

UNE NUIT DE TEMPÊTE de Gil Alkabet

CINÉMA

LE TRIANON

ACTIVITÉS
SCOLAIRES

2020
2021



Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



Est
Ensemble
Grand Paris



LE TRIANON

BIENVENUE AU CINÉMA

- La séance est-elle bien préparée ? Il est nécessaire d'avoir des informations sur le film pour bien en profiter !
- Chut, on entre dans un cinéma : le calme est de rigueur !
- En attendant le film, restez sage, le cinéma est un lieu où le silence est de mise.
- On vous présente le film au micro, quelle chance ! Alors écoutez bien.
- Pendant le film, soyez bien attentifs ! Il y a beaucoup d'images à voir, et de sons à entendre.
- Vous avez pris un réhausseur ? Remettez le bien en place en partant !
- Avant de partir, avez-vous pensé à prendre toutes vos affaires et à laisser votre place en parfait état ?
- Après le film, vous pourrez reparler du film et de toutes les émotions que vous avez ressenties et partagées avec vos camarades.

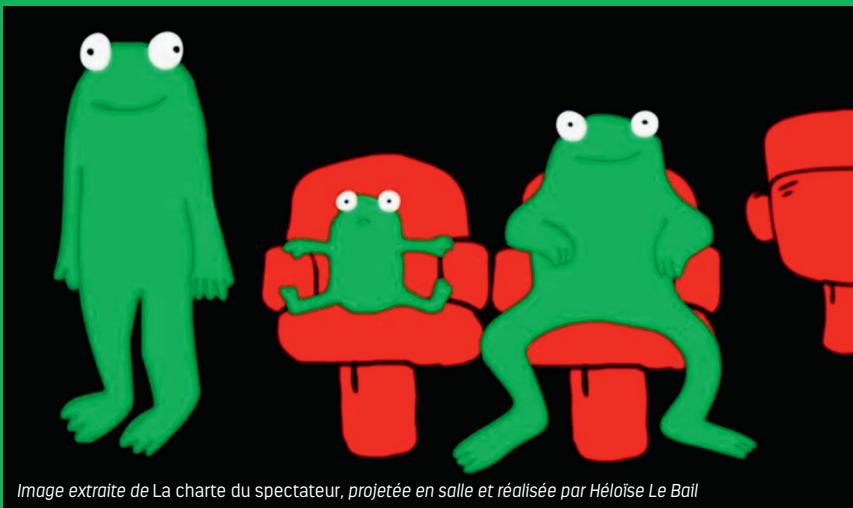
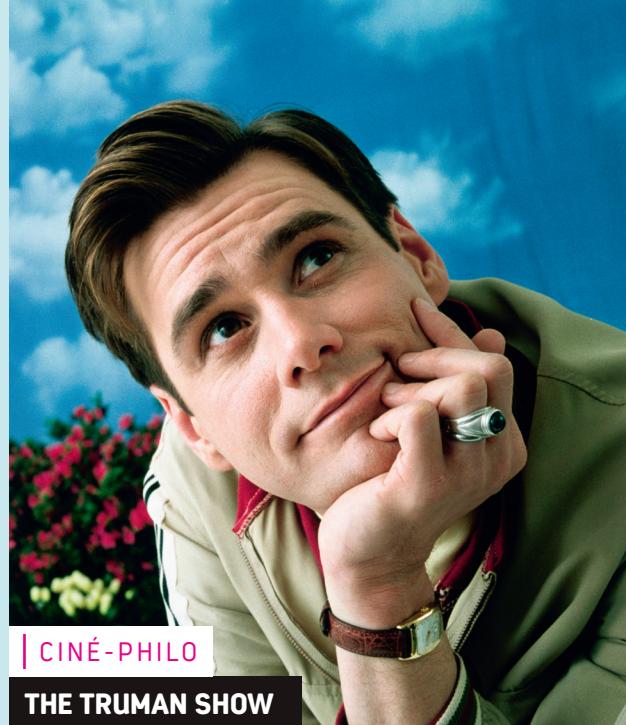


Image extraite de La charte du spectateur, projetée en salle et réalisée par Héloïse Le Bail



| CINÉ-PHILO

THE TRUMAN SHOW

DE PETER WEIR, ETATS-UNIS, 1998, 1H42, VF
AVEC Jim Carrey, Laura Linney

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Pis encore, il se sent observé...

