

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis

2024
2025

Bricoler son monde





Le programme
2024/2025

Bricoler son monde

Ce parcours de quatre films, accessibles de la 6^e à la 3^e, nous invite à suivre des personnages qui, confrontés à la course en avant de nos sociétés modernes et consuméristes, choisissent d'allier leurs forces imaginatives pour réenchanter leur monde, en quête d'une société meilleure. Glaneurs du quotidien, habiles dans l'art de la « récup' » et de la bricole, ils bâtissent d'autres possibles et nous entraînent avec eux sur des chemins de traverses, tant leur esprit d'invention et leur bonne humeur sont contagieux.

Autant de cinéastes, autant de points de vue et de gestes artistiques déployés. Mais tou.te.s mobilisent à leur manière des techniques et des effets spéciaux dont on peut apprécier l'évolution d'un film à l'autre. Au-delà de l'évasion qu'elles procurent, ces œuvres offrent aux élèves l'occasion d'être au cœur de la fabrique du cinéma, d'exercer leur imagination et leur créativité singulière pour façonner leur propre monde.

Edito

Cette année, la programmation des quatre longs métrages de « Collège au Cinéma » vient interroger notre rapport au monde, la capacité à le réinventer et par là-même à renouveler les imaginaires. Les cinéastes à l'honneur relient par leurs gestes cinématographiques éclectiques le pouvoir de l'imaginaire et la force du collectif. Ils.elles mettent en scène des protagonistes en résistance qui, par la création et la débrouille, réenchangent leurs territoires, questionnent leur communauté et poétisent le quotidien.

Je suis certain que ce corpus de films variés, rassemblé autour de la thématique « Bricoler son monde », saura captiver les collégiennes et collégiens de Seine-Saint-Denis. Découvrir comment la fabrication concrète des œuvres construit nos propres représentations intimes et sociales sera aussi une excellente occasion d'attiser leur curiosité quant aux évolutions techniques ou aux effets spéciaux.

C'est parce que nous avons la conviction que le cinéma peut transformer positivement des destins individuels et collectifs que nous voulons faire en sorte que le plus grand nombre s'approprie l'expérience irremplaçable de voir des films au cinéma. C'est toute l'ambition de ce dispositif « Collège au cinéma », qui s'appuie sur la riche formation en amont des enseignants associés au dispositif et sur un volet foisonnant d'actions culturelles : aller chercher les jeunes, leur parler de cinéma dans les collèges, les sensibiliser à la pratique, les amener dans les salles obscures.

Aux côtés de Cinémas 93, réseau départemental de cinémas publics unique en France, qui porte le dispositif depuis 1999, nous poursuivons cette mission de service public qu'est l'éducation à l'image et qui garde plus que jamais son sens aujourd'hui.

Avec Karim Bouamrane, vice-président en charge de la culture, et Dominique Dellac, vice-présidente en charge de l'Éducation artistique et culturelle, de la mémoire, du patrimoine et du tourisme, nous vous souhaitons de belles séances pleines de découvertes et d'émotions.

Stéphane Troussel
Président du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis



COLLÈGE AU CINÉMA

est une action pédagogique, artistique et culturelle qui permet un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde, en proposant des projections en salle de cinéma, l'étude de films en classe, ainsi que la rencontre avec des professionnel.le.s et des artistes. La participation à cette action repose sur le volontariat des chef.fe.s d'établissement et des enseignant.e.s. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement. Le/la professeur.e documentaliste, qui concourt à la définition du programme d'action culturelle de l'établissement et à sa mise en œuvre, a toute sa place dans le dispositif, ainsi que les personnels de vie scolaire dans leurs missions d'animation éducative.

Premier trimestre



Soyez sympas, rembobinez Be Kind Rewind

Michel Gondry / Fiction / Etats-Unis / 2008 / 1h43 / VOSTF
Jerry partage ses journées entre la caravane qui lui sert de toit et le vidéo-club old school dans lequel travaille son ami Mike. Après avoir accidentellement effacé l'intégralité des cassettes vidéo de la boutique, les deux amis décident de réaliser leur propre version bricolée des films perdus, des « films suédés », pour tenter de sauver leur peau.

Deuxième trimestre



Gagarine

Fanny Liatard et Jérémy Trouilh / Fiction
France / 2021 / 1h38



Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, il entre en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et les habitant.e.s du quartier, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».



Miracle à Milan Miracolo a Milano

Vittorio De Sica / Fiction / Italie / 1951 / 1h40 / VOSTF

Lorsque Toto sort de l'orphelinat, il découvre le Milan d'après-guerre et trouve refuge chez des sans-abris occupant un terrain vague. Il se rend utile pour organiser la communauté et aménager l'espace, dans la bonne humeur. La découverte d'un gisement de pétrole attire un riche homme d'affaires qui rachète le terrain et menace d'expulsion les habitant.e.s...

