

ADN de Mäiwenn

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

314

DU 4 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2020



 **NOUVEAUX
HORAIRES**
ÉDITION
COUVRE FEU

Festival du film
franco-arabe 
de Noisy-le-Sec **مهرجان الفيلم
العربي الفرنسي**

9^e édition
6-17
nov. 2020

THÉÂTRE
AU TRIANON

LE MALADE IMAGINAIRE

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR

AVEC LE SOUTIEN DE


BNP PARIBAS



Est
Ensemble
Grand Paris


LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

ON EST HEUREUX DE VOUS RETROUVER LORS DES ÉVÉNEMENTS !



CINÉ-CULTE THE TRUMAN SHOW



CINÉ-SPECTACLE LA BALEINE ET L'ESCARGOTE



CINÉ-RENCONTRE AVEC RÉMI CHAYÉ POUR CALAMITY



ATELIER ADOS "HÉROÏNES AU CINÉMA"

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER À LA VIE DU TRIANON ? CONTACTEZ-NOUS !
CINEMA.TRIANON@EST-ENSEMBLE.FR

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

C'est une édition spéciale de notre programme que nous vous proposons ici, pour tenir compte des adaptations nécessaires suite à l'instauration du couvre-feu.

Tout particulièrement, la 9^e édition du Festival du Film-Franco Arabe, qui se déroule du 6 au 17 novembre, et dont nous avons déjà bouclé la programmation, a été touchée de plein fouet par ces mesures. Or il nous a semblé particulièrement important de maintenir la programmation intégrale du festival, de nous adapter plutôt que de renoncer, en espérant de tout cœur que vous aussi, vous pourrez vous rendre disponibles à ces horaires atypiques !

Il nous a également tenu à cœur de reprogrammer les événements annulés du mois précédent : le ciné-philos autour de **Family Romance LLC** aura lieu le 4 novembre, notre cycle "Héroïnes de Cinéma" avec le film **Outrage** et la ciné-conférence d'Iris Brey le 29 novembre, et le débat autour du film **Un Pays qui se tient sage**, juste après la fin de ce programme, le 2 décembre. Et ne manquez pas les nouveaux événements de la 2^e quinzaine, la section jeune public en est notamment particulièrement fournie !

Et pour tâcher de compenser un peu, on expérimente ! Venez tester le Ciné-Croq, une séance autour de midi avec une petite restauration à grignoter sur le pouce au Resto'Bar avant le film !

Etsi, à l'heure où nous bouclons ce programme, les incertitudes sont toujours grandes sur la suite des événements : poursuite du couvre-feu, reports ou annulations de films, etc, soyons assurés qu'il y a des feux que l'on ne couvrira pas : ceux du cinéma, de l'art et de la culture... alors rendez-vous au Trianon, on vous attend !

Julien Tardif
Directeur du Trianon

REPROGRAMMATION

CINÉ-PHILO MERCREDI 4 NOVEMBRE À 18H



DE WERNER HERZOG, ETATS-UNIS, 2020, 1H29, VO - Avec Ishii Yuichi, Mahiro Tanimoto

Perdu dans la foule de Tokyo, un homme a rendez-vous avec Mahiro, sa fille de douze ans qu'il n'a pas vue depuis des années. La rencontre est d'abord froide, mais ils promettent de se retrouver. Ce que Mahiro ne sait pas, c'est que son "père" est en réalité un acteur de la société Family Romance, engagé par sa mère.

Filmé presque comme un documentaire, d'un réalisme glacé, ce film nous entraîne dans une confusion entre réalité, comédie, et perte d'identité. Il nous plonge dans une réflexion sur l'être humain mais aussi sur les bouleversements de la société, où la mise en scène prime sur la vérité.

Après le film : discussion philosophique sur le thème : **Faut-il vivre dans le faux pour être heureux ?** Avec La Maison de la Philo de Romainville.
Réservation conseillée pour le ciné-philos au 01 83 74 56 00

Festival du film franco-arabe
de Noisy-le-Sec
مهرجان الفيلم العربي الفرنسي

9^e édition
6-17
nov. 2020

NOUVEAUX
HORAIRES

03

TARIF
UNIQUE
3,50 €

La programmation et les rencontres du Festival sont maintenues. Les horaires présents dans notre précédent programme ont été modifiés afin que les séances se terminent avant le couvre-feu.



