

CINÉMA

LE TRIANON

ACTIVITÉS
SCOLAIRES

2016
2017

DE LA MATERNELLE
AU CM2



MA VIE DE COURGETTE de CLAUDE BARRAS

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR



BNP PARIBAS

Partenaire du Cinéma Le Trianon



**Est
Ensemble**
Grand Paris



LE TRIANON

ÉDITO

Vous allez découvrir dans les pages suivantes le programme scolaire 2016-2017 du cinéma le Trianon, que nous avons souhaité riche et diversifié, afin de satisfaire tous vos appétits culturels pour accompagner vos élèves dans leur éveil au monde, à l'art, et à l'expérience collective d'une séance de cinéma.

À côté des dispositifs d'éducation à l'image, Ecole et Cinéma et Classes Image (qui fête cette année ses 20 ans !), le Trianon multiplie les propositions en direction du jeune public, à travers des programmations événementielles ou thématiques, dont vous trouverez ci-après un aperçu : Festival du Film franco-arabe, Littérature et cinéma, Fête du cinéma d'animation, séance surprise de Noël en Fête...

Tout au long de l'année, d'autres films vous seront proposés : films d'actualités, de patrimoine, en prises de vues réelles, de fiction ou documentaire, courts ou longs métrages... Tous ces films pourront repasser au cours de l'année, en fonction de vos demandes.

La particularité de notre cinéma est aussi et surtout d'être à votre écoute et de répondre à vos souhaits, quand cela est possible. Vous cherchez un film sur un thème, vous souhaitez projeter un film qui n'est pas dans notre programme, ou encore être accompagné dans votre projet lié au cinéma ? Contactez-nous, il y aura certainement une réponse au bout du fil, ajustée à votre besoin.

*Notre site internet est également plein de ressources ! Rendez-vous dans l'onglet **jeune public** pour découvrir toutes nos actions scolaires ou hors temps scolaire. Et découvrez aussi l'histoire du Trianon et de nombreuses vidéos liées à notre activité, sans cesse mise à jour.*

*Rappelons enfin que nous sommes heureux de pratiquer pour toutes les écoles un **tarif unique de 2.30€ par élève** pour tous les films, même en 3D.*

À chacune des séances, vous serez accueillis par Dominique ou Suzanne qui présentera le film aux enfants et rendra chacune de ces séances unique et conviviale.

Dans l'attente de vous voir ou revoir très vite et très nombreux, nous vous souhaitons une très bonne rentrée et une année riche et pleine de découvertes !

DÉMATERIALIZATION

La version papier du programme Jeune public destiné aux écoles va progressivement s'arrêter. Envoyez-nous avotre adresse e-mail pour le recevoir dès sa conception.

LA CHARTE DU SPECTATEUR

MERCI DE BIEN VOULOIR LIRE CETTE CHARTE À VOS ÉLÈVES AVANT TOUTE VENUE AU TRIANON. LA QUALITÉ DES SÉANCES EN DÉPEND !

1 Lorsque j'arrive au Trianon, je fais le silence pendant que mon maître ou ma maîtresse règle la séance à la caisse ;

2 Lorsque je suis dans la salle, j'attends le début du film calmement. Si je parle, c'est à voix basse. Je ne mets pas mes pieds sur le fauteuil ;

3 J'écoute la présentation du film au micro, en silence ;

4 Pendant le film, je suis concentré et attentif. Comme à l'école, je ne parle pas, ne me déplace pas, ne mange pas, et ne m'agite pas sur mon fauteuil ;

5 Après le film, je vérifie que je n'ai rien oublié sous mon fauteuil et regagne, dans le calme, la sortie du cinéma. Si j'ai pris un réhausseur, je le remets bien à sa place !

