

RODIN de Jacques Doillon

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

281

DU 24 MAI
AU 27 JUIN 2017



CINÉ-
CONCERT

LES FIANCÉES EN FOLIE
FILM DE BUSTER KEATON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR



BNP PARIBAS
Partenaire du Cinéma Le Trianon



**Est
Ensemble**
Grand Paris



LE TRIANON

LES FILMS DU MOIS

DU 24 AU 30 MAI

DUMBO
 AU FIL DES SAISONS
 LE CHANTEUR DE GAZA
 UNE FAMILLE HEUREUSE
 BRAQUAGE À L'ANCIENNE
 QU'EST CE QU'ON ATTEND ?

DU 31 MAI AU 6 JUIN

MA PETITE PLANÈTE VERTE
 LES FANTÔMES D'ISMAEL
 ALIEN COVENANT
 SOUS LE MÊME TOIT
 LA VALLÉE DES LOUPS
 UN NOUVEAU MONDE
 RUMBA

DU 7 AU 13 JUIN

LA CABANE À HISTOIRES
 LE GÉANT DE FER
 RODIN
 I AM NOT YOUR NEGRO
 DE TOUTES MES FORCES

DU 14 AU 20 JUIN

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA
 COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE
 PIRATES DES CARAÏBES / LA VENGEANCE
 DE SALAZAR
 LOU ANDREAS-SALOME

DU 21 AU 27 JUIN

LE GRAND MÉCHANT RENARD
 ET AUTRES CONTES
 L'AMANT DOUBLE
 MARIE-FRANCINE
 CHURCHILL
 LES FIANCÉES EN FOLIE

ÉDITO

Chers spectateurs

Un rendez-vous s'installe au Trianon, que nous vous proposons, en collaboration avec la ville de Romainville et la semaine éco-citoyenne, c'est un rendez-vous avec notre planète et ses richesses à protéger, à partager grâce à des films et des cinéastes que ces questions inquiètent et passionnent. Des films et des échanges, c'est ce que nous vous proposons ici dès le 30 mai. Le mois de mai c'est aussi le mois du festival de Cannes, avec déjà quelques films de cette sélection, à l'affiche.

Il s'agit tout d'abord des **Fantômes d'Ismaël** d'Arnaud Desplechin qui fait l'ouverture du festival, film magnifique qui foisonne d'histoires, de passions, de complots de toutes sortes. **Les Fantômes d'Ismaël** vous transporte, au sens où la passion transporte, jusqu'à la folie parfois. Chaque film d'Arnaud Desplechin est comme un nouvel épisode de ce feuilleton géant qu'est son œuvre. **Les Fantômes d'Ismaël** est un morceau de choix ! Autre attente majeure du festival de Cannes : il s'agit du film **Rodin** que le cinéaste Jacques Doillon a imaginé et rêvé à partir de l'acteur Vincent Lindon. Entre le cinéaste amoureux des corps et du verbe et le sculpteur sensuel et moderne que fut Rodin, les correspondances et les croisements sont multiples. Et enfin, autre temps fort de cette 70^e édition, il s'agit du dernier film **L'Amant double** de François Ozon, cinéaste prolifique, qui après **Frantz**, s'aventure du côté de l'étrangeté trouble des rapports humains.

Il y a quelques années, le cinéma géorgien regorgeait de films riches de poésie, de musique et d'une vitalité magnifique. Ces temps ont changé. C'est pour cela que la sortie du film **Une famille heureuse** nous réjouit d'avoir des nouvelles de ce pays et de son cinéma. Il nous raconte quelque chose de la Géorgie, où l'intimité est rare, la liberté des femmes toutes relatives et la famille autant protectrice qu'étouffante... Des nouvelles d'ailleurs, de Palestine, avec le dernier film, **Le Chanteur de Gaza** du cinéaste Hany Abu-Assad, qui avait débattu par skype lors de la projection de son film **Omar**. **Le Chanteur de Gaza**, avec son aventure étonnante, rend à la Palestine, une de ces histoires uniques qui permet de retrouver une dignité et une âme... Magnifique !

Et enfin une réjouissante nouvelle de la comédie française (dont la qualité ces derniers mois était plus que médiocre) avec le dernier opus de Valérie Lemerrier, **Marie-Francine**, film tendre et moqueur, drôle et attendrissant, et qui, pour le coup, ne méprise ni son public ni ses personnages, et a une certaine idée du cinéma.

À bientôt

Annie Thomas,
 Directrice du Trianon

EN PARTENARIAT
 AVEC LA VILLE
 DE ROMAINVILLE
 Tarif unique : 3,50€

SEMAINE ÉCO-CITOYENNE

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

DOCUMENTAIRE DE MARIE-MONIQUE ROBIN,
 FRANCE, 2016, 1H59



MARDI 30 MAI À 20H30

Qui croirait qu'une commune française est la championne mondiale de la transition vers l'après-pétrole ? **Qu'est-ce qu'on attend ?** raconte les multiples initiatives qui ont permis à Ungersheim – petite ville alsacienne de 2200 habitants, de réduire sensiblement son empreinte écologique.

