

COUPEZ ! de Michel Hazanavicius

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

326

DU 25 MAI 2022  
AU 21 JUIN 2022



**FESTIVAL  
LES ENFANTS  
FONT LEUR CINÉMA**  
DU 3 AU 12 JUIN

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

# ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Tandis que nous nous acheminons d'un pas encore incertain vers l'été, sans trop savoir encore vers quoi nos lendemains nous entraînent, nous retrouvons avec un bonheur décuplé les festivals qui rythment la saison et font battre plus fort nos cœurs de cinéphiles... Celui de Cannes, dont les premières sorties émaillent ce programme avec 3 films très attendus : l'hommage drôle et décalé de Michel Hazanavicius à la série Z avec son **Coupez !**, l'inattendue adaptation chantée de **Don Juan** par Serge Bozon où Virginie Efira et Tahar Rahim poussent la chansonnette pour la première fois, et la nouvelle plongée organique et fantastique dans l'univers troublant de David Cronenberg avec ses **Crimes du Futur**. Mais c'est surtout le monde de l'enfance et de la jeunesse qui sera à l'honneur ce mois-ci, avec la 24e édition de notre iconique festival maison, **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA**, qui nous insufflera l'espoir, l'enthousiasme et la poésie dont nous avons tant besoin en ce moment ! En attendant, faites un détour glamour à la campagne avec Jean-Pierre Amérys et ses **Folies Fermières**, un voyage inattendu au Kosovo où rugissent les lionnes d'une jeunesse indomptée puis sur les routes d'Iran avec un petit bijou de premier film, **Hit the Road**, avant de vous égarer volontairement dans le labyrinthe du passionnant diptyque **Suis-moi je te fuis / Fuis-moi je te suis** de Kôji Fukada...

Venez faire votre cinéma, on vous attend !

**Julien Tardif**  
Directeur du Trianon

Cette année, le Trianon se met au vert avec un festival **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** tourné vers notre "pachamama", notre planète bleue dont les couleurs s'usent et se patinent dangereusement. À l'affiche, des films pour aimer la nature sous toutes ses formes : documentaire avec **Le Chêne**, accompagné par son réalisateur Michel Seydoux ; animation, avec un focus de 2 films et une interview exclusive du célèbre réalisateur Jacques-Remy Girerd. Côté fiction, Pierre Salvadori s'invite en avant-première en ouverture du festival, avec **La Petite bande**. A cette occasion, l'IME Henri Wallon de Noisy-le-sec proposera des "Ecolos produits" fabriqués maison à tout petits prix ! Côté partenaires, la Cité Maraîchère proposera ses légumes "made in Romainville" à déguster et la Librairie Les Pipelettes des sélections d'ouvrages en résonance avec les films à l'affiche.

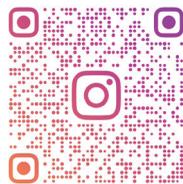
Le Festival, c'est le fruit d'une longue et belle année de travail pour tous les enfants participants : ils seront là pour vous accueillir et vous réservent de nombreuses surprises ! Nous vous invitons donc à prendre un bol d'art avec nous pendant toute la durée de ce festival unique en son genre où l'on peut danser, chanter, jouer, rêver et échanger après les séances, autour d'un petit verre qui vous sera offert. Pensez à apporter votre gobelet pour éviter les déchets, et bon festival à tous !

**Dominique Mulmann**  
Responsable Jeune Public

**AVIS AUX 15-18 ANS :**  
réservez vos places de cinéma  
au Trianon sur le **Pass culture !**

**pass**  
Culture

Le Trianon  
est sur Instagram



CINEMALETRIANON

# CINÉ-MÉMOIRE ESCLAVAGE COLONIAL

MARDI 31 MAI  
À 19H30

À l'occasion de la Journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial.



## 12 YEARS A SLAVE

DE STEVE MCQUEEN, 2014, 2H13, VO  
Avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch

**AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northrup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité.

Révélaté avec **Hunger** et **Shame**, Steve McQueen a filmé l'horreur de l'esclavage dans **12 Years a Slave**, adapté des mémoires de Solomon Northrup. Grand succès en salles, couronné par trois Oscars (meilleur film, meilleur scénario, et meilleur second rôle féminin pour Lupita Nyong'o), c'est un film majeur. En quelques plans et moins de cinq minutes, Steve McQueen se casse volontairement les dents sur un impossible défi : retranscrire la réalité de l'esclavage. Puisque nous ne pouvons appréhender les tenants et aboutissants de cette condition, le réalisateur effectue un retour en arrière pour faire sien le dispositif du texte autobiographique dont s'inspire **12 Years a Slave**, soit l'histoire d'un homme libre, parfaitement étranger au concept de servitude, transformé du jour au lendemain en simple objet amputé de sa moindre parcelle d'humanité. Écran Large

**DÉBAT  
AVEC MABOULA  
SOUMAHORO**,  
Civilisationniste,  
spécialiste en études  
étatsuniennes,  
africaines-américaines  
africaines et de  
la diaspora noire/  
africaine. Maitresse  
de conférence  
à l'Université  
de Tours, Professeure  
invitée à Columbia et  
au Bennington College,  
auteur de **Le Triangle  
et l'Hexagone**, elle  
a été membre du  
Comité national pour  
la mémoire et l'histoire  
de l'esclavage  
(de 2013 à 2016).

