

LE TRIANON



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
CINEMATRIANON.FR

CINÉMA



DU 5 JANVIER AU 6 MARS 2026

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

SCOLAIRE • HORS TEMPS SCOLAIRE



RÉSERVATION ET TARIFS

RÉSERVATION

La réservation est **OBLIGATOIRE pour toutes les séances proposées dans ce programme**



jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr



01 83 74 56 06 ou 01 83 74 56 13

TARIFS

- › **CRÈCHES ET ÉCOLES : 2,30€ par élève**
- › **COLLÈGES ET LYCÉES : 2,50€ par élève**
- › **ACCUEIL DE LOISIRS : 2,50€ par enfant**
- › **STRUCTURES CONVENTIONNÉES : 2,50€ par enfant**

Le cinéma ne fait pas de devis.

ACCOMPAGNATEURS

Le nombre d'accompagnateurs bénéficiant d'une entrée gratuite est défini selon l'âge des enfants et des élèves, conformément aux recommandations en vigueur pour l'encadrement des groupes :

- › **CRÈCHES** (2-3 ans) : tous les accompagnateurs
- › **MATERNELLES** (3-6 ans) : 1 pour **8 enfants**
- › **ÉLÉMENTAIRES** (6-11 ans) : 1 pour **10 enfants**
- › **COLLÉGES ET LYCÉES** (11 ans et +) : 1 pour **12 enfants**

PAIEMENT

Règlement par **CB, CHÈQUE** ou **PASS CULTURE**
Bons de commandes acceptés sous conditions
(nous consulter).



CALENDRIER DU 5 JANVIER AU 6 MARS 2026

TEMPS SCOLAIRE (ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES)

JANVIER

lun. 05	10h	LA FABRIQUE DES MONSTRES	<u>p. 14</u>	CP > CM2
lun. 05	14h30	PREMIÈRES NEIGES	<u>p. 10</u>	GS > CE2
mar. 06	10h	LA FABRIQUE DES MONSTRES	<u>p. 14</u>	CP > CM2
ven. 09	14h	NI CHAÎNES NI MAÎTRES	<u>p. 25</u>	4^e > Term.
lun. 12	14h	EDWARD AUX MAINS D'ARGENT	<u>p. 22</u>	CE2 > Term.
mar. 20	9h30	NI CHAÎNES NI MAÎTRES	<u>p. 25</u>	4^e > Term.
ven. 23	10h	LA PETITE FABRIQUE DU MONDE	<u>p. 5</u>	PS > GS
lun 26	9h30	OLIVIA (VF) Ciné-Espagne	<u>p. 20</u>	CE2 > 3^e
mar 27	10h	OLIVIA (VOSTFR) Ciné-Espagne	<u>p. 20</u>	CE2 > 3^e
ven 30	9h30	LA RECONQUISTA Ciné-Espagne + Rencontre (45 min)	<u>p. 27</u>	2^{nde} > Term.
ven 30	14h30	CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY	<u>p. 16</u>	CP > CM2

FÉVRIER

lun. 02	14h	GRAND PARIS	<u>p. 26</u>	4^e > Term.
lun. 09	10h	LA GRANDE RÉVASION	<u>p. 9</u>	PS > CE2
mar. 10	10h	LE CIRQUE	<u>p. 13</u>	GS > Term.
ven. 13	10h	LE CIRQUE	<u>p. 13</u>	GS > Term.
lun. 16	14h30	PRINCES ET PRINCESSES	<u>p. 17</u>	CP > CM2
jeu. 19	9h30	HUGO CABRET	<u>p. 23</u>	CE2 > Term.
ven. 20	10h	TRICOTONS L'HIVER	<u>p. 6</u>	PS > GS
ven. 20	14h30	MARSUPILAMI	<u>p. 18</u>	CE1 > CM2

HORS TEMPS SCOLAIRE (CRÈCHES, ACCUEILS DE LOISIRS ET AUTRES STRUCTURES)