NOUS RAPPELONS AUX ENSEIGNANTS :

Une séance réservée est un engagement pris de votre part. En cas d'empêchement, il est nécessaire de **prévenir notre équipe au moins 48h à l'avance** ;

Un minimum de 2 classes est nécessaire pour qu'une séance soit confirmée ;

Il convient de vérifier que le film s'adresse bien à la **tranche d'âge** de vos élèves et que la **version proposée** vous convient (*vf ou vo*) ;

Il est indispensable de **préparer la sortie** au cinéma ;

Le règlement des séances se fait en chèque ou en carte bleue ; Lorsque la classe arrive au cinéma, un agent de notre équipe dirige le groupe vers la salle et lui octroie une place. **Il convient de suivre attentivement ses consignes** ;

Pendant la séance, vous êtes responsables du comportement des élèves.

Image extraite de la bande-annonce du Festival 2016



ÉCOLE ET CINÉMA

DE LA
GRANDE
SECTION
AU CM2

Dispositif national porté conjointement par le Ministère de l'éducation nationale, le Ministère de la Culture, le Centre national du cinéma et de l'image animée.

**3 FILMS
DE PATRIMOINE
SUR LE THÈME :
LA RENCONTRE**

POUR LA CLASSE :

1 séance par trimestre et une fiche-film pour chaque élève

POUR L'ENSEIGNANT :

1 formation par trimestre sur le film au Trianon, le lundi de 16h30 à 17h30 et des ressources pédagogiques sur internet.

CLASSE IMAGE

DE LA
GRANDE
SECTION
AU CM2

**DISPOSITIF MAISON,
CRÉÉ PAR
LE TRIANON** POUR
NOUER UN LIEN
PRIVILÉGIÉ ET UNIQUE
AVEC LE TRIANON À
TRAVERS DES FILMS,

DES ATELIERS
ET DANS LA
PERSPECTIVE DE
MONTER ENSEMBLE
LE FESTIVAL
« **LES ENFANTS FONT
LEUR CINÉMA** » !

**INSCRIPTIONS
POUR LES DISPOSITIFS :
AVANT LE 22 SEP. 2016**

PAR MAIL : jeunepublic@est-ensemble.fr
PRÉCISER : **nom de l'école, niveau de classe, nombre d'élèves, votre nom, prénom et numéro de téléphone**
+ copie de la demande à l'Inspection académique de circonscription.



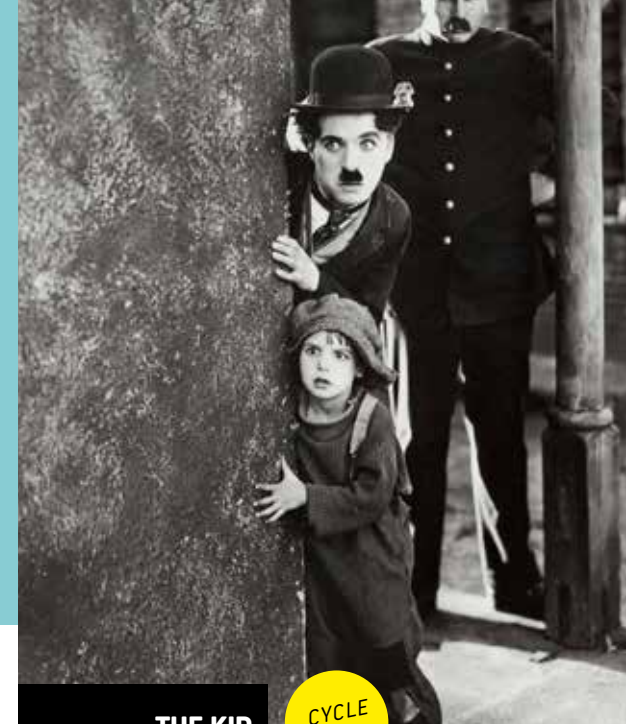
**ERNEST
ET CELESTINE**

CYCLE
2

FILM D'ANIMATION DE **BENJAMIN RENNER, VINCENT PATAR ET STEPHANE AUBIER, FRANCE/BELGIQUE/LUXEMBOURG, 2012, 1H16**

Célestine, une petite souris orpheline, a grandi dans le monde souterrain des rongeurs. Au-dessus de ce monde, vivent les ours, les ennemis des souris. Un jour, Célestine tombe dans une poubelle et manque de se faire dévorer par un ours mal léché, un peu fauché, un peu musicien mais surtout très affamé nommé Ernest. Elle ne se laisse pas faire et peu à peu une amitié se noue entre eux que rien ni personne ne pourra empêcher.