Avec **27 long-métrages**, dont **14 avant-premières** et **6 inédits**, et des **courts-métrages**, cette édition, toujours accompagnée par **Costa-Gavras**, parrain d'honneur, et marrainée par la réalisatrice et comédienne **Lina Soualem**, déroule le tapis rouge au public, aux équipes de films et aux intervenants, pendant 12 jours.



La marraine présentera son 1^{er} long-métrage **LEUR ALGÉRIE** (un documentaire intime, délicat et tendre sur ses grands-parents et sur l'identité des Algériens immigrés en France après la Seconde Guerre mondiale. (SAMEDI 14 NOV. À 16h15)

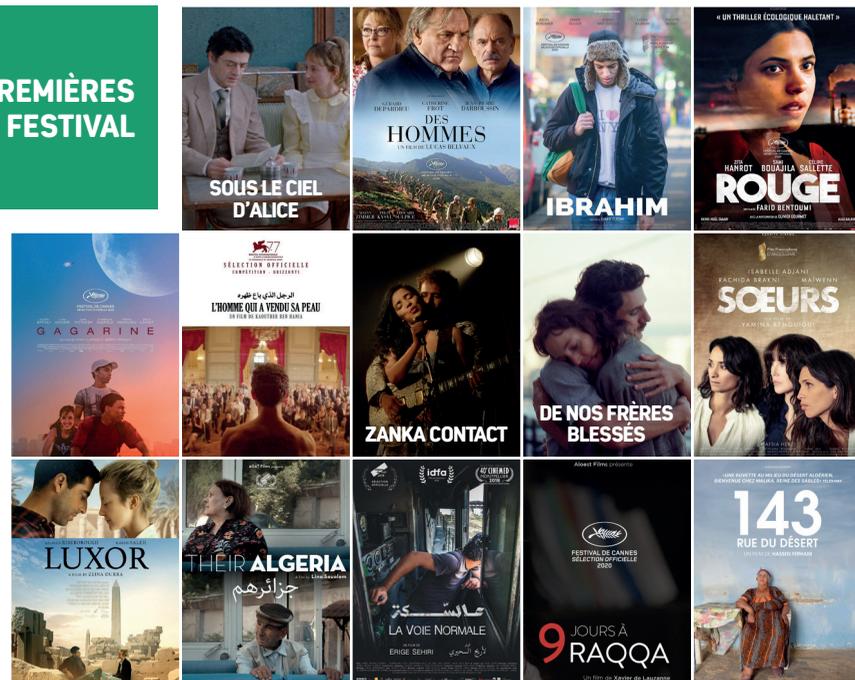
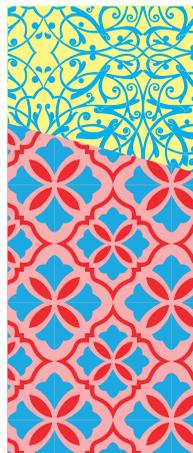


OUVERTURE VEN 6 NOV CÉRÉMONIE 17H30 FILM 18H30

Avec **SOUS LE CIEL D'ALICE** de Chloé Mazlo (label Cannes 2020 - Semaine de la critique), le festival est heureux de montrer le premier long-métrage d'une réalisatrice deux fois primée au FFFA pour ses courts (**Les Petits cailloux** et **Asmahan la diva**). En choisissant de présenter en ouverture cette épopée intime et originale dans le Liban des années 50 à 70, avec Alba Rohrwacher et Wajdi Mouawad le festival souhaite également témoigner de sa solidarité et de son soutien au Liban, qui traverse actuellement difficultés et tragédies.