« Venez découvrir au cinéma ces hommes et ces femmes qui nous aident à imaginer un monde plus propre et plus juste pour nos enfants. Pour que nous soyons tous des « lanceurs d'avenir ». Marie-Monique Robin

En partenariat avec La Fabrique des savoirs / Université populaire de la Ville de Romainville

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE MARIE-MONIQUE ROBIN Journaliste et réalisatrice, Marie-Monique Robin contribue, avec ses films (**Le Monde selon Monsanto, Notre poison quotidien**...), à faire reconnaître le respect de l'environnement par l'activité économique comme une cause essentielle aux droits humains. Elle a reçu, pour l'ensemble de son travail, le prix Christophe de Pontilly.



LA VALLÉE DES LOUPS

FILM DOCUMENTAIRE
 DE JEAN-MICHEL BERTRAND,
 FRANCE, 2017, 1H30

JEUDI
 1^{ER} JUIN À 20H30

vages dans leur milieu naturel.

Un véritable récit d'aventure, vécu en direct, où l'homme retrouve la nature à l'état pur et la filme comme telle. Du grand air : on respire.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JEAN-MICHEL BERTRAND



UN NOUVEAU MONDE

DOCUMENTAIRE DE YANN RICHEL
 FRANCE, 2016, 52MN

MARDI
 6 JUIN À 20H30

Nouveau Monde est un road-movie écologiste. Pendant 4 ans le réalisateur a parcouru la France à la recherche des personnes et des initiatives locales qui portent l'espoir d'une société plus solidaire, un meilleur monde pour ses deux enfants. De l'intelligence collective à l'économie circulaire, des monnaies

locales à l'idée d'un revenu de base, ce film nous guide à la découverte de ce Nouveau Monde.

Un très beau film, dans la lignée de *Demain*, qui regonfle « à bloc » et nourrit l'espoir d'un lendemain qui chante !

PROJECTION SUIVI D'UN DÉBAT avec l'association *Les Cigales d'Île-de-France*, qui aide la création d'entreprise locale, sociale et solidaire.

LE CHANTEUR DE GAZA

RÉALISÉ PAR HANY ABU-ASSAD, PALESTINE, 2017, 1H37, VO - Avec Tawfeek Barhom, Kais Attalah, Hiba Attalah



Un jeune palestinien prend son destin en main pour réaliser son plus grand rêve : chanter.

*Du camp de réfugiés à Gaza, où il a grandi, à la compétition Arab Idol, qu'il a remportée, l'itinéraire de Mohammed Assaf, chanteur palestinien. Cela ressemble à un conte de fées, avec ses éléments mélodramatiques, mais tout est vrai ou presque dans ce film qui retrace la destinée de Mohammed Assaf, véritable fierté du peuple palestinien. Hany Abu-Assad, cinéaste bien connu pour **Paradise now** et **Omar**, change de registre avec cette histoire qui donne une toute autre image de Gaza sans pour autant nier les immenses problèmes de ce territoire. « Le film est un hommage à Gaza », expliqué Abu-Assad. « Et puis, je veux vraiment que les Palestiniens soient fiers d'eux-mêmes. Ce n'est pas comme si le film allait changer leur situation mais le film peut les aider à se changer eux et à croire en eux-mêmes », insiste le réalisateur.*

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : SANS TITRE, de Clément Cogitore (1'09)

UNE FAMILLE HEUREUSE

RÉALISÉ PAR NANA EKVTIMISHVILI, SIMON GROSS, GÉORGIE, 2017, 1H59, VO
Avec la Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava

Professeure dans un lycée de Tbilissi, Manana est mariée depuis 25 ans à Soso. Ensemble, ils partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce qu'à la surprise de tous, Manana annonce au soir de son 52^e anniversaire sa décision de quitter le domicile conjugal pour s'installer seule.

Loin de tout folklore pittoresque, **Une famille heureuse** raconte ce sentiment de liberté retrouvée, excitant et effrayant qui provoque dommages collatéraux et remontée de secrets enfouis. Nana et Simon passent des uns aux autres avec un grand sens du rythme dans la conduite du récit. Et un regard sympathique sur les failles, les mensonges et les non-dits de leurs personnages. Une réussite.

BRAQUAGE À L'ANCIENNE

RÉALISÉ PAR ZACH BRAFF, ETATS-UNIS, 2017, 1H36, VO ET VF - Avec Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin

Pour Willie, Joe et Al, trois amis octogénaires – ou presque –, la retraite, c'est du passé. Quand ils apprennent que leurs pensions sont parties en fumée, ils décident de passer à l'action. Bousculant tous leurs principes, ils tentent l'impensable : braquer la banque qui les a ruinés !

Autant plébiscité par les jeunes que les moins jeunes, **Zach Braff** cultive un irrésistible humour, dont on ne se lasse pas depuis la série médicale décalée **Scrubs**. Toujours enclin à la comédie un brin cynique, il dévoile ici une nouvelle pépite du genre – un film dans lequel la crème des seniors hollywoodiens forment un surprenant trio de retraités. Une joyeuse bande de criminels aux tempes grises qui fait des étincelles !

OUVERTURE HORS COMPÉTITION
AU FESTIVAL DE CANNES 2017

LES FANTÔMES D'ISMAËL

RÉALISÉ PAR ARNAUD DESPLECHIN, FRANCE, 2017, 1H50
Avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg, Louis Garrel

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d'un cinéaste est chamboulée par la réapparition d'un amour disparu...