Dans ses albums poétiques, la dessinatrice et conteuse Gabrielle Vincent disait avec douceur le bonheur de se moquer des conventions et d'inventer ses propres repères. On retrouve cette gravité légère dans cette adaptation d'Ernest et Célestine, qui réinvente la rencontre et du duo. La délicatesse des dessins, la drôlerie du scénario et les voix irrésistibles de personnages rêveurs et maladroits nous plongent dans un univers enchanteur, accompagné d'un propos engagé, sincère et essentiel.



THE KID

CYCLE
2

RÉALISÉ PAR **CHARLES CHAPLIN, ÉTATS-UNIS, 1921, 50', MUET MUSICAL AVEC CARTONS**
AVEC *Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance.*

Au sortir de l'hôpital, seule et explorée, une mère abandonne son bébé dans une limousine. La voiture est volée, le nourrisson à nouveau abandonné près d'un tas d'ordures. C'est Charlot, un vagabond, qui le découvre, et qui le recueille. Très vite, il s'attache à l'enfant, et malgré des conditions de vie misérables, se révèle un père aimant, attentionné et compétent. Quand l'enfant grandit, il l'entraîne dans un petit trafic, et surtout lui enseigne la débrouillardise !

Charlot bouffon, charlot le vagabond, Charlot le dandy déchu qui fait la nique au policier trouve ici son double parfait : un enfant de cinq ans qui gambade sur les routes de la transgression de l'ordre social avec le même évident bonheur que son complice. Tous les enfants se retrouveront dans cette énergie à l'état pur que Charlot et le kid mettent à survivre, à se nourrir, à se défendre. Et à s'aimer contre vents et marées.


JIBURO
**CYCLE
2&3**

RÉALISÉ PAR **LEE JUNG-HYANG, CORÉE, 2002, 1H27, VOST ET VF**
AVEC Kim Eul-boon, Yoo Seung-ho

Sang-woo est un petit garçon capricieux qui passe son temps à jouer aux jeux vidéo. Lorsque sa mère le confie pour les vacances à sa grand-mère dans une campagne reculée, Sang-woo est très mécontent ! D'autant plus qu'il ne connaît pas sa grand-mère, une vieille femme voûtée, muette, qui s'exprime par gestes. D'abord odieux avec elle, il va finalement apprendre à la connaître en découvrant une nouvelle façon de vivre, loin des fast-food et des nouvelles technologies...

Avec pudeur, la réalisatrice montre la difficulté de communiquer entre les générations, un fossé culturel creusé par la société de consommation. Mais elle porte au final un regard humaniste, en montrant la capacité d'apprentissage des êtres au contact les uns des autres, les liens qui se tissent, la richesse de l'instant présent et les bienfaits d'une vie simple et proche de la nature. Un film juste, qui utilise aussi brillamment le langage du cinéma, tel que la composition des plans, le rythme du montage, le jeu des acteurs, les ressorts burlesques et le suspense.


**E.T.
L'EXTRATERRESTRE**
**CYCLE
3**

RÉALISÉ PAR **STEVEN SPIELBERG, ÉTATS-UNIS, 1982, 2H, VF OU VOST**
AVEC Henry Thomas, Drew Barrymore

Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette. Celui-ci se dirige alors vers la ville. Bientôt traquée par des militaires et abandonnée par les siens, cette petite créature apeurée est découverte par un jeune garçon de 10 ans, Elliott, qui va l'accueillir dans sa chambre et tout faire pour garder secrète la présence de ce nouvel ami qu'il nomme : E.T.

