

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES de Karim Messaoui

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

285

DU 15 NOVEMBRE
AU 12 DÉCEMBRE 2017



FESTIVAL DU FILM
franco arabe



DE NOISY-LE-SEC 6^{ÈME} ÉDITION

DU 24 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2017

CINÉ-
SPECTACLE

LE VENT
DANS LES ROSEAUX

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR



BNP PARIBAS
Partenaire du Cinéma Le Trianon



**Est
Ensemble**
Grand Paris



LE TRIANON

ÉDITO

Chers spectateurs

Nous avons le plaisir de vous faire découvrir le programme de la 6ème édition du Festival du Film franco-arabe que nous organisons avec la Ville de Noisy-Le-Sec. Avec son lot d'avant-premières, d'inédits, de rencontres. Nous avons voulu cette programmation ouverte sur les tensions qui existent aujourd'hui en France et dans les pays arabes. Tensions que les diverses formes de radicalisme provoquent ici ou ailleurs. Tensions liées aux blessures que le temps, l'histoire, n'ont pas réussi à cicatrifier. Tensions dans les liens entre les générations, dans les liens entre les hommes et les femmes. Une programmation ouverte aussi aux mains qui se tendent, aux dialogues qui se créent, aux histoires et destins qui s'inventent pour des présents et des futurs plus lumineux. Nous serons pendant dix jours à la croisée de toutes ces émotions afin de mieux saisir les raisons, les racines et en deviner les possibles résolutions.

Que ce soit au Liban, en Tunisie, en Algérie, au Maroc, en Palestine, en Irak, en Jordanie, en Égypte et en France, des hommes et des femmes viennent nous raconter les histoires qui leur importe aujourd'hui ici et maintenant et qu'ils ont envie de partager avec vous. Vous pourrez en rencontrer certains. Pour citer quelques-uns de ces films à ne pas rater, je commencerai par **Le Caire confidentiel**, polar étonnant qui a remporté un immense succès cet été en France. Les jeunes cinéastes ne sont pas en reste : que ce soit Karim Messaoui avec **En attendant les hirondelles**, ou Sofia Djama avec **Les Bienheureux**, longs-métrages algériens extrêmement justes et sensibles ou encore Walid Mattar avec **Vent du Nord**, qui a été primé avec son court-métrage **Baba Noël** lors de notre compétition de courts-métrages en 2013. À ne pas rater les avant-premières du film **Razzia** du cinéaste marocain Nabil Ayouch (réalisateur de **Much loved**), de **L'Insulte** de Ziad Douïeri. Et des documentaires inoubliables comme **Iraqi Odysee** qui parvient à reconstituer sa famille éclatée dans le monde après les bouleversements qu'a subi son pays l'Irak et à nous en raconter l'histoire. Merzak Allouache avec **Enquête au paradis** interroge l'idée de paradis. Cela donne un film vertigineux, drôle, étrange, qui plonge au cœur des pensées, des rêves, des désirs de ses contemporains.

À vous de jouer !

Annie Thomas,
Directrice du Trianon

- ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DU TRIANON
- CONSULTEZ LE PROGRAMME
- ACHETEZ VOS PLACES SUR NOTRE SITE INTERNET CINEMATRIANON.FR

- SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU TRIANON
- RÉDÉCOUVREZ EN IMAGES LES ÉVÉNEMENTS
- PROFITEZ DE NOS BONS PLANS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK
- CINEMA.LETRIANON

- DÉCOUVREZ LES COULISSES ET L'HISTOIRE DE VOTRE CINÉMA
- VISIONNEZ LES FILMS D'ATELIERS MENÉS AU TRIANON
- RETROUVEZ LES INTERVIEWS DE RÉALISATEURS, INVITÉS AU TRIANON
- SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE
- LETRIANONCINEMA

SIMON ET THÉODORE



RÉALISÉ PAR MIKAEL BUCH, FRANCE, 2017, 1H24
Avec Félix Moati, Nils Othenin-Girard, Mélanie Bernier, Audrey Lamy, Philippe Rebbot



LOGAN LUCKY



RÉALISÉ PAR STEVEN SODERBERG USA, 2017, 1H58, VO
Avec Channing Tatum, Daniel Craig, Adam Driver

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL INTERNATIONAL
D'ANIMATION D'ANNECY 2017

LA PASSION VAN GOGH



FILM D'ANIMATION DE DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN,
GRANDE-BRETAGNE, POLOGNE, 2017, 1H35, VO - Avec Chloé Berthier, Gabriel Le Doze, Xavier FagnonDelevingne, Clive Owen

Simon va bientôt devenir père. Mais comment ce jeune homme hors-normes pourrait-il s'occuper de son enfant s'il ne parvient pas à prendre soin de lui ? Sa rencontre avec Théodore, ado attachant et teigneux élevé par sa mère, va sérieusement bouleverser ses... incertitudes.

Le temps d'une nuit ils vont chercher ensemble la meilleure façon d'être un fils, un père ou tout simplement un homme. Étranges, attachants, audacieux et nerveux, tous les personnages ne savent rien de ce que l'avenir leur réserve, mais ils ont désormais une certitude : ils ne seront plus jamais seuls. À découvrir absolument aussi pour son premier rôle au cinéma, Niels Othenin-Girard, qui interprète un Théodore époustoufflant !

