



LE CIRQUE

DÈS
5 ANS

FILM DE CHARLES CHAPLIN, ÉTATS-UNIS, 1928, 1H12

Avec Ernest Garcia, Charles Chaplin, Merna Kennedy

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuyère mais son rival le fait renvoyer, mais celle-ci est amoureuse du nouveau funambule. Charlot tente alors d'éclipser son rival lors d'un numéro d'équilibriste sensationnel.

En maître du mime, dans son dernier film muet, Charlot, tel un caméléon, se transforme et s'adapte aux situations qui se présentent : automate ou funambule, pickpocket ou policier, homme ou femme, il est le cirque à lui tout seul et nous entraîne dans une succession de numéros !

SÉANCES MER. 18 JAN. À 14H30 •

• MAR. 24 JAN. À 10H •

FILM D'ANIMATION DE ALÉ ABREU, BRÉSIL, 2022, 1H16, VF

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

SÉANCES MER. 25 JAN. À 14H30 • MAR. 31 JAN. À 10H

LE SECRET DES PERLIMS

DÈS
7 ANS

LA VALLÉE DES LOUPS

DÈS
7 ANS

DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL BERTRAND, FRANCE, 2016, 1H30

Dans une vallée des Alpes, le réalisateur Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique. Malgré la neige, la pluie et le vent, il persiste et cherche avec obsession. Un périple ponctué d'imprévus, mais aussi de belles rencontres.

Le loup est un animal qui interroge, dérange et fait rêver. Cette idée devient vite une obsession pour ce réalisateur aventurier qui nous offre un documentaire haletant et puissant. Les péripéties sont contées par l'auteur lui-même, qui en voix off nous livre une véritable légende des Alpes.

SÉANCE JEU. 26 JAN. À 14H

LES PIONNIERS DU CINÉMA

DÈS
5/6 ANS

PROGRAMME DE 13 COURTS-MÉTRAGES 1895-1914, ESPAGNE, ÉTATS-UNIS, FRANCE, 50'

Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. On y découvre un train arrivant en gare, une sortie d'usine, des images de pays lointains. C'est le temps des départs sur la lune, des dinosaures apprivoisés et des attaques de train par des bandits.

En 13 films, le programme nous invite à la découverte de ces premières fois, avec des films des frères Lumières, de Georges Méliès, d'Emile Cohl, de Segundo de Chomon et d'autres cinéastes des premiers temps.

SÉANCE VEN. 27 JAN. À 10H



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

DÈS
7 ANS

FILM D'ANIMATION DE MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI, QUÉBEC/FRANCE, 2022, 1H13

Lorsque la guerre éclate dans leur ville d'Alep, en Syrie, Dounia a six ans. Elle quitte Alep avec ses grands-parents, avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Transportés de camions en bateaux, stationnés en gare ou sur le trottoir, ils partent en quête d'une terre d'accueil. Heureusement, Dounia n'est pas seule : la princesse d'Alep l'accompagne dans ce voyage vers un nouveau monde...

Ce film d'animation raconte le déracinement à hauteur d'enfant, avec délicatesse et une touche de poésie. La bande sonore est particulièrement riche d'accents et de musique, et les personnages sont d'une justesse désarmante dans leurs défauts et leurs qualités, et leur espérance à toute épreuve. Une quête initiatique entre magie et sagesse, puissant écho à l'actualité sur le thème de l'immigration et des réfugiés.

SÉANCES MER. 1^{ER} FÉV. À 14H30 • VEN. 3 FÉV. À 10H

TITINA

DÈS
6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE KAISA NÆSS, NORVÈGE, 2022, VF

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre...

L'histoire vraie d'une expédition historique, vue à travers les yeux de la chienne Titina. Ponctué d'image d'archives, on plonge dans ce film aux dessins précis, peuplé de personnages bien caractérisés, aux visages acérés. C'est aussi la dispute de deux hommes pour la gloire qui est mise en scène, et une conquête du pôle très politique dans l'Italie mussolinienne des années 30.

SÉANCES MER. 8 FÉV. À 14H30 • VEN. 10 FÉV. À 10H

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Écoles maternelles et élémentaires : 2,30 € par enfant

Centres de loisirs : 2,50 € par enfant

Gratuité pour 1 accompagnateur

- pour 8 enfants (maternelles)

- pour 10 enfants (primaires)

Location des lunettes gratuite.

Règlement par chèque ou CB.

Bons de commandes acceptés

sous conventions uniquement.