JANVIER

mer. 7	14h30	LA MOUETTE ET LE CHAT	<u>p. 12</u>	GS > CM1
mer. 14	14h30	BOB L'ÉPONGE	<u>p. 15</u>	CP > CM2
ven. 16	10h	LE CRIQUET Ciné-son	<u>p. 4</u>	Crèche
lun. 19	10h	LE CRIQUET Ciné-son	<u>p. 4</u>	Crèche
mer. 21	14h30	ARCO	<u>p. 21</u>	CE2 > Term.
mer. 28	9h30	OLIVIA (VF)	<u>p. 20</u>	CE2 > 3^e

FÉVRIER

mer. 04	14h30	LA GRANDE RÉVASION	<u>p. 9</u>	PS > CE2
mer. 11	14h30	PRINCES ET PRINCESSES	<u>p. 17</u>	CP > CM2
mer. 18	14h30	MARSUPILAMI	<u>p. 18</u>	CE1 > CM2
lun. 23	14h30	MARSUPILAMI	<u>p. 18</u>	CE1 > CM2
mar. 24	10h30	TRICOTONS L'HIVER	<u>p. 6</u>	PS > GS
mar. 24	14h30	MARSUPILAMI	<u>p. 18</u>	CE1 > CM2
mer. 25	14h30	LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	<u>p. 24</u>	CE2 > 3^e
jeu. 26	10h30	L'OURSE ET L'OISEAU	<u>p. 7</u>	PS > CP
jeu. 26	14h30	LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	<u>p. 24</u>	CE2 > 3^e
ven. 27	10h30	PETITES CASSEROLES	<u>p. 11</u>	MS > CP
ven. 27	14h30	LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	<u>p. 24</u>	CE2 > 3^e

MARS

lun. 02	10h30	L'OURSE ET L'OISEAU	<u>p. 7</u>	PS > CP
lun. 02	14h30	LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	<u>p. 24</u>	CE2 > 3^e
mar. 03	10h30	PETITES CASSEROLES	<u>p. 11</u>	MS > CP
mer. 04	14h30	GOAT - RÊVER PLUS HAUT	<u>p. 19</u>	CP > CM2
jeu. 05	10h30	LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	<u>p. 8</u>	PS > GS
jeu. 05	14h30	GOAT - RÊVER PLUS HAUT	<u>p. 19</u>	CP > CM2
ven. 06	10h30	LES TOUTES PETITES CRÉATURES	<u>p. 8</u>	PS > GS
ven. 06	14h30	GOAT - RÊVER PLUS HAUT	<u>p. 19</u>	CP > CM2



LE CRIQUET

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **ZDENĚK MILER**,
TCHÉCOSLOVAQUIE, 1978, 40 MIN

LE VIOLON CASSÉ · L'ARaignée SUR LE FIL · LE CONCERT DES COCCINELLES · LA DANSE DU VIOOLONCELLE · LA POIRE DU HÉRISSON · LA SCIE CHANTEUSE · LA BERCEUSE EN FANFARE

Voilà un criquet unique en son genre ! Élégant et plein d'humour, il ne se déplace jamais sans son violon. Grâce à sa musique, magique et entraînante, il peut se sortir de toutes les situations et jouer des tours aux autres habitants de la forêt.

Un Ciné-son pour les tout-petits (2-3 ans) sera proposé lors de deux séances : la durée de projection des films sera réduite à 25 minutes et une introduction sonore avec les merveilles de la malle musicale permettra aux plus jeunes d'appréhender les films, tout en douceur.

Ressources pédagogiques : www.cinemapublicfilms.fr

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE
VEN. 16 JANVIER À 10H
+ CINÉ-SON (10 MIN)
LUN. 19 JANVIER À 10H
+ CINÉ-SON (10 MIN)



VERS LE CALENDRIER



LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
ITALIE/ÉTATS-UNIS/RUSSIE/PORTUGAL/ROYAUME-UNI/ALLEMAGNE/SUISSE, 2012, 42 MIN

LA CRÉATION DE CRISTINA LASTREGO ET FRANCESCO TESTA · **UNE BOUTEILLE À LA MER** DE KIRSTEN LEPORE · **CHINTI** DE NATALIA MIRZOYAN · **DODU LE GARÇON DE PAPIER** DE JOSÉ MIGUEL RIBEIRO · **FEU FOLLET** DE SARAH WICKENS · **GRAND FRÈRE** DE JESÚS PÉREZ ET ELISABETH HÜTTERMANN

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Un très beau programme de courts métrages qui fait appel à tous les sens, pour accompagner les plus jeunes dans la découverte du cinéma et de leur environnement familial.