Toute la programmation sur la page Facebook du festival : @FFFA.NoisyLeSec, et le site <http://fffa.noisysec.fr/>

LES AVANT-PREMIÈRES DU FESTIVAL



NOUVEAUX HORAIRES

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DU 6 AU 17 NOVEMBRE • TARIF UNIQUE 3,50 €

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
SOIRÉE D'OUVERTURE / SOUS LE CIEL D'ALICE 1h30, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE COSTA-GAVRAS, PARRAIN D'HONNEUR DU FESTIVAL			CÉRÉMONIE 17H30 FILM 18H30				
FATARIA 1h20, VO INÉDIT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR				13h15		12h15 🍴	12h15 🍴
9 JOURS A RAQQA 1h30, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR				15h30			
DES HOMMES 1h41 AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE D'UNE PSYCHOLOGUE				18h15			
NOMADES 1h27, VO EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR						16h	
1982 1h40, VO INÉDIT EN PRÉSENCE D'UNE CRITIQUE					13h	14h	
NARDJES A. 1h20, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR ALGÉRIEN					15h30		
PAYSAGES D'AUTOMNE 1h30, VO INÉDIT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR					18h15		
ZANKA CONTACT 1h30, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR						18h15	
IBRAHIM 1h28 AVANT-PREMIÈRE							14h15
EAU ARGENTEE 1h43, VO EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR							16H30
LES RÉFUGIÉS DE SAINT JOUIN 58MN EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE							19H
SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
ADN 1h30		12h 🍴 16h	12h 🍴		12h30 🍴		12h30 🍴
PARKOUR(S) 1h35, VO EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE	12h30 🍴					14h	
LES BAD GIRLS DES MUSIQUES ARABES 1h20 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE / PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT	15h30						
ROUGE 1h26 AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	18h30						
NOMADES 1h27, VO		14h					
IBRAHIM 1h28 AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR		18h30					
AN UNUSUAL SUMMER 1h36, VO INÉDIT EN PRÉSENCE DE NADIA MEFLAH, CRITIQUE			16h				
DE NOS FRÈRES BLESSÉS 1h40 AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR			18h15				
COMPÉTITION COURTS METRAGES ENTRÉE LIBRE				12h 🍴			
LA VOIE NORMALE 1h14, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET D'UN CHEMINOT				14h30		12h30 🍴	16h30
LEUR ALGÉRIE 1h12, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE				16h30			
SŒURS 1h35 AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE				18h30			
GAGARINE 1h35 AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS			14h		14h30		
REMISE DES PRIX ET CLÔTURE SUIVIE DE LOUXOR 1h25, VO AVANT-PREMIÈRE					17h15		
L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU 1h40, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE						16h30	
LA PREMIÈRE MARCHÉ 1h04 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR						19h	14h30
143 RUE DU DÉSERT 1h41, VO AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR							18h30

VOIR
PAGE
CI-CONTRE

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE 40 min dès 3 ans	14h30 ▼						
ELEONORE 1h26	16h	18h	12h ▼ 🍴				
FAMILY ROMANCE LLC 1h29, VO CINÉ-PHILO MER. 4	18h		14h				

FESTIVAL
DU FILM FRANCO-ARABE

SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
BALADE SOUS LES ÉTOILES CINÉ-CONTE DIM 22 À 11H					11h ▼		
BEBERT ET L'OMNIBUS 1h40 CINÉ-SPECTACLE DIM 22 À 14H30					14h30		
SOUS LES ÉTOILES DE PARIS 1h26 + RENCONTRE SAM 21/11	14h30			18h			
ADIEU LES CONS 1h27	18h30		16h30 🍴	12h15 🍴	17h	19h	12h15 🍴
ADN 1h30	16h30		12h15 🍴	10h 16h15	19h	12h15 🍴	19h
PENINSULA 1h54, VO		16h30	18h30	14h		16h30	16h30

SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1 ^{ER} DÉCEMBRE	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 ^{ER}
FRITZI 1h26 CINÉ-QUIZ HÉROÏNES SAM 28	14h30			14h30	14h		
TOUT NOUS SOURIT 1h38		12h15 🍴	16h30 🍴	10h 19h		12h15 🍴 18h	12h 🍴 18h30
DES HOMMES 1h41	12h15 🍴 19h	16h30	12h15 🍴 18h30	12h15 🍴	19h	16h30	
MICHEL-ANGE 2h13, VO	16h15	18h30		16h30			
THÉÂTRE DU TRIANON LE MALADE IMAGINAIRE					11h ★		
CYCLE LES HÉROÏNES AU CINÉMA OUTRAGE 1h15, VO Journée de lutte contre les violences faites aux femmes SUIVI D'UNE CONFÉRENCE ET D'UN ÉCHANGE AVEC IRIS BREY					16h		