Ismaël Vuillard (Mathieu Amalric) réalise le portrait d'Ivan (Louis Garrel), un diplomate atypique inspiré de son frère. Avec Bloom, son maître et beau-père, Ismaël ne se remet pas de la mort de Carlotta (Marion Cotillard), disparue il y a vingt ans. Aux côtés de Sylvia (Charlotte Gainsbourg), Ismaël est heureux. Mais un jour, Carlotta, déclarée officiellement morte, revient. Espionnage, intrigues diplomatiques, histoires passionnelles, tout se mêle dans ce puzzle mental comme seul Desplechin sait le faire.

ALIEN : COVENANT

RÉALISÉ PAR RIDLEY SCOTT, ETATS-UNIS, 2017, 2H02, VO ET VF - Avec Katherine Waterston, Michael Fassbender, Danny McBride

Les membres d'équipage du vaisseau Covenant, à destination d'une planète située au fin fond de notre galaxie, découvrent ce qu'ils pensent être un paradis encore intouché. Il s'agit en fait d'un monde sombre et dangereux, cachant une menace terrible. Ils vont tout tenter pour s'échapper.

*Elizabeth Shaw (Nomi Rapace), l'héroïne de **Prometheus**, sera bien de retour dans **Alien : Covenant**, la suite de la plus monstrueuse des sagas, qui dévoilera, entre autres, les origines des Xénomorphes (les aliens). On se prépare donc avec eux à trouver la planète de ces êtres encore énigmatiques...*

SOUS LE MÊME TOIT

RÉALISÉ PAR DOMINIQUE FARRUGIA, FRANCE, 2017, 1H33 - Avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoïn, Manu Payet

Delphine et Yvan divorcent. Alors que sa situation financière ne lui permet pas de retrouver un domicile, Yvan se rappelle qu'il détient 20% de la maison de son ex-femme. Il revient alors vivre chez Delphine, dans ses 20%. Les deux ex vont découvrir les joies de la colocation forcée...

Après **L'Économie du couple**, de Joachim Lafosse, voilà la version comique de la cohabitation forcée entre divorcés. Mais **Sous le même toit** est aussi nimbé d'une douce mélancolie sur les rêves de jeunesse qu'il est difficile de renier. Devant Gilles Lellouche, parfait en grand gamin qui ne changera jamais, Louise Bourgoïn éclate de rire. Car Jacques Brel avait raison : il faut bien du talent pour être vieux sans être adulte.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : INSOLATION, de Morgane Le Péchon (4'19)



CINÉ-
THÉJEUDI 1^{ER} JUIN
À 14H

EN AVANT-PROGRAMME :

« DANSEZ,
CHANTEZ-VOUS ! »

FILM D'ATELIER RÉALISÉ
EN MARS 2017 AU CINÉMA
LE TRIANON AVEC DES GROUPES
D'APPRENANTS EN FRANÇAIS,
initié par le Trianon et encadré
par le réalisateur Fred Soupa.
Durée : 10/15 min

Elles et ils viennent de Romainville ou Noisy-le-Sec. En fait de bien plus loin : de Kabylie, de Macédoine, du Sri Lanka, Cuba, de Serbie, d'Inde du nord, de Turquie, de Côte d'Ivoire... Tou(te)s ont en commun de suivre des ateliers socio-linguistiques. En partage ? L'envie d'apprendre la langue française mais surtout de s'inscrire dans le quotidien, d'y apporter ceux qu'ils/elles sont : des êtres humains porteurs de cultures, d'histoires et de rêves... que la barrière de la langue ne facilite pas. Alors, nous les avons invité à se raconter un temps soit peu, par la danse et la musique...

RUMBA

UN FILM DE DOMINIQUE ABEL,
FIONA GORDON ET BRUNO ROMY,
BELGIQUE, FRANCE, 2008, 1H18



Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Une nuit, de retour d'un concours, essayant d'éviter un suicidaire, leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...

On pense à Tati, à Kaurismäki voire à Keaton, mais cette *Rumba* fait entendre sa propre musique !

THÉ OFFERT À TOUS
APRÈS LE FILM
PÂTISSERIES MAISON
BIENVENUES !

I AM NOT
YOUR NEGRO

DOCUMENTAIRE DE RAOUL PECK,
FRANCE, ÉTATS-UNIS, 1H34, VO
AVEC la voix Samuel L. Jackson

Voir résumé page 7

CINÉ-
DÉBATVENDREDI
9 JUIN
À 20H30

Se mettant au service de la force et de la violence des propos et des écrits de l'écrivain noir américain, James Baldwin, Raoul Peck propose un film visuel et musical qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies, déconstruisant l'icographie «noire» traditionnelle. Une réflexion intime sur la société américaine en écho à la réalité française et un film 'coup de poing' dont l'analyse radicale et implacable creuse jusqu'aux origines de la question raciale, bien au-delà des catégories habituelles de l'anti-racisme.

APRÈS LE FILM, DÉBAT
AVEC UN MEMBRE DU
COLLECTIF JAMES BALDWIN
DE PARIS ET CLAIRE DIAO,
JOURNALISTE, CRITIQUE
DE CINÉMA FRANCO-
BURKINABÉ, spécialisée
dans les cinémas d'Afrique.
Elle collabore avec SoFilm,
Bondy Blog, Le Monde
Afrique, Canal+...
Elle est auteur du livre
« Double Vague, le
nouveau souffle du cinéma
français » (éd. Au Diable
Vauvert, 2017).