En partenariat  
avec la Ville de Noisy-le-Sec  
Avec le soutien du MRAP  
(section Noisy-le-Sec)

VENDREDI  
3 JUIN À 20H

LES JEUNES FONT  
AUSSI LEUR CINÉMA

## AVANT- PREMIÈRE



## LA PETITE BANDE

FILM DE PIERRE SALVADORI, FRANCE, 2022, 1H46  
Avec Paul Belhoste, Colombe Schmidt, Mathys Cladion-Gines

En Corse, quatre collégiens s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années...

Pierre Salvadori (**Dans la Cour, En liberté**) s'amuse une nouvelle fois à plonger ses personnages dans des situations qui les dépassent, à former un groupe avec des individus que tout oppose, pour notre plus grand plaisir de spectateur.

**VENTE « D'ÉCOLOS PRODUITS »**  
FABRIQUÉS PAR LES JEUNES  
DE L'IME HENRI WALLON  
DE NOISY-LE-SEC DANS LE HALL  
AVANT ET APRÈS LE FILM

DU 25 MAI **LES FILMS** AU 31 MAI**LES FOLIES FERMÈRES**

DE **JEAN-PIERRE AMÉRIS**, FRANCE, 2022, 1H49, AD  
Avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier, Guy Marchand

D'APRÈS UNE FABULEUSE HISTOIRE VRAIE.

David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme !

*En adaptant au cinéma l'incroyable histoire vraie de David Caumette, Jean-Pierre Améris réussit une comédie chorale extrêmement réjouissante portée par un casting épatant, tant du côté des paysans que de celui des artistes. Sans occulter la crise dramatique de l'agriculture française, le film est une ode revigorante à la poursuite de ses rêves et l'espoir parfois un peu fou de les voir se réaliser !*

**L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE**

DÈS  
9/10 ANS



DE **PAWO CHOYNING DORJI**, BOUTHAN, 2021, 1H49, VO  
Avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Pem Zam

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, il perd ses repères et son confort citadin. Mais petit à petit une relation se noue entre les habitants, les élèves et lui, et il va apprendre autant des autres qu'ils apprendra aux autres !

*Un beau film presque documentaire, non dénué d'humour et surtout plein de vie, qui nous emmène loin de chez nous, dans un pays où la force spirituelle des habitants d'un village peut transformer un destin.*

**L'AFFAIRE COLLINI**

DE **MARCO KREUZPAINTNER**, ALLEMAGNE, 2022, 2H03, VO  
Avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

*Contrairement à la plupart des films du genre, le récit ne se concentre pas sur la quête du meurtrier, mais sur celle de ses motivations et la reconstruction des tragédies personnelles de ses personnages, servi par un scénario particulièrement bien construit et une interprétation impeccable.*

FESTIVAL DE CANNES 2021 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Quelque part au Kosovo, dans un village isolé, trois jeunes femmes voient étouffer leurs rêves et leurs ambitions. Dans leur quête d'indépendance, rien ne pourra les arrêter : le temps est venu de laisser rugir les lionnes.

*À 20 ans à peine, l'actrice française née au Kosovo Luàna Bajrami, révélée par Portrait de la jeune fille en feu, passe derrière la caméra avec un flamboyant récit d'émancipation féminine. Filmant un pays rarissime au cinéma, elle livre une œuvre farouche sur la féminité conquérante. (...) C'est qu'il s'agit bien, sur cette terre brûlée, de trouver la force de vivre : en rugissant en chœur, les filles transcendent l'ennui par la sororité et font de leur condition une fierté.*

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE :  
BALADE de Isabelle Blanche (3'30)

DE **LUÀNA BAJRAMI**, KOSOVO, FRANCE, 2022, 1H23, VO  
Avec Flaka Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj

DU 1<sup>ER</sup> JUIN **LES FILMS** AU 7 JUIN**PETITE LEÇON D'AMOUR**

DE **EVE DEBOISE**, FRANCE, 1H27, AD  
Avec Laetitia Dosch, Paul Kircher, Pierre Deladonchamps

**DÉTECTIVE CONAN : LA FIANCÉE DE SHIBUYA**

DÈS  
9 ANS

FILM D'ANIMATION DE **SUSUMU MITSUNAKA**, JAPON, 2022, 1H50, VO, VF

**SUIS-MOI JE TE FUIS**

DE **KŌJI FUKADA**, JAPON, 2022, 1H49, VO  
Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno

**HIT THE ROAD**

DE **PANAH PANAH**, IRAN, 2022, 1H33, VO  
Avec Hassan Madjooni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak

Un café parisien, des copies égarées, la lettre d'amour d'une lycéenne à son professeur de maths : il n'en faut pas plus à Julie, promeneuse de chiens à ses heures perdues, pour se lancer dans une folle enquête.

*Une folle enquête nocturne aux quatre coins de Paris, menée tambour battant et parsemée d'imprévisibles et savoureux rebondissements. Les codes de la comédie romantique y sont savamment déjoués pour laisser à la pétillante Laetitia Dosch et au charismatique Pierre Deladonchamps tout l'espace nécessaire pour nous faire rire et nous charmer.*

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : **CHER FUTUR MOI - AIDA**, de Irvin Anneix (5')

En pleine cérémonie de mariage, la détective Miwako Sato est agressée. Au même moment, un criminel qu'elle a connu par le passé s'évade de prison. Est-ce vraiment une coïncidence ?

