

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY de Rasmus A. Sivertjen

CINÉMA

LE TRIANON

ACTIVITÉS
SCOLAIRES

2017
2018

DE LA MATERNELLE
AU CM2



Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR



BNP PARIBAS

Partenaire du Cinéma Le Trianon



**Est
Ensemble**
Grand Paris



LE TRIANON

ÉDITO

Vous allez parcourir dans quelques instants la plaquette jeune public de notre cinéma en direction des établissements scolaires. Le Trianon est très attaché à son jeune public, qui sera le spectateur curieux et ouvert de demain. Dans ce programme, vous découvrirez les dispositifs et les temps forts qui vous donneront envie d'inscrire votre classe dans un engagement culturel à géométrie variable, et à la mesure de toutes vos envies : de la simple sortie collective à la participation à un grand festival de cinéma, de la découverte d'un lieu à un échange personnalisé tout au long de l'année.

Le Trianon est un lieu culturel unique en son genre sachant conjuguer le charme du passé, de par son architecture exceptionnelle, mais aussi l'audace et la diversité de sa programmation. Dans les pages suivantes, vous trouverez des propositions de films documentaires, mais aussi de fiction, en animations ou en prises de vues réelles, d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Car un écran de cinéma est une fenêtre ouverte sur le monde, un lieu magique où tout est plus grand, plus fort, où l'écran devient conteur ou aventurier, amuseur ou porteur de messages puissants sur la réalité du monde qui nous entoure. Le cinéma éveille les regards, suscite débats et réflexions, « sur place ou à emporter » dans la classe pour partager et échanger.

Tout au long de l'année, cette programmation sera complétée régulièrement par d'autres programmes que nous enverrons dans les écoles, proposant des films adaptés pour les enfants de 3 à 12 ans. Tous les films (sauf les séances événements ciné-spectacle et Noël en fête) sont au tarif unique de 2.30€, et même quand le film est projeté en 3D !

Au Trianon, tout ou presque est possible, alors n'hésitez pas à monter à bord de notre paquebot, qui hissera largement les grands voiles pour vous faire son cinéma !

Dans l'attente de vous voir ou revoir très vite et très nombreux, nous vous souhaitons une très bonne rentrée et une année riche et pleine de sensations heureuses.

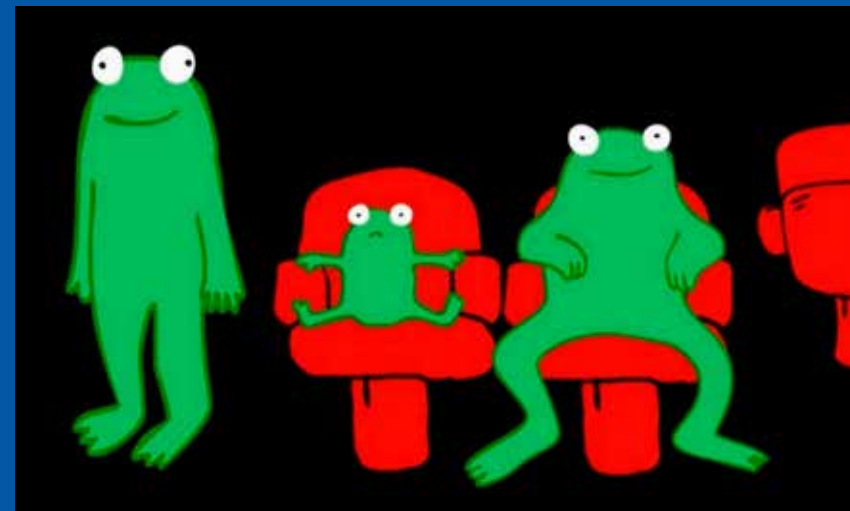
Dominique Mulmann
Responsable Jeune Public

DÉMATERIALIZATION

La version papier du programme Jeune public destiné aux écoles va progressivement s'arrêter. Envoyez-nous votre adresse email pour le recevoir dès sa conception dans votre boîte aux lettres électronique.