DU 7 JUIN LES FILMS AU 13 JUIN

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES 2017

RODIN



RÉALISÉ PAR JACQUES DOILLON, FRANCE, 2017, 1H59
Avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele

Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit sa première commande de l'Etat : ce sera La Porte de L'Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie avec Rose, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel...

Prolifique dans les années 80 et 90, Jacques Doillon s'est fait plus discret depuis quelques années. Considéré comme l'un des plus grands cinéastes de notre temps, le réalisateur de *Ponette* nous avait habitué depuis quelques années à une filmographie plus confidentielle tout à la fois originale et inventive (*Le Mariage à trois*, *Mes séances de lutte*). Avec ce biopic sur Rodin, nul doute qu'il va s'emparer du genre et laisser s'étendre toutes ses prouesses de cinéaste, aussi bien dans son goût pour l'épure que pour la complexité des sentiments. Et que Vincent Lindon va impressionner dans le rôle titre.

SÉLECTION
BERLINALE 2017I AM NOT
YOUR NEGRO

DOCUMENTAIRE DE RAOUL PECK, FRANCE, ÉTATS-UNIS,
1H34, VO - Avec les voix de JoeyStarr, et Samuel L.
Jackson

QUARTIER
LIBRE

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

Dans ce documentaire magistral, le réalisateur haïtien Raoul Peck reprend les mots de l'écrivain James Baldwin pour interpeller l'Amérique d'aujourd'hui sur son racisme anti-Noirs. Construit sur le modèle d'une correspondance entre l'écrivain James Baldwin et son agent littéraire, ce film documentaire est le fruit d'un travail qui a duré dix ans. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française.

CINÉ-DÉBAT (VOIR page 6)

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : THE DEVIL, de Jean-
Gabriel Périot (7'50)

DE TOUTES
MES FORCES

RÉALISÉ PAR CHAD CHENOUGA, FRANCE, 2017, 1H38
Avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...

« J'avais envie de transmettre les énergies d'un groupe d'adolescents, au travers de la danse, de leurs meurtrissures cachées, de leurs parcours chaotiques. J'avais envie aussi de raconter les deux mondes séparés de Nassim... Un parcours initiatique, un moment dans la vie tourmentée d'un adolescent pas comme les autres... Comment cette année de foyer allait le changer, lui permettre de grandir. Tout au long du processus d'écriture, ma volonté était de prendre une certaine distance par rapport à ma propre histoire, mais en préservant la justesse de mon ressenti et de celle des personnages que l'on avait créés. » Chad Chenouga

DÈS
8 ANS**COMMENT J'AI
RENCONTRÉ MON PÈRE**RÉALISÉ PAR **MAXIME MOTTE**, FRANCE, 2017, 1H27
Avec François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Albert Delpy**DANS LE CADRE DU FESTIVAL « LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS »
DE LA VILLE DE ROMAINVILLE**

Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot, assume si peu d'être un père adoptif qu'il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Pour sa mère, Ava, Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant... Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c'est sûr, il s'agit de son père biologique !

Touchante et servie par des comédiens très justes, cette comédie aborde le thème de la parentalité et de la famille avec un scénario aussi original que drôle et sincère !

CINÉ-PHILO (VOIR page 13)**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : MOI J'ATTENDS**, de Claire Sichez (5')DÈS
8 ANS**PIRATES DES CARAÏBES :
LA VENGEANCE DE SALAZAR**RÉALISÉ PAR **JOACHIM RØNNING, ESPEN SANDBERG**,
ÉTATS-UNIS, 2017, 2H10, VO ET VF
Avec Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites

Jack Sparrow et ses compagnons se lancent dans la quête du Trident de Poséidon, sur lequel le Capitaine Teague détient des informations précieuses...

*Au programme, un film sombre, rythmé par de superbes batailles navales dont Disney a le secret, mais également marqué par le retour des personnages emblématiques de la saga. Le nouveau **Pirates des Caraïbes** est d'autant plus attendu que le dernier épisode, **La Fontaine de Jouvence**, est sorti il y a déjà six ans ! Un nouveau méchant fait son entrée dans l'intrigue, en la personne de Salazar, un capitaine fantôme terrifiant, interprété par Javier Bardem...*

MER, 14 JUIN À 17H30 : EN AVANT-PROGRAMME, court-métrage : **L'ÉPO-
PÉE FANTASMAGORIQUE D'UNE CHÈVRE AU CHÂTEAU DE VINCENNES**
(6'42), réalisé par les enfants suivis à l'hôpital Robert-Debré, en partenariat avec le château de Vincennes et KinoFabrik

Lou Andreas-Salomé, égérie intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires. Elle retrace sa jeunesse parmi la communauté allemande de Saint-Petersbourg, marquée par le vœu de poursuivre une vie intellectuelle et la certitude que le sexe, donc le mariage, place les femmes dans un rôle subordonné. Elle évoque ses relations mouvementées avec Nietzsche et Freud et la passion qui l'a unie à Rilke.

