

REVOIR PARIS d'Alice Winocour

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

328

DU 31 AOÛT 2022  
AU 4 OCTOBRE 2022

JOURNÉES  
DU MATRIMOINE  
ET PATRIMOINE

17 ET 18 SEPTEMBRE

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



Est  
Ensemble  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

Chers spectatrices et spectateurs,

Que l'on aime ou pas les rentrées, il y a toujours une bonne nouvelle, c'est la reprise des beaux rendez-vous de cinéma que le Trianon vous propose chaque saison ! Et pour celle-ci, vous saurez je l'espère profiter de la richesse et de la diversité de ce nouveau programme. Vous pourrez ainsi découvrir quelques pépites de la rentrée, comme **Revoir Paris** d'Alice Winocour qui après **Proxima** confirme son talent pour un grand film, bouleversant et réparateur. Réalisateur habitué du Trianon où il a présenté tous ses films, Mohamed Hamidi nous fera à nouveau le plaisir de sa présence pour sa nouvelle comédie très réussie, **Citoyen d'Honneur**. Autre rencontre à ne pas manquer, celle des producteurs du film d'animation événement de la rentrée, **Les Secrets de mon Père**. Temps fort de ce début de saison, la projection des courts-métrages réalisés par les jeunes pour l'appel à films du Trianon, sur le thème cette année du handicap : venez nombreux pour découvrir les films et voter pour le prix du public ! Septembre, c'est aussi le mois du Patrimoine et des journées du même nom, que nous déclinons au Trianon sous l'angle du Matrimoine, en vous proposant de découvrir des figures féminines du Septième Art, oubliées ou invisibilisées : à l'honneur cette année d'étonnantes actrices burlesques du début du cinéma, réunies dans un ciné-concert ; l'énigmatique

Hedy Lamarr, que vous découvrirez sous plusieurs facettes grâce à l'exposition proposée par La Galerie, le centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec et un documentaire suivi d'une rencontre au Trianon et l'audacieuse pionnière du cinéma japonais, Kinuyo Tanaka, première grande réalisatrice nipponne dont la conférencière Yola Le Caïnec vous dévoilera le parcours. Nous inaugurerons également un cycle de grands films classiques avec le mythique **La Maman et la Putain** de Jean Eustache en version restaurée, présenté par un critique. Enfin, pour satisfaire tous les goûts et toutes les envies, à tous les âges, vous pourrez au choix vous tourner vers le manga, avec deux animations autour du célèbre **One Piece**, découvrir l'avant-première jeune public **Grosse colère et fantaisie** ou retrouver nos rendez-vous réguliers avec la reprise de la saison de l'opéra de Paris et des avant-premières surprises... Et même si, victime des retards d'approvisionnement, le changement de nos fauteuils a dû être repoussé à début novembre, installez-vous confortablement et laissez vous emporter, le Trianon vous embarque en pays de cinéma !

Julien Tardif  
Directeur du Trianon

## APPEL À FILMS

LA VILLE DE NOISY-LE-SEC, EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE TRIANON, ORGANISE UNE COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES (CATÉGORIES FICTION ET DOCUMENTAIRE) À L'OCCASION DE LA 11<sup>È</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE QUI AURA LIEU DU 18 NOVEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022.

## FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE SEC 2022

La compétition est ouverte aux courts-métrages, documentaires ou fictions, qui témoignent des liens entre les cultures arabes et françaises, par leur thème, la nature de la production et/ou du financement, la composition de l'équipe.

INSCRIPTION AVANT  
LE 30 SEPTEMBRE 2022

Règlement et formulaire :  
[www.filmfestplateform.com](http://www.filmfestplateform.com)



Festival du film franco-arabe de Noisy-le-sec  
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي

# CINÉ-MANGA

SAMEDI 3 SEPTEMBRE  
À 16H30



### ONE PIECE RED

DE GORO TANIGUCHI, JAPON, 2022, VO  
Avec Hiroaki Hirata, Mayumi Tanaka, Akemi Okamura

**One Piece Red** est un cadeau offert aux fans de la saga à l'occasion de la sortie du 1000<sup>e</sup> tome du manga culte le plus lu au monde, créée par le mangaka Eiichirō Oda... en 1997 !