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE :
LA DAME AU CHIEN, DE SONIA ROHLEDER (3')

Deux frères pas très futés décident de monter la casse du siècle : empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l'année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison...

De cette intrigue policière quelque peu farfelu avec son casting 5 étoiles, Steven Soderberg nous entraîne là où on ne l'attend pas, du côté de la comédie, une comédie désinvolte, un peu à la manière des frères Coen. Avec au final, un portait assez corrosif de l'Amérique et des comédiens plus que surprenants. Un régal !

Les personnages du film **La Passion Van Gogh** ont tous été peints par Van Gogh : au centre, Armand Roulin, beau jeune homme, fils du facteur arlésien qui secourut Van Gogh pendant son séjour provençal. Après la mort du peintre, Armand est chargé par son père de porter à Theo Van Gogh la dernière lettre que le marchand avait adressée à son frère. Réticent, jaloux de l'affection que son père portait à Vincent, Armand Roulin part de mauvaise grâce pour Paris. Là, il apprend la mort de Theo. Il se transforme alors en détective pour essayer d'établir les circonstances exactes de la mort de Vincent Van Gogh.

Les auteurs ne cherchent pas à savoir ce qui, chez le peintre, a produit cette extraordinaire manière de restituer le monde sensible. Ils se préoccupent plutôt de savoir comment on peut y accéder, autrement qu'en cheminant entre les cimaises d'un musée. Dans l'esprit enfiévré d'Armand Roulin, les champs de blé du Vexin, l'église d'Auvers, le visage de Marguerite Gachet se confondent avec l'imaginaire de l'artiste mort. L'Oïse devient une constellation. Les corbeaux, des coups de pinceau dans un ciel incertain. Un travail titanesque pour un résultat époustouffant sur grand écran.

**JALOUSE**

RÉALISÉ PAR **DAVID FOENKINOS, STÉPHANE FOENKINOS,**
FRANCE, 2017, 1H42 - Avec Karin Viard, Anne Dorval,
Thibault de Montalembert Clément, Richard Berry



Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage... Entre comédie grinçante et suspense psychologique, la bascule inattendue d'une femme.

Karin Viard est l'interprète idéale pour porter cette comédie douce-amère magnifiquement écrite par le duo des frères Foenkinos.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE :

CHASE ME, DE GILLES-ALEXANDRE DESCHAUD (2'54)

**SIMON ET THÉODORE**

RÉALISÉ PAR **MIKAEL BUCH,** FRANCE, 2017, 1H24
Avec Félix Moati, Nils Othenin-Girard, Mélanie Bernier

VOIR RÉSUMÉ P.3

Le temps d'une nuit ils vont chercher ensemble la meilleure façon d'être un fils, un père ou tout simplement un homme. Étranges, attachants, audacieux et névrosés, tous les personnages ne savent rien de ce que l'avenir leur réserve, mais ils ont désormais une certitude : ils ne seront plus jamais seuls. À découvrir absolument aussi pour son premier rôle au cinéma, Niels Othenin-Girard, qui interprète un Théodore époustouflant !

LA NOUVELLE SOIRÉE

EN PARTENARIAT AVEC
BNP PARIBAS

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE
À 19H30**

TARIF
UNIQUE :
3,50 €

AVANT LE FILM : CONCERT & DANSE ORIENTALE DE SAAD EL SUND

De l'âge d'or de la musique arabo-andalouse aux compositions qui ont fait la gloire de la musique égyptienne, Saad el Sund revisite un répertoire de standards orientaux en faisant des détours par la Turquie, le Liban ou la Syrie. Trois musiciens, une chanteuse et une danseuse vous invitent à savourer des mélodies aux couleurs méditatives et des airs qui font éternellement chanter et danser tout l'Orient. Lynda Idri : chant, Cyrielle Pichenot : danse, Norbert Bouche : violon, Kamel Tenfiche : derbouka et Gérard Daubanes : oud

C'EST TOI MON AMOUR

FICTION DE **YOUSSEF CHAHINE,**
ÉGYPTE, 1957, 2H, NOIR ET
BLANC, 35 MILLIMÈTRES, VO
Avec Chadia, Farid El Atrache,
Hind Rostom



Les deux héros sont faits l'un pour l'autre mais eux seuls l'ignorent et vont mettre tout le film à se l'avouer.

Cette comédie musicale raconte l'histoire de Farid et Yasmina, deux cousins poussés par leurs familles à se marier afin de cumuler les héritages. Tandis que lui fréquente la volcanique danseuse du ventre Nana, Yasmina s'entiche de Sensen, un riche propriétaire pétrolier. Tous deux se détestent et multiplient les ruses pour échapper à la volonté de leurs familles...

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC

FESTIVAL FILM
franco arabe

DE NOISY-LE-SEC 6^{ÈME} ÉDITION
DU 24 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2017

TARIF
UNIQUE :
3,50 €

> Achat des places à l'avance conseillé pour les séances avec rencontre, sur www.cinematrianon.fr ou sur ffa.noisyselec.com

مهرجان الفيلم العربي
فرانكو عربي

SOIRÉE D'OUVERTURE**FILM INÉDIT**

BLESSED BENEFIT de MAHMOUD AL MASSAD JORDANIE | 2017 | 1H23 | VO
Avec Amahmoud Al Massad, Nadim Mushawhr

EN PRÉSENCE DE COSTA GAVRAS, parrain d'honneur
et de **OULAYA AMAMRA** marraine de la 6^e édition du festival

Ahmad, ouvrier dans le bâtiment, se retrouve accusé de trafics et emprisonné. Mais, paradoxe, Ahmad semble se trouver mieux en prison qu'à l'extérieur...