On a rarement vu une vie jalonnée de relations aussi riches. Lou fut la partenaire intellectuelle, d'égale à égal, de Nietzsche, Rilke, Freud ! Mais aussi de l'orientaliste Friedrich Carl Andreas, de Rée, Wedekind, Schnitzler, Hofmannsthal... Tous ces hommes brillants, elle les a inspirés, envoûtés, éveillés et rendus à eux-mêmes. Cette intelligence dangereuse (comme Freud la qualifia) est pourtant fort peu connue hors du milieu psychanalytique. Ce film nous donne l'occasion d'approcher la vie et les idées d'une femme extrêmement en avance sur son temps. Une femme qui rompt avec le mythe de la femme muse inspiratrice, qui conquiert une autonomie et une indépendance totales, une émancipation de la domination masculine autant sur le plan sexuel que psychologique.

RÉALISÉ PAR **CORDULA KABLITZ-POST**,
ALLEMAGNE, 2016, 1H53, VO - Avec Katharina
Lorenz, Nicole Heesters, Liv Lisa Fries**LOU
ANDREAS-SALOMÉ****LA NOUVELLE
SOIRÉE**EN PARTENARIAT AVEC
BNP PARIBASVENDREDI 23 JUIN
À 20H30**CINÉ-
CONCERT****LES FIANCÉES EN FOLIE**
Titre original : Seven chancesRÉALISÉ PAR **BUSTER KEATON**, ÉTATS-UNIS, 1925, 1H
Avec Buster Keaton, Ruth Dwyer, T. Roy Barnes
VERSION RESTAURÉE**DÈS 8 ANS**

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier. Il a bien une petite idée concernant l'heureuse élue, mais devant les raisons si peu flatteuses de sa demande en mariage, sa bien-aimée refuse de l'épouser...
Un des films les plus étonnants de Buster Keaton, de par sa folie, son étrangeté et sa drôlerie... À voir et revoir pour les petits et les grands !

« On ne sait ce qu'on admire le plus, de l'invention comique ou de la réalisation qui la concrétise parfaitement. (...) C'est là le tour de force de Buster Keaton de mettre tantôt le comique au premier plan, lorsque l'idée est trop riche, tantôt de le faire passer au second plan pour entrer dans la poésie pure et le surréalisme. Il joue alors avec le décor comme avec un partenaire ou plus exactement : un faire-valoir. C'est ainsi qu'il échappe à l'anecdote, je dirais même à la niaiserie qui a souvent fait la renommée de certains comiques. Il faut avoir vu **Seven Chances (Les Fiancées en folie)** pour apprécier la grandeur de style de Keaton et son amour de la beauté. »

Pierre Etaix, Arts, 1963

TARIFS

Plein tarif : 6€ - Tarif abonné : 5€ - Tarif réduit : 4€
Achat des places à l'avance conseillée sur www.cinematrianon.fr ou la caisse du Trianon, aux horaires des séances.

SOIRÉE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC



LE FILM SERA ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR **KAROL BEFFA** compositeur, musicien et universitaire. Il a reçu le titre de « compositeur de l'année », à l'occasion de la 20^e cérémonie des Victoires de la musique classique en 2013.



DU 21 JUIN LES FILMS AU 27 JUIN

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION
AU FESTIVAL DE CANNES 2017

L'AMANT DOUBLE



RÉALISÉ PAR **FRANÇOIS OZON**, FRANCE, 2017, 1H50
Avec *Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset*

Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.

Un thriller qualifié d'hitchcockien qui s'intéresse à l'histoire d'amour houleuse qui lie Paul, un psychotérapeute et sa patiente Chloé. On retrouve dans ce film sombre et sensuel, deux connaissances du cinéma d'Ozon : Marina Vacht (*Jeune et jolie*) et Jérémie Renier (*Potiche*).

MARIE-FRANCINE



RÉALISÉ PAR **VALÉRIE LEMERCIER**, FRANCE, 2017, 1H35
Avec *Valérie Lemerrier, Patrick Timsit, Denis Podalydès, Hélène Vincent*



Trop vieille pour son mari, de trop dans son boulot, Marie-Francine doit retourner vivre chez ses parents... à 50 ans ! Infantilisée par eux, c'est pourtant dans la petite boutique de cigarettes électroniques qu'ils vont lui faire tenir, qu'elle va enfin rencontrer Miguel.

Comédie décalée magnifiquement réussie réalisée et interprétée par Valérie Lemerrier, Marie-Francine est son 5ème long métrage. C'est un film tendre et drôle qui traite de la difficulté à retrouver l'amour à 50 ans et à le vivre. «C'est un peu comme quand on a 15 ans, un cœur d'adolescent et qu'on ne sait pas du tout où aller pour abriter notre amour», analyse Valérie Lemerrier. A 53 ans, elle aborde avec malice mais maturité le cap difficile de la cinquantaine. «Je trouvais ça amusant de mettre en scène des personnes pas si belles et pas si jeunes, pour montrer que ça peut arriver à tout le monde», explique Valérie Lemerrier.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : SANS LUI, de Charlie Belin et Emilie Route (3'44)

CHURCHILL



RÉALISÉ PAR **JONATHAN TEPLITZKY**, GRANDE-BRETAGNE, 2017, 1H38, VO - Avec *Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery*

Juin 1944. Les 48 heures précédant le Débarquement qui scellent le destin de Winston Churchill et du monde.