Pour fêter l'événement, le Trianon vous propose 2 animations spéciales :

### AVANT LE FILM, KARAOKÉ DANS LA SALLE !

Venez chanter sur les "openings" (génériques) du dessin animé en VO

Après le film, **ATELIER DESSIN** : Portrait Manga, la diversité des personnages de Oda ! Animations proposées par l'**Atelier Kuso**

(sur réservation : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr))

## LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA

CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES HANDI'CLAP

7<sup>È</sup> ÉDITION

VENDEDI 16 SEPTEMBRE  
À 20H (durée approximative : 2h)

### PROJECTION DES FILMS DES JEUNES ET REMISE DES PRIX

VEZ NOMBREUX POUR VOTER POUR LE PRIX DU PUBLIC !  
Installez l'application MENTIMENTER sur votre smartphone pour choisir votre film préféré.

FILMS AVEC SOUS-TITRES POUR SOURDS ET MALENTENDANTS (ST-SME) ↗

### PROGRAMME DES FILMS SÉLECTIONNÉS :

AMBRE (5'18)  
COMMUNICATION MARGINALE (2'05)  
D'UN AUTRE REGARD (5'46)  
JE RÊVE (3'58)  
LA COULEUR DE L'ESPOIR (6'37)  
LA GLOIRE DE MA MÈRE (6')  
LE COURAGE N'A PAS D'ÂGE (5'28)

LE VOYAGE INATTENDU DE PIERRE (2'42)  
MAËLYS (6')  
NOFACE : PROSOPAGNOSIQUES (6')  
NO PAIN NO GAIN (2'43)  
SIXIÈME SENS (6')  
ZIG ZAG (6'18)



Plus d'infos sur les films :  
[cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)

Entrée libre sur réservation :  
[cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

← Lauréats du concours 2021  
sur le thème "Girl power"



**LES VIEUX FOURNEAUX 2**

DE **CHRISTOPHE DUTHURON, FRANCE, 2022, 1H32, AD**  
Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq  
D'après la BD de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet

**COSTA BRAVA LEBANON**

DE **MOUNIA AKL, LIBAN, 2022, 1H47, VO**  
Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel

**ONE PIECE RED**

DE **GORO TANIGUCHI, JAPON, 2022, 1H58, VO ET VF**  
Avec Hiroaki Hirata, Mayumi Tanaka, Akemi Okamura  
D'après le manga de Eiichirô Oda

**ENNIO**

DE **GIUSEPPE TORNATORE, ITALIE, 2022, 2H36, VO**  
Avec Giuseppe Tornatore, Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci

Pour venir en aide à des migrants, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour nos trois Vieux Fourneaux, consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas prêt d'oublier.

On retrouve avec bonheur le trio de papis anarchiques qui ont fait le succès du premier opus avec un Pierre Richard plus survolté que jamais et un Eddy Mitchell touchant en amoureux contrarié. Un antidote au jeunisme doublé d'une fable politique : rafraîchissant !

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : A HEAP OF TROUBLE**, de Steve Sullivan (3'40)

Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. La vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique.

Décharge illégale, impunité politique et rêves d'évasion, **Costa Brava, Lebanon** jette un regard lucide sur la corruption du pays, ses aspirations volées et ses effets sur les individus. Entre fable écologique et drame familial, ce premier film très réussi cristallise les tensions actuelles du pays, entre le cynisme des dirigeants politiques et la résignation vis-à-vis des idéaux. [cine-feuilles.ch](http://cine-feuilles.ch)

Luffy et son équipage s'apprentent à assister à un festival de musique attendu avec impatience. La chanteuse la plus populaire du monde, Uta, va monter sur scène pour la première fois. Celle qui n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux va révéler la puissance exceptionnelle de sa voix qui pourrait bien changer le monde...

Petits et grands fans du manga culte le plus lu au monde, ne manquez pas cette adaptation spéciale cinéma, offerte par le grand Eiichirô Oda à l'occasion de la sortie du 1000<sup>ème</sup> tome de sa saga !

**CINÉ-MANGA** LE 3 SEPTEMBRE (cf p.3)

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20<sup>ème</sup> siècle.