**MERCI DE BIEN VOULOIR
LIRE CETTE CHARTE
À VOS ÉLÈVES
AVANT TOUTE VENUE
AU TRIANON. LA QUALITÉ
DES SÉANCES EN DÉPEND !**

LA CHARTE DU SPECTATEUR



1 Lorsque j'arrive au Trianon, je fais le silence pendant que mon maître ou ma maîtresse règle la séance à la caisse ;

2 Lorsque je suis dans la salle, j'attends le début du film calmement. Si je parle, c'est à voix basse. Je ne mets pas mes pieds sur le fauteuil ;

3 J'écoute la présentation du film au micro, en silence ;

4 Pendant le film, je suis concentré et attentif. Je reparlerai du film en classe, après la séance, alors, pour l'heure, j'ouvre bien grand les yeux et les oreilles. Inutile de se lever, de parler ou de s'agiter, le cinéma, ce n'est pas fait pour ça !

5 Après le film, je vérifie que je n'ai rien oublié sous mon fauteuil et regagne, dans le calme, la sortie du cinéma. Si j'ai pris un réhausseur, je le remets bien à sa place !

NOUS RAPPELONS AUX ENSEIGNANTS :

Une séance réservée est un engagement pris de votre part. En cas d'empêchement, il est nécessaire de **prévenir notre équipe au moins 48h à l'avance** ;

Un minimum de 2 classes est nécessaire pour qu'une séance soit confirmée ;

Il convient de vérifier que le film s'adresse bien à la tranche d'âge de vos élèves et que la **version proposée** vous convient (vf ou vo) ;

Il est indispensable de **préparer la sortie** au cinéma ;

Le règlement des séances se fait en chèque ou en carte bleue ;

Lorsque la classe arrive au cinéma, un agent de notre équipe dirige le groupe vers la salle et lui octroie une place. Il convient de suivre attentivement ses consignes ;

Pendant la séance, vous êtes responsable du comportement des élèves.



ÉCOLE

ET CINÉMA

DE LA
GRANDE
SECTION
AU CM2

Dispositif national initié par l'association Les Enfants de Cinéma, en partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale, le Ministère de la Culture, le Centre national du cinéma et de l'image animée, et coordonné sur le département par l'association Cinémas 93.

3 FILMS DE PATRIMOINE PAR NIVEAU SUR LE THÈME : D'AVENTURE EN AVENTURE

POUR LA CLASSE :

1 séance par trimestre et une fiche-film pour chaque élève.

POUR L'ENSEIGNANT :

1 formation par trimestre sur le film au Trianon, le lundi de 16h30 à 17h30 et des ressources pédagogiques sur internet.

NOUVEAU ! LES INSCRIPTIONS SE FONT EN DEUX TEMPS :

- 1 PRÉINSCRIPTIONS EN LIGNE sur le site Cinemas93.org avant le 15 septembre 2017
- 2 VALIDATION de l'inscription par les représentants de l'Éducation Nationale. La confirmation définitive est communiquée aux écoles le 29 septembre 2017 au plus tard.



**PONYO
SUR LA FALAISE**

GS
CP-CE1

FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI, JAPON, 2008, 1H36, VF

Le petit Sosuke, habite au sommet d'une falaise qui surplombe la mer. Alors qu'il joue sur la plage, il sauve une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Il lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo la force à revenir avec lui dans les profondeurs de l'océan. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant de prendre la fuite, elle répand l'élixir magique de Fujimoto, l'Eau de la Vie, dans l'océan et le niveau de la mer s'élève, tandis que les soeurs de Ponyo sont transformées en vagues gigantesques qui montent et menacent d'engloutir le village...