Qui peut résister aux yeux plein de douceur, à la voix métallique de ce petit bonhomme à qu'il suffit de tendre un doigt pour que les plaies se cicatrisent, et dont le gros cœur rouge palpète par transparence dans sa poitrine à la moindre émotion ? Ce fils culte des années 1980 ne cesse d'émuouvoir des générations d'enfants, en offrant un discours sur l'accueil de l'étranger toujours brûlant d'actualité.


LE TABLEAU
**CYCLE
3**

FILM D'ANIMATION DE **JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, FRANCE/BELGIQUE, 2011, 1H19**

Trois types de personnages vivent dans un tableau inachevé : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis à qui il manque quelques touches de couleurs, et les Reufs restés à l'état d'ébauches. Suite à la prise de pouvoir des Toupins qui veulent imposer leur suprématie, un groupe composé d'un Toupin révolté, d'une Pafini et d'un Reuf décide de retrouver le peintre pour lui demander de terminer son œuvre afin de ramener la paix et l'harmonie...

*Qui n'a jamais imaginé en contemplant un tableau, plonger dans son univers et voir ses personnages vivre et s'animer ? C'est la très belle idée de ce film, où les personnages traversent plusieurs tableaux, aux genres picturaux très différents, et qui font le support de l'histoire et de la mise en scène. **Le Tableau** aborde aussi le thème des inégalités sociales et celui de la puissance de l'artiste, qui, tel un dieu, serait capable d'insuffler assez d'âme à son œuvre pour lui donner vie...*


PAPER MOON
**CYCLE
3**

RÉALISÉ PAR **PETER BOGDANOVITCH, ÉTATS-UNIS, 1973, 1H43, VOST**
AVEC Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn

1935, pendant la Grande Dépression, au Kansas. A l'enterrement de sa mère, la jeune Addie, âgée de 9 ans, fait la rencontre de Moses Pray, petit filou de grand chemin, qui a jadis connu sa mère et qui a «le même menton qu'elle». Presque malgré lui, Moses accepte d'escorter la jeune Addie jusqu'au domicile de sa tante, dans l'Etat du Missouri voisin. Mais il va très vite se rendre compte que la fillette ne manque pas de tempérament...

*La réussite de **Paper Moon** tient d'abord au tempérament de sa jeune interprète principale, à sa frimousse incroyablement expressive, capable de passer très rapidement de l'obstination butée à l'enthousiasme candide, ou de la tristesse à la jovialité. Souvent drôle, extrêmement rythmé (avec de belles poursuites en voiture), ce road-movie est aussi tout en retenue teintée de malice, au charme nostalgique et mutin, doux comme une ballade jazzy des années 30.*



20^E
ÉDITION
DU DISPOSITIF :
UN ANNIVERSAIRE
DE TAILLE !



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

DES FILMS : nous concevons une programmation sur mesure, pour servir votre projet, votre thème + documentation.

LA DÉCOUVERTE DU TRIANON : sa cabine de projection et son histoire ;

DES ATELIERS AUTOUR DU CINÉMA : Histoire du cinéma, langage de l'image, dans un lieu pédagogique dédié et équipé : **LE PETIT TRIANON**

LA VIE DES CLASSES IMAGE :

- Le programme dans la classe, chaque mois, accompagné d'un joli courrier ;
- La participation à un grand concours d'affiche, avec cérémonie officielle de remise des prix ;
- Des visites dans la classe, pour garder le lien ;
- Aide à la création d'un film d'animation, si vous le souhaitez.



APPEL À TÉMOIGNAGES : LES 20 ANS DES CLASSES IMAGE

Pour ce 20^e anniversaire, nous recherchons tout visuel, photos, témoignages, entretiens d'anciens élèves, enseignants, parents, spectateurs, afin de réaliser un document visuel retraçant l'histoire « humaine » du dispositif.

Contact : 01 83 74 56 05/06. Dominique/Suzanne.
Ou par mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

LE FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

PROGRAMMATION, COMMUNICATION, ANIMATION, PUIS ACCUEIL, CAISSE, PROJECTION... Votre classe devient partenaire d'un vrai festival, unique et original. Et cette année, c'est le 20^e anniversaire, alors, rejoignez-nous pour que le festival souffle ses bougies avec votre école !

