

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

DÈS
7 ANS

FILM D'ANIMATION DE JIM CAPOBIANCO ET PIERRE-LUC GRANJON, IRLANDE, 2023, 1H39, VF
Avec les voix de André Dussollier, Marion Cotillard, Juliette Armanet et Gauthier Battoue

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Enfin Léonard de Vinci s'incarne au cinéma dans ce joli film d'animation tout en volume ! Le film fait la part belle aux arts plastiques et techniques, et filme la voie lactée avec douceur et poésie.

SÉANCE EN AVANT-PREMIÈRE
ET EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MAR. 23 JAN. À 9H45

SÉANCES SANS RENCONTRE

MER. 31 JAN. À 14H30 • VEN. 2 FÉV. À 10H

• LUN. 5 FÉV. À 10H

LES CONTES DE LA FERME



POUR LES CLASSES DE PETITE SECTION

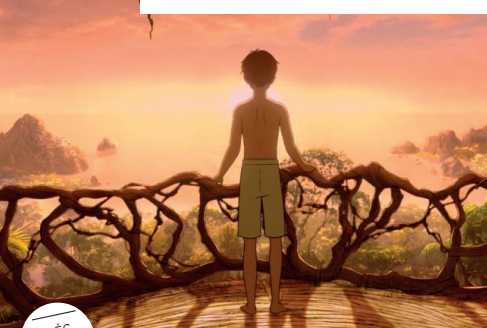
FILM D'ANIMATION EN 5 ÉPISODES DE HERMINA TYRLOVA, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 1972, 38 MIN

L'ÂNE AUX GRANDES OREILLES • CHIEN RÊVEUR • LA FERME EN FÊTE • DRÔLE DE CANARD • UN NOËL À LA FERME

La vie n'est pas facile tous les jours pour certains animaux de la ferme ! Dans un monde fabriqué en feutrine sont racontées cinq histoires d'entraide et d'amitié, avec des personnages tous plus adorables les uns que les autres. Un film tout doux plein de poésie.

SÉANCES JEU. 1^{ER} FÉV. À 10H • JEU. 8 FÉV. À 10H

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

DÈS
8/9 ANS

FILM D'ANIMATION DE NEIL BOYLE ET KIRK HENDRY, ROYAUME-UNI, 2024, 1H24, VF

ADAPTÉ DU ROMAN DE MICHAEL MORPUGO

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume...

Cette adaptation d'un roman phare de la littérature jeunesse est absolument captivante. Le récit nous rappelle que la barrière de la langue ne freine jamais la solidarité ni l'amitié. Un beau voyage dont on sort ému et changé.

SÉANCES MER. 7 FÉV. À 14H30 • JEU. 8 FÉV. À 14H30
• VEN. 9 FÉV. À 10H ET 14H30 • LUN. 12 FÉV. À 14H30
• MAR. 13 FÉV. À 14H30

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

DÈS
5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE KARLA NOR HOLMBÄCK, DANEMARK, 2024, 1H15, VF

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences.

Un joli film d'animation pour aider les enfants à "sortir de leur coquille", trouver la confiance et croquer la vie à pleines dents !

SÉANCES MER. 14 FÉV. À 14H30 • JEU. 15 FÉV. À 14H30
• VEN. 16 FÉV. À 14H30 • LUN. 19 FÉV. À 14H30
• MAR. 20 FÉV. À 14H30

LES INSÉPARABLES

DÈS
6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE JÉRÉMIE DEGRUSON, BELGIQUE/ESPAGNE/FRANCE, 2023, 1H25, VF

Avec les voix de Eric Judor, Ana Girardot, Jean-Pascal Zadi

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié.

Un film écrit par les créateurs de Toy Story, qui promet de l'aventure, de l'humour à gogo, et de la tendresse à revendre !

SÉANCES MER. 21 FÉV. À 14H30

• JEU. 22 FÉV. À 14H30 • VEN. 23 FÉV. À 14H30

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Écoles maternelles et élémentaires :
2,30 € par enfant

Centres de loisirs : 2,50 € par enfant

Gratuité pour 1 accompagnateur
- pour 8 enfants (maternelles)
- pour 10 enfants (primaires)

Règlement par chèque ou CB.
Bons de commandes acceptés
sous conventions uniquement.