*Chef-d'œuvre du grand cinéaste japonais Miyasaki, **Ponyo sur la falaise** est devenu un mythe, une nouvelle « petite sirène », qui parle tellement bien de l'enfance, mais aussi du rapport de l'homme à la nature, dans une dimension écologique à laquelle nous sommes tous sensibles. Le foisonnement et l'inventivité du dessin en font un film d'une grande beauté, une symphonie qui ne laisse pas de nous transporter à chaque fois !*

FORMATION ENSEIGNANTS : LUNDI 16 OCTOBRE
PÉRIODE DE PROGRAMMATION : DU 8 AU 21 NOVEMBRE



**LE CHIEN JAUNE
DE MONGOLIE**

DE LA GS
AU CM2*

RÉALISÉ PAR BYAMBASUREN DAVAA, ALLEMAGNE, 2005, 1H33, VO ET VF
AVEC Nansal Batchulunn et sa famille.

Nansal est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansal tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit l'abandonner...

*Des films viennent parfois nous rappeler qu'il existe encore des territoires invisibles malgré cette société de l'image et de l'information dans laquelle nous vivons. **Le chien jaune de Mongolie** montre ainsi des lieux, des paysages, des coutumes et des peuples inconnus de la plupart d'entre nous. Cette dimension documentaire est fascinante, tout autant que l'histoire, simple et belle, drôle et émouvante à la fois.*

FORMATION ENSEIGNANTS : LUNDI 18 DÉCEMBRE
PÉRIODE DE PROGRAMMATION
POUR LES GS-CP-CE1 (en vf) : DU 10 AU 23 JANVIER
POUR LES CE2-CM1-CM2 (en vo) : DU 8 AU 13 MARS

* Ce film est en option pour les CE2-CM1-CM2.



LES AVENTURIERS

GS
CP-CE1

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'UNE DURÉE TOTALE DE 1H08

LE MOINE ET LE POISSON de MICHAEL DUDOK DE WITT, 1994, 6'
RENTRÉE DES CLASSES de JACQUES ROZIER, 1956, 24'
LE HÉRISSEON DANS LE BROUILLARD de YOURI NORSTEIN, 1975, 10'
LA PREMIÈRE NUIT de GEORGES FRANJU, 1957, 21'
LE JARDIN de MARIE PACCOU, 2002, 6'30

Ce programme est une rencontre entre des œuvres proposant des univers singuliers et une langue qui leur est propre. Nombreux sont les chemins qui relient ces cinq courts-métrages et qui pourront être explorés en classe : récits initiatiques et d'apprentissage, leurs héros sont des aventuriers de la vie, qui découvrent de nouveaux mondes et se révèlent à eux-mêmes. Techniquement, qu'ils soient en animation ou en prises de vues réelles, d'hier et d'aujourd'hui, ces films permettront aux enfants de découvrir toute la créativité et l'inventivité du format court, qui donne aux auteurs la possibilité de laisser libre court à leur imagination débordante !