Ces séances sont des occasions uniques pour les enfants de vivre le cinéma de l'intérieur. Pour Le Trianon, c'est un festival de grande ampleur avec une programmation riche et de qualité qui draine un public ravi et de plus en plus nombreux !

Le tout constitue une belle expérience de travail « Hors les murs », qui permet aux élèves de travailler en équipe sur un projet pédagogique original.



LES TEMPS FORTS

Réservez dès maintenant
pour la/les séances de votre choix !
Téléphone : 01 83 74 56 05/06

FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION



MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE



CRISTAL D'OR
FESTIVAL D'ANNECY



CHOUETTE,
UNE EXPO



FESTIVAL DU FILM
FRANCO-ARABE



★ ★ ★ NOËL
EN FÊTE



DÈS
6 ANS

FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION

LES PETITS
GÉANTS

PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION SUR LE THÈME « QUESTION DE TAILLE », 54'

FREILANDEIER de Daniel Faigle, 2007, 10' - Grand ou petit, tout dépend de son environnement !

LA QUEUE DE LA SOURIS de Benjamin Renner, 2007, 4' - Dans une forêt, un lion capture une souris et menace de la dévorer. Celle-ci lui propose un marché...

LA LOI DU PLUS FORT de Pascale Hecquet 2014, 6' - Un petit singe fait de très gros efforts pour décrocher une énorme banane. Et s'il n'a pas la force, il a la ruse... !

LE CHÂTEAU DES AUTRES de Pierre-Luc Granjon, 2004, 5'55 - Une visite scolaire a lieu dans un château immense. L'un des enfants s'attarde quelques secondes à la contemplation d'une statue et perd son groupe...

NAIN GÉANT de Fabienne Giezendanner, 2014, 11'27 - Sur la banquise une fillette bascule à l'intérieur des glaces et se trouve dans un monde aussi extraordinaire qu'inquiétant, celui de l'ogre Nain géant...

LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT de Olesya Shchukina, 2014, 9' - Un jour, éléphant voit une immense affiche publicitaire pour un vélo ayant l'air d'être parfaitement à sa taille. Il n'a plus qu'un but : obtenir ce vélo !

LE RENARD MINUSCULE de Sylwia Szkiladz et Aline Quertain, 2016, 8' - Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes.

SÉANCE LE VENDREDI 14 OCTOBRE À 10H

DÈS
8/9 ANS

CRISTAL D'OR
FESTIVAL D'ANNECY

MA VIE
DE COURGETTE

AVANT PREMIERE EXCEPTIONNELLE

FILM D'ANIMATION DE CLAUDE BARRAS, FRANCE/SUISSE, 2016, 1H05

Courgette, c'est un surnom bizarre, mais on y tient quand c'est notre mère qui nous l'a donné. Au foyer où il arrive, Courgette fait la connaissance d'autres enfants un peu comme lui, parfois durs au dehors mais tendres à l'intérieur. Dans cet apprentissage de la vie, voire du bonheur, les enfants découvrent l'amitié et même l'amour.

Cristal d'Or au Festival international du Film d'Animation d'Annecy, Ma vie de Courgette a également reçu le très significatif Prix du public ! Concentré de vie, de joie et d'émotions, alors qu'il aborde un sujet difficile - le sentiment d'abandon de ces enfants placés en foyer d'accueil - ce film est notre coup de cœur de la rentrée. Les personnages, marionnettes aux grands yeux, qui s'expriment avec le langage des enfants d'aujourd'hui, sont tous portés par un élan de vie. Par-delà leurs peurs et leurs échecs, les enfants surmontent les difficultés, découvrent la fraternité et l'amour, et en un mot grandissent. Extrêmement touchant, drôle et poétique, ce film est également une réussite graphique et musicale très originale, qui ne manquera pas d'emporter son public !