Ressources pédagogiques : littlekmbo.com

SÉANCE SCOLAIRE

VEN. 23 JANVIER À 10H



VERS LE CALENDRIER



TRICOTONS L'HIVER

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
RUSSIE/FRANCE/LETONIE/SUÈDE, 1967-2015, 33 MIN

L'HIVER EST ARRIVÉ DE VASSILIY SHLYCHKOV · **TOILE D'ARaignée** DE NATALIA CHERNSHEVA · **GROS-POIS ET PETIT-POINT DANS LA TEMPÊTE DE NEIGE** DE LOTTA ET UZI GEFFENBLAD · **LA MOUFLE** DE ROMAN KATCHANOV · **MAILLES** DE VAIANA GAUTHIER

Pas besoin d'enfiler pulls, moufles ou bonnets pour traverser l'hiver, bien installés dans les fauteuils moelleux du cinéma ! Ces cinq courts métrages doux comme de la laine, tricotés avec soin par des cinéastes inspirés venant des quatre coins du monde, font la part belle à l'imagination et au vivre-ensemble.

Des contes d'hiver dans lesquels pelotes et aiguilles, à tricoter et à crochets, rivalisent d'inventivité pour vous faire voyager sans quitter votre place !

SÉANCE SCOLAIRE
VEN. 20 FÉVRIER À 10H

SÉANCE HORS TEMPS SCOLAIRE
MAR. 24 FÉVRIER À 10H30



VERS LE CALENDRIER



L'OURSE ET L'OISEAU

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
RUSSIE/FRANCE, 2023, 41 MIN

ANIMAL RIT DE AURORE PEUFFIER · **CHUUUT !** DE NINA BISYARINA ·
ÉMERVEILLEMENT DE MARTIN CLERGET · **L'OURSE ET L'OISEAU**
DE MARIE CAUDRY

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Les ours sortent de leur hibernation pour vous faire vivre quatre histoires, courtes mais riches en tendresse et en drôlerie ! La rencontre avec d'autres animaux de la forêt conduira nos petits intrépides vers des aventures inattendues riches en nouveautés.

Ressources pédagogiques : littlekmbo.com

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE
JEU. 26 FÉVRIER À 10H30
LUN. 2 MARS À 10H30



VERS LE
CALENDRIER



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **LUCY IZZARD**,
ROYAUME-UNI, 2026, 38 MIN

Les cinq petites créatures aventurières sont de retour pour explorer toujours plus leur aire de jeux : faire du train, dessiner sur un tableau noir, expérimenter le chaud et le froid, ou encore le principe physique de l'écho. Le plaisir, la positivité et l'acceptation sont au cœur de chacune de ces histoires tendres et colorées.

Créés dans les années 80 par Peter Lord et David Sproxton, cofondateurs du studio Aardman, ces lointains cousins en plasticine de Wallace, Gromit et Shaun le mouton, accompagneront les plus jeunes spectateurs dans leurs premières émotions de cinéma..

Ressources pédagogiques : www.cinemapublicfilms.fr

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE
JEU. 5 MARS À 10H30
VEN. 6 MARS À 10H30



VERS LE CALENDRIER



LA GRANDE RÊVATION

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
BELGIQUE/FRANCE, 2023-2025, 45 MIN

QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ? DE BRAM ALGOED · **J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE** DE ERIC MONTCHAUD · **LA GRAND RÊVATION** DE RÉMI DURIN

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte : autant de découvertes pour les personnages de ces trois courts métrages !

Un programme où l'imagination donne des ailes, pour accompagner les jeunes spectateurs dans leur découverte du monde et les aider à prendre confiance en eux, pas à pas.