RÉSERVATIONS

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : 01 83 74 56 06/13

Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur les films, pour suggérer la programmation d'un film spécial, pour toute demande particulière, contactez l'équipe jeune public :

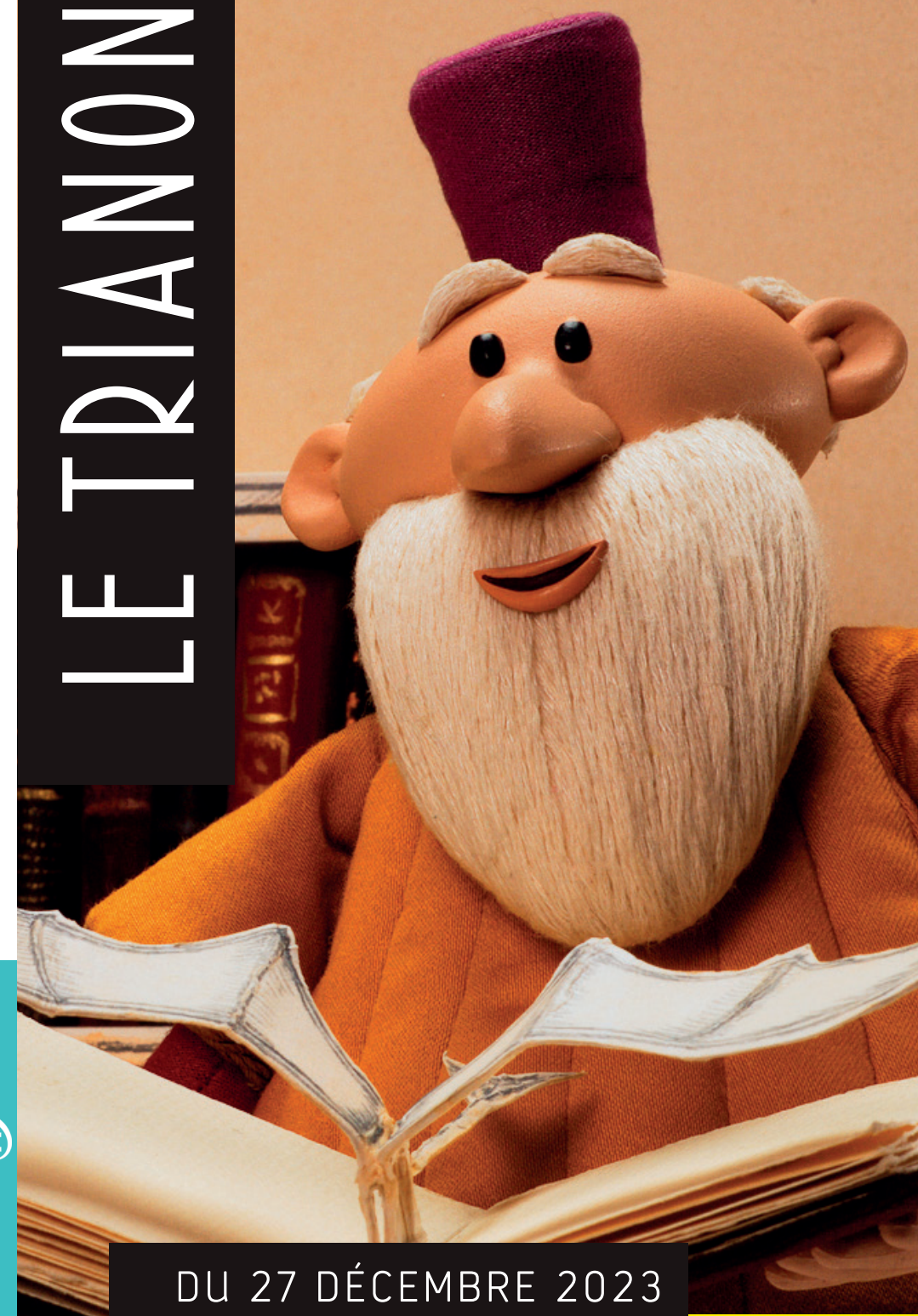
Dominique Mulmann > 01 83 74 56 13
Dominique.mulmann@est-ensemble.fr
Suzanne Duchiron > 01 83 74 56 06
suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

ACCESSIBILITÉ

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes. Lieu équipé d'une boucle magnétique. Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants). N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations

CINÉMA

LE TRIANON



DU 27 DÉCEMBRE 2023
AU 23 FÉVRIER 2024

PROGRAMME
JEUNE PUBLIC



Téléchargez le programme et abonnez-vous à la newsletter jeune public,

sur www.cinematrianon.fr

Suivez Le Trianon sur Facebook et Instagram

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



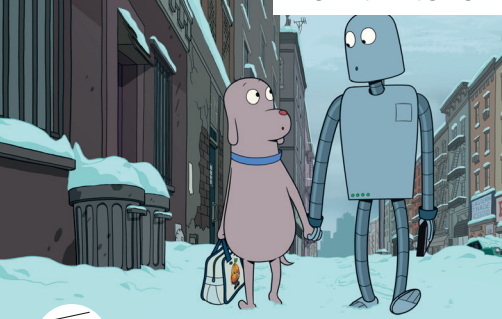
Pour le climat
et la justice sociale !



LE TRIANON



MON AMI ROBOT



DÈS 8 ANS

FILM D'ANIMATION DE **PABLO BERGER, ESPAGNE/FRANCE, 2023, 1H41, SANS PAROLES**
D'APRÈS LE ROMAN GRAPHIQUE DE SARA VARON

Dog, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, Dog avec grande tristesse, est obligé d'abandonner Robotsur la plage. Se reverront-ils un jour ?

Sans paroles mais doté d'une bande son recréant avec habileté l'ambiance d'un Manhattan des années 1980, **Mon ami robot** est une pépite d'animation reprenant la figure du robot pour relayer un émouvant hommage à l'amitié, son importance et sa fragilité. Le film évoque autant des classiques comme **Le Roi et l'Oiseau** et **Le Géant de fer** que des séries animées cultes du petit écran. Cette recette bien équilibrée en fait instantanément un incontournable.

SÉANCES MER. 27 DÉC. À 14H30
• JEU. 28 DÉC. À 14H30 • VEN. 29 DÉC. À 14H30
• VEN. 26 JAN. À 10H (SÉANCE SCOLAIRE)

CAPELITO FAIT SON CINÉMA



DÈS 3 ANS

8 COURTS MÉTRAGES INÉDITS DE **RODOLFO PASTOR, ARGENTINE/ESPAGNE, 2023, 38 MIN, SANS PAROLES**

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

Capelito (petit chapeau en espagnol) est un véritable artisan plein de créativité, à l'image de ses créateurs qui ont su développer un univers de papier et de pâte à modeler unique et plein d'originalité. À faire rire et sourire petits et grands sans limite.

SÉANCES VEN. 29 DÉC. À 10H30 • JEU. 4 JAN. À 14H30

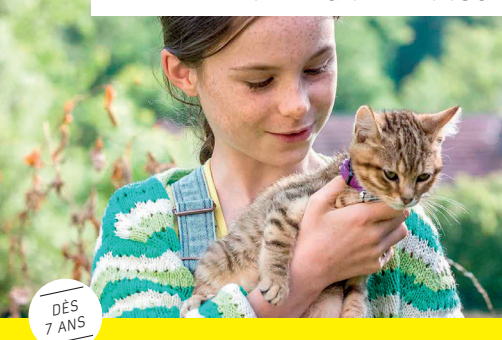
DE **PAUL KING, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H52, VF**
Avec **Timothée Chalamet, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins**

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de **Charlie et la chocolaterie** de Roald Dahl. Cette œuvre haute en couleur prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

*L'imaginaire de Roald Dahl continue de fasciner Hollywood, après **Sacrées Sorcières**, **Le Bon Gros Géant** ou encore **Fantastic Mr.Fox**. Son œuvre la plus célèbre reste néanmoins **Charlie et la chocolaterie**, avec deux adaptations pour le grand écran, dont celle de Tim Burton avec Johnny Depp a imprimé l'imaginaire de générations d'enfants. L'univers de l'exubérant fabricant de friandises revient donc au cinéma dans un préquel au roman qui raconte les origines du personnage excentrique.*

SÉANCES MER. 3 JAN. À 14H30 • VEN. 5 JAN. À 14H30

MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ



DÈS 7 ANS

NOTRE MONDE ET NOUS
CYCLE DE FILMS DU RÉALISATEUR
GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

DE **GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, FRANCE, 2023, 1H22**
D'APRÈS LE ROMAN DE MAURICE GENEVOIX

Rroû est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, 10 ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors une extraordinaire aventure pour Clémence et Rroû, qui vont grandir ensemble et vivre une merveilleuse histoire qui va les transformer à tout jamais.