Troisième trimestre



Les Glaneurs et la glaneuse



Agnès Varda / Documentaire / France / 2000 / 1h22

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et des glaneuses. Par nécessité, hasard ou choix, iels sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. Mais avec sa caméra, Agnès Varda est aussi une glaneuse. La curiosité n'a pas d'âge.



Cinéma 93 accorde une importance particulière à l'accessibilité du dispositif *Collège au cinéma* pour tou.te.s les élèves. Deux films du programme sont disponibles en audiodescription  ou avec un sous-titrage pour sourd.e.s et malentendant.e.s  et certains cinémas ont un accès PMR. Accompagnement spécifique sur demande auprès de Cinémas 93.

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis

Tout.e enseignant.e désireux.se d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma peut s'inscrire à *Collège au cinéma*.

Les engagements

En s'inscrivant, les enseignant.e.s s'engagent à :

- Voir avec les élèves l'ensemble du parcours des 4 films proposés qui constituent un parcours artistique en salle de cinéma ;
- Assister aux 3 jours de formation sur le temps scolaire, en octobre et à la réunion bilan, en juin ;
- Mener en classe un travail d'accompagnement pédagogique autour des films et plus largement du cinéma.

Accompagnement artistique et culturel

- Les enseignant.e.s peuvent bénéficier dans l'année pour leur classe, via ADAGE, d'une immersion en festival, d'une rencontre ou d'un atelier avec des professionnel.le.s du cinéma, en appui ou en prolongement de la programmation, sous réserve de l'accord du/de la chef.fe d'établissement, dans la limite des places disponibles.
- Les élèves inscrit.e.s à « Collège au cinéma » bénéficient d'une carte permettant d'accéder à un tarif préférentiel aux 24 cinémas publics et associatifs de salles du réseau Cinémas 93.



Pour inscrire une ou plusieurs classes

Les inscriptions se font en trois temps :

1 - PREINSCRIPTION EN LIGNE sur cinemas93.org : l'enseignant.e coordinateur.rice (un.e par collège) remplit un formulaire de pré-inscription ouvert jusqu'au 12 septembre 2024.

Le nombre de classes maximum dépend de l'effectif total de l'établissement :

- 200-400 élèves : 2 classes
- 400-600 élèves : 3 classes
- 600-800 élèves : 4 classes

Une classe supplémentaire est envisageable pour les établissements REP +, dans la limite des places disponibles.

2 - INSCRIPTION A LA FORMATION : le/la chef.fe d'établissement inscrit les enseignant.e.s participant.e.s à la formation sur GAIA.

3 - SIGNATURE DE LA CONVENTION : l'enseignant.e coordinateur.rice retourne à Cinémas 93 la convention de partenariat signée par le/la chef.fe d'établissement.

Accompagnement pédagogique

- Les enseignant.e.s bénéficient d'un stage de formation de 3 jours inscrit au Plan Académique de Formation, sur le temps scolaire, les 10, 15 et 17 octobre 2024. Une convocation émanant de la DAFOR est envoyée à chaque enseignant.e inscrit.e. Le stage permet de voir tous les films au programme et d'acquiescer des compétences dans le domaine cinématographique et sur les 4 œuvres programmées, grâce aux interventions de spécialistes de l'image.
- Pour chaque film, une fiche papier est distribuée aux élèves, un dossier numérique aux enseignant.e.s.
- Des ressources, pistes pédagogiques et informations sur le programme sont disponibles sur le site internet de Cinémas 93.
- Des carnets de bord pour les élèves et les enseignant.e.s permettent le suivi pédagogique et l'évaluation du projet.

Financement

L'établissement prend en charge le paiement des places de cinéma. Le prix est fixé par chaque salle de cinéma entre 2.50 € et 2.80 € par élève et par film, soit entre 10 € et 11.20 € par élève pour l'année. Le principe de gratuité est appliqué aux enseignant.e.s et aux accompagnateur.rice.s.

Cinémas 93 prend en charge les frais liés à la logistique, à l'accompagnement pédagogique et, le cas échéant, aux déplacements (transports en commun ou cars). Chaque collège est affecté au cinéma le plus proche ou le plus facile d'accès, dans la mesure du possible.

CINÉMAS 93

contact

CINÉMAS 93

Collège au cinéma
87 bis rue de Paris
93100 Montreuil

Cécile Morin

01 48 10 21 24

cicilemorin@cinemas93.org

cinemas93.org