Voilà un film « culte » à découvrir absolument. Il est question de télé-réalité et de toutes les dérives que cela peut engendrer lorsque la vie filmée devient la vie « réelle », ou inversement : jusqu'où peut-on aller pour faire de l'audience, peut-on disposer de la vie d'autrui, l'humain est-il un animal de spectacle ? Le film bouleverse, et interroge, sa mise en scène est d'une précision inouïe et les comédiens sont parfaits dans leur rôle de ... comédiens ! Un film qui ne laissera personne indifférent et donnera lieu à des discussions enflammées.

SÉANCE MAR. 6 OCT. A 9H45

POUR POURSUIVRE LE FILM, POSSIBILITÉ DE PARTICIPER À UN DÉBAT PHILOSOPHIQUE À L'ISSUE DE LA SÉANCE. PLACES LIMITÉES. INFORMATION AUPRÈS DE SUZANNE DUCHIRON AU 01 83 74 56 06.



| FESTIVAL IMAGES
DE MIGRATION

GREEN BOYS

DÈS
8/9 ANS

DOCUMENTAIRE D'ARIANE DOUBLET, FRANCE, 2019, 1H11,
VF avec quelques passages sous-titrés

Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures.

Très joli documentaire d'Ariane Doublet sur la rencontre entre un jeune réfugié guinéen (Alhassane) et un ado très éveillé pour son âge (Louka). La réalisatrice prend le temps à travers des moments bucoliques où les deux amis construisent une cabane de décrire les échanges de point de vue des deux personnages sur de nombreux sujets. Le récit du périple d'Alhassane pour arriver en France montre son parcours du combattant. L'ensemble donne une grande bouffée d'oxygène et une leçon de détermination et de tolérance. A voir!

SÉANCE VEN. 9 OCT. À 10H

Réservez dès maintenant
pour la/les séances de votre choix !
Téléphone : 01 83 74 56 06/13

LES TEMPS FORTS

REJOIGNEZ LA CLASSE IMAGE

DE
LA GRANDE
SECTION
AU CM2

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

DES FILMS :

Nous concevons une programmation sur mesure pour servir votre thème et votre projet

LA DÉCOUVERTE DU TRIANON :

sa cabine de projection, son histoire, une déambulation sensorielle pour découvrir les coulisses d'un cinéma exceptionnel classé à l'inventaire des Monuments historiques.

DES ATELIERS AUTOUR DU CINÉMA :

sur une heure, une journée ou plus selon projets, avec des intervenants professionnels, pour aborder en profondeur une œuvre vue, ou pour s'initier à l'histoire ou à la pratique du cinéma.

LE PROGRAMME DU TRIANON

dans la classe chaque mois, accompagné d'un courrier et/ou la newsletter ;
La participation à un concours d'affiche, avec un jury professionnel et des prix remis à chaque classe, à l'occasion d'une vraie cérémonie ;

DISPOSITIF DU TRIANON PERMETTANT DE NOUER UN LIEN UNIQUE ET PRIVILÉGIÉ ENTRE LA CLASSE ET LE CINÉMA, À TRAVERS DES FILMS, DES ATELIERS, ET DANS LA PERSPECTIVE DE PRÉPARER ENSEMBLE LE FESTIVAL « **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** ».



LA PARTICIPATION AU FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

23^e ÉDITION : DU 28 MAI AU 6 JUIN 2021

PROGRAMMATION, COMMUNICATION, puis ACCUEIL, CAISSE, PRÉSENTATION et PROJECTION...

Votre classe deviendra partenaire d'un vrai festival unique et original, où les enfants ne sont pas que spectateurs, mais aussi partenaires à part entière de notre équipe Trianon.

Ces séances sont des occasions uniques pour les enfants de s'impliquer dans un projet concret et motivant, connu et reconnu sur le territoire.

Pour le Trianon, c'est aussi un festival programmé avec vous, en adéquation avec votre projet, vos goûts, vos envies : rien n'est imposé, tout est proposé !

INSCRIPTIONS

avant le 25 septembre 2020

par mail :
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

Description de votre projet
et de vos motivations + nom,
niveau de classe et numéro de téléphone.