Fidèle adaptation du roman de Maurice Genevoix, avec une nature sublimée à l'image, notamment les paysages vosgiens rudes et intacts ! Le réalisateur plonge sa caméra au plus près de ses personnages, et rend cette relation chaton / petite fille très touchante, sans épargner, parfois, la dure réalité de la vie.

SÉANCES MAR. 19 DÉC. À 14H30 (SÉANCE SCOLAIRE)
• JEU. 28 DÉC. À 10H (CENTRES DE LOISIRS)



AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE



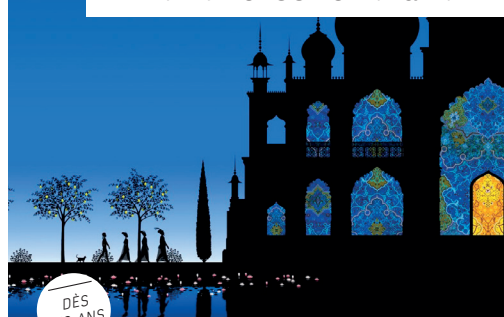
DÈS 6/7 ANS

KINA ET YUK, RENARDS DE LA BANQUISE



DÈS 6 ANS

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE



DÈS 5/6 ANS

WALL-E



DÈS 7/8 ANS

NOTRE MONDE ET NOUS
CYCLE DE FILMS DU RÉALISATEUR
GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

DE **GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, FRANCE, 2019, 1H26**

Aïlo : une odysée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frère et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

Du fin fond des plaines enneigées d'Europe du Nord, Guillaume Maidatchevsky nous émerveille en scrutant la faune de son regard attentif et artistique. Un conte animalier en forme d'aventures vivifiantes, à travers dangers et merveilles, qui émerveillera tous les publics.

SÉANCE JEU. 4 JAN. À 10H

NOTRE MONDE ET NOUS
CYCLE DE FILMS DU RÉALISATEUR
GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

DE **GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, FRANCE, 2023, 1H15**
Avec la voix de **Virginie Efira**

Kina et Yuk, un couple de renards polaires vivent paisiblement sur la banquise du grand Nord américain. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins. Un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards, isolés chacun sur un bout de la banquise. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires pour se retrouver...

*Le nouveau film d'aventure animalier de Guillaume Maidatchevsky (**Mon chat et moi**, **La grande aventure de Rroû**, **Aïlo : une odysée en Laponie**) est inspiré d'une histoire vraie. Une aventure familiale et un récit poignant qui sensibilisent au réchauffement planétaire et à ses conséquences irréversibles.*

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
MER. 10 JAN. À 14H15 • JEU. 11 JAN. À 10H ET 14H30
SÉANCE SANS RENCONTRE LUN. 15 JAN. À 10H

FILM D'ANIMATION DE **MICHEL OCELOT, FRANCE, 2016, 57 MIN**

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.

Le magicien du "papier animé" nous "re"-propose quatre beaux contes plein d'exotisme et de magie, à la morale édifiante, mais jamais sentencieuse. Quant à la mise en images, c'est toujours une merveille...

SÉANCES MER. 17 JAN. À 14H30 • LUN. 22 JAN. À 10H

NOTRE MONDE ET NOUS

FILM D'ANIMATION DE **ANDREW STANTON, ÉTATS-UNIS, 2008, 1H38, VF**

Wall-E, un robot compacteur de déchets, est seul sur Terre avec pour unique compagnie un cafard. La planète est morte, sale puis quittée par les hommes qui ont émigré dans l'espace il y a de ça 700 ans. Lorsque le robot EVE est envoyé sur Terre avec comme mission de trouver toute trace de vie végétale, il en tombe amoureux et décide de la suivre dans l'espace...

