13ème ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC #FFFA

★ Du 15 au 30 novembre 2024 ★

Costa-Gavras, cinéaste, parrain d'honneur du FFFA.

L'AFFICHE

L'artiste franco-libanaise Aude Abou Nasr nous fait l'honneur de repenser totalement l'identité visuelle du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec.

L'affiche qu'elle a imaginée pour cette 13e édition ne se contente pas d'annoncer un événement ; elle évoque de façon lumineuse et poétique un dialogue entre les artistes et le public, soulignant l'importance de l'art comme miroir des réalités sociales et politiques contemporaines.
Les grands yeux noirs empreints de tristesse du personnage à l'écran semblent vouloir établir un lien profond avec les spectateurs. L'utilisation des couleurs et des formes renforce cette connexion émotionnelle. Cette atmosphère poignante transcende la simple image, invitant le public à réfléchir aux enjeux abordés par les œuvres du Festival.

Aude Abou Nasr est une illustratrice franco-libanaise basée à Beyrouth. Son travail a été publié dans différents médias indépendants et plateformes au Moyen-Orient, et a également été mis en avant dans des institutions telles que l'Institut du Monde Arabe à Paris, ou encore Warehouse421 à Abu Dhabi. Elle publie parfois ses propres histoires sous forme de séries d'illustrations, d'animations, de bandes dessinées ou de photographies.

Instagram @ahlan.my.darlings

Programmation complète à venir sur noisylesec.fr et sur cinematrianon.fr
Suivez l'actualité du festival sur Facebook et Instagram
Retrouvez en ligne un contenu complémentaire au programme du festival sur le blog du FFFA :
https://www.cinematrianon.fr/festivals/festival-du-film-franco-arabe/blog

Renseignements : 01 49 42 67 17

Relations presse : Géraldine Cance
geraldine.cance@gmail.com
Tel. 06 60 13 11 00

Festival du film franco-arabe
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec
من نويزي لو سيك

PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2024

(Programmation en cours)

☆ En 2024, le Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec réaffirme sa volonté d'offrir **une véritable immersion artistique dans le monde arabe à travers une programmation pluridisciplinaire, en Île-de-France**, dans les cinémas du réseau Est-Ensemble (93) et dans différents lieux culturels à Noisy-le-Sec et Paris.
Au cœur de l'événement, deux thématiques vont traverser cette 13e édition : **un focus dédié à Gaza et, en résonance, une programmation sur l'exil et les migrations.**
Et toujours, des films inédits, des avant-premières et des films rares, courts et longs de fiction et documentaire, en présence d'invités internationaux, cinéastes originaires des pays arabes ou liés, dans leur parcours ou leurs préoccupations, à ces régions du monde, pour un **voyage au cœur de la création cinématographique franco-arabe contemporaine**. Ce dernier volet sera dévoilé prochainement !

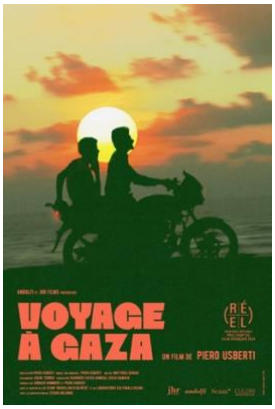
SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA 13e ÉDITION

Vendredi 18 octobre | 20h30

☆ **Avant-première** - ***Voyage à Gaza*** en présence du réalisateur **Piero Usberti.**

Dans le cadre des thématiques FOCUS GAZA

Soirée en présence de L'Association France Palestine Solidarité (AFPS) Noisy-le-Sec



SOIRÉE D'INAUGURATION DES SÉANCES AU CINÉMA LE TRIANON

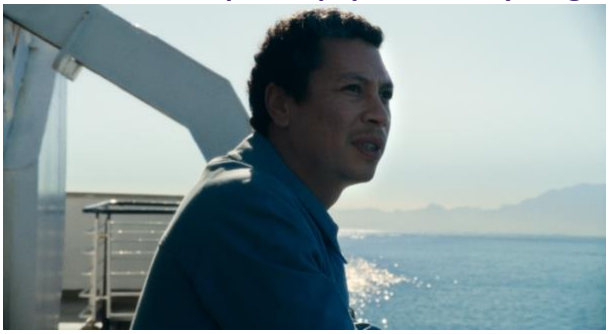
Mercredi 20 novembre | 19h

☆ **Avant-première** - ***La Mer au loin*** de Saïd Hamich Benlarbi.

Précédé du court métrage ***Vibrations From Gaza*** de Rehab Nazzal

Dans le cadre des thématiques FOCUS GAZA et EXIL ET MIGRATIONS

Soirée animée par l'équipe du Bondy Blog



La Mer au loin © Barney Production - Tarantula - Mont Fleuri Production

LUMIERE SUR GAZA

Au fil des décennies, Gaza est devenue un lieu emblématique des conflits israélo-palestiniens. Les fictions et les documentaires filmés dans cette région ont non seulement documenté les bouleversements politiques et sociaux mais ont également révélé les aspects humains et émotionnels de la vie sous tension constante. De la signature des accords d'Oslo en 1993, qui ont marqué un espoir de paix, aux événements récents, chaque image est un témoin de l'évolution complexe et souvent tragique de la situation sur le terrain.

Le FFFA propose un focus exceptionnel sur un sujet de résonance internationale afin de montrer, à travers quelques films emblématiques, des images de Gaza, des années 1990 jusqu'à aujourd'hui, qui racontent la douleur d'une guerre d'une violence inouïe et invitent à continuer à discuter du sort de la Palestine.

Une journée entière sera consacrée à ce focus, le samedi 23 novembre, avec quatre projections-rencontres et une table-ronde ; six autres longs-métrages seront à découvrir au cinéma Le Trianon (*Voyage à Gaza*, en avant-première lors de la soirée de présentation ; le film inédit *The Teacher*), à La Galerie, Centre d'art contemporain (*A Fidai Film*), à l'Espace A.e.r.i. de Montreuil (le documentaire *The Last sky*) et au Ciné-Malraux à Bondy (*Wardi,* film d'animation pour le jeune public, et en avant-première, *Vers un pays inconnu*). Enfin, une sélection de courts-métrages palestiniens ou au sujet de la Palestine seront programmés en avant-séance des projections au Trianon
Synopsis des films « Focus Gaza » en pages 6, 7 et 8 de ce document.

=> CINEMA LE TRIANON
Vendredi 18 octobre | 20h30 | Soirée de présentation du focus Gaza. Avant-première et rencontre avec le réalisateur.
☆ ***Voyage à Gaza*** en présence du réalisateur, Piero Usberti.
Avec ce film réalisé juste avant les attentats perpétrés par le Hamas le 7 octobre 2023 et les attaques menées en retour par l'armée israélienne, Piero Usberti a souhaité transmettre toute la beauté, la chaleur et l'humanité qu'il a perçu pendant ces trois mois où il est resté dans cette région qu'il nomme "la prison la plus grande du monde".
Soirée en présence de L'Association France Palestine Solidarité (AFPS) Noisy-le-Sec.
☆ ***Voyage à Gaza*** sera également programmé le 18/11 à 20h15 au Ciné 104 à Pantin.