RÉSERVATIONS

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : 01 83 74 56 06/13

Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.frTéléchargez le programme et abonnez-vous à la newsletter jeune public, sur www.cinematrianon.fr

Suivez Le Trianon sur Facebook et Instagram

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur les films, pour suggérer la programmation d'un film spécial, pour toute demande particulière, contactez l'équipe jeune public :

Dominique Mulmann > 01 83 74 56 13

Dominique.mulmann@est-ensemble.fr

Suzanne Duchiron > 01 83 74 56 06

Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

ACCESSIBILITÉ

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé d'une boucle magnétique

Le Trianon est équipé d'un système

d'audio-description (destiné aux

malvoyants). N'hésitez pas à nous

contacter pour plus d'informations

CINÉMA

LE TRIANON

PEFC 10-31-1665

Coordination : Est Ensemble et Le Trianon | Graphisme et mise en page : www.comme-qualif.fr | Impression : MericoDU 21 DÉCEMBRE 2022
AU 14 FÉVRIER 2023PROGRAMME
JEUNE PUBLIC Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR BNP PARIBAS
Partenaire du Cinéma Le Trianon Est Ensemble
Grand Paris

LE TRIANON



ERNEST ET CÉLESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE



DÈS
6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **JULIEN CHHENG ET JEAN-CHRISTOPHE ROGER, FRANCE, 2022, 1H19**

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Ce nouveau long-métrage d'Ernest et Célestine nous emmène dans un pays où règne un régime totalitaire bafouant la liberté de jouer et d'écouter de la musique. Dans cet univers despotique qui nous rappelle Le roi et l'oiseau, les adorables héros sortis des célèbres albums de Gabrielle Vincent vont devenir des résistants et orchestrer une lutte pour faire revivre la musique. C'est fort, émouvant, trépidant, original et universel.

SÉANCES VACANCES SCOLAIRES

- MER. 21 DÉC. À 14H30 • JEU. 22 DÉC. À 14H30 •
- VEN. 23 DÉC. À 14H30 • LUN. 26 DÉC. À 14H30 •
- MAR. 27 DÉC. À 10H30 ET 14H30 •

TOUJOURS LÀ POUR TOI



DÈS
2 ANS

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION, **2012-2018, 31'**

MYRIAM ET LES BOUTONS VERTS • AU DODO LES FLAMANDS ROSES • MOROSHKKA • LA MÉSANGE ET LA CHENILLE • LA MOUFLE • PAPA À GRANDS PAS •

Ces histoires nous rappellent que dans des situations délicates il faut toujours aider son prochain et encore plus les membres de sa propre famille ! Parfois un petit coup de main peut permettre d'accomplir de grandes choses. Des histoires sur la confiance et le lien entre les êtres.

SÉANCES VACANCES SCOLAIRES

- JEU. 22 DÉC. À 10H •

FILM D'ANIMATION DE **MARC ROBINET, FRANCE, 2022, 43 MIN**

Précédé du court-métrage **AU PAYS DE L'AURORA BORÉALE**, de **Caroline Attia**

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ?

Ce double programme met en scène deux histoires de petits garçons au sale caractère qui vont évoluer et grandir, se remettre en question et changer leur comportement, en s'ouvrant aux autres et en étant moins égoïstes. Dans de beaux décors et univers, on plonge dans une magie de Noël toute particulière : celle de la fraternité, de la solidarité et de l'amitié.

SÉANCES VACANCES SCOLAIRES

- MER. 28 DÉC. À 14H30 • VEN. 30 DÉC. À 14H30 •
- LUN. 2 JAN. À 14H30 •

FILM D'ANIMATION DE **ENRIQUE GATO, ESPAGNE, 2022, 1H30, VF**

Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte...

Les nouvelles aventures de Tadeo Jones, alias TAD, mêlant humour, action et sentiments au pays des Pharaons, auront de quoi satisfaire les amateurs de légendes antiques et d'aventures archéologiques à la Indiana Jones !

SÉANCES VACANCES SCOLAIRES

- JEU. 29 DÉC. À 14H30 • VEN. 30 DÉC. À 10H15

TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE



DÈS
7 ANS



LES SECRETS DE MON PÈRE



DÈS
9 ANS

FILM D'ANIMATION DE **VÉRA BELMONT, FRANCE/BELGIQUE, 2022, 1H14**

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Michel et Charly, qui se sentent délaissés par leur père, cherchent à percer les secrets de cet étrange « numéro de téléphone » sur son bras, et de ce mot "Auschwitz", qu'il est interdit de prononcer à la maison...

Adapté de la bande-dessinée autobiographique de Michel Kichka, Les secrets de mon père aborde la tragédie de la Shoah sous un angle inhabituel : celui de la deuxième génération, les enfants des survivants. À travers le regard de ces enfants à qui l'on tait les événements passés, c'est la douleur des rescapés des camps de concentration qui est mise au jour.

SÉANCE MAR. 3 JAN. À 14H

LE PETIT PIAF



DÈS
7 ANS

FILM DE **GÉRARD JUGNOT, FRANCE, 1H35, 2022**

Avec Marc Lavoine, Soan Arhimann, Gérard Jugnot, Stéfi Celma
Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le courant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné...

On embarque vers l'île de la Réunion au côté de cette histoire d'un jeune garçon et de ses amis, prêts à faire les 400 coups pour que le talent du jeune prodige soit reconnu. Leur fraîcheur et leur malice attirent notre sympathie et la galerie de personnages plus ou moins filous (et philosophes) qu'ils rencontrent dans leur quête de notoriété fait de ce film ensoleillé une comédie familiale très sympathique !

