

ANNETTE de Leos Carax

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

317

DU 07 JUILLET 2021
AU 31 AOÛT 2021



PROGRAMME
DE L'ÉTÉ

JUILLET ET AOÛT 2021

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR



BNP PARIBAS

Partenaire du Cinéma Le Trianon



Est
Ensemble
Grand Paris



LE TRIANON

Chers spectatrices et spectateurs,

Après ce trépidant mois de reprise où nous avons connu le bonheur de vous retrouver autour de superbes films, de multiples et passionnantes rencontres et d'un joyeux festival des enfants, l'été s'avance avec sa promesse de douceur de vie retrouvée. Pour mieux vous y accompagner, le Trianon a réduit sa période de fermeture de 4 à 2 semaines, et à part cette courte parenthèse, vous pourrez profiter d'une programmation estivale particulièrement riche en raison de l'accumulation des films à sortir pendant la fermeture des cinémas. Vous pourrez ainsi retrouver les incontournables, comme **Cruella**, **Kaamelott** et **OSS 117**, dont les aficionados attendent la sortie avec impatience depuis des mois, les premières sorties de Cannes, **Annette**, **Bergman Island**, **Benedetta**, et toute une galerie de films présentant cette infinie palette de genres et de sensibilités qui nous font tant aimer le cinéma.

Et comme l'été, c'est aussi le plaisir de l'extérieur et la douceur de la nuit, les cinémas d'Est Ensemble et leurs villes d'attache vous proposent un véritable festival de séances en plein air, **Ciné Sous les étoiles**, grâce à nos amis de L'Écran Nomade qui sillonneront le territoire des neuf villes pendant tout l'été !

Alors venez plonger avec nous dans cet océan de films, on vous attend, et bel été de cinéma au Trianon !

Julien Tardif
Directeur du Trianon

LE TRIANON, UN CINÉMA ACCESSIBLE À TOUTES ET TOUS !



CHAQUE MOIS LE TRIANON PROPOSE :

AD DES FILMS AVEC AUDIO-DESCRIPTION (AD)
POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MALVOYANTES
CASQUES DISPONIBLES À LA CAISSE DU CINÉMA SUR DEMANDE

DES SÉANCES EN VERSION ST-SME
SOUS-TITRAGES SPÉCIFIQUES À DESTINATION DES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES
DISPONIBLES AUX SÉANCES SPÉCIFIÉES DANS LA GRILLE HORAIRE

LE TRIANON EST

ÉQUIPÉ DE LA BOUCLE MAGNÉTIQUE
SYSTÈME D'AMPLIFICATION POUR LES PERSONNES MALENTENDANTES.

ACCESSIBLE AUX PERSONNES AYANT UN HANDICAP MOTEUR
DES EMPLACEMENTS LEUR SONT RÉSERVÉS DANS LA SALLE.

N'hésitez pas à nous contacter pour développer l'accessibilité de votre salle ! CINEMA.TRIANON@EST-ENSEMBLE.FR

CINÉ-COURTS HÉROÏNES

MERCREDI
7 JUILLET
À 10H15

Parmi les courts-métrages programmés, découvrez :

ROMANCE, ABCISSE ET ORDONNÉE

DE **LOUISE CONDEMI, FRANCE, 2019, 27'**
Avec Capucine Valmary, Lucien Arnaud,
Jenna Maury



Une nouvelle coupe de cheveux. Un regard. Et la routine affligeante du lycée se change en odyssée amoureuse pour Romane, seize ans. Diego est aussi beau que lâche, l'amour aussi doux, euphorisant qu'humiliant et cruel. Romane fait face, armée de courage et d'humour.

UN PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES CHOISIS PAR DES HABITANT·ES DANS LE CADRE D'UN ATELIER DE PROGRAMMATION. SUIVI D'UNE DISCUSSION EN SALLE.

DURÉE TOTALE : 1H15 ENVIRON - ENTRÉE LIBRE
Séance présentée par le groupe du projet cinéma proposé par l'association Etonnant cinéma.

Interrogeant la représentation des personnages féminins au cinéma, les courts-métrages de ce programme se proposent d'explorer comment parvenir à s'émanciper de certains schémas narratifs, dans les films comme dans la vie...

GIRL POWER ATELIER DE RÉALISATION JEUNES

DÈS
15/16 ANS



DU BRAINSTORMING À L'ÉBAUCHE D'UN SCÉNARIO EN PASSANT PAR L'INITIATION À LA PRISE DE SON, À LA PRISE DE VUE, ET AU JEU D'ACTEUR·TRICE, VOUS POURREZ ESSAYER LES DIFFÉRENTS RÔLES D'UNE ÉQUIPE DE TOURNAGE, ENCADRÉ PAR UN·E PROFESSIONNEL·LE DE L'IMAGE ET DU SON. VOTRE FILM DEVRA QUESTIONNER LE **GIRL POWER**, LA PLACE DES FILLES DANS LA SOCIÉTÉ ET LEUR POUVOIR, LEUR POSSIBILITÉ D'ACTION, LEUR POUVOIR D'AGIR, D'OSER, DIRE...