SÉANCE LE MARDI 18 OCTOBRE À 10H

DÈS
4 ANSCHOUETTE,
UNE EXPO

LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION ADAPTÉS DE CONTES DE RANDONNÉE, FRANCE, 40'

COMPTE LES MOUTONS de Frits Standaert • UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES de Samuel Guérolé • LA MOUFLE de Clémentine Robach • LA SOUPE AU CAILLOU de Clémentine Robach • LA GALETTE COURT TOUJOURS de Pascale Hecquet

Par une soirée de pleine lune, la Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient ici les présenter sous la forme de « courts métrages », ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.

Ces cinq courts-métrages sont adaptés de célèbres contes de randonnée, ces histoires où le même scénario se répète avec à chaque fois une petite modification qu'il ne faut pas oublier ! Alors, comme la chouette, on ouvre grand ses yeux pour ne rien rater du récit !

Dans le Petit Trianon, une chouette exposition pour vous faire découvrir les coulisses du tournage d'un film d'animation : **La Moufle**.

Visite accompagnée, après la séance (environ 20') : renseignements et inscriptions au 01 83 74 56 05.

SÉANCES LES

- VENDREDI 4 NOVEMBRE À 10H
- MARDI 8 NOVEMBRE À 10H

DÈS
9 ANSFESTIVAL DU FILM
FRANCO-ARABE

LE PROPHÈTE

FILM D'ANIMATION DE ROGER ALLERS, ÉTATS-UNIS, 2015, 1H30, VF

Sur l'île fictive d'Orphalese, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Contre toute attente, cette rencontre se transforme en amitié. Ce même jour, Mustafa est libéré pour être escorté au bateau qui le ramènera vers son pays natal. Sur son chemin, Mustafa partage ses poèmes et sa vision de la vie avec les habitants d'Orphalese. Almitra, découvrant que les gardes ont menti à son ami, va faire tout son possible pour le sauver.

Adaptation libre du recueil de poèmes de l'écrivain libanais Khalil Gibran, ce long-métrage articule neuf paraboles autour de l'histoire du poète Mustafa, emprisonné pour son goût de la liberté. Introduites par les paroles du personnage, ces séquences oniriques nous plongent dans des univers aussi divers que le sont ses réalisateurs, puisque chaque histoire est dessinée par un artiste différent, de Joan Sfar (**Le chat du Rabin**) à Bill Plympton (**Les amants électriques**), en passant par Tomm Moore (**Le chant de la mer**). Eblouissant, poétique et foisonnant, ce film interroge et émeut tout à la fois.

Dans le cadre de la 5e édition du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec. Du 4 au 15 novembre 2016.

SÉANCE LE

- MARDI 15 NOVEMBRE À 9H30

DÈS
8 ANSMOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE

GRAINE DE CHAMPION

DOCUMENTAIRE DE SIMON LERENG WILMONT, VIKTOR KOSSAKOVSKY, DANEMARK/SUÈDE/NORVÈGE, 2016, 1H17, VF

Ruben, vit au Danemark et pratique l'escrime. Il est « Champion de Scandinavie » mais pourtant, il vit dans la peur de l'échec. Nastia, en Russie, partage avec sa petite sœur Paulina le rêve de devenir danseuse étoile. Dans la prestigieuse Académie de ballet Vaganova, à Saint-Petersbourg, elles travaillent durement pour cela, l'entraînement est intense. Chikara, fils de l'un des plus grands champions de combat sumo au monde, se destine à la même carrière, d'immenses attentes pèsent sur lui...

Vous rêvez de devenir un champion ? Alors venez voir ces touchants portraits d'enfants, venus des quatre coins du monde. Des enfants si petits et pourtant déjà grands. Leur force, c'est leur détermination à toute épreuve. Ils vous surprendront et vous feront vivre, sur grand écran, l'immense passion qui les anime !