🍴 CINÉ-CROQ' | 🐼 JEUNE PUBLIC | ▼ TARIF UNIQUE : 3,50 € | ★ THÉÂTRE DU TRIANON : 15 € ET 12 € | **SÉANCE ÉVÈNEMENT**

Voir détail des tarifs p. 12 | 🍴 : SÉANCE AVEC SOUS-TITRES SOURDS ET MALENTENDANTS

ATTENTION, À LA DERNIÈRE SÉANCE DE LA JOURNÉE, LE FILM DÉBUTERA À L'HEURE PRÉCISE DE LA SÉANCE ; VÉRIFIEZ QUE VOUS DISPOSEZ DU TEMPS NÉCESSAIRE POUR RENTRER CHEZ VOUS AVANT 21H !

NOUVEAU !

LE CINÉ-CROQ' 🍴
DU TRIANONUN FILM +
UN CROQ'
= 8,50 €

En raison du couvre-feu et de l'annulation des dernières séances, nous vous proposons une séance en plus, autour de 12h. L'occasion de vous faire un Ciné-Croq' ! Le Croq', c'est une petite restauration, croque-monsieur (jambon ou dinde) ou tarte salée à manger sur le pouce avant la séance de ciné.

Dès 30 minutes avant le début des séances de 12h, 12h15 et 12h30, achetez votre ticket de cinéma et présentez-le au Resto'Bar : commandez et dégustez votre Croq' à prix tout doux avant le film.



ADIEU LES CONS

RÉALISÉ PAR **ALBERT DUPONTEL**, FRANCE, 2020, 1H27
Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

SÉLECTION FESTIVAL DE CANNES 2020,
SÉLECTION FESTIVAL DU FILM
FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2020

ADN

RÉALISÉ PAR **MAÏWENN**, FRANCE, 2020, 1H30
Avec Maïwenn, Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vacth

PENINSULA

RÉALISÉ PAR **SANG-HO YEON**, CORÉE DU SUD, 1H56, VO
Avec Dong-won Gang, Do-Yoon Kim, Jung-hyun Lee

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

Avec cette comédie sentimentale aux relents punk et cartoon, Dupontel mêle astucieusement humour et drame, gags et émotions, drapé dans quelques saillies politiques. Et derrière la cocasserie et l'apparente légèreté se cache un film d'une grande tendresse et d'une profonde tristesse. Celle des oubliés, des laissés pour compte, mais aussi celle du temps qui passe.



EN AVANT-PROGRAMME : un court-métrage du catalogue **Quartier Libre** choisi par un groupe d'habitants, dans le cadre d'un atelier de programmation, mené avec Étonnant Cinéma.

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Emir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige.

Les nuances de la vie sont toutes là, vibrantes, dans cette plongée au coeur de cette famille peu ordinaire. C'est aussi un voyage entre la France et l'Algérie qui se vit au passé et au présent. Maïwenn fait ici un cinéma d'équilibriste entre intime et universel, émotions et rires, pudeur et exubérance. Et c'est magnifique. Malgré l'horreur, malgré l'indignation, une lueur d'espoir, ténue et vacillante, qu'un peuple mis à genoux puisse de nouveau se tenir debout subsiste avec ce très beau film.

Quatre ans après **Dernier train pour Busan**, il ne reste que des zombies dans la péninsule. Un groupe de soldats forcés d'y retourner découvre que des survivants non contaminés se sont regroupés dans une bande bien plus dangereuse que les zombies...

Enorme succès au box office de Corée du Sud et dans le monde (ce fut longtemps le plus gros succès mondial depuis le début de la pandémie), **Peninsula** est à **Dernier train pour Busan** ce que **Mad Max 2** était à **Mad Max** : brutal, sauvage et décomplexé. Spectacle jubilatoire aux accents de jeu vidéo assumés, qui permettent à Sang-ho Yeon de mettre en image ses plus grandes folies.

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

RÉALISÉ PAR **CLAUS DREXEL**, FRANCE, 2020, 1H30
Avec Catherine Fot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Une nuit, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. À travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier.