PROGRAMME

MERCREDI 7 JUILLET 10H-12H

Rencontre du groupe, introduction à la thématique : séance ciné-court héroïnes

LUNDI 19 JUILLET 10H-16H30

SÉQUENCE ATELIER 1 : brainstorming-écriture.

MARDI 20 JUILLET 10H -13H30

SÉQUENCE ATELIER 2 : écriture scénario + visite du cinéma et film en salle : **WENDY DE BENH ZEITLIN**

MERCREDI 21 JUILLET

SÉQUENCE ATELIER 3 : repérage lieux de tournage, décor, finalisation scénario, jeux d'acteurs, répétition

JEUDI 22 JUILLET 10H- 16H30

SÉQUENCE ATELIER 4 : TOURNAGE

VENDREDI 23 JUILLET 10H-16H30

SÉQUENCE ATELIER 5 : TOURNAGE

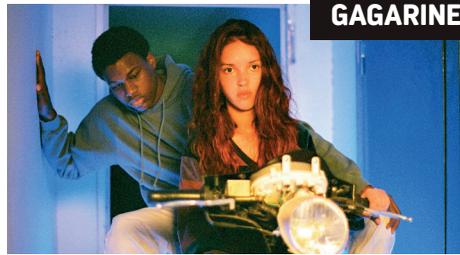
Atelier gratuit, seule la séance prévue dans l'atelier est payante (4 euros). Infos et réservations : thais.delorgeril@est-ensemble.fr

CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES Les jeunes font aussi leur cinéma.

Projection et remise des prix : vendredi 17 septembre à 19H



Atelier organisé par Le Trianon en partenariat avec le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir et l'Association Passeurs d'Images dans le cadre de Passeurs d'images Île-de-France.

**GAGARINE**

DE **FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH**, FRANCE, 2020, 1H37
Avec *Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil Mccraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj* et la participation de *Denis Lavant*

**LE DISCOURS**

DE **LAURENT TIRARD**, FRANCE, 2021, 1H28
Avec *Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi*

**CRUELLA**

DE **CRAIG GILLESPIE**, ÉTATS-UNIS, 2021, 2H15, VF ET VO
Avec *Emma Stone, Mark Strong, Emma Thompson*

DÈS
11 ANS**LES DEUX ALFRED**

DE **BRUNO PODALYDÈS**, FRANCE, 2020, 1H32
Avec *Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès*

**SÉLECTION FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2020**

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance.

Portrait magnifique d'un quartier, d'une certaine jeunesse en quête d'imaginaires, **Gagarine** émeut et nous transporte par sa poésie et son humanité formidables. Film généreux sans être angélique, il offre un superbe contrechamp aux **Misérables** de Ladj Ly.

EN AVANT-PROGRAMME Un court-métrage choisi par des habitantes dans le cadre d'un atelier mené par *Étonnant Cinéma*.
Le 13 juillet à 16h30.

Coïncé à un repas de famille qui lui donne des envies de meurtre, Adrien attend. Il attend que Sonia réponde à son sms. Et voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un « petit » discours pour le mariage ! Adrien panique.

Adapter le roman de *Fabcaro* était une gageure, tant il s'agit d'une construction mentale, en immersion dans la psychée du protagoniste qui commente, soliloque et digresse mentalement lors de ce dîner de famille. Grâce au talent de *Benjamin Lavernhe* et à l'inventivité de la mise en scène de *Laurent Tirard*, le pari est emporté. **Le Discours** est rythmé, drôle, inventif, tantôt tendre et émouvant tantôt grinçant quand il fustige les grands et les petits travers de la société.

Londres, années 70, en plein mouvement punk rock, la jeune Estel perce dans le milieu de la mode, mais son côté obscur incarné par son personnage Cruella, va se réveiller brutalement...



Alexandre, chômeur déclassé, a 2 mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses 2 jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème : la start-up qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant ! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre entre donc dans la spirale du mensonge...

Dans cette comédie drôlissime et lucide, *Bruno Podalydès* transforme une start-up hyperconnectée en petit théâtre de l'absurde, et raconte, en un savant dosage de dénonciation inquiète et de poésie réparatrice, les aberrations du monde du travail aujourd'hui. bande-a-part.fr

EN AVANT-PROGRAMME Un court-métrage choisi par des habitantes dans le cadre d'un atelier mené par *Étonnant Cinéma*.
Présentation le 12 juillet à 18h30.