Inspiré d'une histoire vraie, Blessed benefit offre aux Jordaniens l'occasion de se voir et de rire d'eux-mêmes. Le personnage d'Ahmad, cet homme naïf, maladroit et drôle, est inoubliable...

VEN. 24 NOV. à 19H30

EN AVANT-PROGRAMME : THE PARROT, (JORDANIE, 2015, 18') EN PRÉSENCE DE LA
RÉALISATRICE DARIN J. SALLAM

**AVANT-PRÉMIÈRE**

WAJIB de ANNEMARIE JACIR PALESTINE | 1H36 | VO
Avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri, Maria Zreik

EN PRÉSENCE DE NADIA MEFLAH, critique de cinéma

Père divorcé et enseignant, Abu Shadi vit à Nazareth. Sa fille s'apprête à se marier. Son fils rentre de l'étranger pour l'aider à préparer le mariage. Comme le veut la tradition palestinienne, ils doivent remettre personnellement, en mains propres, les invitations à chaque invité... Entre générations, diverses façons de voir, de penser, de vivre palestinien aujourd'hui sont à l'œuvre dans ce film très délicat.

SAM. 25 NOV. à 14H30



CARRÉ 35 de ÉRIC CARAVACA - DOCUMENTAIRE | FRANCE | 1H07

EN PRÉSENCE DE FRÉDÉRIC MERCIER critique de cinéma

Dans ce documentaire intime, Éric Caravaca mène l'enquête, entre la France et le Maghreb. Pour conjurer les fantômes du passé et redonner à Christine, sa sœur, la vie qui lui a été enlevée. Un déni qui rejoint celui des violences de la colonisation française au Maghreb. Un film fort comme une quête personnelle qui rejoint l'universel.

SAM. 25 NOV. à 17H30 • autre séance : LUN. 27 NOV. à 16H45

**AVANT-PRÉMIÈRE**

VENT DU NORD de WALID MATTAR - FRANCE | 2018 | 1H55
Avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui, Corinne Masiero

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Hervé est ouvrier dans une usine du nord de la France qui va être délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis où l'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver les ressources pour soigner sa mère et, surtout, séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répètent.

SAM. 25 NOV. à 20H30



PARFUM DE PRINTEMPS de FÉRID BOUGHEDIR FRANCE, TUNISIE | 2016 | 1H39 | VO
Avec Ziad Ayadi, Sara Hanachi, Fatma Ben Saidane

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Observant les derniers semaines de la dictature de Ben ali, le réalisateur tunisien d'*Un été à la Goulette*, signe une fable comique et éclairée sur les causes et les espoirs qui déclenchèrent les Printemps arabes. Récit d'une initiation sociale et sentimentale sous la forme d'un conte, *Parfum de printemps* cherche à retrouver le parfum d'une époque qui rimait encore avec liberté.

DIM. 26 NOV. à 13H45 • autre séance : **VEN. 1^{ER} DÉC.** à 12h

DÈS
8 ANS

LA MÉLODIE de RACHID HAMI FRANCE | 2017 | 1H42
Avec Kad Merad, Samir Guesmi, Corinne Marchand, Renely Alfred

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Inspiré par le programme Démos, un programme d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale développé par la Philharmonie de Paris, le film montre le parcours d'enfants vers la musique, leur travail quotidien et la façon dont ils peuvent se révéler, et cela, de façon à la fois sobre et belle.

DIM. 26 NOV. à 16H30 • autres séances (voir grille p. 16)



C'EST TOI MON AMOUR de YOUSSEF CHAHINE ÉGYPTE | 1957 | 2H | NOIR & BLANC | VO
Avec Chadia, Farid El Atrache, Hind Rostam

PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT & DANSE ORIENTALE par le groupe Saad El Sund

Les deux héros sont faits l'un pour l'autre mais eux seuls l'ignorent et vont mettre tout le film à se l'avouer. Une magnifique comédie musicale égyptienne !

DIM. 26 NOV. à 19h30



LATIFA LE COEUR AU COMBAT de OLIVIER PEYON, CYRIL BRODY

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2017 | 1H37

RENCONTRE AVEC LATIFA IBN ZIATEN

L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par un terroriste, Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but : défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute.

LUN. 27 NOV. à 14h et à 20h30 • autre séance : **MAR. 28 NOV.** à 18h

DÈS
9 ANS

FILM INÉDIT

ZAINEB N'AIMÉ PAS LA NEIGE de KAOUTHER BEN HANIA
DOCUMENTAIRE | TUNISIE | 2016 | 1H34 | VO

2009. Zaineb a neuf ans et vit avec sa mère et son petit frère à Tunis. Son père est décédé. Sa mère s'apprête à refaire sa vie avec un homme qui vit au Canada. On a dit à Zaineb que là-bas elle pourra enfin voir la neige ! Mais elle ne veut rien savoir, le Canada ne lui inspire pas confiance et puis Zaineb n'aime pas la neige.