Ressources pédagogiques : lesfilmsdupreau.com

SÉANCE SCOLAIRE
LUN. 9 FÉVRIER À 10H

SÉANCE HORS TEMPS SCOLAIRE
MER. 4 FÉVRIER À 10H30



VERS LE CALENDRIER



PREMIÈRES NEIGES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
FRANCE, 2025, 37 MIN

TROUVÉ DE JULIETTE BAILY • **BAIN DE NEIGE EN NORVÈGE** DE PASCALE HECQUET • **LA GRANGE** DE NOËLLE DE PASCALE HECQUET • **DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER** DE PASCALE HECQUET • **BONHOMMES** DE CECILIA MARREIROS MARUM • **RACONTE-MOI L'HIVER** DE PASCALE HECQUET • **ESQUISSES SUR GLACE** DE MARION AUVIN

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran.

Entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, ce programme de saison raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges... Un kaléidoscope de souvenirs mis en images et en sons avec humour et douceur à découvrir en ce début d'année au Trianon !

Ressources pédagogiques : lesfilmsdupreau.com

SÉANCE SCOLAIRE
LUN. 5 JANVIER À 14H30



VERS LE CALENDRIER



PETITES CASSEROLES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
SUÈDE/IRLANDE/FRANCE/RUSSIE/ALLEMAGNE, 2012-2014, 35 MIN

LES CADEAUX D'ASTON DE UZI ET LOTTA GEFFENBLAD · **PEUR DE VOLER** DE CONNOR FINEGAN · **LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE** D'ÉRIC MONTCHAUD · **LA TAUPE AU BORD DE LA MER** DE ANNA KADYKOVA · **LES AGNEAUX** DE GOTTFRIED MENTOR

L'enfance, une aventure au quotidien... Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros trouvent pourtant le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Ces histoires tendres, souvent drôles et parfois rocambolesques sont une ode à la tolérance et à l'acceptation de la différence. Six pépites du cinéma d'animation à découvrir pour partager à haute voix petites peurs et grandes victoires..

Ressources pédagogiques : www.lesfilmsdupreau.com

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE
VEN. 27 FÉVRIER À 10H30
MAR. 3 MARS À 10H30



VERS LE CALENDRIER



LA MOUETTE ET LE CHAT

FILM D'ANIMATION D'**ENZO D'ALO**, ITALIE, 1998, 1H20, VF

Empoisonnée par la nappe de pétrole d'une marée noire, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son œuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

*Le deuxième film d'Enzo d'Alo, réalisateur de **La flèche bleue** et plus récemment de **Pinocchio**, revient avec délicatesse sur des thèmes qui lui sont chers : l'écologie, la différence et l'entraide. Ce joli film d'animation à (re)découvrir sans tarder met à l'honneur une bande de chats audacieux, drôles et déterminés.*

Ressources pédagogiques : www.splendor-films.com

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCE HORS TEMPS SCOLAIRE
MER. 7 JANVIER À 14H30



VERS LE CALENDRIER



NIVEAUX CONSEILLÉS

Crèche	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Term.
--------	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------	------------------	-------



LE CIRQUE

FILM DE CHARLIE CHAPLIN, ÉTATS-UNIS, 1928, 1H12

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

A travers les arts du cirque et les attractions de fête foraine, Chaplin dévoile toutes ses aptitudes d'acrobate et continue de faire rire petits et grands près d'un siècle après la sortie du film.

Ressources pédagogiques : www.benshi.fr

SÉANCES SCOLAIRES

MAR. 10 FÉVRIER À 10H
VEN. 13 FÉVRIER À 10H



VERS LE CALENDRIER



LA FABRIQUE DES MONSTRES

FILM D'ANIMATION DE **STEVE HUDSON ET TOBY GENKEL, ALLEMAGNE/LUXEMBOURG/GRAINDE-BRETAGNE, 2025, 1H32, VF**

Dans le vieux château de Grotteskew, un savant fou fabrique, rafistole, et invente sans cesse des monstres farfelus. Stitch Head, sa toute première création, petit être étrange composé de pièces détachées, et oublié avec le temps, sert de guide aux nouvelles créations de son maître. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Freakfinder tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. Stitch Head pourrait bien être la future star de son spectacle...