=> LA GALERIE
Mardi 19 novembre | 19h | Projection et rencontre avec le réalisateur
Gratuit sur réservation : lagalerie@noisylesec.fr/ 01 49 42 67 17
☆ ***A Fidai Film*** de Kamal Aljafari.
Primé notamment au Festival Visions du Réel et au Festival International de Cinéma de Marseille, ce film propose un autre récit autour de la perte des archives historiques du Centre de recherche palestinien, saccagé par l'armée israélienne lors de l'invasion de Beyrouth en 1982 : identité, mémoire et résistance racontés à travers un mélange unique de cinéma documentaire et expérimental.

=> CINEMA LE TRIANON
Courts-métrages en avant-séance - Focus Gaza
☆ ***Vibrations From Gaza*** de Rehab Nazzal | Mercredi 20 novembre **|** 19h **| Soirée d'inauguration des séances au Trianon**
☆ ***Sukoun*** de Dina Naser | jeudi 21 novembre | 14h
☆ **Nation Estate** de Larissa Sansour | Vendredi 22 novembre | 14h15 **| Programme « courts-métrages SF et fantastiques »**
☆ ***Chère N.*** de Chantal Partamian | Vendredi 22 novembre | 18h30
☆ ***UNDR*** de Kamal Aljafari | Vendredi 22 novembre | 20h30
☆ ***Un film court sur des enfants*** de Ibrahim Handal | Dimanche 24 novembre | 14h00
+ Un court-métrage palestinien sera sélectionné par les participants d'*Étonnant cinéma*

=> CINEMA LE TRIANON
Jeudi 21 novembre | 15h45 | Projection long métrage inédit
☆ ***The Teacher*** de Farah Nabulsi
Ce drame social d'une actualité permanente met en lumière la colonisation et la violence quotidienne subie par les Palestiniens de Cisjordanie. Portée par une équipe d'acteurs remarquables.

=> CINEMA LE TRIANON

Samedi 23 novembre | Journée spéciale Gaza

Quatre projections-rencontres et **une table-ronde** « **Filmer (à)** Gaza », point de départ d'une réflexion profonde sur l'histoire et le présent de Gaza, et un échange avec le public.

☆ ***Conte des trois diamants*** en présence de Michel Khleifi. La poésie d'une fiction à hauteur d'enfants qui donne à voir les images d'une ville disparue, effacée de la carte… Une séance tout public, à partir de 10 ans.

☆ ***Ambulance*** en présence de Mohamed Jabaly. Le récit brut de la guerre de 2014 racontée à la première personne.

☆ ***Gaza mon amour*** de Arab & Tarzan Nasser. Une histoire d'amour autant qu'une déclaration d'amour à Gaza.

☆ ***From Ground Zero*** (2024). Cette œuvre chorale de 90 minutes, supervisée par le réalisateur Rashid Masharawi, est composée de courts-métrages tournés dans le chaos de la guerre à Gaza depuis le 7 octobre 2023 par 22 artistes palestiniens - fictions, documentaires, animations. *From Ground Zero* a été officiellement sélectionné pour représenter la Palestine dans la catégorie long métrage international aux **Oscars 2025.**

Filmer (à) Gaza | Table-ronde de 16h30 à 18h30 | En partenariat avec Orient XXI

Modérée par Sarra Grira - Rédactrice en chef d'Orient XXI. **Participants :** Michel Khleifi – cinéaste ; Rashid Masharawi ou Laura Nikolov – producteurs ; Aymeric Caron – député ; Maya Haj Hassan – programmatrice ; Festival Ciné-Palestine.

Introduction de Salah Hamouri

Les films tournés à Gaza proposent des récits alternatifs et participent à la construction d'une empathie collective. De *Contes des trois diamants* à *Ambulance,* de *Gaza mon amour* à *From Ground Zero,* les guerres se sont succédées et la vie a continué. Cette table-ronde a pour objectif de regarder les images faites *à* et *de* Gaza depuis ces vingt dernières années, comme traces de vie et de résistance à travers les guerres et les destructions, mais aussi comme témoignages d'une histoire qui s'efface. Au temps long des images de cinéma, de fiction ou de documentaire, répondent aujourd'hui l'urgence de la documentation, journalistique et citoyenne. Le montage d'archives internet postées en ligne depuis le 7 octobre et compilées par Aymeric Caron pour être diffusées à l'Assemblée nationale en mai dernier permettra de discuter de la portée et de l'avenir de ces témoignages essentiels, et de la manière dont il faut les diffuser.

=> ESPACE A.E.R.I.

Mardi 26 novembre | 19h30 | Projection | Soirée de soutien à Gaza, la Cisjordanie et le Liban

Entrée gratuite ou prix libre. Cette projection fera l'objet d'une collecte de fonds pour des associations de soutien au Liban et à la Palestine

☆ ***The Last Sky*** de Nicholas Hanna. Tourné au Liban et en Palestine occupée, ce documentaire percutant est incontournable pour quiconque souhaite comprendre le génocide de Gaza et l'escalade du conflit dans la région. Nicholas Hanna met l'accent sur le point de vue très clairvoyant et pourtant largement négligé des réfugiés palestiniens au Liban, et offre une perspective poignante et sans filtre sur la résilience d'un peuple déterminé à récupérer sa voix et sa terre.

=> CINÉ-MALRAUX

Mercredi 27 novembre | 15h30 | Projection | Séance jeune public (+ 10 ans)

☆ ***Wardi*** de Mats Grorud

Ce film d'animation sensible et poétique raconte l'histoire de la Palestine à travers les yeux d'une enfant. Mats Grorud a passé plusieurs années dans un camp de réfugiés palestiniens au Liban pour préparer ce projet, salué par la critique pour sa représentation nuancée de la mémoire collective palestinienne et son exploration du thème du déplacement à travers les générations. **Prix du Jury au Festival d'Annecy en 2018**

Mercredi 27 novembre | 20h00 | Projection | AVANT-PREMIÈRE

☆ ***Vers un pays inconnu*** de Mahdi Fleifel

À travers une exploration personnelle de l'exil, le film aborde les défis et les espoirs des jeunes Palestiniens qui fuient la vie dans les camps de réfugiés pour trouver un avenir meilleur en Europe. Le film est inspiré par les souvenirs d'enfance du réalisateur au Liban et incorpore des éléments autobiographiques ainsi que des récits fictifs basés sur ses expériences et celles des personnes qu'il a rencontrées au cours de sa vie. **Sélectionné à la Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes 2023.**

EXIL ET MIGRATIONS

En résonance avec le Focus Gaza, la 13e édition du FFFA propose également une **programmation sur la thématique de l'exil et des migrations.** Le nouveau film de Saïd Hamich Benlarbi, *La Mer au loin,* présenté en avant-première, inaugure les séances au cinéma Le Trianon, tandis que le jeune public découvre, également en avant-première, *Dounia, le grand pays blanc*, la suite de *Dounia et la Princesse d'Alep* du duo André Kadi et Marya Zarif. Incursion dans le spectacle vivant, avec, entre théâtre, danse, musique et poésie, la pièce *Maman* par la Cie Au Son du Bendir. Cette programmation s'achèvera sur un cycle de trois soirées de projections-rencontres à l'Institut des Cultures d'Islam, à Paris (27, 28 et 29 novembre).

Synopsis des films de la thématique « Exil et migrations » en pages 9 et 10 de ce document.