MAR. 28 NOV. à 14h et **MER. 29 NOV.** à 18h30



À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER de RAYHANA OBERMEYER
FRANCE, GRÈCE, ALGÉRIE | 2017 | 1H30 | VO - Avec Hiam Abbass, Fadila Belbebla, Nadia Kaci

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

Au cœur du hammam loin du regard accusateur des hommes, mères, amantes, vierges ou exaltées islamistes, des fesses et des foulards de Dieu se confrontent, s'interpellent entre fous rires, pleurs et colères, Bible et Coran...

MAR. 28 NOV. à 20h30 • autres séances : **VEN. 1^{ER} DÉC.** à 16h et **LUN. 4 DÉC.** à 14h



PARIS LA BLANCHE de LIDIA LEBER TERKI FRANCE | 2016 | 1H26
Avec Tassadit Mandi, Zahir Bouzerar, Karole Rocher

Un film délicat sur un aspect oublié de l'émigration, qui s'attache non à ceux qui arrivent mais à ceux qui, déracinés, se retrouvent face à un impossible retour.

MAR. 28 NOV. à 16h et **JEU. 30 NOV.** à 16h15

DÈS
8 ANS

WADJDA de HAIFAA AL MANSOUR - FICTION | ARABIE SAOUDITE | 2012 | 1H37 | vf

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Elle veut à tout prix un vélo, pour jouer avec son petit copain. Mais les vélos en Arabie Saoudite sont interdits aux femmes. Un film sensible et intense.

MER. 29 NOV. à 14h30



LA BELLE ET LA MEUTE de KAOUTHER BEN HANIA

TUNISIE, FRANCE | 2017 | 1H40 | VO

Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda

EN PRÉSENCE DE AMINE BOUHAFI COMPOSITEUR DE LA MUSIQUE DU FILM

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va chercher réparation. Un film puissant, étonnant, remarquable !

MER. 29 NOV. à 20h30 • autres séances : **VEN. 1^{ER} DÉC.** à 14h et **MAR. 5 DÉC.** à 18h15



AVANT-PREMIÈRE

LES BIENHEUREUX de SOFIA DJAMA - FRANCE, ALGÉRIE, BELGIQUE | 1H42 | VO

Avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Lyna Khoudri

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur 20^e anniversaire de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur(s) Algérie(s)... Pas loin d'eux, leur fils adolescent suit d'autres chemins. Un premier film d'une grande acuité.

JEU. 30 NOV. à 18h30

INTERDIT
AUX
-12 ANS

UNE FAMILLE SYRIENNE de PHILIPPE VAN LEEUW - BELGIQUE, FRANCE | 2017 | 1H26 | VO
Avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Tirillés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir.

JEU. 30 NOV. à 21h



EN ATTENDANT LES HIRONDELLES de **KARIM MOUSSAOUI** - FRANCE | 2017 | 1H53 | VO

Avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani

Aujourd'hui, en Algérie. Passé et présent s'entrechoquent. Trois histoires qui nous plongent dans l'âme humaine de la société arabe contemporaine. Une poésie douce sur le risque, la mélancolie et la culpabilité.

VEN. 1^{ER} DÉC. à 18h • **DIM. 3 DÉC.** à 13h45 et **MAR. 5 DÉC.** à 13h45 • **LUN. 4 DÉC.** à 16h



LE CAIRE CONFIDENTIEL de **TARIK SALEH**

ÉGYPTE | 2017 | 1H51 | VO Avec Fares Fares, Hanía Amar, Mari Malek

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Ce polar haletant et très réussi, réinvente les codes du genre dans une société égyptienne sous tension, gangrenée par la corruption. Brillant.

VEN. 1^{ER} DÉC. à 20h30 • *Autres séances : lun. 4 déc. à 18h et mar. 5 déc. à 16h*



NOS MÈRES NOS DARONNES de **BOUCHERA AZZOUZ**

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2015 | 52'

Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza, Nelly Karim

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

Issue d'un quartier populaire de la banlieue parisienne, inspirée par le parcours de sa mère et de ses voisines, Bouchera Azzouz veut découvrir qui sont ces femmes, définies avant tout à travers leur rôle de mère.

SAM. 2 DÉC. à 15h30

LE FESTIVAL FAIT LA PART BELLE AUX COURTS-MÉTRAGES !



DIM. 26 NOV. à 10h30

PETIT-DÉJEUNER FRANCO-ORIENTAL OFFERT & COURTS-MÉTRAGES JORDANIENS PRIMÉS en présence des réalisateurs

CATHARSIS de **SONDOS MUSTAFA** JORDANIE | 28MN | VO

 Prix de la meilleure fiction
au Festival du film franco-arabe d'Amman en Jordanie 2017

THE SHEPHERD OF THE CITY de **AYSAR ABD AL-HAMEED** JORDANIE | 20MN | VO

 Prix du meilleur documentaire
au Festival du film franco-arabe d'Amman en Jordanie 2017

SAM. 2 DÉC.

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

À 10H30 PROJECTION DES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION (1h30 environ)
ET VOTE DU PUBLIC

À 20H30  **SOIRÉE DE REMISE DES PRIX**
En présence de la marraine Oulaya Amamra 

REMISE DES PRIX du public et du Jury pour le meilleur documentaire et la meilleure fiction et **PROJECTION DES FILMS PRIMÉS**

COCKTAIL OFFERT À LA FIN DE LA PROJECTION



FILM INÉDIT

SOLITAIRE de **SOPHIE BOUTROS** LIBAN | JORDANIE | 2017 | 1H32 | VO

Avec Julia Kassar, Ali El Khalil, Bassam Koussa...