Un film de fiction sur les sans-abris, comme un conte, qui au lieu d'être dans le misérabilisme, montre la beauté, la sensibilité, et la poésie du monde de la rue et de la marge. Après son documentaire majestueux **Au bord du monde**, filmé à hauteur de trottoir, qui rendait toute sa dignité aux personnes de la rue, le réalisateur poursuit cette thématique avec une fiction magnifiquement portée par Catherine Fot qui campe une SDF. Ce film émeut et dérange, il interroge et émerveille, à voir pour une discussion après séance !

APRÈS LE FILM :
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR CLAUS DREXEL ET SON CO-SCÉNARISTE OLIVIER BRUHNES POUR ÉCHANGER ET RÉAGIR SUR LEUR FILM !

REPROGRAMMATION

MERCREDI
2 DÉCEMBRE À 18H

CINÉ-RENCONTRE
SAVE THE DATE!**UN PAYS QUI SE TIENT SAGE**

DOCUMENTAIRE DE **DAVID DUFRESNE**, FRANCE, 2020, 1H26

« **Un Pays qui se tient sage**, c'est le débat. C'est ce que j'aime par-dessus tout au cinéma : un film est collectif, se regarde collectivement, appelle la discussion. Et c'est irremplaçable. Nous avons plus que jamais besoin de débattre de la question de la police, de son rôle, de sa place dans la société. Tous les pays du monde sont désormais confrontés aux violences policières. Pour les démocraties, c'est un enjeu devenu crucial à leur propre survie. Le film questionne cette définition de Max Weber : "l'État revendique le monopole de la violence physique légitime" Qu'est-ce que l'État ? La violence légitime ? Qui lui dispute son monopole ? Et qui en tient le récit ? ». David Dufresne

DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION NON-VIOLENCE XXI ET HK, CHANTEUR, ÉCRIVAIN ET POÈTE, dont le livre **Sans haine, sans armes, sans violence** paru en octobre, marque encore un peu plus son engagement pour la non-violence et pour une société davantage respectueuse de l'humain et de l'environnement.

Non-Violence XXI est une association française qui collecte des dons afin de soutenir des projets à caractère non-violent de transformation sociale et de promouvoir concrètement la culture de la non-violence au 21^e siècle en France et dans le monde. Ses trois domaines d'intervention sont : l'éducation à la non-violence, l'intervention civile de paix et la promotion de l'action non-violente.

DU 25 NOV. LES FILMS AU 2 DÉCEMBRE

MICHEL-ANGE



RÉALISÉ PAR **ANDREY KONTCHALOVSKY**, RUSSIE, ITALIE, 2020, 2H13, VO
Avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello

Michel-Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

Portrait sans concession du peintre, mais surtout du sculpteur, montré comme un besogneux visionnaire, un demi-fou à la fois humain et cruel, se tuant à la tâche dans ses projets titanesques. Kontchalovsky montre qu'hier, pas moins qu'aujourd'hui, l'art, le commerce et la politique étaient étroitement liés. Télérama



EN AVANT-PROGRAMME : un court-métrage du catalogue **Quartier Libre** choisi par un groupe d'habitants, dans le cadre d'un atelier de programmation, mené avec Étonnant Cinéma.

TOUT NOUS SOURIT



RÉALISÉ PAR **MELISSA DRIGEARD**, FRANCE, 2020, 1H38
Avec Elsa Zylberstein, Stéphane De Groodt, Anne Benoît, Guy Marchand

PRIX SPÉCIAL DU JURY, PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE ET MASCULINE
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ 2020

Tout sourit à Audrey et Jérôme. Ils ont trois merveilleux enfants et leurs métiers les passionnent. Le temps d'un week-end, ils partent chacun de leur côté... Avec leurs amants respectifs. Sauf qu'ils ont la même idée : aller dans leur maison de campagne. Quand ils se retrouvent nez à nez, c'est l'explosion. Arrivent alors les parents d'Audrey, puis leurs enfants et enfin sa sœur. Le quartour n'a pas d'autre choix que jouer la comédie pour sauver les apparences. Mais très vite le vernis et les nerfs craquent...