=> CINEMA LE TRIANON

Mercredi 20 novembre | 14h30 | Avant-première | Séance jeune public (+ 7 ans)
REPRISE DU PROGRAMME : Jeudi 21 à 10h dimanche 24 à 10h au TRIANON

☆ ***Dounia, le grand pays blanc*** de André Kadi et Marya Zarif.
Le deuxième opus de la saga d'André Kadi et Marya Zarif nous emmène au Canada, où Dounia et ses grands-parents ayant quitté leur pays en guerre à la recherche d'une terre d'accueil, se retrouve dans un nouveau pays, le au Canada.

Mercredi 20 novembre | 19h | Soirée d'inauguration des séances au Trianon, animée par le Bondy Blog

☆ ***La Mer au loin*** de Saïd Hamich Benlarbi
Soirée gratuite, réservation conseillée auprès de fffa@noisylesec.fr | Séance suivie d'un cocktail
Le cinéaste franco-marocain Saïd Hamich Benlarbi fait le portrait de Nour, jeune marocain clandestin dans la France des années 90, et, à travers lui, des rêveurs et de tous ceux qui ne se sentent jamais vraiment chez eux, dans un monde où les êtres comptent davantage que les nationalités.
☆ Séance précédée du court métrage - ***Vibrations From Gaza*** **de Rehab Nazzal (voir Focus Gaza)**
☆ ***La Mer au loin*** sera également programmé en avant-première le 25/11 à 19h à l'Écran Nomade de Bobigny**.**

Dimanche 24 novembre | 16h | Performance musique & danse

☆ ***Maman***, par la Cie Au Son du Bendir | 1h05
Avec Nouara Immoula (danse) et Saïd Akhelfi (musique).
Le spectacle *Maman* alterne danses, musiques berbères, textes, photos, poésie et ombres chinoises.
Questionnée par sa fille, une mère danse son histoire d'exil depuis sa terre berbère. Un hommage aux femmes, mères, grands-mères, femmes invisibilisées, filles héritières de l'immigration... Une ode à la liberté.

=> L'ICI - INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM

Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 novembre | 19h | Projections et rencontres avec les cinéastes
Cycle sur la thématique des migrations en résonance avec le focus dédié à Gaza et la programmation du festival.
Gratuit sans réservation - Renseignements *: https://www.institut-cultures-islam.org/*

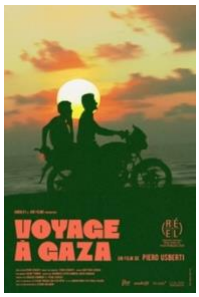
☆ ***Même si tu vas sur la lune*** de Laurent Rodriguez (27/11). Documentaire captivant, touchant et indispensable pour rencontrer au plus près et comprendre le voyage émotionnel des réfugiés.
☆ ***Derrière le soleil*** de Dhia Jerbi, 2024 (28/11) **PREMIERE FRANÇAISE**. Une quête sensible autour de la transmission d'un héritage culturel et politique au fil des générations.
☆ ***The Roller, The Life, The Fight*** d'Elettra Bisogno et Hazem Alqaddi (29/11) La rencontre entre deux mondes et un parcours de connaissance mutuelle précieux, et révolutionnaire à sa manière. Prix du premier film Loridan-Ivens à Cinéma du réel en 2024.

SYNOPSIS DES FILMS « FOCUS GAZA »

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

☆ Avant-première - ***Voyage à Gaza*** de Piero Usberti, en sa présence.

Documentaire | 1h06 | France, Italie | 2024 | sortie le 6/11/2024



« *À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes… Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.* » Piero Usberti

Assemblé à partir d'images anciennes juste avant les attentats perpétrés par le Hamas le 7 octobre et les attaques menées en retour par l'armée israélienne, Piero Usberti nous livre un récit sensible, à la fois humaniste et engagé. [Info]

- **Piero Usberti** est né en Toscane, Italie, en 1992. Après une licence de philosophie à l'Université de Turin (2017), il réalise un premier film documentaire sur cette ville *Un altro giorno* (2018). S'inscrivant dans un programme d'échange universitaire avec la Palestine, il passe trois mois à Gaza au printemps 2018, au sein du centre VIK d'échange culturel italo-palestinien. Piero Usberti est également comédien, notamment dans les films de son frère, Tommaso Usberti.

SÉANCES AU CINÉMA LE TRIANON ET HORS-LES-MURS

☆ ***A Fidai Film*** de Kamal Aljafari, en sa présence.

Documentaire | 1h18 | Palestine, Allemagne, Qatar, Brésil, France | 2024

Lors de l'intervention militaire au Liban à l'été 1982, Tsahal confisque les archives du Centre de recherches palestinien de Beyrouth, comprenant une collection de photos et de films. Kamal Aljafari se réapproprie ces images encore conservées par l'armée et le ministère de la Défense israéliens, afin de conjurer la volonté d'effacement d'un peuple privé de sa mémoire visuelle. [info]

- **Kamal Aljafari** est cinéaste et artiste plasticien palestinien. Né à Ramla en 1972, où il a grandi, diplômé de l'Académie des Arts multimédias de Cologne, membre du Film Study Center-Radcliffe Fellow (Harvard), puis conférencier et directeur de programme à l'Académie allemande du film et de la télévision à Berlin, son travail a été présenté dans le monde entier lors de festivals de cinéma tels que la Berlinale, Locarno, la Viennale et Rotterdam, et dans des musées tels que le MoMA et la Tate Modern. Il vit actuellement à Berlin, en Allemagne.

☆ ***Gaza mon amour*** de Arab & Tarzan Nasser

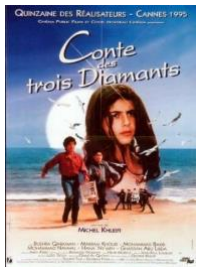
Fiction | 1h28 | France, Allemagne, Portugal, Qatar, Palestine | 2020

Le pêcheur Issa, soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une vendeuse divorcée. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.. [Info]

- Les frères jumeaux **Tarzan et Arab Nasser** sont nés à Gaza, en Palestine, en 1988, un an après la fermeture des derniers cinémas. Ils étudient les Beaux-Arts à l'université Al-Aqsa et se passionnent pour la peinture et le cinéma. Ils ont réalisé plusieurs courts et les longs-métrages Dégradé (2015) et Gaza mon amour (2020). Ils vivent aujourd'hui à Marseille.

☆ ***Conte des trois diamants*** de Michel Khleifi, en sa présence.

Fiction | 1h46 | Palestine, Belgique, Grande-Bretagne | 1994



Séance en partenariat avec le Festival Ciné-Palestine.

À Gaza après la première Intifada, deux enfants, Youssef et Aïda, sont les héros d'une fable qui leur permet de s'évader de leur quotidien de violence et de répression. [Info]

- **Michel Khleifi** est né en 1950 à Nazareth et est un réalisateur palestinien, notamment à l'origine du film Noce en Galilée en 1987. Il vit à Nazareth jusqu'en 1970. Il se rend ensuite à Bruxelles. Travaillant pour la télévision belge et réalise alors de nombreux reportages. En 1980, il tourne son premier long métrage, *La Mémoire fertile*.

☆ ***Ambulance*** de Mohamed Jabaly.