*C'est le 25<sup>e</sup> long-métrage basé sur le manga culte, et il a toujours autant de succès ! Cette fois, le jeune détective devra faire appel aux souvenirs du passé, pour venir en aide aux détectives alliés et combattre ses ennemis historiques. Une histoire tout en dédales et en action, avec une musique rock !*

FESTIVAL DE CANNES 2020 - SÉLECTION OFFICIELLE

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

*Voilà un long métrage beau, intelligent et intense. Rien n'y est anodin ou futile, tout y fait sens. Dénonçant ces constructions sociales qui interfèrent dans nos relations, y compris celles de l'amour, le cinéaste Kōji Fukada fait autant la critique du consensus sentimental que d'un idéal amoureux aveugle. (...) Hanabi community*

CINÉ-DYPTIQUE (VOIR P.7)

FESTIVAL DE CANNES 2021 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

*Hit the road fait partie de ces films qui ne rentrent dans aucune catégorie, ces œuvres singulières qui marquent les esprits et les cœurs. Drôle, surprenant, et beau à couper le souffle, ce petit bijou venu d'Iran est un mélange exquis d'humour, de mystère et de poésie.*

maze.fr



COUPEZ !

DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANCE, 2022, 1H51, AD  
Avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris

FESTIVAL DE CANNES 2022 - FILM D'OUVERTURE

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

Pour notre plus grand bonheur, Michel Hazanavicius (*OSS 117, The Artist*) renoue avec son appétence pour la comédie décalée avec ce film-ovni, joyeusement gore et passablement barré. Remake du film japonais *Ne coupez pas* de Shin'ichirô Ueda, *Coupez !* s'annonce comme un hommage plein d'humour à la série B (voire Z !) et une célébration du cinéma comme art collectif.

AVANT PROGRAMME CÔTÉ COURT | *I gotta look good for the apocalypse*, de Ayce Kartal (5'37)

CINÉ-ZOMBIES | JEU 9 JUIN À 20h (VOIR P. 13)



FUIS-MOI JE TE SUIS

DE KÔJI FUKADA, JAPON, 2022, 2H04, VO  
Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno

FESTIVAL DE CANNES 2020 - SÉLECTION OFFICIELLE

Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa collègue de bureau. Ukiyo, quant à elle, ne se défait pas du souvenir de Tsuji... mais cette fois, c'est lui qui a disparu.

Après *Suis-moi, je te suis*, voici le deuxième et dernier volet du passionnant dyptique de Koji Fukada : on s'immerge à nouveau avec délice dans ce drame amoureux traité comme un thriller à rebondissements aux ambiances lynchiennes, déconstruction subtile du mythe de la femme fatale.

AVANT PROGRAMME CÔTÉ COURT | *Écho*, de Clotilde Amprimoz (7'20)

CINÉ-DYPTIQUE (VOIR P.7)



JUNK HEAD

FILM D'ANIMATION DE TAKAHIDE HORI, JAPON, 2022, 1H41, VO  
Interdit aux moins de 12 ans

Dans un futur lointain, et à force de manipulations génétiques, l'humanité a réussi à atteindre une quasi immortalité. Cependant, elle a perdu la possibilité de se reproduire et court à l'extinction. Afin d'enquêter sur les secrets de la procréation, un homme est envoyé au plus profond de la terre, là où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs...

*Junk Head* est un ovni : plus qu'un film, c'est une expérience, radicale et unique, qu'on adore ou qu'on déteste. Sa réalisation en stop-motion et sa singularité ont fasciné les spectateurs japonais au point de devenir un véritable phénomène au pays du soleil levant. Cet univers visuel totalement inédit est le fruit de 7 ans de travail titanesque d'une seule personne, Takahide Hori, qui a imaginé et créé le décor, les figurines et réalisé les 140 000 prises de vue qui composent le film. C'est aussi et surtout une réflexion acide sur l'écologie, les dérives de l'humanité et ses croyances insensées.

AVANT PROGRAMME CÔTÉ COURT | *Absence*, de Marc Héricher (10')

## CINÉ-DYPTIQUE

SUIS-MOI JE TE FUIS / FUIS-MOI JE TE SUIS

DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUIN

SUIS-MOI JE TE FUIS

DE KÔJI FUKADA, JAPON, 2022, 1H49, VO  
Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno

FESTIVAL DE CANNES 2020  
SÉLECTION OFFICIELLE



DU 8 AU 14 JUIN

FUIS-MOI JE TE SUIS

DE KÔJI FUKADA, JAPON, 2022, 2H04, VO  
Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno

FESTIVAL DE CANNES 2020  
SÉLECTION OFFICIELLE



C'EST UN PROJET  
D'UNE MAGISTRALE  
ENVERGURE  
QUE NOUS PROPOSE  
LE RÉALISATEUR  
KÔJI FUKADA.

*Suis-moi je te suis* brosse avec son double *Fuis-moi, je te suis* une fresque cinématographique au développement vertigineux, ample quête amoureuse à tiroirs où les rôles s'inversent en permanence et se dédoublent continuellement.