Le film est avant tout un portrait intime de l'une des plus grandes figures historiques du XX^e siècle. Winston Churchill est alors en proie au doute et à la détresse. Le film évoque le conflit qui a opposé le Premier ministre britannique à Eisenhower, Montgomery et au Haut Commandement Allié lorsqu'il a cherché à empêcher que le Débarquement n'ait lieu. Un épisode de l'histoire pour le moins méconnu... Hanté par un sentiment de honte à l'idée d'avoir le sang de milliers de jeunes gens sur les mains, Churchill entreprend de déjouer le projet de débarquement des forces alliées, mais doit engager le combat le plus intime de sa vie - contre la vieillesse et le sentiment d'être en déphasage avec son époque.

SAVE THE DATE!

OUVERTURE DE « REPRISES »
FESTIVAL DES CINÉMAS
D'EST ENSEMBLE

MERCREDI
28 JUIN
À 20H30

ENTRÉE
LIBRE



À VOIX HAUTE

FILM DOCUMENTAIRE DE **STÉPHANE DE FREITAS, LADJ LY**, FRANCE, 2017, 1H39

À voix haute raconte l'aventure d'Eddy, Leïla, Franck, Elhadj et d'autres. Pendant six mois, ces derniers ont pris part au concours Eloquentia organisé chaque année afin d'élire « le meilleur orateur de Seine-Saint-Denis ». Une expérience où les participants, en cherchant la meilleure réplique sur des sujets sensibles, apprennent aussi sur eux-mêmes. Le documentaire invite à porter un autre regard, plus subtil, sur la jeunesse des banlieues.

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE
DU FILM



DANS LE CADRE
DE LA SEMAINE EUROPÉENNE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE.
En partenariat avec la Ville de Romainville

SEMAINE ÉCO-CITOYENNE

DÈS
3 ANS

DU 24 AU 30 MAI

DÈS
4 ANS

DU 31 MAI AU 6 JUIN

TARIF
UNIQUE
3,50€

AU FIL DES SAISONS

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES,
JAPON/BELGIQUE / POLOGNE /
FRANCE / SUISSE, 31'
Programme conçu par le festival
Ciné Junior 2017

**Le journal d'Ochibi • Vol au vent • Hee hee hatty •
Novembre • Petit frère hiver**

Cinq films colorés tous faits de papier, de laine, et de crayons de couleur. D'une rare douceur, ces histoires pour les plus jeunes spectateurs nous font plonger au fil du temps et des saisons. Ils y reconnaîtront le vent, le soleil, la pluie et la neige, mais aussi les transformations de la nature, et le comportement des animaux qui s'activent pour s'adapter aux changements !

MA PETITE PLANÈTE VERTE

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES,
CORÉE DU SUD/ MEXIQUE /
BELGIQUE/FINLANDE/CANADA,
1995-2015, 36'

**Bienvenue chez moi ! • S'il vous plaît, gouttelettes ! •
Paola, poule pondreuse • Prends soin de la forêt, Pikkuli ! •
Le bac à sable**

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. De quoi sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement.

LES FILMS JEUNE PUBLIC

DUMBO

FILM D'ANIMATION DE **BEN SHARPSTEEN ET NORMAN FERGUSON, ÉTATS-UNIS, 1947, 1H04, VF**

Par un beau matin de printemps, une cigogne livre un nouveau-né à Madame Jumbo, une femelle éléphant pensionnaire d'un cirque itinérant. A sa grande surprise, sa progéniture arbore des oreilles démesurément grandes, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo par ses congénères méprisants. Rejeté de tous, le pauvre animal trouve dans une petite souris malicieuse une fidèle alliée, qui l'aidera à transformer cet handicap en atout.

Il y a 70 ans ce film de Disney émouvait la terre entière ! Bon anniversaire Dumbo !

DÈS
5 ANS



DU 24 AU 30 MAI

LA CABANE À HISTOIRES

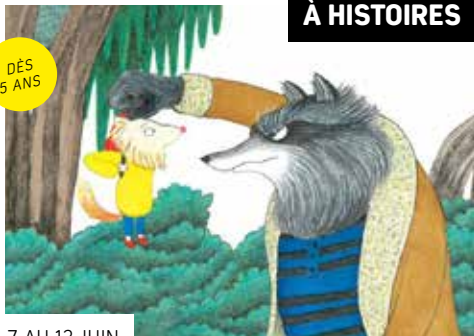
FILM D'ANIMATION ET PRISES DE VUES RÉELLES DE **CÉLIA RIVIÈRE, FRANCE, 2016, 50'**

Avec **Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois D'Estribaud, Juliane Lepoureau**

Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien • Michel le mouton qui n'avait pas de chance • la véritable histoire du grand méchant mordicus • 999 tétards • Le festin de Noël • Mon chien qui pue • Cornebidouille • Dragons père et fils

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent. Adapté d'albums de la littérature jeunesse.

DÈS
5 ANS



DU 7 AU 13 JUIN

CINÉ- CLUB

MERCREDI
7 JUIN
À 19H

DÈS
7 ANS

LE GÉANT DE FER

FILM D'ANIMATION DE **BRAD BIRD, ÉTATS-UNIS, 1999, 1H25, VF**

VERSION RESTAURÉE

Un petit garçon se lie d'amitié avec un robot géant venu d'une planète inconnue. La ville, puis bientôt le gouvernement et l'armée, vont prendre en chasse le géant et son jeune ami qu'ils considèrent comme responsables des prémices d'une attaque ennemie.