+ copie obligatoire à l'inspection
académique de circonscription



REJOIGNEZ ÉCOLE ET CINÉMA

Dispositif national 3 films par niveau sur le thème : *JEUNE FILLE, LOUP, FÉE, TORTUE, PRINCESSE... ORDINAIRES ET MERVEILLEUX*

Pour la classe : 1 séance par trimestre et une fiche-film pour chaque élève + Le jeu « MES YEUX PARLENT À MES OREILLES » : conçu à partir des photogrammes et extraits sonores des films, ce jeu accompagne la programmation et permet une approche ludique en classe.

Pour l'enseignant : 1 pré-projection de formation par trimestre dans un cinéma du territoire, et des ressources pédagogiques sur le site nanouk.fr

Mode d'emploi :

- 1 PRÉINSCRIPTIONS EN LIGNE sur le site cinemas93.org avant le 20 septembre 2020
- 2 VALIDATION de l'inscription par les représentants de l'éducation nationale le 28 septembre 2020.

CINÉMAS 93



LE CHANT DE LA MER

CP
CE1-CE2



FILM D'ANIMATION DE TOM MOORE ET MARK BURTON, IRLANDE, FRANCE, DANEMARK, BELGIQUE, LUXEMBOURG 2014, 1H34, VF

En Irlande, Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

Le chant de la mer est un conte contemporain inspiré des mythes celtiques, qui évoque la différence et la transformation (tout simplement, grandir !), dans un univers graphique et sonore immersif et envoûtant.

PRÉ-PROJECTION : LUNDI 12 OCTOBRE À 17H30 à Bondy (Ciné-Malraux)
SÉANCES SCOLAIRES : DU 4 AU 10 NOVEMBRE

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

CM1
CM2



RÉALISÉ PAR DJIBRIL MAMBETY DIOP, SÉNÉGAL, FRANCE, SUISSE, 1998, 0H45

Depuis fort longtemps, la vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Sili, une fillette de douze ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité pour aller mendier à la ville, et nourrir ainsi sa famille. Un matin, elle se fait bousculer par un jeune vendeur. Elle décide alors de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux, car « ce qu'un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi ».

Le film trace le parcours initiatique de Sili, son affirmation et son inscription lumineuse dans un monde cruel. Dépouvu de commisération, malgré la violence et la misère, c'est le merveilleux qui prend corps dans ce personnage qui s'émancipe de la dépendance, et de la mendicité.

PRÉ-PROJECTION : LUNDI 2 NOVEMBRE À 17H30 à Bondy (Ciné-Malraux)
SÉANCES SCOLAIRES : DU 25 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE

PEAU D'ÂNE

FILM
COMMUN



RÉALISÉ PAR JACQUES DEMY, FRANCE, 1970, 1H29

En mourant, l'épouse d'un roi lui fait jurer de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Quand le roi se décide à envoyer des messagers à la recherche de princesses à marier, un seul portrait retient son attention : celui de sa propre fille. Il déclare vouloir l'épouser. Effrayée, la princesse vient demander conseil à sa marraine la Fée.

La musique, les décors et les costumes construisent un univers onirique et féérique dans cette adaptation très personnelle et intemporelle du conte de Perrault. La robe couleur de temps par exemple, est un écran de cinéma sur lequel sont projetés le ciel et les nuages. Conte et cinéma réunissent ici la magie de l'illusion et du merveilleux.

PRÉ-PROJECTION : LUNDI 30 NOVEMBRE À 17H30 à Romainville (Le Trianon)
SÉANCES SCOLAIRES : DU 20 JANVIER AU 2 FÉVRIER

LA VALLÉE DES LOUPS

CP
CE1-CE2



DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL BERTRAND, FRANCE, 2016, 1H30

Dans une vallée des Alpes, le réalisateur Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique. Malgré la neige, la pluie et le vent, il persiste et cherche avec obsession. Un périple ponctué d'imprévus, mais aussi de belles rencontres.

Le loup est un animal qui interroge, dérange et fait rêver. Cette idée devient vite une obsession pour ce réalisateur aventurier qui nous offre un documentaire haletant et puissant. Les péripéties sont contées par l'auteur lui-même, qui en voix off nous livre une véritable légende des Alpes.

PRÉ-PROJECTION : LUNDI 11 JANVIER À 17H30 à Romainville (Le Trianon)
SÉANCES SCOLAIRES : DU 31 MARS AU 13 AVRIL

LA TORTUE ROUGE

CM1
CM2



FILM D'ANIMATION DE MICHAEL DUDOK DE WIT, FRANCE, BELGIQUE, JAPON, 2016, 1H20

Un homme pris dans une violente tempête échoue sur une île déserte tropicale. Au milieu des crabes et des oiseaux, il organise sa survie. Alors qu'il tente de quitter l'île sur un radeau de fortune, une force mystérieuse l'en empêche. Il finit par comprendre lorsqu'il rencontre une mystérieuse tortue de mer rouge à la force exceptionnelle.