Documentaire | 1h20 | Palestine, Norvège | 2016

Récit à la première personne, *Ambulance* nous fait vivre la guerre de Gaza en juillet 2014, à travers les yeux de Mohamed Jabaly, jeune homme qui a rejoint une équipe d'ambulanciers. Comment grandit-on sous une menace permanente, avec le risque constant d'être tué ? Quelle place trouver dans un territoire assiégé où aucun avenir ne semble possible ? [Info]

- **Mohamed Jabaly** est un artiste et réalisateur originaire de Gaza qui vit actuellement à Tromsø en Norvège. Il a réalisé plusieurs court-métrages, documentaires et vidéos musicales. Son premier long-métrage documentaire *Ambulance* a reçu plusieurs prix, dont le One World Media du meilleur documentaire en 2017.

☆ Inédit - ***From Ground Zero*****,** projet supervisé par **Rashid Masharawi**, en sa présence (sous réserve) et en présence de sa productrice, Laura Nicolov.

Fiction / documentaire / animation | 1h33 | France | 2024

Fin 2023, Rashid Masharawi parvient à fournir vingt caméras à des cinéastes vivant dans la bande de Gaza, alors que la parole de ses habitants n'est presque plus audible. Pour que l'histoire n'oublie pas leurs expériences et leurs points de vue, pour tenter d'entretenir le désir d'imaginer et de créer, le projet vise à produire à terme un long métrage composé de courts films comme autant de visions sur la guerre en cours. Ces films montrent autant les talents artistiques que la vie quotidienne, les peurs, les rêves, les espoirs des Palestiniens de Gaza. ***From Ground Zero*** a été officiellement sélectionné pour représenter la Palestine dans la catégorie long métrage international aux **Oscars 2025.** [Info]

- **Rashid Masharawi** est né à Gaza de parents originaires de Jaffa. Il vit et travaille à Ramallah. Internationalement connu pour ses films et documentaires pour lesquels il a été récompensé plusieurs fois, il a été le premier réalisateur à porter les couleurs palestiniennes au Festival de Cannes avec son film *Haïfa*, en 1996. La même année, il cré le Centre de Production et de Distribution Cinématographique à Ramallah, en Cisjordanie occupée, pour promouvoir le cinéma local. Il organise régulièrement des lectures et forums de discussions au Centre Culturel Al-Matal et sponsorise un cinéma mobile qui lui permet de faire des projections dans les camps de réfugiés.

☆ Inédit - ***The Teacher*** de Farah Nabulsi

Fiction | Royaume-Uni, Qatar, Palestine | 2023 | 1h55

Avec Saleh Bakri, Imogen Poots, Muhammad Abed Elrahman

Sélectionné au Toronto International Film Festival, primé au Red Sea International Film Festival

Un enseignant palestinien s'efforce de concilier son engagement risqué dans la résistance politique avec le soutien affectif qu'il apporte à l'un de ses élèves ainsi que le début d'une histoire avec une bénévole humanitaire.

- Farah Nabulsi est une cinéaste anglo-palestinienne et militante des droits humains vivant et travaillant à Londres, au Royaume-Uni. Pour son court métrage *The Present*, elle a été nominée aux Oscar et a remporté plus de 40 prix du jury et du public dans différents festivals, dont le BAFTA Award du meilleur court métrage et le Prix du Public au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand en 2020. *The Teacher* est son premier long-métrage.

En partenariat avec l'Association France-Palestine Solidarité groupe de Noisy-le-Sec

☆ Inédit - ***The Last Sky*** de Nicholas Hanna.

Documentaire | 53' | Liban | 2024

Qu'est-ce qui se cache derrière la guerre d'Israël contre Gaza ? Pourquoi tant de Palestiniens soutiennent la lutte armée ? Pourquoi Israël et le Hezbollah sont au bord d'une guerre totale ? Dans ce premier documentaire percutant, l'avocat Nicholas Hanna explore le contexte crucial du conflit israélo-palestinien, largement ignoré par les médias, en se concentrant sur le point de vue des réfugiés palestiniens au Liban**.** [info]

- **Nicholas Hanna** est un avocat libano-australien allié de longue date des Palestiniens, dont l'implication dans les campagnes et les activités de collecte de fonds a commencé il y a plus de 20 ans. *The Last Sky* est son premier film.

☆ ***Wardi*** de Mats Grorud

Animation | Norvège, France, Suède | 2018 | 1h20 | Jeune public (+10 ans)

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Elle hérite d'une clé de son grand-père qui ouvre la porte de leur ancienne maison en Palestine. Wardi entreprend un voyage à travers les histoires de sa famille pour comprendre son passé et trouver son avenir. [info]

- Mats Grorud est un réalisateur norvégien connu pour son travail sur des films d'animation et des documentaires qui explorent des thèmes de migration, d'identité et de mémoire.

☆ Avant-première - ***Vers un pays inconnu*** de Mahdi Fleifel

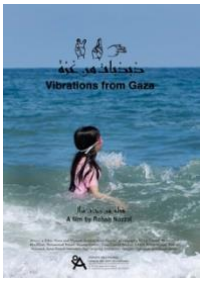
Fiction | Royaume-Uni, France, Pays-Bas, Grèce, Palestine, Qatar, Arabie saoudite | 2024 | 1h45

Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbagh, Mohammad Alsurafa

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

- Mahdi Fleifel est un cinéaste palestino-danois né en 1983 dans un camp de réfugiés au Liban. Il est le fils de réfugiés palestiniens, ce qui a profondément influencé son parcours artistique. En 2012, son premier long métrage documentaire *A World Not Ours* fait sa première à Toronto, avant de recevoir une trentaine de prix (Berlinale, CPH:DOX, Yamagata, DOC:NYC). Il participe à la Cinéfondation en 2013.

☆ COURTS-MÉTRAGES EN AVANT-SÉANCES AU TRIANON « FOCUS GAZA »



Vibrations From Gaza de Rehab Nazzal
Documentaire |Palestine, Canada | 2023 | 16 min
Devant la caméra de Rehab Nazzal, les enfants sourds de Gaza racontent comment ils vivent les bombardements fréquents d'Israël. Un film touchant et plein de vie, malgré la présence constante du son des drones militaires dans leur ciel.
- Rehab Nazzal est une artiste multidisciplinaire d'origine palestinienne basée à Montréal. Son travail porte sur les effets de la violence coloniale sur le corps et l'esprit des peuples colonisés, sur la terre et sur d'autres formes de vie non humaines. Les œuvres vidéo, photographiques et sonores de Nazzal ont été exposées dans des expositions individuelles et collectives partout au Canada et à l'étranger. Le Dr Nazzal a été professeur adjoint à l'Université Dar Al-Kalima à Bethléem et a enseigné à l'Université Simon Fraser, à l'Université Western et à l'École d'art d'Ottawa. Elle est boursière postdoctorale à l'Université Concordia et récipiendaire de plusieurs prix, dont le Prix de justice sociale de l'Université métropolitaine de Toronto et le Prix Ryan en arts visuels en photographie de l'Université d'Ottawa.