FORMATION ENSEIGNANTS : LUNDI 19 MARS
PÉRIODE DE PROGRAMMATION : DU 28 MARS AU 10 AVRIL



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

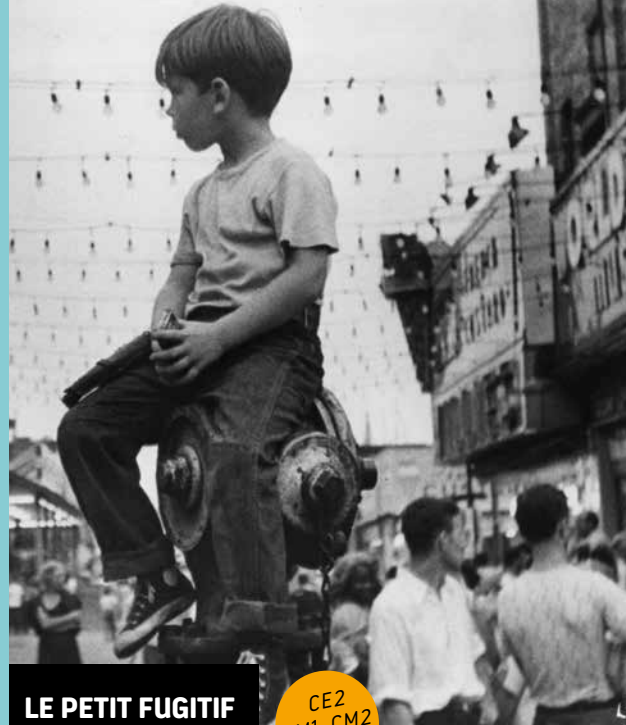
CE2
CM1-CM2

RÉALISÉ PAR MICHAEL CURTIZ, WILLIAM KEIGHLEY, ÉTATS-UNIS, 1938, 1H47, VF
 AVEC Ritchie Errol Flynn et Olivia de Havilland

En 1191, le roi Richard Ier Cœur de Lion est fait prisonnier par les Autrichiens. Son frère, le prince Jean, s'empare du pouvoir à Nottingham et opprime les Saxons. Révolté par tant d'injustice l'archer Robin de Loxley, surnommé « Robin des bois », prend la tête d'une révolte, aidé par ses compagnons.

Grand classique du film d'aventure, chaque séquence de ce film s'apprécie à la manière d'un épisode d'un roman-feuilleton inspiré de Dickens ou de Stevenson. Le déguisement, marque du héros du roman d'aventures, provoque surprises et rebondissements tout au long d'un récit, mené tambour battant, en technicolor, pour vivre la légende de Robin des bois en grande pompe ! Ici, tous les ingrédients valorisant la bravoure du héros sont présents dans le scénario : batailles, courses poursuites, tournois, combats d'épées, glissade le long de rideaux, mais aussi son immense humanité avec ripailles festives, complicités avec ses compagnons, scène d'amour romantique, bonne humeur et sourire permanents. Un film légendaire, au service d'une légende!

FORMATION ENSEIGNANTS : LUNDI 13 NOVEMBRE
PÉRIODE DE PROGRAMMATION :
DU 22 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE



LE PETIT FUGITIF

CE2
CM1-CM2

RÉALISÉ PAR RAY ASHLEY ET MORRIS ENGEL, ÉTATS-UNIS, 1953, 1H20, VO
 AVEC Ritchie Andrusco et Richie Brewster

À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey. Irrité de devoir emmener son petit frère avec lui, il lui joue un tour en simulant un accident de carabine. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

En suivant le petit Joey dans sa fugue et son exploration du monde, à hauteur d'enfant, le spectateur devient au fur et à mesure lui-même un enfant perdu dans la fête foraine ! Chaque petit événement devient fascinant, car tout déborde de vie, et le quotidien apparaît merveilleux quand il est regardé par les yeux de la liberté ! Bien que la dimension documentaire du film nous plonge dans une époque passée, ce film reste intemporel.

FORMATION ENSEIGNANTS : LUNDI 15 JANVIER
PÉRIODE DE PROGRAMMATION : DU 17 AU 30 JANVIER



MAX ET LES MAXIMONSTRES

CE2
CM1-CM2

RÉALISÉ PAR SPIKE JONZE, ÉTATS-UNIS, 2009, 1H42, VF
 AVEC Max Records et Catherine Keener.

Max se sent incompris chez lui. Il s'enfuit de la maison familiale et, au terme d'un périple, atterrit dans un pays peuplé de mystérieuses créatures. Ces Maximonstres attendent un chef capable de les diriger. Max monte alors sur le trône sans se douter des aventures qui l'attendent...

C'est un rêve d'enfant que de se débarrasser de sa famille et d'en trouver une autre, plus magique, plus drôle, où l'on peut faire des batailles géantes qui cassent tout sans être grondé ensuite ! Ce film est une géniale adaptation du célèbre album jeunesse de Maurice Sendak, qui évoque habilement les peurs, le désir, la tendresse, qui habitent les enfants... comme les adultes !

FORMATION ENSEIGNANTS : LUNDI 9 AVRIL
PÉRIODE DE PROGRAMMATION : DU 2 AU 16 MAI

CLASSE IMAGE

DE LA
GRANDE
SECTION
AU CM2

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

DES FILMS : nous concevons une programmation sur mesure pour servir votre thème, votre projet, et de la documentation.