AVANT-PREMIÈRE  
SURPRISE & CINÉ-QUIZMARDI 14 JUIN  
À 21HFILM COUP  
DE CŒUR  
DE L'AFCAE

Qu'ont en commun les films *Madeleine Collins*, *Quistreham*, *Enquête sur un Scandale d'État*, *Contes du Hasard et autres fantaisies*, et *Employé/Patron* ? C'est simple : les plus chanceux d'entre vous ont pu les découvrir "à l'aveugle", lors de notre rendez-vous mensuel des avant-premières surprises ! Le principe ? Nous choisissons chaque mois un film parmi une sélection de 3 ou 4, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et nous vous le faisons découvrir avant tout le monde - mais sans vous en révéler le titre que vous découvrirez juste avant que la salle ne s'obscurisse... Le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur : deux bonnes raisons de découvrir ce rendez original et ludique ! Et pour cette 6<sup>e</sup> édition, pour que le plaisir soit total, on vous offre un petit bonus sous la forme d'un CINÉ-QUIZ en avant-programme, qui vous permettra de gagner des places au Trianon !

TARIF UNIQUE : 3,50€

FESTIVAL CÔTÉ COURT  
HORS LES MURS

À L'OCCASION DE LA 31<sup>È</sup> ÉDITION DU FESTIVAL CÔTÉ COURT, QUI SE DÉROULERA AU CINÉ 104 À PANTIN DU 8 AU 18 JUIN NOUS VOUS PROPOSONS DES COURTS MÉTRAGES DE LA SECTION "PANORAMA" 2022 EN AVANT-PROGRAMME DES FILMS DE CETTE SEMAINE.



# DU 15 JUIN LES FILMS AU 21 JUIN



## HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERF

DE **AUDREY DANA**, FRANCE, 2022, 1H37, AD  
Avec Marina Hands, Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia, François-Xavier Demaison



FESTIVAL DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUIEZ - SÉLECTION OFFICIELLE

Sept hommes, de 17 à 70 ans, que tout oppose, sinon d'être au bord de la crise de nerfs, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage. Ce stage mystérieux, « exclusivement réservé aux hommes », est censé faire des miracles. Première surprise à leur arrivée : le coach est une femme ! Imprévisible et déroutante, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement...

*C'est avec une jubilation visible et communicative que l'actrice et réalisatrice Audrey Dana (Sous les jupes des filles, Si j'étais un homme) s'est amusée à croquer les tracers de la gent masculine, avec ses personnages archétypaux involontairement hilarants, mis à mal par une Marina Hands en pleine forme. Un film choral rafraîchissant, au casting relevé et aux dialogues acérés, et un excellent remède à la morosité !*

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE :**  
**MADAME CENT KILOS A CHAUD** (5'40)



## LES CRIMES DU FUTUR

DE **DAVID CRONENBERG**, CANADA, FRANCE, GRÈCE, 2022, 1H47, VO  
Avec Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart

**ATTENTION : le film n'a pas encore reçu sa classification mais devrait probablement être interdit aux moins de 12 ans.**

FESTIVAL DE CANNES 2022 - EN COMPÉTITION

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde.

*Voici 8 ans que l'on espérait revoir un nouveau film de Cronenberg, qui n'a cessé d'évoquer son éventuelle retraite des plateaux de cinéma au fil de ces années. Le voici donc de retour à Cannes, vingt-six ans après avoir remporté le prix spécial du jury pour le très controversé Crash. Cronenberg, qui a donné ses lettres de noblesse au genre du "body horror" avec des films comme La Mouche ou ExistenZ, renoue donc ici avec ses thèmes de prédilection : chair, sexe, pulsions, mutations et modifications en tous genres du corps humain. Un retour qui s'annonce tonitruant !*



## DON JUAN

DE **SERGE BOZON**, FRANCE, 2022, 1H40, AD  
Avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort

FESTIVAL DE CANNES 2022 - SÉLECTION CANNES PREMIÈRE

Laurent, abandonné le jour de son mariage, se jette alors dans une quête effrénée du plaisir. Comment séduit-il ? En chantant ! Mais le travail rappelle bientôt Laurent à ses obligations : acteur, il est en train de répéter Don Juan. Mais tout se dérègle...

*Après son magnifique Madame Hyde, Serge Bozon propose une surprenante adaptation contemporaine du mythe du séducteur de Molière, sous la forme... d'une comédie musicale ! Le film est porté avec talent par un duo inédit composé de Virginie Efira, qui n'en finit décidément pas de nous impressionner, et Tahar Rahim, qui réinvente avec brio le rôle du séducteur cynique de Molière.*

# OPÉRA DU TRIANON

MARDI 21 JUIN  
À 19H15

## PLATÉE

COMÉDIE LYRIQUE  
(ballet bouffon) en un  
prologue et trois actes (1745)

MUSIQUE **JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

3h dont 1 entracte de 30'  
En français, sous-titré en français

La séance débutera par une  
présentation à 19h15 avant le  
spectacle à 19h30.



EN DIRECT  
DU PALAIS  
GARNIER

« Nymphé régnant sur un humide empire » ou « Naïade ridicule » ? Qui est donc cette étrange, créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats, les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter.

*Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition.*

*Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.*

# THÉÂTRE DU TRIANON

MARDI 28 JUIN  
À 19H30

SAVE THE DATE

## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

TEXTE DE **MOLIÈRE**  
MISE EN SCÈNE DE **VALÉRIE LESORT** ET **CHRISTIAN HECQ**  
• 2H45

AVEC LES COMÉDIENS  
DE LA TROUPE  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE  
ET LES COMÉDIENS  
DE L'ACADÉMIE  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



Monsieur Jourdain est un riche bourgeois dont l'obsession est d'appartenir à la noblesse. Pour y parvenir, il s'efforce d'acquiescer les manières des gens de qualité en multipliant les leçons particulières (musique, danse, escrime, philosophie). Il refuse de donner sa fille en mariage au jeune homme qu'elle aime car il n'est pas gentilhomme. Mais il se ravise lorsque celui-ci se déguise « en grand Turc » et offre à Monsieur Jourdain de l'élever à la dignité de « Mamamouchi » en échange de la main de sa fille...

*Dans la grande tradition des comédies-ballets, Valérie Lesort et Christian Hecq mettent en scène avec musique et danse le célèbre bourgeois de Molière. Ils consacrent leur imaginaire à la démesure de Monsieur Jourdain qui rêve de noblesse sans prendre garde au ridicule.*

POUR LES 2 ÉVÉNEMENTS CI-DESSUS :

PLEIN TARIF : 15 € • TARIF RÉDUIT : 12 € • TARIF ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE sur présentation d'un justificatif : 4 €  
ACHAT DES PLACES À L'AVANCE CONSEILLÉ SUR [CINEMATRIANON.FR](http://CINEMATRIANON.FR)

# LES FILMS JEUNE PUBLIC

## L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

DÈS  
9/10 ANSDU 25 MAI AU 1<sup>ER</sup> JUIN

## DÉTECTIVE CONAN : LA FIANCÉE DE SHIBUYA

DÈS  
8/9 ANSDU 1<sup>ER</sup> AU 14 JUIN

## LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

DÈS  
9 ANS

DU 15 AU 21 JUIN

DE PAWO CHOYNING DORJI, BOUTHAN, 2021, 1H49, VOST  
Avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Pem Zam

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, il perd ses repères et son confort citadin. Mais petit à petit une relation se noue entre les habitants, les élèves et lui, et il va apprendre autant des autres qu'ils apprendra aux autres !

*Un beau film presque documentaire, non dénué d'humour et surtout plein de vie, qui nous emmène loin de chez nous, dans un pays où la force spirituelle des habitants d'un village peut transformer un destin.*

FILM D'ANIMATION DE SUSUMU MITSUNAKA, JAPON, 2022, 1H50, VO ET VF

En pleine cérémonie de mariage, la détective Miwako Sato est agressée. Au même moment, un criminel qu'elle a connu par le passé s'évade de prison. Est-ce vraiment une coïncidence ? Conan et ses amis vont mener l'enquête, et démêler les mystères éparpillés !

*C'est le 25<sup>e</sup> long-métrage basé sur le manga culte, et il a toujours autant de succès ! Dans ce film, le jeune détective devra faire appel aux souvenirs du passé, pour venir en aide aux détectives alliés et combattre ses ennemis, qu'il a côtoyé dans ses multiples aventures ! Une histoire tout en dédales et en action, avec une musique rock !*

FILM D'ANIMATION DE AYUMU WATANABE, JAPON, 2022, 1H37, VF

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.

**CINÉ-GAME** (VOIR P.13)

### CINÉ-VÉLO LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

DE SYLVAIN CHOMET DÈS 9 ANS • SPECTACLE + FILM  
LE CINÉ 104 - Pantin Samedi 21 mai à 14h30  
LE MÉLIÉS - Montreuil Mercredi 8 juin à 14h  
LE CINÉ-MALRAUX - Bondy Samedi 11 juin à 14h  
L'ÉCRAN NOMADE (Conservatoire Jean Wiener) - Bobigny  
Dimanche 12 juin à 14h

### CINÉ-CHANSON CHANTONS DANS LA VILLE

DÈS 3 ANS • CONCERT + FILM  
LE CIN'HOCHE - Bagnolet Dimanche 12 juin à 14h

### CINÉ-SWING SWING

DE TONY GATLIF DÈS 9 ANS • CONCERT + FILM  
LE CINÉ 104 - Pantin Mercredi 22 juin à 14h30

### CINÉ-RENCONTRE MIA ET LE MIGOU

En présence de Jacques-Rémy Gierd DÈS 7 ANS  
LE CINÉ-MALRAUX - Bondy Mardi 31 mai à 19h30

Les enfants font leur cinéma  
HORS-LES-MURS

DANS LES CINÉMAS  
D'EST ENSEMBLE  
DU 21 MAI AU 22 JUIN

TARIF  
UNIQUE  
3€50

LES CINÉMAS D'EST ENSEMBLE  
S'ASSOCIENT AU FESTIVAL  
EN PROGRAMMANT  
DES SÉANCES ANIMÉES ET  
FESTIVES DANS LEUR SALLE.

AVEC  
LA PARTICIPATION  
DE LA DRAC  
ÎLE-DE-FRANCE



# FESTIVAL

24<sup>e</sup> édition

3,50€  
la place

Les enfants font leur cinéma



Rejoignez le festival sur facebook  
Festivallesenfantsfontleurcinema

UNE PROGRAMMATION  
EXCEPTIONNELLE, SUR L'ÉCRAN,  
SUR LA SCÈNE ET DANS LE HALL,  
CONCOCTÉE AVEC LES GROUPES  
IMAGE DE ROMAINVILLE  
ET NOISY-LE-SEC.  
UNE ANIMATION SUR SCÈNE  
SERA FAITE À CHAQUE SÉANCE  
PAR LES ENFANTS (15 À 20MN).