À partir d'une situation de pure vaudeville, Melissa Drigeard s'amuse à tirer les ficelles d'une comédie finalement douce amère, qui passe habilement du rire à l'émotion, pour nous raconter le drame ordinaire d'un couple qui se délite. On appréciera le retour à l'écran de Guy Marchand, et les performances d'Elsa Zylberstein et Stéphane De Groodt, qui ont tous deux obtenu le prix d'interprétation au festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez.

DES HOMMES



RÉALISÉ PAR **LUCAS BELVAUX**, FICTION, FRANCE, 2020, 1H41
Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Daroussin, Ahmed Hamoud, Amelle Chahbi

SÉLECTION FESTIVAL DE CANNES 2020

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus et ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que 40 ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Adaptation du roman de Laurent Mauvignier, **Des Hommes** nous entraîne dans un monde de souvenirs douloureux de cette guerre. Ricochant sans cesse entre les époques, le film nous plonge dans cette mémoire refoulée. Les voix des protagonistes créent un récit polyphonique porté par les regrets et l'amertume, nous laissant entrevoir l'impact dévastateur de cette guerre : la culpabilité, le regret, le dégoût de l'humanité. Le résultat est un film puissant.

THÉÂTRE AU TRIANON

AVEC LES COMÉDIENS DE LA TROUPE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET LES COMÉDIENS
DE L'ACADÉMIE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent...

Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies – comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel !

PLEIN TARIF : 15 € / RÉDUIT : 12 €
ACHAT DES PLACES SUR www.cinematrionon.fr

DIMANCHE
29 NOVEMBRE
À 11H



LE MALADE IMAGINAIRE

TEXTE **MOLIÈRE**
MISE EN SCÈNE **CLAUDE STRATZ**
DURÉE 2H20

REPROGRAMMATION

CYCLE LES HÉROÏNES AU CINÉMA

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 16H

OUTRAGE

RÉALISÉ PAR **IDA LUPINO**,
ÉTATS-UNIS, 1950, 1H15, VO
VERSION RESTAURÉE
Avec Mala Powers, Robert
Clarke, Tod Andrews

En 1950 sortait **Outrage** de Ida Lupino. Dans ce film d'une acuité folle, la pionnière du cinéma américain féministe suivait le parcours d'une jeune femme victime de viol. Une pépite méconnue à redécouvrir au cinéma !

UNE PROGRAMMATION EN ÉCHO À LA JOURNÉE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES DU 25 NOVEMBRE. EN PARTENARIAT AVEC LE CMS DE ROMAINVILLE

SIGNATURES "LE REGARD FÉMININ, UNE RÉVOLUTION À L'ÉCRAN" (2020),
"SEX AND THE SERIES" (2018, éditions de L'Olivier).

Iris Brey est une universitaire franco-américaine, spécialiste de la représentation du genre et des sexualités au cinéma, et critique série & cinéma.

En partenariat avec la Librairie **Les Pipelettes**.



APRÈS LE FILM
CONFÉRENCE-
RENCONTRE
AVEC IRIS BREY

« D'Alice Guy à Céline Sciamma, le cinéma a été transformé par des réalisatrices qui ont raconté des histoires trop rares sur les écrans, des récits qui adoptaient le point de vue d'une héroïne, des héroïnes qui ont participé et participent toujours à la création d'un imaginaire collectif où le désir se construit en dehors de la domination. Pendant cette rencontre, nous verrons comment ces "héroïnes de cinéma" ont bousculé le 7^e art en revenant sur la place des femmes dans l'industrie de 1896 à 2020. Nous aborderons aussi comment ces cinéastes, dont Ida Lupino, ont dû réinventer la forme filmique pour raconter leurs héroïnes. Nous ouvrirons la discussion avec la définition d'un "regard féminin", le sujet de mon nouvel essai et nous aborderons la question de la censure et de l'invisibilisation des héroïnes au cinéma. » Iris Brey

LES FILMS JEUNE PUBLIC

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

DÈS 4 ANS



DU 4 AU 10 NOVEMBRE

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES, 40 MN

LE GNOME ET LE NUAGE • KUAP • LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

Les créateurs du **Gruffalo** nous offrent une nouvelle aventure où la sagesse est distillée avec simplicité et tendresse. C'est une odyssée dans l'infiniment petit et l'infiniment grand, une ode à la nature et à la différence. Un programme de 3 courts-métrages sur le thème du départ vers le voyage, vers la vie, vers le nouveau !