Adapté du livre de Ted Hughes, «The Iron Man». Le géant de fer décrit avec intelligence et créativité une époque grotesque où les rêves d'un enfant sont bien supérieurs aux décisions prises par une armée entière. Retour sur l'un des plus beaux dessins animés U.S. de la fin de siècle !

**SÉANCE PROGRAMMÉE
ET ANIMÉE PAR DES JEUNES
DU COLLÈGE JACQUES
PRÉVERT DE NOISY-LE-SEC.**

Ils sont une quinzaine, âgés de 11 à 15 ans, animés du même désir de vous faire partager leur intérêt et leur curiosité pour le cinéma. À l'affiche : un film culte, de ciné-club, présenté par les jeunes, et agrémenté de quelques surprises.

Un atelier encadré par l'équipe pédagogique du collège Jacques Prévert de Noisy-le-Sec
Tarif unique : 3.50€

LES FILMS JEUNE PUBLIC

LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

DÈS
5 ANS



DU 14 AU 20 JUIN

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES. COLLECTIF (**ARNAUD DEMUYNCK, PASCAL ADANT.**), FRANCE/BELGIQUE, 40', 2016

Le corbeau et le renard • Rumeurs • La loi du plus fort • La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf • La poule, l'éléphant et le serpent • Le pingouin

La Fontaine fait son cinéma est un programme de six courts métrages en forme de fables avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie digne des grands cartoons, tout à la fois drôle, loufoque et instructif !

CINÉ-ATELIER DIM. 18 JUIN

Fabrique ton perchoir aux couleurs de La Fontaine fait son cinéma, et repars avec ton « P'tit dossier » !

Places limitées, réservations indispensables au 01 83 74 56 06.

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE

DÈS
8 ANS



DU 14 AU 20 JUIN

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL « LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS »
DE LA VILLE DE ROMAINVILLE**

FILM DE **MAXIME MOTTE, FRANCE, 2017**

Avec **François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Albert Delpy**

Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot, n'assume pas d'être un père adoptif. Pour sa mère, Ava, Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant... Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne...

Touchante et servie par des comédiens très justes, cette comédie aborde le thème de la parentalité et de la famille avec un scénario aussi original que drôle et sincère !

CINÉ-PHILO SAM. 17 JUIN À 14H30

Après le film, jeu-débat dans le Petit Trianon sur le thème : Qu'est-ce qu'un vrai parent ? Goûter offert.

Réservations : 01 83 74 56 06

LE GRAND MÉCHANT RENARD

DÈS
5 ANS



DU 21 AU 27 JUIN

FILM COUP
DE COEUR

3 FILMS D'ANIMATION DE **BENJAMIN RENNER ET FRANCK IMBERT, FRANCE, 2017, 1H18**

Le grand méchant renard • Un bébé à livrer • Il faut sauver Noël

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Adaptés de la bande-dessinée du même nom par son auteur, qui est aussi le réalisateur de Ernest et Célestine, ces 3 films sont extrêmement drôles et intelligents ! LE film à voir avant tous les autres !

PROCHAINEMENT

CE QUI NOUS LIE

DE CÉDRIC KLAPISCH

NOTHINGWOOD

DE SONIA KRONLUND

VISAGES, VILLAGES

D'AGNÈS VARDA

K.O

DE FABRICE GODET

LES EX

DE MAURICE BARTHÉLÉMY



Jeune public

IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE

CHANGEANTE

WALLACE ET GROMIT :

LES INVENTURIERS

ANASTASIA

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3

LES AS DE LA JUNGLE

Événements

FESTIVAL REPRISES

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Administration :
Jeune Public :

Annie Thomas
Julien Tardif
Dominique Mulmann,
Suzanne Duchiron
Thaïs de Lorgeril,
Ahmed Rezgui, Chloé Scalvino,
Raffaello Scolamacchia,
Humphrey Gerbault,
Julie Lescher
Marie-George Benhaim
Bernardina Andrade
Maryse Vandamme

Relations publiques :
Projection et caisse :

Entretien :
Comptabilité :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr
Impression : L'Artésienne - papier certifié à 40 % FSC et
60 % recyclé

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON
Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01
Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr
Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot
♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite
et aux personnes malentendantes.
♿ Lieu équipé de boucles magnétiques

Cinéma public d'Est Ensemble
Salle classée Art et Essai
Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €
Tarif abonné : 5 €
Carnet abonné de 10 places : 45 €
(soit 4,50 € la place)
Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des
minima sociaux, demandeurs
d'emploi, retraités, porteurs
d'un handicap (+ place gratuite
pour un accompagnateur),
familles nombreuses et groupes
institutionnels (+ de 10 personnes,
sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche
matin et vendredi midi, films de
- d'1 heure
Tarif festival : 3,50 €
Pas de supplément 🍷

Pour connaître les séances
scolaires, téléchargez le
programme sur le site internet,
à la rubrique jeune public,
"scolaires et périscolaires".

ABONNEMENT

Abonnement d'un an, valable
de date à date.
Pour 2 € la carte, bénéficiez
du tarif abonné de 5 € dans tous
les cinémas d'Est Ensemble.
Possibilité d'acheter un carnet
de 10 places au tarif de 45 €
(soit 4,50 € la place).
Rendez-vous à la caisse
du Trianon, muni d'une photo
d'identité récente.