Les monstres les moins effrayants et les plus effrayés du cinéma doivent faire face à la menace du propriétaire d'un cirque qui veut en faire des attractions. Stitch Head, mini-créature de Frankenstein, sera-t-il assez rusé pour contrer ce danger et faire accepter ses camarades auprès des humains ?

Ressources pédagogiques : www.wildbunchdistribution.com

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 5 JANVIER À 10H

MAR. 6 JANVIER À 10H



VERS LE CALENDRIER



BOB L'ÉPONGE, LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

FILM D'ANIMATION DE **DEREK DRYMON**, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H28, VF

Bob l'éponge et ses amis de Bikini Bottom larguent les amarres pour leur plus grande aventure sur grand écran ! Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme.

Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan, là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCE HORS TEMPS SCOLAIRE
MER. 14 JANVIER À 14H30



VERS LE
CALENDRIER



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY

FILM D'ANIMATION DE **RÉMI CHAYÉ, FRANCE/DANEMARK, 2020, 1H20**

En 1863, dans le paysage grandiose de l'Oregon, un convoi progresse vers l'Ouest. Durant cette traversée, la jeune Martha Jane découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Mais quand son père est alité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale. Elle embrasse alors une vie nouvelle où, petit à petit, la liberté se dessine.

*Cap vers le Far West pour découvrir l'histoire de Calamity Jane, dans une quête d'apprentissage au cours de laquelle elle devra faire face, entre autres, à la difficulté d'être une fille à la fin du XIX^e siècle. Un très beau western aux couleurs chatoyantes réalisé par Rémi Chayé, qui nous avait déjà émerveillé avec son premier film, **Tout en haut du monde**.*

Ressources pédagogiques : www.gebekafilms.com

SÉANCE SCOLAIRE

VEN. 30 JANVIER À 14H30



VERS LE
CALENDRIER



PRINCES ET PRINCESSES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **MICHEL OCELLOT**,
FRANCE, 1999, 1H05

LA PRINCESSE DES DIAMANTS · LE GARÇON DES FIGUES · LA SORCIÈRE · LE MANTEAU DE LA VIEILLE DAME · LA REINE CRUELLE · PRINCES ET PRINCESSES

Deux enfants créatifs et curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, se déguisent puis vivent les histoires qu'ils inventent.

*On ne présente plus Michel Ocelot, célèbre réalisateur de films d'animation qui a fait voyager petits et grands avec **Kirikou et la sorcière** et **Azur et Asmar**. **Princes et princesses** nous renvoie à ses origines, celles où le cinéaste anime des contes en silhouettes dans ses propres mille et une nuits. «Je montre comment on trouve des idées, comment on se documente pour que les choses sonnent juste, comment on prend un crayon et se met au travail. Car je crois bien qu'il y a quelque chose d'encore plus passionnant que voir des films, c'est en faire.» - Michel Ocelot*

Ressources pédagogiques : www.gebekafilms.com

SÉANCE SCOLAIRE

LUN. 16 FÉVRIER À 14H30

SÉANCE HORS TEMPS SCOLAIRE

MER. 11 FÉVRIER À 14H30



VERS LE CALENDRIER



MARSUPILAMI

FILM DE PHILIPPE LACHEAU, FRANCE, 1H38, 2025

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...

Houba houba : c'est lui ! Le Marsupilami fait son retour sur grand écran 14 ans après l'adaptation en film d'Alain Chabat. C'est désormais la bande à Fifi qui se réapproprie l'histoire de Franquin, en mettant en scène le marsupil jaune et noir loin de la Palombie, en France, où ses assaillants vont semer la zizanie pour le capturer.

SÉANCE SCOLAIRE
VEN. 20 FÉVRIER À 14H30

SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE
MER. 18 FÉVRIER À 14H30
LUN. 23 FÉVRIER À 14H30
MAR. 24 FÉVRIER À 14H30



VERS LE CALENDRIER



GOAT - RÊVER PLUS HAUT

FILM DE TYREE DILLIHAY, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H33, VF

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball», un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal, il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un «petit» dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

Amateurs.rices de sport ou non, venez vibrer devant les matchs de «roarball» à haute intensité ! Cette nouvelle production des studios derrière Spider-Man: New Generation et KPop Demon Hunters est une ôde au dépassement de soi, où le goût de l'effort permet aux plus jeunes de rêver grand.