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

Un jeune couple s'apprête à se marier. Ghada est libanaise, son père est le notable d'un village. Samer est syrien, venu de la grande bourgeoisie damascène. Non-dits, blessures et préjugés s'invitent pendant leur journée de fiançailles.

SAM. 2 DÉC. à 17h30



FILM INÉDIT

IRAQI ODYSSEY de **SAMIR**

DOCUMENTAIRE | ÉMIRATS ARABES-UNIS, IRAK, SUISSE | 2014 | 2H42 | VO

Avec Sofian Khammes, Foued Nabba, Zine Darar

Une œuvre puissante, émouvante, qui recrée le temps d'un film, une famille éclatée, et un pays, l'Irak. Quand une saga familiale se confond avec l'histoire du monde.

DIM. 3 SEP. à 11h



AVANT-PREMIÈRE

RAZZIA de **NABIL AYOUC**

MAROC, FRANCE, BELGIQUE | 1H49 | VO

Avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid

RENCONTRE AVEC FRÉDÉRIC STRAUSS CRITIQUE DE CINÉMA

À travers cinq histoires distinctes, Razzia raconte le Maroc, avec puissance, révolte, poésie. Un film majeur !

DIM. 3 DÉC. à 16h



FILM INÉDIT

ENQUÊTE AU PARADIS de **MERZAK ALLOUACHE**

DOCUMENTAIRE | ALGÉRIE, FRANCE | 2016 | 2H15 | VO

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

En questionnant des Algériens de toutes conditions sur leur vision du paradis, Merzak Allouache continue d'explorer son pays meurtri, le silence qui s'est fait sur le passé et menace de tarir tout futur. Il livre un film sensible, où sous couvert de religion, il esquisse par touches successives un véritable état des lieux de la société algérienne.

DIM. 3 DÉC. à 19h



ALI, LA CHÈVRE ET IBRAHIM de **SHÉRIF EL BENDARY**

ÉGYPTE, FRANCE | 2017 | 1H38 | VO

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

L'humour et la mélancolie font bon ménage dans ce road-movie où l'amitié et le voyage pansent les blessures que la vie a infligées à ses protagonistes égarés qui partent à la recherche d'eux-mêmes.

LUN. 4 DÉC à 20H30



AVANT-PREMIÈRE

L'INSULTE de **ZIAD DOUEIRI** - LIBAN, FRANCE, CHYPRE | 1H52 | VO

Avec Adel Karam, Christine Choueiri, Kamei El Basha...

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

L'Insulte, ouvre des chapitres interdits dans la mémoire collective des Libanais. Le film a été salué par les critiques libanais car il aborde de manière franche et sans clichés le thème de la réconciliation, dans un pays où il n'y jamais eu après la guerre d'enquête officielle, de travail de mémoire ou de commissions nationales de réconciliation.

MAR. 5 DÉC. à 20H30

**LE BRIQ**

RÉALISÉ PAR **YVAN ATTAL**, FRANCE, 2017, 1H35
Avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha



Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla aux prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

Comme attendu, Auteuil est brillant, par le verbe et le jeu et il fallait bien son talent pour faire passer un personnage de vieux cynique et mal embouché qui aime à titiller par la provocation. Camélia Jordana se positionne sur un tout autre registre, celui de la jeune femme décidée mais fragile et elle n'a pas à rougir de sa prestation face à un Auteuil impérial.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LE LOUP BOULE,
de Céline Devaux (3'46)

**MARYLINE**

RÉALISÉ PAR **GUILLAUME GALLIENNE**, FRANCE, 2017, 1H47
Avec Adeline D'Hermy, Vanessa Paradis, Alice Pol

Maryline a grandi dans un petit village. Ses parents ne recevaient jamais personne et vivaient les volets clos. À 20 ans, elle "monte à Paris" pour devenir comédienne. Mais, elle n'a pas les mots pour se défendre. Elle est confrontée à tout ce que ce métier et le monde peuvent avoir d'humiliant mais aussi de bienveillant. C'est l'histoire d'une femme, d'une femme modeste, d'une blessure.

Après Les garçons et Guillaume à table, Guillaume Gallienne réalise la chronique sensible et lumineuse de l'histoire de Maryline, jeune femme en manque de paroles et en quête d'une place pour jouer, pour aimer, pour exister. Avec pour incarner Maryline, la révélation de la jeune comédienne, Adeline D'Henry !

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES 2017

LE MUSÉE DES MERVEILLES

RÉALISÉ PAR **TODD HAYNES**, ÉTATS-UNIS, 2017, 1H57, VO
Avec Oakes Fegley, Millicent Simmonds, Julianne Moore

Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice. Lorsque Ben découvre dans les affaires de sa mère l'indice qui pourrait le conduire à son père et que Rose apprend que son idole sera bientôt sur scène, les deux enfants se lancent dans une quête à la symétrie fascinante qui va les mener à New York.

Entre nostalgie, hommages et féerie, les échappées parallèles de deux enfants sourds, à deux époques différentes. Après Carol en 2015, Todd Haynes revient avec ce film très personnel issu d'un roman graphique. S'impose, avant tout, l'ivresse du sentiment de découverte et d'émancipation éprouvée par les deux petits héros solitaires, toujours en mouvement, privés d'ouïe mais dévorant des yeux le monde. Un émerveillement...