SÉANCE MER. 4 JAN. À 14H30

CALAMITY



DÈS
7 ANS

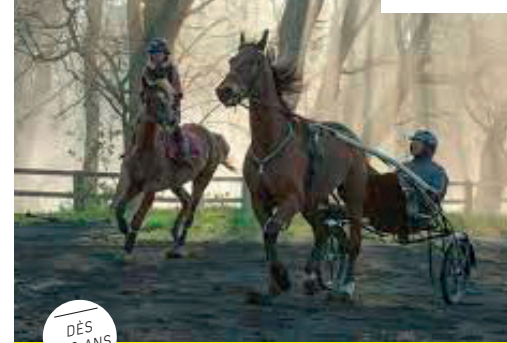
FILM D'ANIMATION DE **RÉMI CHAYÉ, FRANCE, 2020, 1H20**

1863, États-Unis d'Amérique. Dans leur convoi vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. Accusée injustement de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Elle deviendra : Calamity Jane.

Ce film du réalisateur de Tout en haut du monde nous emmène dans l'Ouest américain de la fin du 19^e siècle, dans de très beaux décors de plaines, dans une magnifique conquête de la liberté féminine !

SÉANCE LUN. 9 JAN. À 10H

TEMPÊTE



DÈS
9/10 ANS

FILM DE **CHRISTIAN DUGUAY, FRANCE, 2022, 1H49** - D'APRÈS «TEMPÊTE AU HARAS» DE CHRIS DONNER

Avec Mélanie Laurent, Plo Marmoracci, Kacey Mottet-Klein, Carmen Kassovitz

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, renverse Zoé et vient briser son rêve. Elle va pourtant s'accrocher et tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

Adapté du roman Tempête au Haras, ce film nous plonge dans l'univers de l'équitation, tant du côté des enjeux financiers des courses que du côté de l'élevage et de l'amour des bêtes. Au plus près de cette jeune fille que l'on suit au fil des années (magnifique interprétation des différentes actrices qui interprètent le rôle), ce film est un ode à la résilience, et à la volonté humaine, mais aussi au sport, avec une visibilité offerte au handisport, tout aussi spectaculaire, innovant et audacieux.

SÉANCE MER. 11 JAN. À 14H30



UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE



DÈS
4 ANS

3 FILMS D'ANIMATION D'**ARNAUD DEMYUNCK ET ISABELLE FAVEZ, FRANCE, 2022, 39 MIN**

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent-ils leurs feuilles avant l'hiver ?

Et pourquoi ? Et pourquoi ? Et pourquoi ? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde qui l'entoure. À la recherche de réponses, c'est d'abord en racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes dessinés délicatement qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

SÉANCE VEN. 13 JAN. À 10H

LE PHARAON LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE



DÈS
6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **MICHEL OCELOT, FRANCE, 2022, 1H23**

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

Michel Ocelot (Kirikou et la sorcière, Azur et Asmar, Dilili à Paris...) nous présente de nouveaux contes animés, à la manière de ses premières œuvres Princes et Princesses, et en résonance avec le Musée du Louvre avec lequel il a co-écrit le dernier des contes "Pharaon", court-métrage conçu autour des pharaons kouchites.

SÉANCES JEU. 19 JAN. À 10H

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA



DÈS
5 ANS

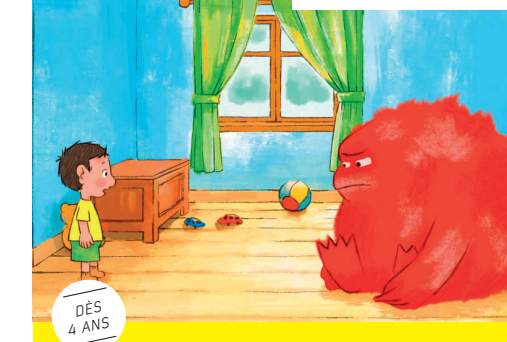
FILM D'ANIMATION D'**ARNAUD DEMYUNCK ET RÉMI DURIN, FRANCE, 2022, 1H05**

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle pour l'offrir à sa grand-mère. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Un joli conte initiatique d'une petite souris musicienne qui joue du ukulélé et se sort des mauvaises passes grâce à sa musique, et à son optimisme et sa joie.

Le film est très joli, les chansons nous entraînent dans des univers musicaux très riches et les devinettes qui ponctuent les étapes de cette aventure, nous permettent, à tous, de jouer et de réfléchir avec notre petite souris !

SÉANCE LUN. 23 JAN. À 10H

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES



DÈS
4 ANS

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION **FRA./BELG, 2021-2022, 45 MIN**

VAGUE À L'ÂME - GROSSE COLÈRE • LES BISCUITS DE MAMY • QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR • LA TROP PETITE CABANE

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Grosse Colère & fantaisies nous offre cinq histoires qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

Que ce soit dans l'ennui une petite fille sur la plage, dans le vide laissé par la mort d'une grand-mère, ou dans la peur nocturne d'un petit garçon seul dans sa chambre le soir, ces histoires convoquent l'imagination au travers de la palette des émotions. Et avec fantaisie, nous font voyager dans des mondes fantastiques, remplis de couleurs et de vie.

SÉANCE MER. 18 JAN. À 10H15