**LE SENS DE LA FAMILLE**

DE **JEAN-PATRICK BENES**, FRANCE, 2020, 1H32
Avec *Alexandra Lamy, Franck Dubosc, Christiane Millet, Nils Othenin-Girard*

**LA FINE FLEUR**

DE **PIERRE PINAUD**, FRANCE, 2021, 1H34 - Avec *Catherine Frat, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Vincent Dedienne, Olivia Côte*

**SOUS LE CIEL D'ALICE**

DE **CHLOË MAZLO**, FRANCE, 2020, 1H30
Avec *Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad*

**WENDY**

DE **BENH ZEITLIN**, ÉTATS-UNIS, 1H52, VO ET VF
Avec *Devin France, Lowell Landes, Shay Walker*

DÈS
10 ANS

Un matin, les Morel se réveillent avec un gros problème. Ils découvrent que l'esprit de chacun est coincé dans le corps d'un autre membre de la famille ! Chacha, 6 ans, est dans le corps de Papa, Papa dans le corps de son ado de fils, le fils dans le corps de la grande sœur, la grande sœur dans le corps de la mère, et la mère dans le corps de Chacha... Vous n'avez pas suivi ? Eux non plus. Et ce n'est que le début.

Bonne surprise : *Jean-Patrick Benes* arrive à déjouer les pièges d'un scénario tarte à la crème et, en poussant à l'extrême l'absurde de situations qu'on croyait totalement convenues, arrive à créer de nouveaux enjeux scénaristiques inattendus et franchement hilarants.

EN AVANT-PROGRAMME **NO I DON'T WANT TO DANCE** de *Andrea Vinciguerra* (2'40)

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite. Pour sauver la boîte, une seule solution : faire appel à des apprentis en insertion, peu disposés à devenir horticulteurs !

Une comédie comme on les aime où des personnages cocasses que tout oppose, vont finir par... Pour connaître la suite, venez et vous rirez !

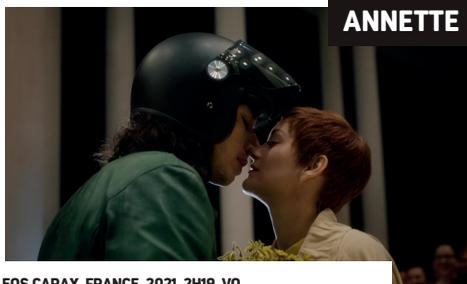
SÉLECTION FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2020

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Mais la guerre civile va s'immiscer dans leur paradis...

Un film délicat, poétique, drôle et triste en même temps, et riche d'invention pour nous raconter l'histoire de ce couple et de cette famille que l'irruption de la guerre va bouleverser. Et nous raconter à sa manière le Liban, ce beau petit pays abîmé.

Perdue sur une île mystérieuse où l'âge et le temps ne font plus effet, Wendy doit se battre pour sauver sa famille, sa liberté et garder l'esprit joyal de sa jeunesse face au danger mortel de grandir.

Tournée aux Antilles, cette adaptation contemporaine de *Peter Pan*, par le réalisateur du film **Les bêtes du Sud sauvage** est une réussite ! Filmé avec une esthétique très réaliste, le réalisateur sait introduire le merveilleux sans effets spéciaux. Mais attention, ce film montre aussi la dureté des relations sociales, et le piège de l'éternelle jeunesse.

**ANNETTE**

DE **LEOS CARAX**, FRANCE, 2021, 2H19, VO
Avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg

**PRÉSIDENTS**

DE **ANNE FONTAINE**, FRANCE, 2021, 1H37
Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois, Doria Tillier

**143 RUE DU DESERT**

DOCUMENTAIRE DE **HASSEN FERHANI**, ALGÉRIE, FRANCE, QATAR, 2021, 1H40, VO - Avec Chawki Amari, Samir Elhakim

**LA FINE FLEUR**

DE **PIERRE PINAUD**, FRANCE, 2021, 1H34 - Avec Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Vincent Dedienne, Olivia Côte



Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Neuf ans après le stupéfiant **Holy Motors**, **Leos Carax (Mauvais Sang, Les Amants du Pont-Neuf)** dévoile à Cannes son nouveau film, le premier en langue anglaise, attendu avec impatience par les cinéphiles du monde entier !



Ancien président de la République française, Nicolas a du mal à supporter l'arrêt de sa vie politique. Mais il semble qu'un retour sur le devant de la scène est envisageable. Il lui faut cependant un allié. Il va alors tenter de convaincre François, lui aussi ancien président mais pour un parti politique opposé.

A partir de cette idée géniale, Anne Fontaine orchestre de main de maître cette comédie jouissive, ubuesque et hilarante, et le duo Gadebois/Dujardin est tellement convaincant qu'on finit par se demander si, finalement, la fiction ne serait pas à nouveau capable de devancer la réalité !

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2020

En plein désert algérien, dans son relais, une femme seule et d'âge avancé accueille, pour une cigarette ou un café, des routiers, des êtres en errances et des rêves...