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

DÈS 9 ANS



DU 18 AU 24 NOVEMBRE

JOURNÉE DES DROITS DE L'ENFANT

RÉALISÉ PAR **CLAUS DREXEL, FRANCE, 2020, 1H30**

Avec Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Une nuit, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier.

Un film de fiction sur les sans-abris, comme un conte, qui au lieu d'être dans le misérabilisme, montre la beauté, la sensibilité, et la poésie du monde de la rue et de la marge. Ce film émeut et dérange, il interroge et émerveille, à voir pour une discussion après séance !

CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 18H

AVEC LE RÉALISATEUR ET LE CO-SCÉNARISTE DU FILM (VOIR PAGE 7)

FRITZI

DÈS 8 ANS

DU 25 AU 1^{ER} DÉCEMBREFILM D'ANIMATION DE **RALF KUKULA ET MATTHIAS BRUHN, ALLEMAGNE, 2020, 1H26, VF**

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. Mais à la rentrée, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse... et historique !

Véritable film d'aventure, dans un contexte de fin de Guerre froide en Allemagne, ce film est pour autant plein de vitalité et transmettra aux enfants l'Histoire de la réunification de l'Allemagne. A l'heure où des murs sont à nouveau construits, connaître ces événements est une nécessité vitale pour comprendre le monde. Un film à la fois joyeux et sérieux, c'est rare et précieux !

CINÉ-QUIZ

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H30

CYCLE LES HÉROÏNES AU CINÉMA
AVANT LE FILM, QUIZ SUR LES HÉROÏNES DANS LES FILMS JEUNE PUBLIC !

CINÉ-CONTE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 11H

TARIF
UNIQUE
3,50 €

BALADE SOUS LES ÉTOILES

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION COLLECTIF,
LETTONIE/RUSSIE/ BELGIQUE/SUÈDE/FRANCE, 40'

DÈS 5 ANS

PROMENADE NOCTURNE • ÉTERNITÉ • ELSA ET LA NUIT • PREMIER TONNERRE • NUIT CHÉRIE • MOUTON, LOUP ET TASSE DE THÉ

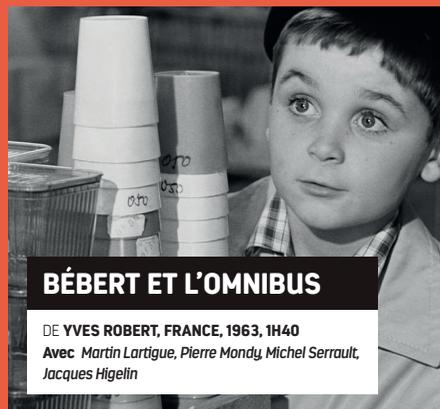
La nuit, rien n'est tout à fait pareil. Les bruits changent, les animaux nocturnes sortent, et même les humains changent de comportement !

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes réalisés par cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

AVANT LE FILM, À PARTIR D'ILLUSTRATIONS ISSUES DU LIVRE « DOUX RÊVEURS » D'ISABELLE SIMLER AINSI QUE D'UNE BANDE-SON ET D'UN RÉCIT ORIGINAL, LA CONTEUSE ANNE-SOPHIE LÉPICARD PROPOSE UNE BALADE INTERACTIVE AU CLAIR DE LUNE, À LA RENCONTRE DES ANIMAUX ENDORMIS.

CINÉ-SPECTACLE

DÈS 7 ANS

DIMANCHE
22 NOVEMBRE
À 14H30

BÉBERT ET L'OMNIBUS

DE **YVES ROBERT, FRANCE, 1963, 1H40**

Avec Martin Lartigue, Pierre Mondy, Michel Serrault, Jacques Higelin

À la veille des vacances toute la famille Martin part en expédition à Paris pour acheter des affaires de plage. La journée est longue pour Bébert, qui a envie de courir et de toucher à tout ! Au moment de reprendre le train pour rentrer chez eux, les parents Martin ne retrouvent pas Bébert... pour lui l'aventure va commencer ici, sur le quai !