DÈS  
4 ANS

## SUPERASTICOT



### AVANT-PREMIÈRE SAM. 4 JUIN À 11H

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'UNE DURÉE TOTALE DE 40'  
• UN PARADIS DE KATALIN EGELY • COCCINELLE DE MARINA KARPOVA • BÉMOL DE OANA LACROIX ET SUPERASTICOT, DE JAC HAMMAN ET SARAH SCRIMGEOUR •

D'après l'album *Superasticot* de Julia Donaldson et Axel Scheffler  
Superasticot est super élancé, Superasticot est super musclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Mais quand il est en détresse, qui pourra lui venir en aide ?

*Une nouvelle histoire par les créateurs de Gruffalo et Zébulon le dragon, où il est question de solidarité, d'amitié, et de joie pour surmonter les épreuves de la vie !*

**LIBRAIRIE HORS-LES-MURS** : les Pipelettes vous proposera une sélection d'albums !

DÈS  
7 ANS

## LE CHÊNE



### CINÉ-RENCONTRE SAM. 4 JUIN À 15H

DOCUMENTAIRE DE MICHEL SEYDOUX ET LAURENT CHARBONNIER, FRANCE, 2021, 1H20

Le producteur français Michel Seydoux et le réalisateur passionné de nature, Laurent Charbonnier ont porté leur caméra pendant 4 saisons, auprès d'un majestueux chêne bi-centenaire, autour duquel vit tout un écosystème végétal et animal.

*Le film est une petite merveille et une aventure passionnante, haletante, à vivre sur grand écran !*

**RENCONTRE** avec le réalisateur **Michel SEYDOUX** et le distributeur **Côme CHAUBERT** après le film !

DÈS  
5 ANS

## LE LIVRE DE LA JUNGLE



### CINÉ-BOUM DIM. 5 JUIN À 15H

FILM D'ANIMATION DE WOLFGANG REITHERMAN, ÉTATS-UNIS, 1967, 1H18, VF

Le petit Mowgli, accompagné de la panthère Bagheera, traverse la jungle pour retrouver ses parents. En chemin, ils feront de nombreuses rencontres...

*Grand classique du cinéma d'animation, le film a su garder toute sa fraîcheur. "Il en faut peu pour être heureux", "Être un homme comme vous", autant de refrains à reprendre en chœur avec nous pour une séance de cinéma familiale et festive !*

**BOUM DISCO** après le film dans la salle sur les plus grands airs de comédies musicales et plus encore !

DÈS  
5 ANS

## LA MOUETTE ET LE CHAT



### CINÉ-REPRISE MER. 8 JUIN À 14H30

FILM D'ANIMATION DE ENZO D'ALO, ITALIE, 1999, 1H20, VF

Zorba, un brave matou des rues, se voit promettre à une mouette de prendre soin de son œuf qui naîtra. Mais un chat peut-il être le père adoptif d'une mouette ?

*Avec beaucoup d'humour, ce film évoque aussi les catastrophes environnementales et le rapport de l'homme à la nature, ce qui en fait une histoire qui appelle dès le plus jeune âge, à la tendresse et à la conscience écologique !*

DÈS  
3 ANS**CHANTONS  
DANS LA VILLE****CINÉ-CHANSON SAM. 11 JUIN À 11H**PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION, SONORISÉS EN DIRECT PAR **ANNE FRÈCHE ET XAVIER LELOUX, 40 MIN**

À la ville ou à la campagne, ce qui compte c'est de chanter !

*Anne Frèche, comédienne, chanteuse, compositrice et Xavier Leloux, multi-instrumentiste et compositeur, aiment mélanger les genres et les pratiques artistiques, pour partir en balade sur le bitume ou dans les bois autour d'un programme de courts métrages exclusifs.***MINI BOUM** pour danser après le film sur les notes entraînantes des musiciens !DÈS  
7 ANS**MIA ET LE MIGOU****CINÉ-PLANÈTE SAM. 11 JUIN À 15H**FILM D'ANIMATION DE **JACQUES-REMY GIRERD, FRANCE, 2008, 1H31**

Pour retrouver son père qui travaille sur un chantier de construction d'hôtel de luxe, Mia va devoir partir seule à l'aventure...

*Ce film s'inscrit dans une programmation qui met en lumière l'œuvre de Jacques-Rémy Girerd, tournée vers l'écologie et la préservation de la planète.***INTERVIEW FILMÉE EXCLUSIVE** DE JACQUES-RÉMY GIRERD pour le Trianon !DÈS  
8 ANS**DILILI À PARIS****CINÉ-CULTURE SAM. 11 JUIN À 20H**FILM D'ANIMATION DE **MICHEL OCELOT, FRANCE, 2018, 1H35**

Dans le Paris de la Belle Époque, la petite Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes.

*L'occasion pour le réalisateur de Kirikou de nous offrir une véritable visite guidée à la découverte de Paris, des artistes et intellectuels de 1900 ainsi qu'un manifeste pour le droit des femmes...***CINÉ-CONCERT** avant le film par les élèves de 5<sup>ème</sup> CHAM du conservatoire Nina Simone.DÈS  
7 ANS**TANTE HILDA****CINÉ-JARDIN DIM. 12 JUIN À 10H30**FILM D'ANIMATION DE **JACQUES-REMY GIRERD ET BENOIT CHIEUX, FRANCE, 2014, 1H29**

Tante Hilda, amoureuse de la nature, cultive des milliers de plantes dont beaucoup sont en voie de disparition. Elle se bat fermement contre Attilem, des agro-industriels peu scrupuleux...