☆ **Sukoun** de Dina Naser
Fiction | Jordanie, Égypte, Palestine | 2024 | 19 min
Hind est une jeune athlète de karaté malentendante. Un jour, après avoir été victime d'un comportement abusif au centre de formation, son monde se déforme. Hind doit trouver un moyen de récupérer son pouvoir.
- Dina Naser est une réalisatrice et productrice d'origine palestinienne qui vit et travaille à Amman, en Jordanie. Diplômée en arts graphiques en Jordanie, elle a approfondi sa formation documentaire dans le cadre du programme Erasmus DocNomads à Lisbonne, Budapest et Bruxelles. Elle a produit la série *Hikayat Simsim*, une version arabe de *Sesame Street*. Elle a également produit trois courts métrages documentaires qu'elle a réalisé. Son premier long métrage, *Tiny Souls*, dans lequel elle filme un groupe de garçons et de filles syriens vivant dans un camp de réfugiés en Jordanie depuis neuf ans, a été présenté en ouverture du FFFA 2019.

☆ **Nation Estate** de Larissa Sansour
Fiction | Palestine | 2013 | 9 min
Un État palestinien construit en hauteur et matérialisé par un gratte-ciel futuriste, c'est la vision artistique et la critique politique de l'artiste palestinienne Larissa Sansour.
- **Larissa Sansour** est née à Jérusalem. Elle a étudié les beaux-arts à Copenhague, à Londres et à New York. Artiste engagée, son travail artistique est interdisciplinaire et immergé dans le dialogue politique actuel au Moyen-Orient

☆ ***Chère N.*** de Chantal Partamian
Liban | 2006 | documentaire | 6 min
Chère N. est une lettre documentaire tournée au Liban à l'été 2006 pendant la guerre israélo-libanaise.
- Chantal Partamian est originaire de Beyrouth, d'une famille arménienne. Elle vit et travaille au Québec. Cinéaste expérimentale, documentariste et archiviste, son travail se compose de courts métrages à travers lesquels elle explore des thèmes liés à la justice, la migration, l'identité, le genre et les conflits.

☆ ***UNDR*** de Kamal Aljafari
Allemagne | 2024 | expérimental | 15 min
Un hélicoptère survole le désert, surveillant une terre à la fois ancienne et moderne, naturelle et bâtie. Les agriculteurs travaillent dans les champs, les enfants jouent à cache-cache et les cloches sonnent un appel à la prière. La dynamite déchire la terre. À l'aide d'images d'archives, l'UNDR construit un récit inquiétant d'incursion calculée.
- Kamal Aljafari est un réalisateur palestinien né à Ramla en 1972. Il a étudié à l'Académie des arts médiatiques de Cologne et réside à Berlin, où il est maître de conférences à l'Académie de Cinématographie et de Télévision.

☆ ***Un film court sur des enfants*** de Ibrahim Handal
Palestine | 2023 | fiction | 10 min
Quatre enfants du camp de réfugiés de Bethléem décident de se rendre à la mer pour la première fois de leur vie.
- Ibrahim Handal est né en 1995 à Bethléhem. Après un diplôme en cinéma à l'Université Dar Al-Kalima, il travaille comme chef opérateur sur de nombreux courts-métrages, dont *Ambience* (2019) de Wisam Al Jafari, lauréat Cinéfondation, Cannes 2019, et comme assistant-éclairagiste sur *The Reports on Sarah and Saleem* (2018) de Muayad Alayan. Il a réalisé plusieurs courts-métrages et prépare actuellement son premier long-métrage.

SYNOPSIS DES FILMS « EXIL ET MIGRATIONS »

=> CINÉMA LE TRIANON

☆ Avant-première **-** ***La Mer au loin*** de Saïd Hamich Benlarbi.
Fiction | France, Maroc, Belgique | 2024 | 1h57
Avec Ayoub Gretaa, Anna Mouglalis, Grégoire Colin, Omar Boulakirba, Rym Foglia

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec un flic charismatique et imprévisible et sa femme va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.
- Saïd Hamich est né en 1986 au Maroc et a grandi à Bollène, en France. Diplômé de la Fémis en Production, lauréat de la bourse Producteur Cinéma de la fondation Lagardère, il a travaillé comme producteur exécutif sur plusieurs films, a produit trente courts-métrages et une dizaine de longs, et a collaboré avec des cinéastes tels que Faouzi Bensaïdi, Philippe Faucon, Leyla Bouzid, Nabil Ayouch… *Retour à Bollène,* son premier long-métrage, est nommé au Prix Louis-Delluc en 2018. Son court-métrage *Le départ* est sélectionné dans de nombreux festivals internationaux, reçoit une vingtaine de prix et est nommé aux César 2022.
Son deuxième film, *La Mer au loin* à la Semaine de la Critique, Cannes 2024, en séance spéciale.

☆ Avant-première - ***Dounia, le grand pays blanc*** de André Kadi et Marya Zarif
Animation |Canada, France | 2024 | 51 minutes | SÉANCE JEUNE PUBLIC (+ 7 ans)

Dounia est une petite fille syrienne, réfugiée avec ses grands-parents dans un village du Québec. Tout y est différent : la langue, la nourriture, les saisons… Affectée par les traumatismes de la guerre, Dounia tente d'apprivoiser sa nouvelle terre d'accueil et laisse battre son cœur… afin de guider les pas de son père depuis la Syrie jusqu'à elle.
- **Marya Zarif** est née en Syrie au sein d'une famille cosmopolite. Elle est auteure, illustratrice, scénariste et réalisatrice, avec une prédilection pour le cinéma d'animation. En 2020, elle crée, scénarise et coréalise sa première websérie d'animation jeunesse, *Dounia* (saison 1 et saison 2), diffusée sur Télé-Québec. Son succès lui permet de développer le long métrage *Dounia et la princesse d'Alep*.
- **André Kadi** est arrivé au Canada en 2007. Il rejoint le studio de divertissement Frima en tant qu'auteur de Bandes Dessinées et musicien. Directeur du département artistique, fondateur d'une succursale du studio à Bordeaux, il y ouvre un studio d'animation 2D en 2012. En 2020, il coréalise la série Dounia avec Marya Zarif pour Tobo.

☆ SPECTACLE - ***Maman*** avec Nouara Immoula (danse) et Saïd Akhelfi (musique)**.**
Performance | 1h05 | compagnie Au son du bendir
Une pièce entre théâtre, poésie et danse, un voyage qui offre des textes, photos, ombres chinoises et musiques berbères.
Ce spectacle est un dialogue dansé et musical entre une adolescente et sa mère : la première, née en France, interroge la seconde, née en Kabylie, sur son parcours d'immigrée. Le récit maternel, intime, lève peu à peu le voile sur l'exil et ses ombres et décrit l'odyssée accomplie entre des territoires, des langues et des cultures multiples.
A l'issue du spectacle, le musicien Saïd Akhelfi présente des instruments traditionnels (flûte roseau, flûte à bec, ghaïta, bendir, cornemuse) qu'il a conçu et fabriqué.
Tout public enfants / adultes

=> L'ICI - INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM

☆ ***Même si tu vas sur la lune*** de Laurent Rodriguez, en sa présence.
Documentaire | 1h33 | France | 2023
Ce film suit sur plusieurs années quatre jeunes syriens d'une vingtaine d'années, étudiants à Paris. Arrivés en France il y a six ans, ils ont le statut de réfugiés. Dans la maison de campagne d'un professeur attentif, ils se souviennent de leur vie d'avant, du voyage et des débuts de leur nouvelle vie en France. Sont-ils toujours ceux qu'ils étaient en Syrie ou se sont-ils réinventés avec l'exil ? [Infos]
- Laurent Rodriguez est ingénieur du son sur de nombreux projets pour la télévision et le cinéma avant de se lancer, en 2016, dans la réalisation. *Même si tu vas sur la lune* est son premier long métrage documentaire.

