, Alexia Giordano, Guillaume De Tonquédec

Joseph, danseur passionné de hip-hop, refuse d'entrer dans l'entreprise de son père pour tenter sa chance à Paris. Avec sa copine Emma et son meilleur ami Karim, il intègre le crew parisien de Youri, un célèbre breaker, pour tenter de gagner un concours international de hip-hop. Mais le jour des sélections, rien ne se passe comme prévu : Joseph est trahi par Emma et Youri, le groupe explose...

**CINÉ-RENCONTRE** VEN. 7 JUIN À 19H

APRÈS LE FILM : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR LADISLAS CHOLLAT + EN AVANT-PROGRAMME : UN COURT-MÉTRAGE DANsÉ, PAR DE JEUNES DANSEURS !

## PROCHAINEMENT

### ASTRID

DE PÉNILLE FISCHER CHRISTENSEN

### VENISE N'EST PAS EN ITALIE

DE IVAN CALBERAC

### LOURDES DE THIERRY DEMAIZIERE

### AD ASTRA DE JAMES GRAY

### ROXANE DE MÉLANIE AUFFRET

### ÉVÈNEMENTS

FESTIVAL LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS

CINÉ CONCERT **LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ**

DE BUSTIER KEATON



**Jeune public**

### ALADDIN

### DRÔLES DE PLANÈTE

### LE ROI LION

### ÉVÈNEMENTS

CINE-PHILO ALADDIN

### L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Annie Thomas  
Administration : Julien Tardif  
Jeune Public : Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron  
Relations publiques : Thaïs de Lorgeril  
Projection et caisse : Chloé Scalvino, Raffaello Scolamacchia, Humphrey Gerbaut, Steven Yaro,  
Entretien : Marie-George Benhaïm, Bernardina Andrade  
Comptabilité : Maryse Vandamme

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon  
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON  
Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01  
Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)  
Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.  
 Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble  
Salle classée Art et Essai  
Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 6 €  
Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif festival : 3,50 €

### NOUVEAU LA CARTE CINÉ FAIT SON ENTRÉE !

5 entrées : 25 €  
10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans toutes les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook : [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique *Éducation à l'image*

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

MENUS DU JOUR, POKE BOWL, CROQUES À COMPOSER...

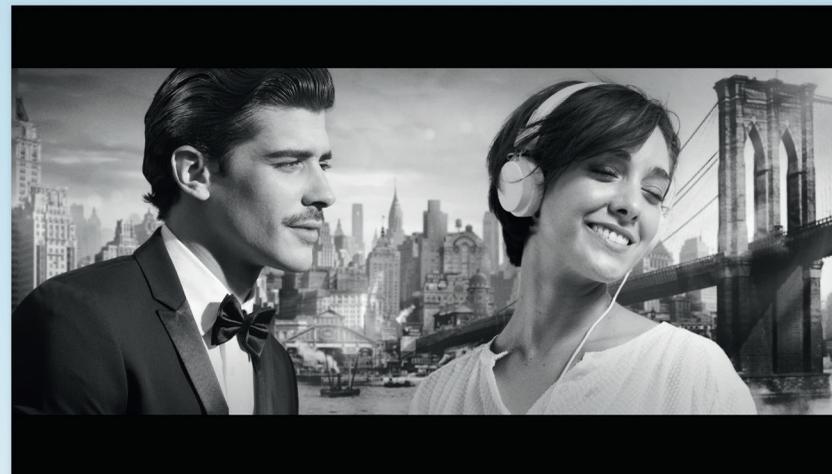
PLATS DU JOUR SUR LA PAGE FACEBOOK :

LE RESTO'BAR DU TRIANON

### HORAIRES

8H30 > 16H du lundi au samedi • 18H > 22H30 du mardi au samedi

# DANS UN MONDE QUI CHANGE, LE CINÉMA S'ÉCOUTE AUTANT QU'IL SE REGARDE



## SÉANCE RADIO : LA WEB RADIO DE TOUS LES CINÉMAS

Découvrez et écoutez SÉANCE RADIO, la web radio de BNP PARIBAS : des chroniques exclusivement dédiées au 7<sup>ème</sup> Art, des actualités cinéma et un contenu musical composé de bandes originales de films.



# BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change



@seanceradio



# APÉRO PROGRAM- MATION

MARDI 7 MAI  
DÈS 19H30

VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS  
SUR LA FAÇON DONT LES FILMS  
DE CE PROGRAMME ONT ÉTÉ CHOISIS ?  
À l'occasion de ce **NUMÉRO 300**, nous  
vous proposons de se retrouver avant  
l'avant-première du film **ASTRID** autour  
d'un apéro. Les programmatrices du  
Trianon seront là pour discuter de leur  
choix, de leur impératifs. Nous serons  
aussi à l'écoute de vos questions et  
propositions !

RENDEZ-VOUS DANS LE RESTO'BAR DU TRIANON

13 mai au 16 juin



**LE TRIANON**

195  
programmés  
cinéma

**CINÉMA INTERCOMMUNAL ROMAINVILLE / NOISY-LE-SEC**  
PLACE CARNOT • 93290 ROMAINVILLE • TEL. 48 45 68 53

Le film *Darjeeling Limited*  
de Wes Anderson



du 7 mai au 3 juin 2008

Cinéma Intercommunal Noisy-le-Sec/Romainville  
Salle classe art & assés - Label Jeune public  
Place Carnot - 93220 Romainville - Tél. : 01 48 45 68 53  
Rép. prog. : 01 48 44 97 52 - e-mail : cinematrianon@wanadoo.fr

A FORCE DE DANSE (ENZO ANGILERI) - J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER - LES BRIGADES DE LA MÈRE - COLLÈGES D'ÉTÉ (MICKÉL MICHÉLI) - LES ÉPREUVES DU PETIT CANTON - SANS AVOIR LE NOMBRE - MANDRILLAS - LAST JANE - BRACOS, CHELSEY HOP - C'EST STÉPHAN - LA DINA PHOENIX / PRINCE - INSTANTANÉES ET LE DÉBUT DE LA VIE DE CÉCILE - VERTS JOURS EN TÊTE - LE GRAND ALBAIS - LE TEMPS DES ÉTOILES - LES CHRONIQUES DE SPÉRIENCE.

**LE TRIANON**

PLACE CARNOT - ROMAINVILLE 48.45.68.53 - PROGRAMME DU 18 JUILLET AU 12 JUILLET 1988 - 19 44

CINÉMA INTERCOMMUNAL - Noisy-le-Sec - Romainville



**LE TRIANON**

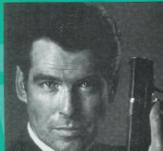
PLACE CARNOT - ROMAINVILLE 48.45.68.53 - PROGRAMME DU 11 AU 31 JANVIER 2008

CINÉMA INTERCOMMUNAL - Noisy-le-Sec - Romainville



**le trianon**  
programme

du 31 décembre au  
27 janvier 97



demain ne mourt jamais  
le gène de Chaaba, sortie nationale  
La souris du Père Noël  
le vieil homme et l'enfant  
le cousin  
Betty Boop confidential  
Katia et le crocodile  
Le goût de la cerise  
ne pas avaler

cinéma intercommunal  
Noisy-le-Sec / Romainville  
place Carnot - 93220 Romainville  
tel. 01 48 45 68 53

**LE TRIANON**

PLACE CARNOT - ROMAINVILLE 48.45.68.53 - PROGRAMME DU 6 MARS AU 11 AVRIL 1988 - 19 51

CINÉMA INTERCOMMUNAL - Noisy-le-Sec - Romainville