LA DÉCOUVERTE DU TRIANON : sa cabine de projection, son histoire, une déambulation sensorielle pour découvrir les coulisses d'un cinéma exceptionnel classé à l'inventaire des monuments historiques !

DES ATELIERS AUTOUR DU CINÉMA : jeux et jouets optiques, histoire du cinéma, illusions optiques, images en mouvement, ombres chinoises, le Trianon vous propose des ateliers adaptés à l'âge des enfants et aux envies des adultes. Nous vous proposons également des ateliers sur

DISPOSITIF MAISON, CRÉÉ PAR LE TRIANON POUR NOUER UN LIEN UNIQUE ET PRIVILÉGIÉ AVEC LE CINÉMA, À TRAVERS DES FILMS, DES ATELIERS ET DANS LA PERSPECTIVE DE PRÉPARER ENSEMBLE LE FESTIVAL « **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** ».

mesure animés par des intervenants extérieurs, pouvant aller d'une ½ journée à plusieurs jours, pour vous accompagner dans la découverte de la technique « image par image » ou pour réaliser votre court métrage, en classe.

LA VIE DES CLASSES IMAGE :

- Le programme du Trianon dans la classe, chaque mois, accompagné d'un courrier ;
- La participation à un grand concours d'affiche, avec jury professionnel et cérémonie officielle de remise des prix ;
- Des visites dans la classe, pour entretenir le lien ;
- Et pour les enseignants : des temps d'échange en groupe (*environ 3 par an*) ou personnalisés, des temps de formation offerts (*et non imposés*).

INSCRIPTIONS **avant le 22 septembre 2017**
Par mail : JEUNEPUBLIC@EST-ENSEMBLE.FR

PRÉCISER : nom de l'école / niveau de classe / nombre d'élèves / votre nom / prénom / numéro de téléphone + copie à l'Inspection académique de circonscription.



À LA FIN DE L'ANNÉE LE FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

21^È ÉDITION : DU 23 MAI AU 3 JUIN 2018

PROGRAMMATION, COMMUNICATION, ANIMATION, PUIS ACCUEIL, CAISSE, PROJECTION...

Votre classe deviendra partenaire d'un vrai festival. Un festival unique et original, où les enfants ne sont pas que visiteurs, mais aussi acteurs et véritables professionnels de l'accueil !

Ces séances sont des occasions uniques pour les enfants de vivre le cinéma de l'in-

térieur. Pour le Trianon, et pour tous, c'est un festival de grande ampleur avec une programmation riche et de qualité : ciné concerts, spectacles, décors, goûters, ambiances, invités exceptionnels... Le public est nombreux, il vient de partout et en ressort, chaque année ravi ! Cela constitue une belle expérience à partager avec les familles, le quartier, les petits et les grands, à tous de travailler en équipe sur un projet pédagogique original !



FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE
DE OUKYBOUKY

DÈS
5 ANS

FILM D'ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN, NORVÈGE, 2017, 1H12, VF

Il fait bon vivre dans la Forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?

Pour ceux qui avaient aimé *De la neige pour Noël* ou *La Grande course au fromage*, voici les nouvelles aventures inventées par un réalisateur à l'imagination débordante et au talent certain ! Ici, les aventures de nos amis de la forêt sont chantées, et même dansées, par des personnages en marionnettes colorées, astucieuses et fantasques !

SÉANCES LES

- VENDREDI 6 OCTOBRE À 10H
- MARDI 10 OCTOBRE À 10H



FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION

M. CHAT
ET LES SHAMMIES

DÈS
3 ANS

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION RÉALISÉS PAR EDMUNDS JANSONS, LETTONIE, 2015, 34 MIN, VF

LES SHAMMIES...