☆ Première française - ***Derrière le soleil*** de Dhia Jerbi, en sa présence.
Documentaire | 1h20 | France | 2024 | PREMIERE FRANCAISE
Dhia, 29 ans, a quitté la Tunisie après y avoir fait la Révolution. Exilé en France, il s'inquiète à l'idée de transmettre son bégaiement à Elia, son fils de deux ans. Bientôt, la quête n'est plus tant de trouver une parole fluide que de savoir comment parler de la Tunisie à Elia. [Infos]
- Dhia Jerbi est un cinéaste Tunisien, né en 1991 aux Émirats-Arabes-Unis, où il a grandi. Rentré en Tunisie en 2003, il obtient son baccalauréat et passe un an dans une école d'ingénieurs, avant de s'inscrit à l'Institut Supérieur d'Art Multimédia de la Mannouba (Tunis) où il réalise plusieurs films et obtient une licence en réalisation et écriture cinématographique. En 2018, il s'inscrire à l'École documentaire de Lussas, France, où il réalise trois films. *Derrière le soleil* son premier long métrage documentaire a fait sa première à Visions du Réel 2024.

☆ ***The Roller, The Life, The Fight***, de Elettra Bisogno et Hazem Alqaddi, en leur présences.
Documentaire | 1h25 | Belgique | 2024
Hazem et Elettra arrivent en Belgique. Lui, après un douloureux voyage depuis Gaza. Elle, pour y étudier le cinéma documentaire. Leurs premiers instants ensemble déclenchent le désir de se connaître et la caméra devient l'outil pour s'écouter. Par les détails et les aventures de leurs vies, ils nous plongent dans la rencontre de deux mondes. [Info]
- Elettra Bisogno est née en Italie en 1993, et a grandi dans différentes villes européennes. Après un cursus de graphisme en Italie, spécialisé en imprimerie expérimentale, elle arrive à Bruxelles et se dirige instinctivement vers l'image en mouvement. Diplômée en 2021 de la Kask School of Arts (BE) en section cinéma, elle réalise deux courts-métrages documentaires : *Ultima Cassa* (2018) et *Old Child* (2020)
- Hazem Alqaddi est né à Gaza, en Palestine, en 1998. Il a étudié à l'école Unrwa de Rafah et est arrivé en Belgique en 2018, aspirant à une nouvelle vie en dehors d'une Palestine assiégée. Il découvre le cinéma en 2019 en tournant *Old Child* (2020) et depuis il filme avec engagement pour exprimer ce qu'il a sur le cœur.
Ils ont coréalisé *The Roller, The Life, The Fight*.

PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE

La 13ème édition du FFFA organisée par la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Noisy-le-Sec reste fidèle à son esprit transversal et investit différents équipements culturels de la ville de Noisy-le-Sec : outre les projections gratuites à **La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec,** à la **Médiathèque Roger Gouhier** et à Paris, avec trois séances à l'**Institut des Cultures d'Islam**, celles dans les **cinéma de Est-Ensemble** (au tarif des salles) le Festival propose de partager des expériences inédites avec l'exposition présentée au **Cinéma Le Trianon** et à la **Micro-Folie de Noisy-le-Sec**, où se tiendra également deux ateliers et une performance artistique, ainsi qu'au **Conservatoire Nadia et Lili Boulanger** et au **Théâtre des Bergeries,** pour des concerts en lien avec l'événement.

=> MEDIATHÈQUE ROGER GOUHIER | NOISY-LE-SEC

☆ Samedi 16 novembre | 18h | Projection Gratuit sur réservation au 01 83 74 57 61

☆ ***La Mère de tous les mensonges*** d'Asmae El Moudir

Documentaire | 1h36 | Maroc, Qatar, Arabie Saoudite, Égypte | 2023

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle. [Info]

- Asmae El Moudir est une réalisatrice, scénariste et productrice marocaine qui vit entre Paris et Rabat. Elle a étudié à La Fémis et est titulaire d'un master en production de l'Institut supérieur de l'information et de la communication de Rabat. Elle a réalisé de nombreux courts et moyens métrages documentaires, présentés dans les festivals du monde entier, et distingués par d'importants prix nationaux et internationaux. *La Mère de tous les mensonges* est son premier long métrage. Il a été sélectionné à Un Certain Regard (Cannes 2023) où il remporte le Prix de la Mise en scène et L'Œil d'or.

PROJECTIONS DANS LES CINÉMAS D'EST ENSEMBLE

=> CINÉMA LE MÉLIÈS | MONTREUIL

Dimanche 17 novembre | 18h | Projection rencontre

☆ **Avant-première** - ***Les Tempêtes*** en présence de **Dania Reymond-Boughenou**

L'univers fantastique mêlé à un film d'enquête crée une atmosphère envoûtante, porté par deux prodigieux acteurs.

Fiction | France, Belgique, Algérie | 2024 | 1h20

Avec Camélia Jordana, Khaled Benaissa, Shirine Boutella

D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur une ville. Nacer, journaliste, couvre le phénomène pour son journal. Alors qu'il observe l'apparition d'événements surnaturels, sa femme décédée réapparaît. Face à des tempêtes de plus en plus menaçantes, Nacer va devoir dénouer un passé obsédant, celui d'années sombres que tout le monde voulait oublier.

- Dania Reymond-Boughenou est une cinéaste franco-algérienne, née à Alger en 1982. Sa famille quitte le pays en 1994 pendant la décennie noire pour s'installer à Marseille. Diplômée des Beaux-Arts de Marseille et du Fresnoy Studio national des arts contemporains, ses courts et moyens métrages, *Jeanne* (film de fin d'étude, 2012) et *Le Jardin d'essai* (tourné à Alger, 2016) ont été montrés et primés dans plusieurs festivals, dont le FID, Premiers Plans, Côté Court, Belfort, Brive, ou News directors News films, mais également dans des lieux dédiés à l'art contemporain. *Constellation de la Rouguière* (2019) a été sélectionné aux César du meilleur court métrage documentaire. *Les tempêtes* est son premier long-métrage de fiction.