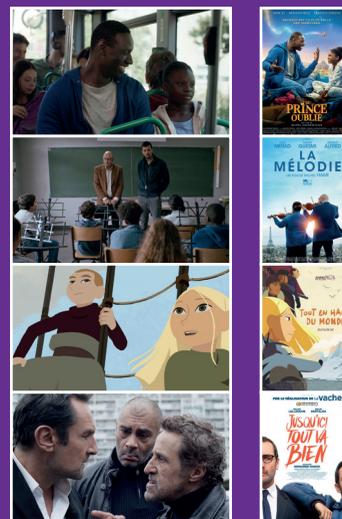
Le documentaire d'**Hassen Ferhani** porte en lui mille et une fictions. Par la poésie de ses images et la beauté des cadres, apparait la puissance du hors champ, qui fait que l'imaginaire s'emballle. Ce pourrait tout aussi bien être un western algérien ; car il en faut du courage et du caractère pour tenir ce saloon ! Malika a les atours d'une héroïne de roman, ogresse malicieuse, magicienne emmitoufflée, seule au milieu de nulle part... Un grand film.

cf page précédente

EN AVANT-PROGRAMME **ESPERANÇA** de Cécile Rousset, Jeanne Paturle et Benjamin Serero (5'30)

CINÉ SOUS LES ÉTOILES

CET ÉTÉ, LE TRIANON, L'ÉCRAN NOMADE ET LES VILLES DE NOISY-LE-SEC ET DE ROMAINVILLE VOUS INVITENT À VOUS FAIRE DES TOILES SOUS LES ÉTOILES !

**À ROMAINVILLE** HORAIRE DE PROJECTION **À LA TOMBÉE DE LA NUIT**

Lieu de repli en cas d'intempéries : Le Pavillon, 28 Avenue P.V. Couturier

VENDREDI 9 JUILLET **STADE STALINGRAD**

LE PRINCE OUBLIÉ DE MICHEL HAZANAVICIUS

VENDREDI 16 JUILLET **PLACE LÉONET**

LA MÉLODIE DE RACHID HAMI

MERCREDI 28 JUILLET **PLACE LÉONET**

TOUT EN HAUT DU MONDE DE RÉMI CHAYET

MERCREDI 11 AOÛT **RUE DU CHEMIN VERT**

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN DE MOHAMED HAMIDI

À NOISY-LE-SEC HORAIRE DE PROJECTION **À LA TOMBÉE DE LA NUIT**

Lieu de repli en cas d'intempéries : Cinéma Le Trianon

JEUDI 12 AOÛT **ESPLANADE DU LONDEAU**

LA VACHE DE MOHAMED HAMIDI

MERCREDI 18 AOÛT **ÉCOLE ESTIENNE D'ORVES**

TOUT SIMPLEMENT NOIR DE JEAN-PASCAL ZADI ET JOHN WAX

SAMEDI 21 AOÛT **PLACE DES DÉCOUVERTES**

PATIENTS DE GRAND CORPS MALADE ET MEHDI IDIR

ET AUSSI À NOISY-LE-SEC :

VEN. 6 AOÛT **SPIDER-MAN : NEW GENERATION** - QUARTIER BOISSIÈRE (Place des Provinces)

VEN. 27 AOÛT **VICE VERSA** - PETIT NOISY (Friche de la Sablière)

VEN. 3 SEP. **LE SENS DE LA FÊTE** - STADE HUVIER (2 rue Jules Auffret)

Retrouvez toutes les séances en plein air de l'été, près de chez vous, sur est-ensemble.fr



FERMETURE ESTIVALE DU TRIANON DU 28 JUILLET AU 10 AOÛT
BONNES VACANCES ET BEL ÉTÉ AU CINÉMA !

DU 11 AOÛT LES FILMS AU 17 AOÛT



KAAMELOTT PREMIER VOLET

DE **ALEXANDRE ASTIER, FRANCE, 2020, 2H**
Avec Alexandre Astier, Lionel Astier, Alain Chabat



BERGMAN ISLAND

DE **MIA HANSEN-LØVE, FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE, SUÈDE, 1H53, VO** - Avec Mia Wasikowska, Vicky Krieps, Tim Roth



SŒURS

DE **YAMINA BENGUIGUI, FRANCE, 2020, 1H3**
Avec Isabelle Adjani, Rachida Brakni, Maïwenn, Hafsa Herzi



INDES GALANTES

DOCUMENTAIRE DE **PHILIPPE BÉZIAT, FRANCE, 2021, 1H48**

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

La série la plus culte du petit écran débarque enfin sur le grand ! Alexandre Astier a mis tout son talent pour conclure en 3 volets les aventures tragi-comiques de son roi Arthur et de sa clique de anti-héros décalés et hilarants.



Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

Mia Hansen-Løvenous offre ici une superbe et troublante réflexion sur la création, le couple et le temps. La beauté des paysages de cette île suédoise qu'elle filme magnifiquement, et qui devient l'un des personnages principaux du film, le talent du quatuor d'acteurs-trices simplement parfaits et les méandres du scénario labyrinthique où le fantastique se tient en embuscade font de ce film un vrai bijou cinématographique.

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2020

Depuis 30 ans, 3 sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamilia vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant, elles décident de partir en Algérie dans l'espoir qu'il leur révèle où est leur frère.

Une nouvelle quête d'identité entre l'Algérie et la France qui se décline ici magistralement à l'intérieur des destins croisés de ces 3 sœurs. 3 sœurs et 3 superbes comédiennes pour ce drame intime qui rejoint le politique.