Sans aucune parole et par le simple pouvoir du cinéma, ce film nous fait ressentir, à travers le destin d'un homme, notre petitesse face à la nature mais aussi ce que la vie a de magique et d'incroyable. Un conte philosophique somptueusement dessiné et animé.

PRÉ-PROJECTION : LUNDI 8 MARS À 17H30 à Romainville (Le Trianon)
SÉANCES SCOLAIRES : DU 3 AU 11 MAI

REJOIGNEZ MA PREMIÈRE SÉANCE



AU PROGRAMME :

1^{ER} TRIMESTRE

DRÔLES DE LUMIÈRES !

PROGRAMME INÉDIT DE COURTS
MÉTRAGES, 27 MINUTES

+ accompagnement en salle de cinéma
par une animation autour de la lanterne
magique.

2^E TRIMESTRE

AVENTURES DU CLAIR-OBSCUR

PROGRAMME DE 6 COURTS-
MÉTRAGES, 37 MIN.

+ atelier artistique en classe

3^E TRIMESTRE

CINÉ-DESSINÉ

CINÉ-SPECTACLE MUSICAL ANIMATION
EN DIRECT, CONÇU ET INTERPRÉTÉ
PAR GRÉGOIRE PONT, 45 MIN.

Au rythme de la musique de Ravel,
Debussy, Stravinsky, le dessinateur
Grégoire Pont trace avec son crayon
magique un oiseau de lumière, un
décors végétal, des étoiles dans le ciel...

UN PROJET CINÉMA À LA CROISÉE
DES ARTS POUR LES CLASSES
DE MATERNELLES,

sur la thématique des « Lumières »

- 3 séances de cinéma et 1 atelier artistique en classe
- un accompagnement ouvert sur d'autres arts pour les élèves
- deux sessions de formation pour les enseignants



SEPTEMBRE : inscription auprès du Trianon (avant le 25 septembre)
ET auprès de l'Inspection académique de circonscription.

OCT./NOV. : réunion de démarrage et formations les mercredis
14 octobre et 18 novembre.

NOV./JUIL. : séances de cinéma et atelier

Tarif : 2,5 €/élève pour chaque séance de cinéma. **65 €/classe** pour
l'atelier artistique.



ATTENTION PLACES LIMITÉES, TOUS LES DÉTAILS PAR MAIL SUR SIMPLE DEMANDE :

JEUNEPUBLIC.TRIANON@EST-ENSEMBLE.FR
OU PAR TÉLÉPHONE AU 01 83 74 56 06/13.



INFOS PRATIQUES

TARIFS

2,30 € par élève pour toutes les séances

Sauf **MA PREMIÈRE SÉANCE : 2,50€.**

NOËL EN FÊTE : 3,50 €

Gratuité pour les accompagnateurs

Règlement par CB ou chèque.

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Par téléphone : **01 83 74 56 06/13**

Par mail : **jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr**

RENSEIGNEMENTS

Dominique.mulmann@est-ensemble.fr

01 83 74 56 13

Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

01 83 74 56 06

ADRESSE

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

Tél. : **01 83 74 56 00**

SITE INTERNET : WWW.CINEMATRIANON.FR



Suivez le Trianon

et le festival *Les Enfants font leur cinéma*

sur facebook

cinema.letrianon/festivallesenfantsfontleurcinema

La mise en œuvre des activités du cinéma est
strictement conforme aux règles de sécurité qui
s'appliquent en particulier au public scolaire. Elle
est susceptible d'évoluer en fonction de la situation
sanitaire.

NOUVEAU SITE INTERNET

Le Trianon vous invite à découvrir son nouveau site internet qui met en valeur les films, les événements et la programmation spéciale en direction du jeune public. Vous trouverez très facilement tous les programmes et dispositifs en cours, scolaires et hors temps scolaire. Pour éviter la formule en papier, rendez vous sur notre site internet, rubrique JEUNE PUBLIC. www.cinematrianon.fr

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Pour recevoir le programme bimestriel par mail, écrivez-nous à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