**ATELIER
VOIR
ET FAIRE**

DIMANCHE
10 DÉCEMBRE
DE 10H À 12H30



VOIR ET FAIRE : UNE LEÇON PRATIQUE DE CINÉMA DANS LA BELLE SALLE DU TRIANON !
Au programme : observer, décortiquer une séquence, refaire des plans en vidéo pour en saisir tous les aspects, tous les enjeux et vivre votre tournage de cinéma. Vous serez amenés à être totalement partie prenante de cette aventure animée par Jacques Lubczanski, enseignant de cinéma de lycée et à l'université, et ses assistants, membres de l'association AU COEUR DU FILM.

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 8 ANS GRATUIT. PLACES LIMITÉES, sur réservation au 01 83 74 56 06/13

**SAVE
THE DATE!****Noëlen Fête**

MERCREDI 13
DÉCEMBRE

DÈS
5 ANS

ET SAMEDI 16
DÉCEMBRE
À 14H30

ALICE COMEDIES VOL. 2

COURTS-MÉTRAGES INÉDITS DE WALT DISNEY,
ÉTATS-UNIS, 1924/1926, 40', MUET/CARTONS
Avec Virginia Davis, Margie Gay

VERSION RESTAURÉE

L'un des premiers chefs d'œuvre de Walt Disney déniché dans la malle aux trésors du patrimoine cinématographique !

Précédé un spectacle d'acrobates en avant-programme sur la scène du Trianon ! TARIFS HABITUELS

Tarifs : de 7 €, 8 € et 9 €

Achat des places à l'avance impératif sur www.cinematrianon.fr ou à la caisse du Trianon (aux horaires des séances)

SAMEDI 16
DÉCEMBRE
À 20H

ET DIMANCHE 17
DÉCEMBRE
À 15H

UN JOUR À NEW YORK

COMÉDIE MUSICALE DE STANLEY DONEN, GENE KELLY, ÉTATS-UNIS, 1950, 1H38, VO
Avec Gene Kelly, Frank Sinatra, Jules Munshin...

Trois officiers de la Navy, Gabey, Chick et Ozzie, profitent de leur journée de permission pour visiter New York...

Une comédie musicale pleine d'énergie, optimiste et colorée. Un pur bonheur.

SÉANCES DE CINÉMA À L'ANCIENNE ENTRACTE GOURMAND • AVANT-PROGRAMME • DÉCOR • SURPRISES

LES FILMS JEUNE PUBLIC

LE VENT DANS LES ROSEAUX

DÈS
5 ANS

DU 15 AU 21 NOVEMBRE

ERNEST ET CELESTINE EN HIVER

DÈS
4 ANS

DU 22 AU 28 NOVEMBRE

WADJDA

DÈS
8 ANS

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

COCO

DÈS
6 ANS

DU 6 AU 12 DÉCEMBRE

5 COURTS-MÉTRAGES, COLLECTIF FRANCO-BELGE, 2016, 1H02
JOURNÉE MONDIALE DES DROITS DE L'ENFANT

Dentelles et dragon • La chasse au dragon • La petite fille et la nuit
La licorne • Le vent dans les roseaux

Ces cinq aventures dessinées, histoires originales ou adaptées d'albums jeunesse ont pour sujet la liberté, et sont présentées par la Chouette du cinéma, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

CINÉ-SPECTACLE MER. 15 NOV. À 14H30 - voir p. 13

ATELIER « FABRIQUE TON TAMBOURIN »

SAM. 18 NOV. À 14H30

Dès 5 ans. Réservations indispensables au 01 83 74 56 06

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES DE JULIEN CHENG ET JEAN-CHRISTOPHE
ROGER, FRANCE, 2017, 43MIN

À l'approche des premiers flocons, nos 2 compères se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, se rendre au bal des souris et enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

Les nouvelles aventures sur grand écran des deux héros, créés par l'illustratrice Gabrielle Vincent, aux premiers jours de l'hiver. Un magnifique programme plein de charme, pour fêter en famille les premiers flocons de neige.

RÉALISÉ PAR HAIFAA AL MANSOUR, ARABIE SAOUDITE, 2013, 1H37, VF
Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah

FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE DE NOISY-LE-SEC

Wajda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. C'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et rêve d'avoir un vélo pour faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes...

Un grand film tout en simplicité qui évoque la condition féminine en Arabie Saoudite. Une histoire à la fois intime et universelle filmée avec finesse et sensibilité.

FILM D'ANIMATION DE LEE UNKRICH ET ADRIAN MOLINA, ÉTATS-UNIS, 2017, 1H50, VF

Miguel rêve de devenir musicien mais la musique est bannie dans sa famille depuis des générations. Propulsé au Pays des Morts, il a soudain l'occasion de comprendre son histoire familiale...

Même si c'est le au Pays des Morts c'est un univers coloré inspiré de la tradition mexicaine que les créateurs de *Là-Haut* et *Vice-Versa* ont choisi pour décors de ce beau récit introspectif.