EN AVANT-PROGRAMME MON ONCLE DE KABYLIE de Leïla Touati (5')

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogue... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, **Les Indes Galantes**. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

DU 18 AOÛT LES FILMS AU 24 AOÛT

DÈS
9 ANS



ATTENTION AU DÉPART !

DE **BENJAMIN EUVRARD, FRANCE, 2021, 1H33**
Avec André Dussollier, Jérôme Commandeur, Nils Othenin-Girard, Jonathan Lambert



MILLA

DE **SHANNON MURPHY, AUSTRALIE, 2021, 1H58, VO**
Avec Eliza Scanlan, Toby Wallace, Essie Davis



L'OUBLI QUE NOUS SERONS

DE **FERNANDO TRUEBA, COLOMBIE, 2H16, VO**
Avec Javier Cámara, Nicolas Reyes, Juan Pablo Urrego

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire... Celle de la folle course-poursuite de Benjamin, papa poule un peu dépassé et Antoine, grand-père fantasque, qui doivent trouver une solution avant qu'on apprenne... qu'ils ont perdu les gosses ! Rattraper le train est leur seule chance de se rattraper...

Un road-movie en mode "trains corails et compartiments couchettes", voilà qui a du peps et le charme du vintage ! Cette comédie un peu "dérailée" fait mouche grâce à des comédiens hors pair, et notamment un André Dussollier survolté et espiègle, et une histoire qui tient bien la route.

EN AVANT-PROGRAMME **HIDE 'N' SEEK** de Bára Halířová (7')

Milla n'est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c'est toute sa vie et celle de son entourage qui s'en trouvent bouleversées.

Évitant soigneusement les clichés et les écueils d'un sujet grave et pourtant mille fois traité au cinéma, Shannon Murphy réalise un film plein de fraîcheur et de vitalité où l'héroïne, magnifiquement interprétée par une Eliza Scanlan lumineuse, croque à pleines dents l'adolescence qu'elle n'a presque plus le temps de vivre. Un hymne à la vie et à l'amour, baigné d'humour et de lumière.

avoir-alire.com

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellín de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils.

Adapté de faits réels, déjà à l'origine du roman éponyme, **L'Oubli que nous serons** est à la fois le magnifique portrait d'un homme exceptionnel, une chronique délicate et subtile de l'intimité familiale sur plusieurs décennies et une plongée saisissante au cœur de la violence colombienne.

OSS 117 ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

DE **NICOLAS BEDOS**, FRANCE, 2021, 1H56
Avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye

À L'ABORDAGE

DE **GUILLAUME BRAC**, FRANCE, 2021, 1H35
Avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice

**BENEDETTA**

DE **PAUL VERHOEVEN**, FRANCE, 2021, 2H11
Avec Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphne Patakia, Lambert Wilson

LE PÈRE DE NAFI

DE **MAMADOU DIA**, SÉNÉGAL, 2021, 1H49, VO
Avec Saïkou Lo, Alassane Sy, Penda Daly Sy

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

Après Michel Hazanavicius, c'est donc Nicolas Bedos qui reprend le flambeau de la franchise OSS 117, et il y déroule tout son talent de trublion surdoué : en plus d'être une pure comédie portée par un Dujardin plus en forme que jamais et un Niney inattendu, le film pourfend ainsi joyeusement le politiquement correct, pour notre plus grand plaisir. Un régal !

Paris, un soir d'août. Félix rencontre Alma. Ils ont le même âge, mais ne sont pas du même monde. Il travaille, elle part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne, il décide de la rejoindre par surprise à l'autre bout de la France, en embarquant son ami Chérif. Mais évidemment, rien ne se passe comme prévu.

Dix ans après **Un monde sans femmes**, le nouveau Guillaume Brac est à la fois une variation rohmérienne sur les amours d'été, un conte doté d'un sous-texte politique sur la jeunesse contemporaine et une comédie de mœurs à la fois drôle, légère et profonde.

M. Duponchel - Libération

EN AVANT-PROGRAMME BUREAU DES DIEUX par les élèves du collège Travail-Langevin à Bagnolet (3'30)

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2021

Au 17^e siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

Après le succès d'**Elle**, **Benedetta** convoque à nouveau l'aspect sulfureux des plus grands films de Verhoeven, tout en concentrant ses obsessions de cinéaste, comme son rapport à la religion.

Écran Large

Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque. A la manière d'une tragédie, et alors que s'impose la menace extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes.

Le plus étonnant, c'est le rythme. Tout est doux, soyeux, sous-tendu par une fureur latente. La lumière du désert nappe ces rues de terre battue, ces visages inquiets, ces gestes venus du fond des âges. Naissance d'un grand cinéma, porté par un feu qui couve au cœur de l'Afrique mère.