SÉANCES LES

- VENDREDI 18 NOVEMBRE À 10H
- MARDI 22 NOVEMBRE À 10H

DÈS
6 ANSNOËL,
EN FÊTE

LE GÉANT DE FER

AU PROGRAMME : UN GRAND CLASSIQUE DE L'ENFANCE PRÉCÉDÉ D'UN COURT SPECTACLE « SURPRISE » ET À LA FIN DE LA SÉANCE, UNE SUCRERIE OFFERTE À CHACUN !

Tarif unique : 3,50€

FILM D'ANIMATION DE BRAD BIRD, ÉTATS-UNIS, 1999, 1H25, VF
RESSORTIE EN VERSION RESTAURÉE

Un petit garçon se lie d'amitié avec un robot géant venu d'une planète inconnue. La ville, puis bientôt le gouvernement et l'armée américaine, vont prendre en chasse le géant et son jeune ami qu'ils considèrent comme responsables des prémices d'une attaque ennemie.

Adapté du livre de Ted Huges, «**The Iron Man**», qui avait inventé ce récit pour consoler ses deux jeunes enfants de la disparition précoce de leur mère, **Le géant de fer** décrit avec intelligence et créativité une époque grotesque où les rêves d'un enfant sont bien supérieurs aux décisions prises par une armée entière. À l'orée des années 2000, alors que **Toy Story** a cinq ans, Brad Bird tire un trait magnifique sur l'animation old school avec son **Géant de fer**. Retour sur l'un des plus beaux dessins animés U.S. de la fin de siècle !

SÉANCES LES

- JEUDI 8 DÉCEMBRE À 9H30 • VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 10H

INFOS PRATIQUES

TARIFS

2,30€ par enfant pour toutes les séances (dispositifs **classe Image** et **École et cinéma** compris)

Sauf séance spéciale **NOËL EN FÊTE : 3,50€**

Gratuité pour 1 accompagnateur
- pour 8 enfants (maternelles)
- pour 10 enfants (primaires)

Location des lunettes 🕶 gratuite.

Règlement par chèque ou CB. Bons de commandes acceptés sous conventions uniquement.

RÉSERVATIONS

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : **01 83 74 56 00**

Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur les films, pour suggérer la programmation d'un film spécial, pour toute demande particulière, contactez l'équipe jeune public :

Dominique Mulmann : 01 83 74 56 05

Dominique.mulmann@est-ensemble.fr

Suzanne Duchiron : 01 83 74 56 06

Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

ADRESSE

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

Accès bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

👂 Lieu équipé de boucles magnétiques

Cinéma public d'Est Ensemble.

Salle classée Art et Essai / Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

RESTEZ CONNECTÉS

SITE INTERNET : WWW.CINEMATRIANON.FR

Programme trimestriel jeune public a télécharger sur notre site internet : rubrique jeune public. Pour recevoir sa parution par mail dès sa sortie, écrire à : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

Newsletter du Trianon : inscrivez vous sur le site pour la recevoir chaque semaine !

📘 Suivez Le Trianon et le festival sur facebook [Cinema.letrianon / festivallesenfantsfontleurcinema](https://www.facebook.com/Cinema.letrianon/)

📺 Retrouvez les bandes-annonces du festival, quelques films réalisés en ateliers... sur notre chaine youtube: [letrianoncinema](https://www.youtube.com/letrianoncinema)

DANS UN MONDE QUI CHANGE, LE CINÉMA S'ÉCOUTE AUTANT QU'IL SE REGARDE



SÉANCE RADIO : LA WEB RADIO DE TOUS LES CINÉMAS

Découvrez et écoutez **SÉANCE RADIO**, la web radio de BNP PARIBAS : des chroniques exclusivement dédiées au 7^{ème} Art, des actualités cinéma et un contenu musical composé de bandes originales de films.



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change



🐦 @seanceradio



ÉVEIL

ÉCHANGE

ÉDUCATION
À L'IMAGE

RENCONTRE

ATELIERS

DÉCOUVERTE

ENFANTS

CINÉMA
LE TRIANON

DOCUMENTAIRE

FESTIVAL

FILMS

JEUNE
PUBLIC

REGARDS

PROJECTION

PARTAGE

PATRIMOINE

ANIMATION