CINÉ-MUSIQUE VEN. 8 DÉC. À 20H - voir p. 13

CINÉ-PHILO DIM. 10 DÉC. À 14H30

Sur le thème *Le passé nous permet-il de donner du sens au présent ?*
Goûter offert. Rés. au 01 83 74 56 06

MERCREDI
15 NOVEMBRE
À 14H30

CINÉ- SPECTACLE

DÈS
5 ANS

JOURNÉE MONDIALE
DES DROITS DE L'ENFANT

LE VENT DANS LES ROSEAUX



5 COURTS-MÉTRAGES, COLLECTIF FRANCO-
BELGE, 2016, 1H02

DENTELLES ET DRAGON
LA CHASSE AU DRAGON
LA PETITE FILLE ET LA NUIT
LA LICORNE
LE VENT DANS LES ROSEAUX

Eliette, huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. La jeune fille et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Cette histoire donne toute sa tonalité au film *Le Vent dans les roseaux* dans lequel *La Chouette du cinéma* offre aux enfants cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales, des héroïnes surprenantes et des graphismes sublimes...

EN AVANT-PROGRAMME les comédiens Dan Gutman et Olivier Mathé de la Compagnie Obligado présentent sur la scène du Trianon LE SPECTACLE « EN DEHORS DES CLOUS » : un spectacle fantaisiste, absurde et drôle, créé spécialement pour ce programme et qui nous plonge en douceur dans l'univers du film.

CINÉ-MUSIQUE

DÈS
6 ANS

VENDEDI 8 DÉCEMBRE À 20H

COCO

FILMS D'ANIMATION DE
LEE UNKRICH ET ADRIAN
MOLINA, ÉTATS-UNIS,
2017, 1H40, VF



Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts.

Inspiré de la culture et des traditions mexicaines le nouveau film d'animation des studios Pixar nous entraîne dans un voyage aussi extraordinaire qu'inattendu dans deux mondes éblouissants, peuplés de personnages hauts en couleur !

EN AVANT-PROGRAMME Les élèves guitaristes du conservatoire Nina Simone à Romainville, encadrés par leurs professeurs : Flavio Esposito, Clothilde Bernard et Nathalie Burckard, présenteront sur la scène du Trianon un MINI-CONCERT D'ENSEMBLE DE GUITARES pour mettre à l'honneur la musique, avec une touche mexicaine ! Révisez les paroles de la chanson traditionnelle mexicaine « La cucaracha », et n'oubliez pas votre sombrero !

PROCHAINEMENT

C'EST TOUT POUR MOI

DE NAWELL MADANI

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

DE ANNE FONTAINE

BATTLE OF THE SEXES

DE VALERIE FARIS ET JONATHAN DAYTON

BIENVENUE À SUBURBICON

DE GEORGES CLOONEY

SANTA ET CIE D'ALAIN CHABAT

LA FIANCÉE DU DÉSERT

DE CECILIA ATA ET VALERIA PIVATO

UN HOMME INTÈGRE

DE MOHAMMAD RASSOULOF



Jeune public

PADDINGTON 2

DRÔLES DE PETITES BÊTES

NOËL EN FÊTE : ALICE COMEDIES 2

Événements

RENCONTRE AVEC

NAWELL MADANI

NOËL EN FÊTE

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Administration :
Jeune Public :

Annie Thomas
Julien Tardif
Dominique Mulmann,
Suzanne Duchiron
Thaïs de Lorgeril
Chloé Scalvino,
Raffaello Scolamacchia,
Humphrey Gerbault,
Julie Lescher,
Marie-George Benhaim
Bernardina Andrade
Maryse Vandamme

Relations publiques :
Projection et caisse :

Entretien :
Comptabilité :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif abonné : 5 €

Carnet abonné de 10 places : 45 €
(soit 4,50 € la place)

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap (+ place gratuite pour un accompagnateur), familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif festival : 3,50 €

Pas de supplément

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique jeune public, "scolaires et périscolaires".

ABONNEMENT

Abonnement d'un an, valable de date à date.

Pour 2 € la carte, bénéficiez du tarif abonné de 5 € dans tous les cinémas d'Est Ensemble.

Possibilité d'acheter un carnet de 10 places au tarif de 45 € (soit 4,50 € la place).

Rendez-vous à la caisse du Trianon, muni d'une photo d'identité récente.

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook : [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

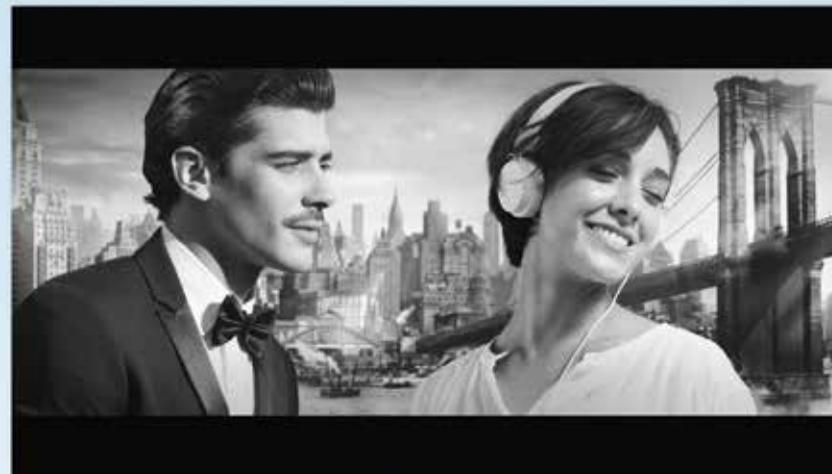
LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