F. Forestier - L'Obs

**L'ODYSSÉE DE CHOU**

DÈS
4 ANS

DU 7 AU 13 JUILLET

CRUELLA

DÈS
11 ANS

DU 7 AU 13 JUILLET

WENDY

DÈS
10 ANS

DU 14 AU 20 JUILLET

CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

DÈS
5 ANS

DU 14 AU 20 JUILLET

LITTLE FILM FESTIVAL - DRÔLES D'OISEAUX

DES FILMS À REVOIR SUR GRAND ÉCRAN ET PROPOSÉS PAR DES DISTRIBUTEURS INDÉPENDANTS !

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES DE **SONIA ROHLEDER**, **CAROL FREEMAN**, **JULIEN BISARO**, ALLEMAGNE/FRANCE/IRLANDE, 36'

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. La voilà qui s'élance en poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Un programme de courts-métrages à la découverte du monde, que cela soit sur terre, en mer ou encore dans le ciel.

ATELIER DESSINE TA CHOUETTE DIM. 11 JUIL. À 11H
Rendez-vous après la séance dans Le Petit Trianon pour fabriquer une petite chouette qui ne vous quittera plus des yeux ! Durée : 30 mn env.

Sur réservation uniquement : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

DE **CRAIG GILLESPIE**, ÉTATS-UNIS, 2021, 2H15, VF ET VO
Avec Emma Stone, Mark Strong, Emma Thompson

Londres, années 70, en plein mouvement punk rock, la jeune Estella perce dans le milieu de la mode, mais son côté obscur, incarné par son personnage Cruella, va se réveiller brutalement, suite à de bouleversantes révélations sur son enfance et la déjantée Baronne...

Un film baroque et sublime où la musique, omniprésente, fait de cette œuvre un opéra rock déjanté. Emma Stone est une Cruella impressionnante, magique et cruelle, et face à elle, Emma Thompson est une reine sublime.

DE **BENH ZEITLIN**, ÉTATS-UNIS, 1H52, VO ET VF
Avec Devin France, Lowell Landes, Shay Walker

Élevés par leur mère, Wendy et ses deux petits frères sont livrés à eux-mêmes. Un soir, ils sautent dans un train en marche, et débarquent alors sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.

Tournée aux Antilles, cette adaptation contemporaine de Peter Pan, par le réalisateur du film **Les bêtes du Sud sauvage** est une réussite ! Filmé avec une esthétique très réaliste, le réalisateur sait introduire le merveilleux sans effets spéciaux. Mais attention, ce film montre aussi la dureté des relations sociales, et le piège de l'éternelle jeunesse.

LITTLE FILM FESTIVAL - COMME CHIENS ET CHATS

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES DE **FABRICE LUANG-VIJA** ET **EMILIE PIGEARD**, FRANCE BELGIQUE SUISSE, 2018/2019, 36'

De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, nos chats et leurs compères vivent toutes sortes de situations illogiques, exagérées, caricaturales, dans des histoires qui échappent au raisonnement et provoquent le rire.

Ces quatre fables sont un régal drolatique et lyrique, qui empruntent à l'univers des cartoons et du cinéma burlesque.

LES CROODS 2

FILM D'ANIMATION DE **JOEL CRAWFORD, ETATS-UNIS, 1H21, 2021, VF**

Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Bettermans...

Une nouvelle saga de la famille préhistorique, qui, à part leur tenues de peaux de bêtes et leurs animaux de compagnie féroces, ressemble beaucoup aux familles du 21ème siècle ! Cette aventure épique avec une autre famille les obligera à accepter leurs différences et à se servir des forces des uns et des autres.

DÈS
6 ANS



DU 21 AU 27 JUILLET

FERMETURE DU TRIANON DU 28 JUILLET AU 10 AOÛT

AYA ET LA SORCIÈRE

FILM D'ANIMATION DE **GORO MIYAZAKI, JAPON, 2021, 1H22, VF**

Aya, 10 ans, a toujours vécu dans un orphelinat douillet, où elle est heureuse. Lorsqu'un couple étrange vient l'adopter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons... Mais que peuvent bien cacher ce mystérieux Mandrake et cette inquiétante Bella Yaga ?

Le fils du célèbre Hayao Miyasaki s'affranchit totalement de l'esthétique artisanale chère aux Studio Ghibli. L'animation en 3D, même si elle a moins de charme, correspond bien à l'époque plus moderne dans laquelle s'inscrit l'histoire fantastique de ce personnage à la sagacité réjouissante.

DÈS
7 ANS



DU 11 AU 17 AOÛT

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

FILM D'ANIMATION DE **SAMUEL TOURNEUX, FRANCE, 2021, 1H22'**

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours...

Ce petit ouistiti ne manque pas de courage et de persévérance, pour affronter le monde et aller au bout de ses rêves ! On le suit dans son périple d'explorateur, mis à mal par une grenouille farceuse qui ponctue ce film de gags !

DÈS
6 ANS



DU 18 AU 24 AOÛT

ATTENTION AU DÉPART

UN FILM DE **BENJAMIN EUVRARD, FRANCE, 2021, 1H33**

Avec André Dussollier, Jérôme Commandeur, Nils Othenin-Girard, Jonathan Lambert

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire...