Quelle joie de partager cette aventure drôle, d'une grande fraîcheur, aux côtés de Pit Gibus, rendu célèbre par le précédent film d'Yves Robert **La Guerre des boutons**. Dans l'univers de la gare et des locomotives à vapeur, on rit de bon coeur quand Bébert s'amuse de tout et de tout le monde !

AVANT LE FILM : Connaissez-vous les frères Lumière ? Une comédienne sortie tout droit de 1895 débarque, sur la scène du Trianon pour nous plonger dans les tout premiers temps du cinéma... un spectacle burlesque sur les frères Lumière et l'invention du cinéma sur la scène du Trianon, par les comédiens de Fra & Cie !

SAVE THE DATE!

MER. 9 DÉC. À 14H30

CINÉ-CONTE

NOËL EN FÊTE

DÈS 6 ANS



SHERLOCK JUNIOR CONTE EN AVANT
PROGRAMME PAR ESMÉ PLANCHON

SAM. 12 DÉC. À 14H30

AVANT-PRÉMIÈRE !



LE PEUPLE LOUP
UNE NOUVELLE ÉPOPÉE
CELTIQUE, MERVEILLEUSE
ET SAUVAGE PAR
LE RÉALISATEUR
DU CHANT DE LA MER !

DÈS 9 ANS

PROCHAINEMENT

ALINE DE VALÉRIE LEMERCIER

SLALOM DE CHARLÈNE FAVIER

LES DEUX ALFRED DE BRUNO PODALYDÈS

DOUCE FRANCE DE GEOFFREY COUANON

GAGARINE

DE FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH

MEDECIN DE NUIT DE ELIE WAJEMAN

SÈME SET DE QUENTIN REYNAUD

IBRAHIM DE SAMIR GUESMI

LA NUÉE DE JUST PHILIPPOT

ROUGE DE FARID BENTOUIM

SI LE VENT TOMBE DE NORA MARTIROSYAN

SOIRÉE ARMÉNIENNE



Jeune public

LE MYSTÈRE DE NOËL

NOËL EN FÊTE

SHERLOCK JUNIOR

WENDY

LES ELFKINS OPÉRATION PÂTISSERIE

LE PEUPLE LOUP

EN ATTENDANT LA NEIGE

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Jeune Public :

Julien Tardif
Dominique Mulmann,
Suzanne Duchiron

Relations publiques :
Projection et caisse :

Thaïs de Lorgeril
Chloé Scalvino, Humphrey
Gerbault, Steven Yaro,
Marie-George Benhaim,
Arnaud Addhas,
Antoine Vaillant
Bernardina Andrade
Maryse Vandamme

Entretien :
Comptabilité :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

EN CES TEMPS TROUBLÉS ET INCERTAINS, RESTEZ CONNECTÉ.E.S !
NOTRE SITE INTERNET EST TOUJOURS À JOUR, ET NOTRE NEWSLETTER
ET NOTRE PAGE FACEBOOK VOUS TIENNENT INFORMÉ.E.S DE TOUTE
MODIFICATION ÉVENTUELLE !

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite
et aux personnes malentendantes.

 Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description
(destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima
sociaux, demandeurs d'emploi,
familles nombreuses et groupes
institutionnels (+ de 10 personnes,
sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche
matin et vendredi midi, films de
- d'1 heure

Tarif festival : 3,50 €

Supplément  : 1 €

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable,
les places sont valables
un an dans tous les cinémas
du réseau Est Ensemble,
à utiliser seul.e ou à plusieurs

Consultez le programme,
achetez vos places,
abonnez-vous à la newsletter,
sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :
 [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

Pour connaître les séances
scolaires, téléchargez le
programme sur le site internet,
à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Information et réservation :
01 83 74 56 10

HORAIRES

DU LUNDI AU SAMEDI : 9H30 -20H

MENUS DU JOUR,
POKE BOWL,
CROQUES À COMPOSER...

PLATS DU JOUR

SUR LA PAGE FACEBOOK :

 **LE RESTO'BAR DU TRIANON**