=> CINÉ 104 | PANTIN

Lundi 18 novembre | 20h15 | Voir synopsis *in* Focus Gaza p.6

☆ ***Voyage à Gaza*** de Piero Usberti

=> L'ÉCRAN NOMADE | BOBIGNY

Lundi 25 novembre | 19h00 | Voir synopsis *in* thématique Exil et migrations p.9

☆ **Avant-première** - ***La Mer au loin*** de Saïd Hamich Benlarbi

=> CINÉ-MALRAUX | BONDY

Mercredi 27 novembre | 15h30 | Voir détails des projections et synopsis *in* Focus Gaza p.7

☆ ***Wardi*** de Mats Grorud

Mercredi 27 novembre | 20h00 | Voir détails des projections et synopsis *in* Focus Gaza p.7

☆ **Avant-première** - ***Vers un pays inconnu*** de Mahdi Fleifel

=> À LA MICRO-FOLIE ET AU CINÉMA LE TRIANON | NOISY-LE-SEC & ROMAINVILLE

☆ EXPOSITION : « Rwama - Tome 1 : Mon enfance en Algérie » de Salim Zerrouki
Du 16 au 30 novembre | Entrée libre
Découvrez sur les murs de la Micro-Folie et du cinéma Le Trianon quelques planches de la bande dessinée ***Rwama***, premier opus d'une série où l'auteur-illustrateur **Salim Zerrouki** livre ses souvenirs de jeunesse dans l'Algérie des années 80 et 90, dans un immeuble atypique, érigé pour accueillir "les jeux méditerranéens de 1975", peuplé d'Algériens, de Russes, d'Allemands de l'Est, de Cubains, et surnommé "Rwama", littéralement "Les Français" en algérois.
☆ Vernissage vendredi 15 novembre à 18h30 au cinéma Le Trianon | Entrée libre
A cette occasion, retrouvez la librairie Les Pipelettes de Romainville qui tiendra un stand de vente de romans graphiques et BD issus des pays arabes et de la diaspora. Séance de dédicace avec **Salim Zerrouki.**

=> **MICRO-FOLIE | NOISY-LE-SEC**

☆ ATELIER & PERFORMANCE DESSINEE avec l'artiste Salim Zerrouki
Samedi 16 novembre | Atelier de 14h à 16h30 | **Performance** à 17h | *En collaboration avec l'Atelier des Artistes en exil*
Gratuit sur inscription => micro-folie@noisylesec.fr / 01 49 42 67 19
Intervention de Salim Zerrouki autour de son roman graphique ***Rwama*** aux éditions Dargaud.
- Salim Zerrouki est un auteur-illustrateur algérien à l'humour et au style provocateur. Après la révolution tunisienne, et dans le but de contrer la montée de l'islam politique, il a donné vie à son premier blog de caricatures intitulé ***Yahia Boulahia***, où il mettait en scène un personnage salafiste délivrant des fatwas à tout va afin d'alerter les Tunisiens sur les dangers de l'islamisation de la société. Avec ***Rwama***, il dresse un portrait personnel, politique et religieux d'une Algérie sombre et méconnue, entre 1975 et 2000.

☆ ATELIER : « Tricot d'âmes » avec l'artiste Maryam Samaan
Samedi 30 novembre | **Atelier** de 14h30 à 17h | À partir de 12 ans. Il n'est pas nécessaire de savoir tricoter
Gratuit sur inscription => micro-folie@noisylesec.fr / 01 49 42 67 19

L'artiste syro-palestinienne Maryam Samaan propose "Tricot d'âmes", une œuvre collective initiée en 2015 auprès de la communauté syrienne en exil, enrichi par plus de 400 personnes, migrants ou non, de France et d'ailleurs. Ce projet est un grand ouvrage où chacun apporte un vêtement usagé personnel, le découpe en bandes, en fait une pelote et le coud dans l'œuvre commune. « On tricote ensemble, on fait des nœuds, on en défait d'autres pour finalement se raconter à plusieurs mains ». A travers cette œuvre collective, on fait des liens sociaux, interculturels, intergénérationnels, on noue le dialogue, et finalement, on tisse ensemble une part de l'âme de chacun.

=> **CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER** | NOISY-LE-SEC

☆ CONCERT : Musique arabo-andalouse de l'ensemble jeunes El Mawsili
Mercredi 27 novembre | 20h
Entrée libre sans réservation

Depuis plus de 30 ans à Saint-Denis, l'école associative El Mawsili transmet et diffuse la musique classique arabo-andalouse. L'ensemble jeune El Mawsili encadré par Mohammed Arbaoui dit Maoui propose un concert mettant en valeur toute la richesse et la subtilité de cette musique orchestrale et chantée. Le concert est précédé d'un bord plateau et d'une rencontre avec des élèves des conservatoires de Noisy et Bagnolet qui suivent un travail pédagogique avec Maoui tout au long de l'année.

=> **THEATRE DES BERGERIES** | NOISY-LE-SEC

☆ SPECTACLE : Dilta Sha'bi / Hattaya | *https://letheatredesbergeries.fr/spectacle/dilta-shabi-hattaya/*
Vendredi 29 novembre | 20h30 | Durée : 2h30 avec entracte | *En partenariat avec le Festival Africolor*
Sur réservation - Tarif B (6€ à 17€) : billetterie.theatre@noisylesec.fr

Cette soirée s'ouvre par la création **Dilta Sha'Bi**. La chanteuse égyptienne Hend ElRawy et le quartet Mazalda proposent une approche exceptionnelle et sensible des différents courants de la culture égyptienne. Ils invitent la Chorale Berbère de Bagnolet sur le plateau. En deuxième partie, le chanteur tunisien Nidhal Yahyaoui renoue avec les chansons du terroir fredonnées par les « Hattaya », ces travailleurs saisonniers des contrées reculées du pays.

AUTRES RENDEZ-VOUS AUTOUR DU FFFA

=> LE BLOG DU FFFA

☆ Dès à présent : le FFFA en ligne

Retrouvez dans le Blog du FFFA des contenus exclusifs (articles, entretiens filmés par les participants d'Étonnant cinéma, fiches sur les réalisateurs, etc.) postés tout au long du festival.

=> MÉDIATHÈQUES DE NOISY-LE-SEC ET ROMAINVILLE

☆ Du 15 au 30 novembre : le FFFA en livres

La médiathèque Roger Gouhier (Noisy-le-Sec) et la médiathèque Romain Rolland (Romainville) proposent une sélection d'ouvrages et de films thématiques sur la Palestine et les pays arabes.

=> RÉSIDENCE

☆ Du 15 au 30 novembre : **Yazan Taiseer, lauréat du pitch de films jordaniens en développement**

Pour la première fois, dans le cadre de son partenariat historique avec l'Institut français de Jordanie, le Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec accueille le lauréat du pitch de films jordaniens en développement décerné par l'Institut Français de Jordanie au Festival International du Premier Film d'Amman. Ce séjour d'immersion dans les établissements de Noisy-le-Sec et en Île-de-France qui dure le temps du festival, propose au lauréat 2024, **Yazan Taiseer**, une série de rencontres professionnelles pour soutenir le développement de son long-métrage *Searching for Fareed*.

=> DES SAVEURS ORIENTALES DANS LES ASSIETTES

☆ Du 18 au 22 novembre : **une semaine de menus issus des cultures culinaires du monde arabe**

Pendant une semaine, lors du déjeuner, les cuisiniers du SIPLARC proposent des recettes inspirées des saveurs orientales aux élèves des écoles élémentaires et maternelles noiséennes, ainsi qu'aux habitants des résidences seniors de Noisy-le-Sec et Bondy, soit 10 000 repas par jour préparés et livrs aux enfants et aux seniors des deux villes !

=> ETONNANT CINEMA

☆ Octobre et novembre | Stage de découverte des métiers du cinéma | Gratuit et ouvert aux bénéficiaires du RSA résident en Seine-Saint-Denis. Aucune connaissance du cinéma n'est nécessaire pour participer.
Renseignements et inscriptions : contact@etonnantcinema.com | 06 31 32 39 61

L'association Étonnant Cinéma accompagne un groupe d'allocataires du RSA dans la découverte des métiers du cinéma en participant aux activités du festival : visionnage de films, accueil des équipes des films, communication auprès des publics, réalisation d'interview de cinéastes, initiation à la prise de parole en public, participation à l'animation des événements hors-les-murs, programmation de courts-métrages en avant- séance… L'opportunité de vivre une expérience inoubliable et d'acquérir de nombreuses compétences tout en découvrant les coulisses d'un festival de cinéma.
Une action soutenue par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Appel à films & collecte d'images d'archives familiales.