Un road-movie en mode "trains corails et compartiments couchettes", voilà qui a du peps et le charme du vintage ! Cette comédie un peu "dérailée" fait mouche grâce à des comédiens hors pairs, et notamment un André Dussollier survolté et espiègle, et une histoire qui tient bien la route.

DÈS
9 ANS



DU 18 AU 24 AOÛT

HÔTEL TRANSYLVANIE : CHANGEMENTS MONTRES

FILM D'ANIMATION DE **DEREK DRYMON ET JENNIFER KLUSKA, ÉTATS-UNIS, 2021, 1H40, VF**

L'hôtel de Drac et sa grande famille de monstres va devoir faire face à de profondes transformations ! Le savant Van Helsing a réussi à mettre au point une machine qui peut transformer les humains en montres. Mais le rayon monstrificateur de l'appareil va complètement chambouler la vie des habitants de l'hôtel...

Ce 4^e opus nous embarque sur un mode burlesque dans une comédie truffée de gags et de retournement de situations, avec ces monstres si sympathiques.

DÈS
7 ANS



DU 25 AU 31 AOÛT

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

LITTLE FILM FESTIVAL - COMME CHIENS ET CHATS

PROGRAMME DE 5 FILMS D'ANIMATION DE **DAVY DURAND, FRANCE/BELGIQUE/ESPAGNE, 2020, 1H, VF**

Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche.

Cette adaptation de l'album jeunesse nous fait partir à la découverte d'un Paris de chat de gouttière, avec des personnages utilisant les différents registres de langage, jouant avec les mots et avec le second degré.

ATELIER FABRIQUE TA TOUTOU'R EIFFEL

DIM. 29 AOÛT À 14H30

Après le film, rendez-vous dans le Petit Trianon pour fabriquer une TouTou'r Eiffel miniature, à décorer selon ses goûts et sa nature !

Sur réservation uniquement : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

DÈS
6 ANS



DU 25 AU 31 AOÛT

PROCHAINEMENT

EIFFEL DE MARTIN BOURBOULON

ROUGE DE FARID BENTOUMI

UN AUTRE MONDE

UN TRIOMPHE DE EMMANUEL COURCOL

9 JOURS À RAQAA
DE XAVIER DE LAUZANNE

DÉLICIEUX DE ERIC BESNARD

FRANCE DE BRUNO DUMONT

LA TERRE DES HOMMES
DE NAËL MARANDIN

TITANE DE JULIA DUCOURNAU



Jeune public

**HÔTEL TRANSYLVANIE :
CHANGEMENTS MONTRES**

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

LES RACINES DU MONDE

LA VIE DE CHÂTEAU
+ RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

AVANT-PREMIÈRE PINGU

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Jeune Public :

Julien Tardif
Dominique Mulmann,
Suzanne Duchiron

Relations publiques :
Projection et caisse :

Thaïs de Lorgèri
Chloé Scalvino, Humphrey
Gerbault, Steven Yaro,
Marie-George Benhaim,
Arnaud Addhas,
Antoine Vaillant
Antonin Oyon
Bernardina Andrade
Maryse Vandamme

Entretien :
Comptabilité :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON
Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite
et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description
(destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima
sociaux, demandeurs d'emploi,
retraités, porteurs d'un handicap,
familles nombreuses et groupes
institutionnels (+ de 10 personnes,
sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche
matin et vendredi midi, films de
- d'1 heure

Tarif festival : 3,50 €

Supplément : 1 €

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable,
les places sont valables
un an dans tous les cinémas
du réseau Est Ensemble,
à utiliser seule ou à plusieurs

Consultez le programme,
achetez vos places,
abonnez-vous à la newsletter,
sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOLIVEAU COMPTE INSTAGRAM
DU TRIANON

Pour connaître les séances
scolaires, téléchargez le
programme sur le site internet,
à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