*Wall-E est sans conteste l'une des créations les plus bouleversantes des Studios Pixar, un film empli de poésie porté par un personnage de robot doté d'une grande sensibilité. En racontant le destin d'une humanité qui aurait négligé la sauvegarde de sa planète, **Wall-E** a des allures tristement prophétiques qui nous rappelle urgemment qu'un brin d'herbe et de la terre seront toujours plus importants que notre surconsommation.*

SÉANCES JEU. 18 JAN. À 10H
• MER. 7 FÉV. À 10H (CENTRES DE LOISIRS)



LA MAISON DÉMONTABLE



DÈS 8 ANS



FRIGO, CAPITAINE AU LONG COURS



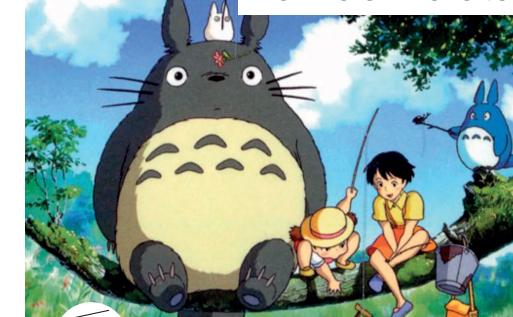
DÈS 8 ANS

KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT



DÈS 5/6 ANS

MON VOISIN TOTORO



DÈS 5/6 ANS

CINEMA PARADISO



DÈS 9/10 ANS

CINÉ-BURLESQUE

LA MAISON DÉMONTABLE
De **BUSTER KEATON, ÉTATS-UNIS, 1920, 22 MIN, MUET**

Un jeune couple se fait offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé les numéros des caisses

FRIGO, CAPITAINE AU LONG COURS
De **BUSTER KEATON ET EDWARD F. CLINE, ÉTATS-UNIS, 1921, 24 MIN, MUET**

Buster, après plusieurs essais catastrophiques, finit par réaliser son rêve : il part en croisière avec femme et enfants sur un bateau construit de ses mains. C'est alors que survient une tempête.

Un programme d'une folie enivrante, qui vous fera découvrir Buster Keaton, un roi du burlesque au même titre que Charlie Chaplin, et dont les films ont un vrai grain de folie, tant au niveau des idées géniales de scénario, que des cascades époustouflantes réalisées sans trucage.

SÉANCE UNIQUE VEN. 19 JAN. À 10H

FILM D'ANIMATION DE **PARK JAE-BEOM, CORÉE DU SUD, 2022, 1H08**

Éleveuse de rennes, la jeune Krisha sillonne avec sa famille les steppes gelées de la toundra. L'arrivée de Vladimir, chasseur en mission pour l'Etat afin de traquer le mystérieux ours rouge, bouleverse l'équilibre de sa tribu. Krisha décide alors de partir seule avec son fidèle renne Serodeto vers la forêt ancestrale à la rencontre de cet animal sacré. Lui seul est susceptible de sauver sa communauté. On l'appelle Le Maître de la Forêt.

L'animation « stop-motion » est considérée comme une technique fastidieuse présentant de nombreux défis, mais Park Jae-Beom en tire ici tout le charme et la dextérité. On a envie de toucher l'écran, de s'approprier les textures et les matériaux utilisés. Aventure poignante, trépidante, voire mythique, le film est une fable hivernale qui apportera de belles émotions !

SÉANCES MER. 24 JAN. À 14H30
• LUN. 29 JAN. À 14H30

FILM D'ANIMATION DE **HAYAO MIYAZAKI, 1988, JAPON, 1H26, VF**

Deux sœurs – Satsuki et Mei – et leur père viennent s'installer dans une vieille maison au cœur de la campagne. Elles découvrent un monde inconnu où il se passe des choses étranges. Mei, la plus jeune, va découvrir d'étranges créatures qui peuplent la maison et les bois environnants.

Mon voisin Totoro reste une source d'émerveillement de génération en génération. Le film est autant un récit de sororité dans la campagne japonaise d'après-guerre, qu'une ode à la nature. Un classique qui célèbre la zone mitoyenne entre le réel et la magie à laquelle seuls les enfants semblent pouvoir accéder. A redécouvrir sans modération.

SÉANCES JEU. 25 JAN. À 14H15 • LUN. 29 JAN. À 10H

DE **GIUSEPPE TORNATORE, ITALIE, 2008, 1H58, VF OU VO**
Avec **Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio**

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

Le film est une bouleversante déclaration d'amour aux salles de cinéma, et un vrai film d'amour, aussi, pour un enfant qui découvre le cinéma, et d'un vieil homme pour ce gamin qui grandit à ses côtés, et à qui il apprendra tout de l'existence, y compris à voler de ses propres ailes ! Un monument à vivre dans notre cinéma qui fête ses 70 ans et qui a encore besoin de votre amour !

SÉANCE MAR. 30 JAN. À 10H