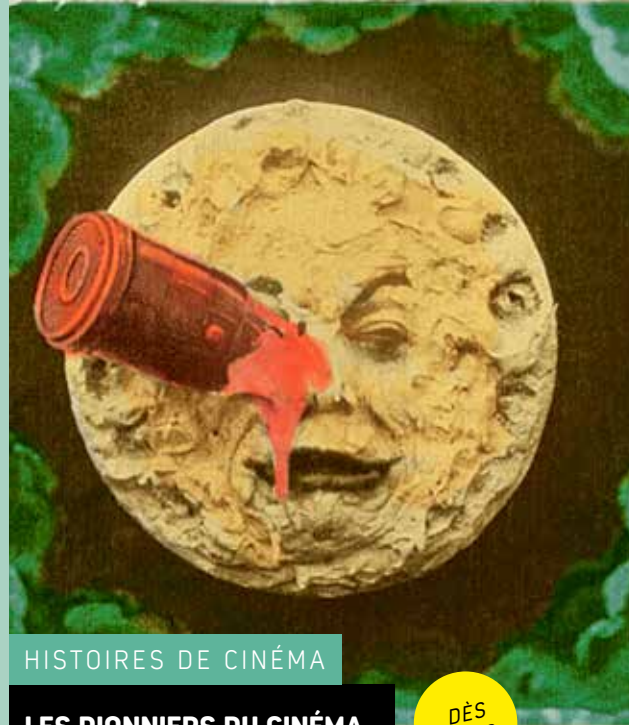
- PRENNENT UN BAIN
- SE MARIENT
- SE SOIGNENT
- RANGENT LEUR CHAMBRE
- JOUENT À CACHE-CACHE
- CONSTRUISENT UNE MAISON

Mouff, Soquette, Coussinou, et Tricot sont des Shammies et vivent dans un univers feutré et coloré, en compagnie de Monsieur Chat. Qu'ils jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain, Monsieur Chat veille sur eux. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages découvrent le monde et grandissent gaiement...

Comme on peut s'inventer des histoires et des personnages avec un bout de tissu, un brin de laine, quelques boutons... et un vrai chat, en prise de vue réelle dans ces films d'animation ! Les jeunes spectateurs se plongent ici dans un univers rassurant à l'image d'une maison de poupées. Le résultat est très séduisant et rigolo !

SÉANCES LES

- VENDREDI 20 OCTOBRE À 10H
- MARDI 7 NOVEMBRE À 10H



HISTOIRES DE CINÉMA

LES PIONNIERS DU CINÉMA

DÈS
5 ANS

FRANCE/ EU, 1895-1905, 52MN.

- SORTIE D'USINE
- ATTELAGE D'UN CAMION
- ARRIVÉE D'UN TRAIN À LA CIOTAT
- LES PYRAMIDES
- LA PETITE FILLE ET SON CHAT des FRÈRES LUMIÈRE
- LE VILLAGE DE NAMO de GABRIEL VEYRE
- LE DÉSHABILLAGE IMPOSSIBLE
- LE VOYAGE DANS LA LUNE de GEORGES MÉLIÈS
- KIRIKI, ACROBATE JAPONAISE
- SCULPTEUR MODERNE de SEGUNDO DE CHOMON
- FANTASMAGORIE de EMILE COHL
- GERTIE THE TRAINED DINOSAUR de WINSOR MC CAY
- THE GREAT TRAIN ROBBERY de EDWIN S. PORTER

1^{er} film des Frères Lumière, de Georges Méliès, premiers effets spéciaux, premier film d'animation, premier western... Des premières fois à faire découvrir aux enfants pour rire et s'émerveiller devant ces premiers pas balbutiants, et qui sont devenus depuis, des géants !

SÉANCES LES

- VENDREDI 13 OCTOBRE À 10H
- MARDI 17 OCTOBRE À 10H



HISTOIRES DE CINÉMA

CINÉMA PARADISO

DÈS
8 ANS

RÉALISÉ PAR GIUSEPPE TORNATORE, ITALIE, 1989, 2H, VF
AVEC Philippe Noiret, Jacques Perrin

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui revient. On l'appelait Toto. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur, et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

La magie du cinéma fonctionne toujours dans ce film « culte » et qui replongera petits et grands dans l'univers des séances de cinéma « à l'ancienne ». C'est aussi le portrait d'un cinéma de quartier, qui réunit petits et grands, autour duquel la vie grouille. Un joli moment d'émotion à partager avec la classe et pour découvrir, en même temps, notre beau cinéma des années 50 !