Consultez le programme,
achetez vos places,
abonnez-vous à la newsletter,
sur www.cinematrianon.fr

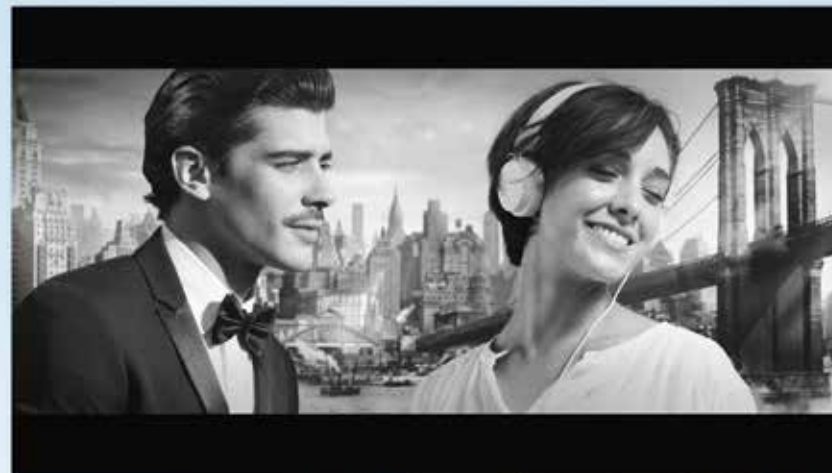
Suivez le Trianon sur Facebook :
📌 cinema.letrianon

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

DU MARDI AU SAMEDI
12h - 23h
DIMANCHE
BRUNCH DE 11H À 15H

DANS UN MONDE QUI CHANGE, LE CINÉMA S'ÉCOUTE AUTANT QU'IL SE REGARDE



SÉANCE RADIO : LA WEB RADIO DE TOUTS LES CINÉMAS

Découvrez et écoutez SÉANCE RADIO, la web radio
de BNP PARIBAS : des chroniques exclusivement
dédiées au 7^{ème} Art, des actualités cinéma
et un contenu musical composé de bandes
originales de films.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



@seanceradio



SEMAINE DU 24 AU 30 MAI	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
DUMBO 1h04	14h30	14h30		14h30			
AU FIL DES SAISONS 31'					11h 16h		
LE CHANTEUR DE GAZA 1h38, vo	20h30	18h30	12h 16h15	20h45			16h
UNE FAMILLE HEUREUSE 1h59, vo	18h	20h30	18h30	16h	17h		18h
BRAQUAGE À L'ANCIENNE 1h36, vo et vf	16h VF	16h30 VF	14h15 VF 21h VO	18h30 VO	14h VF		
SEMAINE ÉCO-CITOYENNE Débat avec la réalisatrice QU'EST-CE QU'ON ATTEND ? 1h59							20h30

SEMAINE DU 31 MAI AU 6 JUIN	ME 31	JE 1 ^{er}	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
MA PETITE PLANÈTE VERTE 36'	14h30				11h 16h		
LES FANTÔMES D'ISMAËL 1h50	20h30		12h 18h15	16h30 21h	17h	18h	16h15
ALIEN COVENANT 2h, vo et vf	18h VO	18h VF	20h45 VF	18h45 VF		20h30 VO	
SOUS LE MÊME TOIT 1h33	15h30	16h15	16h15	14h30	14h	16h	18h30
CINÉ-THÉ RUMBA 1h17		14h					
SEMAINE ÉCO-CITOYENNE LA VALLÉE DES LOUPS 1h30 Débat avec le réalisateur		20h30					
SEMAINE ÉCO-CITOYENNE UN NOUVEAU MONDE 52' suivi d'un débat							20h30

SEMAINE DU 7 AU 13 JUIN	ME 7	JE 8	VE 9	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
LA CABANE À HISTOIRES 50'	14h30			14h30	11h 17h		
RODIN 1h59	16h	21h	17h30	16h 20h30	14h30		20H30
I AM NOT YOUR NEGRO 1h33, vo CINÉ-DÉBAT VEN. À 20H30	21h15		20h30		18h30		16h30
DE TOUTES MES FORCES 1h38		16h15	12h	18h30			18h30
CINÉ-CLUB LE GÉANT DE FER 1h25	19h						

SEMAINE DU 14 AU 20 JUIN	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA , 40'	14h30			16h30	11h		
COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE , 1h21 CINÉ-PHILO SAM. 14H30	15h30	16h30	18h30	14h30 20h30	14h30		16h30
PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR 2h10, vo et vf	17h30 VF	20h45 VO	16h VF		16h15 VF		18h15 VF
LOU ANDREAS-SALOMÉ 1h53, vo	20h15	18h15	12h 20h30	17h30	18h45		20h45

SEMAINE DU 21 AU 27 JUIN	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
					FÊTE DU CINÉMA 4€ LA PLACE		
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES 1h18	14h30 18h15		18h30	14h30 16h15	11h 14h30		16h30
L'AMANT DOUBLE 1h50	20h30	16h30	16h	18h		18h	
MARIE-FRANCINE 1h37	16h15	19h	12h	20h30	16h15	20h30	18h15
CHURCHILL 1h38, vo		21h	14h		18h30	16h	20h30
LA NOUVELLE SOIRÉE CINÉ-CONCERT : LES FIANCÉES EN FOLIE 1h			20h30				