☆ **Prolongation jusqu'au 11 octobre** : **Appel à courts-métrages**.

☆ Jusqu'au 31 octobre : **Collecte d'images familiales**

© Images extraites du spectacle "Katsakh : archives méditerranéennes" de Chantal Partamian, diffusé au FFFA 2023.

=> CINEMA LE TRIANON

☆ **Appel à courts-métrages prolongé jusqu'au 11 octobre.**

Comme chaque année depuis 2013, le FFFA organise une compétition de courts-métrages.
Les films sélectionnés témoignent des liens entre les cultures française et arabe, par leur thème, la nature de la production et/ou du financement et la composition de l'équipe.
Critères d'inscription à retrouver sur le site du Cinéma Le Trianon.
https://www.cinematrianon.fr/evenements/item/4776-appel-a-films-festival-du-film-franco-arabe

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

☆ Dimanche 24 novembre | 19h00 | **Projection des films de la compétition de courts-métrages.**
Entrée gratuite

Le court-métrage, au FFFA, c'est une triple compétition et pas moins de cinq prix !

Les Jury et les prix : le jury, composé de trois professionnels du cinéma, récompense la meilleure fiction et le meilleur documentaire, le Public vote pour la meilleure fiction et le meilleur documentaire, et enfin le Prix des Lycéens et Lycéennes décerné par les élèves des lycées Liberté de Romainville et Olympe de Gouges de Noisy-le-Sec. Les lauréats des prix du jury seront invités à présenter leurs courts métrages lors du prochain Festival International d'Amman (AIFF), en 2024.

Palmarès : Après la projection des courts métrages du FFFA et le vote du public, la soirée se poursuivra par la remise des prix du jury, des lycéens et du public. Une rencontre entre les lauréats se tiendra à l'issue de la soirée.

COLLECTE D'IMAGES D'ARCHIVES FAMILIALES

=> CINEMA LE TRIANON

☆ Jusqu'au 31 octobre : **Collecte d'images d'archives familiales**

☆ Dimanche 17 novembre | 15h30 | **Atelier** : montage audiovisuel à partir des films et des photos collectés

☆ Dimanche 24 novembre | 19h00 | **Projection** du film réalisé, en avant-séance de la compétition de courts-métrages. *Entrée gratuite*

Vous avez des souvenirs de vacances sur les bords de la Méditerranée à nous envoyer ? Des archives de famille, des vestiges de week-end ensoleillés ? Le festival lance une collecte d'images familiales estivales des noiséens et noiséennes. Cette collecte a pour but de valoriser la mémoire de celles et ceux témoignant des liens entre deux cultures. Ces archives personnelles serviront de matériel à la réalisation d'un film collectif projeté dans le cadre du FFFA 2024. Un atelier de montage sera organisé pour créer ensemble une oeuvre collective et revisiter ces images de joie estivale ! Le film réalisé sera ensuite projeté le 24 novembre au Cinéma Le Trianon.

- Appel ouvert à des films et photos de toutes les époques (VHS, super 8, diapositives, photographies)
*- **Pour participer,** envoyez fichiers ou liens de téléchargement à l'adresse cinema.trianon@est-ensemble.fr ou déposez-les physiquement à l'accueil du cinéma Le Trianon **avant le 31 octobre 2024**. Plus d'infos : culture@noisylesec.fr*
Les objets physiques seront numérisés. Ils seront rendus à leurs propriétaires le 17 novembre, après l'atelier.
- En participant à cet appel, les ayants-droits acceptent l'utilisation du matériel pour la construction d'un film collectif qui sera projeté le 24 novembre dans le cadre du FFFA 2024 (séance non commerciale gratuite)*
**L'équipe du festival se réserve le droit de sélection, c'est-à-dire d'utiliser ou non le matériel transmis pour la réalisation du film.*

HISTORIQUE

☆ **Festival(s) du film franco-arabe ☆ De Amman À Noisy-le-Sec**
Depuis 30 ans, le Festival du film franco-arabe d'Amman (Jordanie) met en lumière les liens unissant le « Grand Moyen-Orient » et la France, en encourageant les échanges et le dialogue entre les cultures. En 2021, le festival a intégré le **Festival International d'Amman** (AIFF) au sein duquel il propose désormais une section ***Franco-Arab Rendez-vous*** qui s'ajoute aux sections compétitives existantes du festival, *Premier film arabe* et *Internationale*.

Dans un souci de créer des ponts entre les cultures pour favoriser la compréhension, la découverte et les échanges, l'édition française du Festival du film franco-arabe se veut, à l'instar de son homologue d'Orient, un véritable lien entre ces deux parties du monde. Il s'attache à faire découvrir les productions cinématographiques des cinéastes qui sont originaires des pays arabes et celles des cinéastes français qui sont liés, dans leur parcours ou leurs préoccupations, à ces régions du monde, loin des préjugés et des visions stéréotypées alimentés par de nombreux médias.

Parrainé par le cinéaste Costa-Gavras, le Festival du film franco-arabe est un événement annuel organisé depuis 2012 par la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Noisy-le-Sec, en partenariat avec Le Trianon cinéma public territorial Est-Ensemble, en collaboration avec l'Institut français de Jordanie à Amman, la Royal Film Commission de Jordanie et la municipalité d'Amman.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinémas Est-Ensemble

Le Trianon | 2 place Carnot | **Romainville** | cinematrianon.fr | 01 83 74 56 00
Ciné Malraux | 25 Cr de la République | **Bondy** | http://www.cinemalraux.fr
Cinéma Le Méliès | 12 Pl. Jean Jaurès | **Montreuil** | http://meliesmontreuil.fr
L'Écran Nomade | **Bobigny** | http://ecran-nomade.fr

Autres salles de projections

Institut des Cultures d'Islam, Paris 18e | 56 rue Stephenson | https://www.institut-cultures-islam.org
A.e.r.i. | 57 Rue Etienne Marcel | **Montreuil** | 01 48 70 89 30

Lieux culturels à Noisy-le-Sec

La Galerie, centre d'art contemporain |1 rue Jean Jaurès | https://lagalerie-cac-noisylesec.fr | 01 49 42 67 17
Théâtre des Bergeries | 5 rue Jean-Jaurès | https://letheatredesbergeries.fr | 01 41 83 15 20
Médiathèque Roger Gouhier | 3 rue Jean Jaurès | https://noisy.bibliotheques-estensemble.fr | 01 83 74 57 61
Micro-Folie de Noisy-le-Sec | 53 rue de Merlan | http://micro-folie.noisylesec.fr | 01 49 42 67 19
Conservatoire Nadia et Lili Boulanger | 41 Rue Saint-Denis | https://www.noisylesec.fr/equipement/conservatoire-de-musique-de-danse-et-dart-dramatique/ | 01 83 74 58 80

Programme : Festival du film franco-arabe
Blog : Le Blog du FFFA
Facebook : FFFA.NoisyleSec
Instagram : https://www.instagram.com/festivalfrancoarabe_noisylesec/?hl=fr