SÉANCES LES

- VENDREDI 10 NOVEMBRE À 9H45
- LUNDI 13 NOVEMBRE À 9H30



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

LES AVANT-SÉANCES DE « QUARTIER LIBRE »

Le documentaire est loin de se limiter au documentaire animalier : animés, d'ateliers, à la manière des frères Lumière, nous proposons en avant-programme de chaque séance du mois de novembre un court-métrage documentaire issu du catalogue « Quartier Libre » (*dispositif mis en place par Cinémas 93 dans les cinémas indépendants de la Seine-Saint-Denis*)!

• **RER B** Réalisé par **Alice Diop, 2016, France, 1'15**

Une vue, à la manière des vues des frères Lumière : Benoît Peyrucq regarde et peint. **DÈS 5 ANS**

• **PRÉ-HISTOIRE À MONTREUIL**

Film d'atelier dirigé par **Audrey Espinasse et Sami Lorentz, de « La Toile Blanche » 2015, France, 4'**

À Montreuil, au Parc des Beaumonts, chèvres et moutons cohabitent avec les marcheurs et autres témoins de ce dernier espace sauvage au cœur de la ville. **DÈS 7 ANS**

• **NADIRA ET LA MAUVE** Documentaire animé de **Sabine Allard et Marie-Jo Long, 2013, France, 3'**

Nadira a une relation particulière avec une plante sauvage qui pousse partout entre les interstices des trottoirs de Marseille : la mauve. **DÈS 8 ANS**



JOURNÉE MONDIALE DES DROITS DE L'ENFANT

LE VENT DANS LES ROSEAUX

DÈS 5 ANS

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES, COLLECTIF FRANCO-BELGE, 1H02, 2016

• DENTELLES ET DRAGON • LA CHASSE AU DRAGON • LA PETITE FILLE ET LA NUIT • LA LICORNE • LE VENT DANS LES ROSEAUX

Éliette vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Ils se rencontrent, et, ensemble, vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Cette histoire donne toute sa tonalité au programme de courts-métrages **Le Vent dans les roseaux** qui propose cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales, des héroïnes surprenantes, et des graphismes sublimes.

LE JEUDI 16 NOVEMBRE À 10H

Séance spéciale avec spectacle **EN DEHORS DES CLOUS**

EN AVANT PROGRAMME : La Compagnie **Obrigado** présente sur la scène un spectacle fantaisiste, absurde et drôle, qui fera plonger les petits comme les grands en douceur dans l'univers du programme **Le vent dans les roseaux**. **Pour cette séance un seul tarif : 3.50 €**

AUTRES SÉANCES POSSIBLES (sans spectacle) :

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 10H
- LUNDI 20 NOVEMBRE À 14H30



FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC

WADJDA

DÈS 7 ANS

RÉALISÉ PAR **HAIFAA AL MANSOUR, ARABIE SAOUDITE, 2013, 1H37, VO ET VF AVEC Waad Mohammed, Reem Abdullah**

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes...

Un grand film tout en simplicité qui évoque la condition féminine en Arabie Saoudite, à travers le portrait touchant de Wadjda. Mais ce n'est pas tout. Il y a dans ce film des décors lointains peu montrés au cinéma, des personnages d'une étonnante « familiarité », et des histoires intimes et universelles filmées avec finesse et sensibilité.

SÉANCES LES

- VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 10H
- MARDI 5 DÉCEMBRE À 10H



DÈS 5 ANS

NOËL EN FÊTE

ALICE COMEDIES VOL. 2

★ **AU PROGRAMME** : UN GRAND CLASSIQUE DE L'ENFANCE, DÉNICHÉ DANS LA MALLE AUX TRÉSORS DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE.