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE
MER. 4 MARS À 14H30
JEU. 5 MARS À 14H30
VEN. 6 MARS À 14H30



VERS LE CALENDRIER



OLIVIA

FILM D'ANIMATION DE IRENE IBORRA RIZO, ESPAGNE/FRANCE/SUISSE/BELGIQUE/CHILI, 2025, 1H11, VOSTFR (ESPAGNOL OU CATALAN) ET VF

A 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Adapté du roman catalan *La Vie est un film*, **Olivia** raconte à hauteur d'enfants la crise immobilière qui surgit en Espagne en 2008 et plongea bon nombre d'habitant.e.s dans la précarité, sans logement. La finesse d'écriture de Maite Carranza et la merveilleuse animation en marionnettes du film permettent d'aborder ce sujet sérieux avec une grande tendresse et un brin de folie.

CINÉ-ESPAGNE

Pour commencer l'année en beauté, le Trianon met à l'honneur en ce mois de janvier deux films espagnols ! Découvrez sans plus tarder le film d'animation *Olivia* sélectionné au Festival d'Annecy et/ou *La Reconquista* de Jonás Trueba, avec un débat en sa présence.

Ressources pédagogiques : littlekmbo.com

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 26 JANVIER À 9H30 (VF)
MAR. 27 JANVIER À 10H (VOSTFR)

SÉANCE HORS TEMPS SCOLAIRE

MER. 28 JANVIER À 14H30



VERS LE CALENDRIER



ARCO

FILM D'ANIMATION D'UGO BIENVENU, FRANCE, 2025, 1H28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Après avoir découvert ce bijou d'animation, vous ne regarderez plus un arc-en-ciel de la même façon ! Grand prix du festival d'Annecy, ce grand film d'anticipation à hauteur d'enfant signé par l'auteur de BD Ugo Bienvenu réunit un casting de voix incroyable (Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Oxmo Puccino...). Un film d'aventure qui livre une réflexion sur notre époque et une vision du futur empreinte d'espoir et de douceur.

Ressources pédagogiques : diaphana.fr

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCE HORS TEMPS SCOLAIRE
MER. 21 JANVIER À 14H30



VERS LE CALENDRIER



EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

FILM DE TIM BURTON, ÉTATS-UNIS, 1990, 1H45, VO

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.

*Tim Burton réactualise avec **Edward aux mains d'argent** le mythe du Golem, en livrant un conte moral sur l'intolérance, une parabole de la condition d'artiste et une critique grinçante du conformisme américain. Portée par l'entêtante musique de Danny Elfman, cette fable gothique et fantastique ramène le spectateur à l'essentiel : le monstre n'est jamais celui ou celle que l'on croit...*

Ressources pédagogiques : <https://transmettrelecinema.com>

SÉANCE SCOLAIRE

LUN. 12 JANVIER À 14H



VERS LE CALENDRIER



HUGO CABRET

FILM DE MARTIN SCORSESE, ÉTATS-UNIS, 2011, 2H08, VF

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de 12 ans qui vit dans la gare Montparnasse. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clef - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner.

Sa rencontre avec un vieil homme vendeur de jouets, qui n'est autre que Georges Méliès, n'est que le début de l'aventure... Place aux effets spéciaux et à la magie des trucages ! Une merveille d'inventivité pour un vibrant hommage au pionnier du cinéma.

Ressources pédagogiques : www.bensi.fr

SÉANCE SCOLAIRE

JEU. 19 FÉVRIER À 9H30



VERS LE CALENDRIER



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

FILM DE CHRISTOPHE BARRATIER, FRANCE, 1H32, 2025

France, 1940. François, Eusèbe et Lisa, trois adolescents courageux prennent conscience de l'urgence de résister à l'occupant allemand. Menant des actions clandestines sous le nez de l'ennemi, ils découvrent le danger et les risques que cela représente pour leurs proches.