*Ce film engagé met les pieds dans le plat de l'écologie avec un beau sens de l'humour et de la mise en scène.***APÉRO-LÉGUMES** après le film avec les produits cultivés à la Cité Maraîchère de Romainville.DÈS  
6 ANS**VAIANA LA LÉGENDE  
DU BOUT DU MONDE****CINÉ-OCÉANIE DIM. 12 JUIN À 15H**FILM D'ANIMATION DE **JOHN MUSKER ET RON CLEMENTS, ÉTATS-UNIS, 2016, 1H47, VF**

Vaiana, une jeune fille téméraire, décide de se lancer dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple.

*Le film rend un bel hommage à la culture polynésienne, et l'océan n'est pas ici qu'un simple décor mais une entité à part entière autour duquel gravite le monde des îles et de ses mythologies.***LES JEUNES FONT  
AUSSI LEUR CINÉMA**Une déclinaison « jeunes » du festival **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA**, avec le même concept, à savoir : un travail sur l'année qui se finit en beauté au Trianon.

Tarif unique à 3,50€

DÈS  
11 ANS**LA PETITE BANDE****AVANT-PREMIÈRE VEN. 3 JUIN À 20H**FILM DE **PIERRE SALVADORI, FRANCE, 2022, 1H46**Avec **Paul Belhoste, Colombe Schmidt, Mathys Clodion-Gines (SORTIE NATIONALE LE 20 JUILLET 2022)**En Corse, quatre collégiens s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années... Pierre Salvadori (*Dans la Cour, En liberté*) s'amuse une nouvelle fois à plonger ses personnages dans des situations qui les dépassent, à former un groupe avec des individus que tout oppose, pour notre plus grand plaisir de spectateur.**VENTE « D'ÉCOLOS PRODUITS »** fabriqués par les jeunes de l'IME (Institut Médico-éducatif) Henri-Wallon de Noisy-le-Sec, dans le hall avant et après le filmDÈS  
12 ANS**COUPEZ !****CINÉ-ZOMBIES JEU. 9 JUIN À 20H**FILM DE **MICHEL HAZANAVICIUS, FRANCE, 2022, 1H51**Avec **Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois**

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

*Michel Hazanavicius (Oss 117, The Artist) nous surprend une nouvelle fois en signant le remake du film d'horreur japonais Ne coupez pas ! de Shin'ichi Ueda***SÉANCE DÉGUISÉE** avec cadeaux à la clé pour les costumes les plus effrayants !**REMISE DU PRIX KILI (prix littéraires décernés par les collégiens de Romainville) avant la séance**DÈS  
9 ANS**LA CHANCE SOURIT  
À MME NIKUKO****CINÉ-GAME VEN. 10 JUIN À 20H**FILM D'ANIMATION DE **AYUMU WATANABE, JAPON, 2022, 1H37, VF**

Nikuko est une mère célibataire exubérante, bien en chair et fière de l'être ! Kikurin, elle, ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.

*Fourmillant de détails cocasses, ultra-réalistes, et ponctué d'une musique très "manga", ce film est un ode à la vie et à l'épanouissement de chacun dans le respect de ses différences !***JEUX VIDÉOS** dans la salle avant le film : venez prendre les manettes pour jouer sur grand écran !

Avec la participation de Cinémas 93, dans le cadre du projet Echappées 15/25 ans

Dans le cadre de la Semaine "Game in Noisy" de La Micro Folie de Noisy-le-Sec

CINÉMAS 93

**CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES SAVE THE DATE !****VEN. 16 SEPT. À 19H**Envoyez vos films avant le **31/05/2022****PROJECTION DES FILMS DES JEUNES ET REMISE DES PRIX DU PUBLIC ET DU JURY**  
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION : **CINEMA.TRIANON@EST-ENSEMBLE.FR**

## PROCHAINEMENT

### LES GOÛTS ET LES COULEURS

DE MICHEL LECLERC

### JURASSIC WORLD LE MONDE D'APRÈS

DE COLIN TREVORROW

### FRÈRE ET SŒUR D'ARNAUD DESPLECHIN

### COMPÉTITION OFFICIELLE

DE MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT

### CHAMPAGNE! DE NICOLAS VANIER

### EL BUEN PATRON

DE FERNANDO LEÓN DE ARANOA

### INCROYABLE MAIS VRAI

DE QUENTIN DUPIEUX

### ELVIS DE BAZ LURMAN

### DÉCISION TO LEAVE DE PARK CHAN-WOOK



Jeune public

### AVANT-PREMIÈRE POMPON OURS

### L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

### BUZZ L'ÉCLAIR

### LA PETITE BANDE

### LES MINIONS 2

### KRYPTO ET LES SUPER ANIMAUX

## L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif  
 Direction adjointe : Christel Groshenry-Fastrez  
 Jeune Public : Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron

Relations publiques : Thaïs de Lorgeril  
 Comptabilité : Katia Bouyahia  
 Projection et caisse : Chloé Scalvino, Marie-George Benhaim, Arnaud Addhas, Antoine Vaillant, Antonin Oyon, Bernardina Andrade