★ ET POUR QUE LA FÊTE SOIT PLUS BELLE, UN AVANT PROGRAMME SURPRISE!

★ À LA FIN DE LA SÉANCE, POUR RAVIR LES PAPILLES, UNE SUCRERIE EST OFFERTE À CHACUN.

★ ATTENTION : pour cette séance un seul tarif : 3,50€

COURTS-MÉTRAGES INÉDITS DE **WALT DISNEY, ÉTATS-UNIS, 1924/1926, 40 MIN, MUET/CARTONS** AVEC *Virginia Davis, Margie Gay* VERSION RESTAURÉE

★ • ALICE JOUEUSE DE FLÛTE • LA MAGIE DU CIRQUE • JOUR DE PÊCHE • L'OUEST MOUTONNEUX

★ Trésor d'inventivité, de drôlerie et de poésie, **Alice Comedies vol.2** est l'un des premiers chefs d'œuvre de Walt Disney. Ces 4 films qui mélangent avec malice et talent le cinéma d'animation et les prises de vues réelles vous enchanteront !

★ SÉANCES LES

- JEUDI 14 DÉCEMBRE À 10H
- VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 10H

INFOS PRATIQUES

TARIFS

2,30€ par enfant pour toutes les séances (dispositifs **classe Image** et **École et cinéma** compris)

Sauf séances spéciales (**NOËL EN FÊTE** et ciné-spectacle : *Le Vent dans les roseaux*) : **3,50€**

Gratuité pour 1 accompagnateur

- pour 8 enfants (maternelles)

- pour 10 enfants (primaires)

Location des lunettes 🕶 gratuite.

Règlement par chèque ou CB. Bons de commandes acceptés sous conventions uniquement.

RÉSERVATIONS

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : **01 83 74 56 00**

Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur les films, pour suggérer la programmation d'un film spécial, pour toute demande particulière, contactez l'équipe jeune public :

Dominique Mulmann : 01 83 74 56 13

Dominique.mulmann@est-ensemble.fr

Suzanne Duchiron : 01 83 74 56 06

Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

ADRESSE

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

Accès bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

👂 et aux personnes malentendantes.

👉 Lieu équipé de boucles magnétiques

Cinéma public d'Est Ensemble.

Salle classée Art et Essai / Labels Jeune Public,

Patrimoine et Répertoire

RESTEZ CONNECTÉS

SITE INTERNET : WWW.CINEMATRIANON.FR

Programme trimestriel jeune public a télécharger sur notre site internet : rubrique jeune public. Pour recevoir sa parution par mail dès sa sortie, écrire à :

jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

Newsletter du Trianon : inscrivez vous sur le site pour la recevoir chaque semaine !

📘 Suivez Le Trianon et le festival sur facebook [Cinema.letrianon / festivallesenfantfontleurcinema](https://www.facebook.com/Cinema.letrianon/)

📺 Retrouvez les bandes-annonces du festival, quelques films réalisés en ateliers... sur notre chaine youtube: [letrianoncinema](https://www.youtube.com/letrianoncinema)

DANS UN MONDE QUI CHANGE, LE CINÉMA S'ÉCOUTE AUTANT QU'IL SE REGARDE



SÉANCE RADIO : LA WEB RADIO DE TOUS LES CINÉMAS

Découvrez et écoutez **SÉANCE RADIO**, la web radio de BNP PARIBAS : des chroniques exclusivement dédiées au 7^{ème} Art, des actualités cinéma et un contenu musical composé de bandes originales de films.



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change



@seanceradio



ÉVEIL

ÉCHANGE

ÉDUCATION
À L'IMAGE

RENCONTRE

ATELIERS

DÉCOUVERTE

ENFANTS

CINÉMA
LE TRIANON

DOCUMENTAIRE

FESTIVAL

FILMS

JEUNE
PUBLIC

REGARDS

PROJECTION

PARTAGE

PATRIMOINE

ANIMATION