Christophe Barratier, réalisateur des **Choristes** et de **La Nouvelle guerre des boutons**, adapte la bande-dessinée best-seller de Vincent Dugomier et Benoît Ers. Un film familial qui aborde la question de la Seconde Guerre mondiale avec pédagogie, servi par un casting d'acteurs français parmi lesquels Artus, Pierre Deladonchamps et Gérard Jugnot.

SÉANCE SCOLAIRE
SUR DEMANDE
[NOUS CONTACTER](#)

SÉANCES HORS TEMPS SCOLAIRE
MER. 25 FÉVRIER À 14H30
JEU. 26 FÉVRIER À 14H30
VEN. 27 FÉVRIER À 14H30
LUN. 2 MARS À 14H30



VERS LE CALENDRIER



NI CHAÎNES NI MAÎTRES

FILM DE SIMON MOUTAÏROU, FRANCE, 2024, 1H38

1759, Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un «marron», un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Ni chaînes ni maîtres est un film puissant qui permet de transmettre de manière instructive et intime la mémoire des luttes contre l'esclavage qui ont permis de mettre fin à cette traite inhumaine.

Ressources pédagogiques : <https://pia.ac-paris.fr>

SÉANCES SCOLAIRES

VEN. 9 JANVIER À 14H

MAR. 20 JANVIER À 9H30



VERS LE CALENDRIER



GRAND PARIS

FILM DE MARTIN JAUVAT, FRANCE, 2023, 1H12

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île-de-France.

Un road-movie en RER, touchant et drôle, qui dépoussiète le genre de la comédie de banlieue. «À force de m'ennuyer dans le RER, de passer mon regard vide sur des paysages vides, en chantier perpétuel, je me suis mis à rêver de ce qui se passait derrière les palissades du Grand Paris Express, le «chantier du siècle», comme je pouvais le lire sur les panneaux». - Martin Jauvat.

Ressources pédagogiques : www.jhrfilms.com

SÉANCE SCOLAIRE

LUN. 2 FÉVRIER À 14H



VERS LE CALENDRIER



LA RECONQUISTA

FILM DE JONÁS TRUEBA, ESPAGNE, 2016, 1H48, VO

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

*Partagé entre déambulations dans la ville et discussions fleuves, le film se trouve au carrefour du cinéma de Richard Linklater et d'Aki Kaurismäki. Avec son atmosphère mélancolique et pudique, **La reconquista** raconte le sentiment des amours lycéennes et de l'aspect fondateur qu'elles peuvent prendre.*

CINÉ-ESPAGNE

Le Trianon met à l'honneur en janvier deux films espagnols ! Découvrez sans tarder le film d'animation *Olivia* sélectionné au Festival d'Annecy et/ou *La Reconquista* de Jonás Trueba (réalisateur d'*Eva en août* et *Septembre sans attendre*). Le cinéma est ravi de l'accueillir pour une rencontre, la seule proposée aux lycéens franciliens pendant sa tournée française. Elle est organisée en partenariat avec le Centre Pompidou et l'ACRIF (Association Cinémas de Recherche d'Ile-de-France). Les classes participant au dispositif Lycéens et Apprentis Au Cinéma sont prioritaires pour y participer.

SÉANCE SCOLAIRE

VEN. 30 JANVIER À 9H30

+ RENCONTRE AVEC JONÁS TRUEBA (45 MIN)



VERS LE CALENDRIER

PROGRAMMATION SUR MESURE

- › Vous souhaitez voir un des films de ce programme à une autre date ?
- › Vous souhaitez voir un film de votre choix qui n'est pas dans ce programme ?

CONTACTEZ L'ÉQUIPE JEUNE PUBLIC

Cécile Morin et Julien Grimaud

✉ jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr
📞 01 83 74 56 06 ou 01 83 74 56 13

ACCÈS

Cinéma Le Trianon
Place Carnot - 93 230 Romainville

(M) **LIGNE 11** / station Romainville-Carnot
(B) **105, 129, 318, 322** / arrêt Place Carnot



ACCESSIBILITÉ

- ♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite
- Ⓡ Boucle magnétique destinée au public malentendant
- AD Casques d'audiodescription destinés au public malvoyant pour certains films.



site internet cinematrianon.fr



Facebook [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)



Instagram [@cinemaletrianon](https://www.instagram.com/cinemaletrianon)