Entretien :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon  
 création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

# INFOS PRATIQUES

## LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

 Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

## TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Supplément  : 1 €

Tarif Opéra & Ballet : 12 € € et 15 €

## PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

## CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook :  [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON

## LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

LUNDI DE 9H À 16H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 9H À MINUIT (dernier service à 22h)

 LE RESTO'BAR DU TRIANON



CINEMALETRIANON

# ENSEMBLE, CONTINUONS DE PARTAGER LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



## BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU CINÉMA LE TRIANON DEPUIS 2014

Partenaire du cinéma depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est engagé aux côtés des acteurs du 7<sup>e</sup> Art pour vous faire vivre la passion du cinéma. Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas](https://www.welovecinema.bnpparibas)



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

SEMAINE DU 25 AU 31 MAI		ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
	<b>L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE</b> 1h49, vo dès 9 ans	14h30	14h30	19h15	14h30	14h30	16h30	
	<b>LES FOLIES FERMIERES</b> 1h49, AD	18h45	16h45 ↗ 21h	14h30	21h	17h	19h	16h30 ↗
	<b>L'AFFAIRE COLLINI</b> 2h03, vo	21h		12h ▼ 16h45	16h45	19h15	21h15	
	<b>LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES</b> 1h24, vo	16h45	19h	21h30	19h15	11h ▼		
	<b>CINÉ-MÉMOIRE ESCLAVAGE COLONIAL 12 YEARS A SLAVE</b> 2h13 + DÉBAT							19h30
SEMAINE DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 JUIN		ME 1 <sup>ER</sup>	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
	<b>DÉTECTIVE CONAN LA FIANCÉE DE SHIBUYA</b> 1h50, vf/vo dès 8/9 ans	14h30 vf			19h vo	11h ▼ vf	14h30 vf	20h45 vo
	<b>PETITE LEÇON D'AMOUR</b> 1h27, AD	16h45	21h	16h30	20h30		18h45 ↗	
	<b>SUIS-MOI JE TE FUIS</b> 1h49, vo	20h45	18h45	12h ▼		19h	20h45	16h30
	<b>HIT THE ROAD</b> 1h33, vo	18h45	16h30				16h45	18h45
<b>FESTIVAL</b>	<b>AVANT-PREMIÈRE LA PETITE BANDE</b> 1h46 dès 11 ans			20h				
	<b>AVANT-PREMIÈRE SUPERASTICOT</b> 40 min dès 4 ans				11h			
	<b>CINÉ-RENCONTRE LE CHÊNE</b> + RENC. 1h20 dès 6 ans				15h			
	<b>CINÉ-BOUM LE LIVRE DE LA JUNGLE</b> 1h18 dès 5 ans					15h		
SEMAINE DU 8 AU 14 JUIN		ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
	<b>CINÉ-REPRISE LA MOUETTE ET LE CHAT</b> 1h20 dès 5 ans	14h30						
	<b>CINÉ-ZOMBIES COUPEZ !</b> 1h51 dès 12 ans		20h					
	<b>CINÉ-GAME LA CHANCE SOURIT À MME NIKUKO</b> 1h37 dès 9 ans			20h				
	<b>CINÉ-CHANSON CHANTONS DANS LA VILLE</b> 40 min dès 3 ans				11h			
	<b>CINÉ-PLANÈTE MIA ET LE MIGOU</b> 1h31 dès 7 ans,				15h			
	<b>CINÉ-CULTURE DILILI À PARIS</b> 1h35 dès 8 ans				20h			
	<b>CINÉ-JARDIN TANTE HILDA</b> 1h29 dès 7 ans					10h30		
	<b>CINÉ-OCÉANIE VAIANA</b> 1h42 dès 6 ans					15h		
	<b>COUPEZ !</b> 1h51, AD dès 12 ans	19h	séance festival	12h ▼ 16h30		18h30	16h30	18h45
	<b>FUIS-MOI JE TE SUIS</b> , 2h04, vo	21h15	16h30				18h45	16h30
	<b>JUNK HEAD</b> , 1h41, vo	17h					21h15	
	<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE CŒUR DE L'AFCAE</b> + <b>CINÉ-QUIZ EN AVANT-PROGRAMME</b>							21h ▼
SEMAINE DU 15 AU 21 JUIN		ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
	<b>LA CHANCE SOURIT À MME NIKUKO</b> 1h37, vf dès 9 ans	14h30			14h30	14h30		
	<b>HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERF</b> 1h37, AD	16h30	18h30 ↗	16h30	21h	16h30	21h	16h30 ↗
	<b>LES CRIMES DU FUTUR</b> 1h47, vo	19h	21h	12h ▼ 18h30	16h30	19h	16h30	
	<b>DON JUAN</b> 1h40	21h	16h30 ↗	20h30	18h45	11h ▼ ↗	18h45	
	<b>L'OPÉRA DU TRIANON PLATEE</b> 3h, EN DIRECT							19h15 ★

**FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** tarif unique 3,50€. Les séances sont précédées d'un avant-programme de 15 à 20'

 JEUNE PUBLIC | ▼ TARIF UNIQUE : 3,50 € | ★ TARIFS : 12 ET 15 € | **SÉANCE ÉVÈNEMENT**  
avec sous-titres pour sourds et malentendants - AD : audiodescription disponible