LUNDI : 12h - 15h

DU MARDI AU SAMEDI : 12h - 23h

DANS UN MONDE QUI CHANGE, LE CINÉMA S'ÉCOUTE AUTANT QU'IL SE REGARDE



SÉANCE RADIO : LA WEB RADIO DE TOUTS LES CINÉMAS

Découvrez et écoutez SÉANCE RADIO, la web radio de BNP PARIBAS : des chroniques exclusivement dédiées au 7^{ème} Art, des actualités cinéma et un contenu musical composé de bandes originales de films.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



@seanceradio



SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
 LE VENT DANS LES ROSEAUX 1h02 CINÉ-SPECTACLE MER. 15 NOV. CINÉ-ATELIER SAM. 18 NOV.	14h30			14h30	11h 14h30		
LOGAN LUCKY 1h58, vo	21h	18h30	18h30	20h30	18h		16h30
LA PASSION VAN GOGH 1h34	19h	16h30	12h	18h			21h
SIMON ET THÉODORE 1h24	17h	21h	16h30 21h	16h	16h		19h
SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
 ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER 43mn	14h30						
JALOUSE 1h42	16h 20h30	18h30 20h30	12h				
SIMON ET THÉODORE 1h24	18h30						
SOIRÉE D'OUVREURE BLESSED BENEFIT 1h21, vo, INÉDIT - PRÉCÉDÉ DE THE PARROT (18) EN PRÉSENCE DES PARRAINS DU FESTIVAL			19h30				
WAJIB 1h36, vo AP - RC AVEC UNE CRITIQUE				14h30			
CARRÉ 35 1h07 RC AVEC UN CRITIQUE				17h30		16h45	
VENT DU NORD 1h55 AP - RC AVEC LE RÉALISATEUR				20h30			
PETIT-DEJ & COURTS-MÉTRAGES JORDANIENS PRIMÉS 1h, vo RC AVEC LES RÉALISATEURS ENTRÉE LIBRE					10h30		
PARFUM DE PRINTEMPS , 1h39, vo RC AVEC LE RÉALISATEUR					13h45		
LA MÉLODIE , 1h42 RC AVEC LE RÉALISATEUR					16h30	18h30	
C'EST TOI MON AMOUR , 2h, vo + CONCERT					19h30		
LATIFA, LE CŒUR AU COMBAT 1h37 RC AVEC LATIFA IBN ZIATAN						14h 20h30	18h
ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE , 1h34 vo INÉDIT							14h
PARIS LA BLANCHE 1h26							16h
À MON ÂGE JE ME CACHE POUR FUMER 1h30, vo RC AVEC LA RÉALISATRICE							20h30
SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE	ME 29	JE 30	VE 1 ^{ER}	SA 2	DI 3	LU 4	MA 5
 WADIDA 1h37, vf	14h30						
LA MÉLODIE 1h42 PRÉCÉDÉ D'UNE INTERVIEW DU RÉAL	16h30	14h					
ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE 1h34 vo INÉDIT	18h30						
LA BELLE ET LA MEUTE 1h40, vo RC AVEC COMPOSITEUR DE LA MUSIQUE	20h30		14h				18h15
PARIS LA BLANCHE 1h26		16h15					
LES BIENHEUREUX 1h42 AP - RC AVEC RÉALISATRICE		18h30					
UNE FAMILLE SYRIENNE 1h26, vo RC AVEC LE RÉALISATEUR		21h					
PARFUM DE PRINTEMPS 1h39, vo			12h				
À MON ÂGE JE ME CACHE POUR FUMER 1h30, vo			16h				
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES 1h53, vo			18h		13h45	16h	13h45
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1h51, vo RC AVEC LE RÉALISATEUR			20h30			18h	16h
COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION , 1h30 ENTRÉE LIBRE				13h30			
NOS MÈRES, NOS DARONNES , 52' RC AVEC LA RÉALISATRICE				15h30			
SOLITAIRE 1h32, vo INÉDIT - RC AVEC LA RÉALISATRICE				17h30			
SOIRÉE REMISE DES PRIX COURTS-MÉTRAGES ENTRÉE LIBRE				20h30			
IRAQI ODYSSEY 2h42, vo INÉDIT					11h		
RAZZIA 1h49, vo AP - RC AVEC UN CRITIQUE					16h		
ENQUÊTE AU PARADIS 2h15, vo INÉDIT - RC AVEC LE RÉALISATEUR					19h		
ALI, LA CHÈVRE ET IBRAHIM 1h38, vo RC AVEC LE RÉALISATEUR						20h30	
L'INSULTE 1h52, vo AP - RC AVEC LE RÉALISATEUR							20h30
FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE Tarif unique : 3,50€ AP : AVANT-PREMIÈRE • RC : RENCONTRE							
SEMAINE DU 6 AU 12 DÉCEMBRE	ME 6	JE 7	VE 8	SA 9	DI 10	LU 11	MA 12
 ATELIER VOIR & FAIRE 2h30					10h		
 COCO 1h40, vf CINÉ-MUSIQUE VEN. 8 À 20H CINÉ-PHILO DIM. 10 À 14H30	14h30		20h	14h30	14h30		
LE BRIO 1h35	16h30	21h	12h 16h30	17h			18h45
MARYLINE 1h47	18h30	16h		19h	17h		20h45
LE MUSÉE DES MERVEILLES 1h57, vo	21h	18h30		21h	19h		16h15