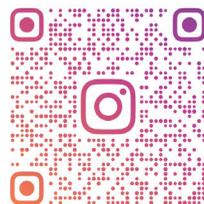
LUNDI DE 9H À 16H30

DU MARDI AU SAMEDI

DE 9H À 16H30

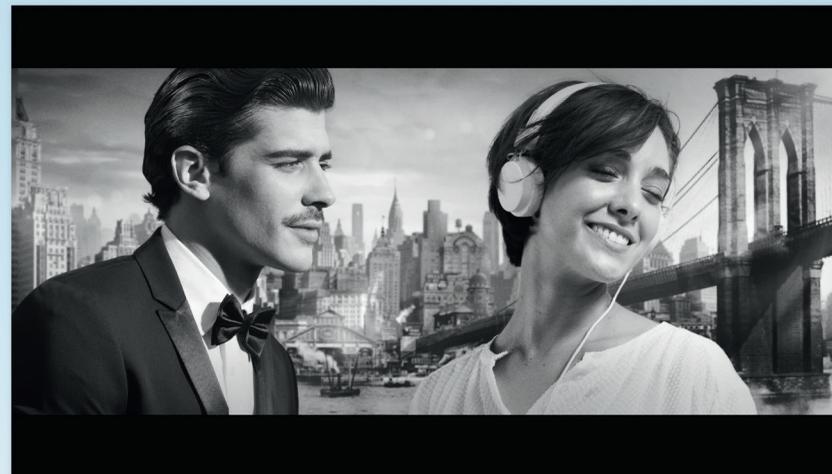
FERMETURE DU 15 AU 31 AOÛT 2021

LE RESTO'BAR DU TRIANON



CINEMALETRIANON

DANS UN MONDE QUI CHANGE, LE CINÉMA S'ÉCOUTE AUTANT QU'IL SE REGARDE



SÉANCE RADIO : LA WEB RADIO DE TOUTS LES CINÉMAS

Découvrez et écoutez SÉANCE RADIO, la web radio
de BNP PARIBAS : des chroniques exclusivement
dédiées au 7^{ème} Art, des actualités cinéma
et un contenu musical composé de bandes
originales de films.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



@seanceradio



SEMAINE DU 7 AU 13 JUILLET	ME 7	JE 8	VE 9	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
L'ODYSSÉE DE CHOUH 36mn <i>dès 4 ans + ATELIER DIM. 11</i>			10h30 ▼		11h ▼	14h30 ▼	10h30 ▼ 14h30 ▼
CRUELLA 2h14, vf et vo <i>dès 11 ans</i>	14h30 vf 19h vf	14h30 vf 21h vf	14h30 vf	14h30 vf 18h45 vo	14h30 vf	16h vf	20h30 vo
GAGARINE 1h35	21h30	19h	12h ▼	21h15	17h		16h30 ↗
LES DEUX ALFRED 1h36	17h		18h			18h30	18h30
LE DISCOURS 1h28		17h	20h	17h	19h	20h30	
CINÉ-COURTS HÉROÏNES 1h15 ENTRÉE LIBRE	10h15						
SEMAINE DU 14 AU 20 JUILLET	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
WENDY 1h52, vf et vo <i>dès 10 ans</i>	14h30 vf		14h30 vf	18h30 vo	14h30 vf		14h30 vf
CHATS PAR CI, CHATS PAR LÀ 56mn <i>dès 5 ans</i>		14h30 ▼	10h30 ▼				10h30 ▼
LE SENS DE LA FAMILLE 1h32	21h	16h ↗	17h 21h	14h30	17h		19h
LA FINE FLEUR 1h34	19h	21h	12h ▼	16h30	11h ▼	14h30	17h
SOUS LE CIEL D'ALICE 1h30	17h	18h30	19h	21h	19h	16h30	21h
SEMAINE DU 21 AU 27 JUILLET	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
LES CROODS 2 1h21, vf <i>dès 6 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
ANNETTE 2h19, vo	18h30	21h	18h30	16h30	19h	16h30	21h
PRÉSIDENTS 1h37	21h15	16h30	21h15	19h15	11h ▼		16h30
LA FINE FLEUR 1h34	16h30 ↗	19h	12h ▼	21h15	16h30		
143 RUE DU DÉSERT 1h40, vo			16h30				19h
FERMETURE DU 28/07 AU 10/08							
SEMAINE DU 11 AOÛT AU 17 AOÛT	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
AYA ET LA SORCIÈRE 1h22 <i>dès 7 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		14h30
KAAMELOTT PREMIER VOLET 2h	18h30	19h	18h30	16h30	19h	14h30 ↗	21h
BERGMAN ISLAND 1h53, vo	21h		21h	19h	16h30		16h30
SŒURS 1h39	16h30		12h ▼	21h15	11h ▼	17h	
INDES GALANTES 1h48		16h30	16h15				19h
SEMAINE DU 18 AU 24 AOÛT	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS 1h22 <i>dès 6 ans</i>		14h30	14h30	14h30	14h30		
ATTENTION AU DÉPART ! 1h33 <i>dès 9 ans</i>	14h30 19h	16h30	12h ▼ 19h	16h30 18h30	11h ▼ 19h	14h30 ↗	14h30 21h15
MILLA 1h58, vo	16h30	21h	21h		16h30	16h30	19h
L'OUBLI QUE NOUS SERONS 2h16, vo		18h30	16h15				16h30
SEMAINE DU 25 AU 31 AOÛT	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS 1h <i>dès 6 ans + ATELIER DIM. 29</i>		14h30 ▼	10h30 ▼		14h30 ▼		10h30 ▼
HÔTEL TRANSYLVANIE : CHANGEMENTS MONSTRES 1h40 <i>dès 6 ans</i>	14h30		14h30	14h			14h30
OSS 117 ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE 1h56	19h	21h	12h ▼ 19h	16h30	19h	14h ↗	21h
À L'ABORDAGE 1h35	21h15	16h30	21h15	19h15	16h30		16h45
BENEDETTA 2h11 <i>int -12 ans</i>		18h30		21h15	11h ▼	16h15	
LE PÈRE DE NAFI 1h49, vo	16h45		16h45				19h