LE documentaire ultime sur Ennio Morricone ! Le réalisateur de **Cinema Paradiso** a su confesser le maestro et le raconter au fil de sa monumentale carrière (523 BO !). Fruit de huit ans de production et d'un admirable travail de montage, **Ennio** éclaire le génie musical grâce auquel tant de films (et de chansons italiennes) devinrent mythiques.

**LES VOILETS VERTS**

DE **JEAN BECKER, FRANCE, 2022, 1H37, AD**  
Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde, Stéfi Celma  
D'après le roman de Georges Simenon

**AMERICA LATINA**

DE **DAMIANO D'INNOCENZO, FABIO D'INNOCENZO, 2022, 1H33, VO**  
Avec Elio Germano, Massimo Wertmüller, Maurizio Lastrico

**LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)**

DE **LIONEL BAIER, FRANCE, 2022, 1H29, AD**  
Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Ursina Lardi

**MAISON DE RETRAITE**

DE **THOMAS GILOU, FRANCE, 2022, 1H37, AD**  
Avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost, Mylène Demongeot

Le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

**Les Volets Verts** est une belle immersion dans les coulisses du métier d'acteur, troublant miroir de la carrière de Depardieu, qui finit par se confondre avec son personnage. Son interprétation et celle du superbe casting qui l'entoure (Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde, Stéfi Celma tous très touchants) offrent quelques moments de grâce à cette incursion émouvante et captivante dans l'intimité d'un homme, derrière la légende publique.

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - DE 1950 À 1970**, de Pierre Boutillier (6,40)

FESTIVAL DE VENISE - SÉLECTION OFFICIELLE

Massimo Sisti possède tout ce dont il pouvait rêver : une sublime villa et une famille aimante. Mais un événement va bouleverser sa vie à jamais. Alors qu'il descend dans sa cave, il y découvre une petite fille attachée et très mal en point. Qui est-elle ? Comment est-elle arrivée là ?

Les frères D'Innocenzo, par une mise en scène tirant vers le fantastique et visuellement très forte, créent un univers sombrement onirique qui n'est pas sans évoquer celui d'un David Lynch. Insaisissable, **America Latina** est un film volontairement malaisant, qui refuse de prendre le spectateur par la main pour sonder les tréfonds les plus obscurs de la nature humaine.

FESTIVAL DE CANNES 2022 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile, chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque alors qu'il a coupé les ponts avec elle.

De son regard (pas si) extérieur de suisse, Lionel Baier dénonce avec une drôlerie réjouissante l'hypocrisie d'une Europe occidentale qui ne veut pas admettre ses échecs. Porté par un scénario intelligent et bien construit, le film navigue avec bonheur entre comédie grinçante et drame familial, et le duo mère-fils formé par Isabelle Carré et Théodore Pellerin y ajoute une touche d'émotion et d'humanité des plus bienvenues.

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LES ENFANTS DU BÉTON**, de Jonathan Phanhsay-Chamson (640)

Afin d'éviter la prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêts généraux dans une maison de retraite. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopter par les retraités qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Milann découvre alors que l'établissement profite de leur vulnérabilité pour les arnaquer. Il décide d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines...

**CINÉ-INTERGÉ** LUN. 13 ET MAR. 14 SEPTEMBRE À 14H30

Dans le cadre de leur préparation aux métiers des carrières sanitaires et sociales, les lycéens du Lycée Liberté de Romainville vous espèrent nombreux et de toutes générations pour échanger avec eux, à la fin du film !

**RUMBA LA VIE**

DE **FRANCK DUBOSC**, FRANCE, 2022, 1H43, AD  
Avec Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant 20 ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

Après **Tout le monde debout**, le 2<sup>ème</sup> film de Franck Dubosc est un nouveau feel-good movie réconciliateur. Aidé par des seconds rôles bien croqués (dont Michel Houellebecq en chirurgien douteux) le film navigue tendrement entre comédie et drame. Sa sincérité désarmante et son premier degré assumé rendent le propos attachant et émouvant de bout en bout.



FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2022

**LEILA ET SES FRÈRES**

DE **SAEED ROUSTAEE**, IRAN, 2022, 2H45, VO  
Avec Taraneh Ailidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Mais la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila souhaite acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarcat se détériore.

Après l'impressionnant **La Loi de Téhéran**, Saeed Roustaei prolonge donc son autopsie de la société iranienne via une fresque familiale fleuve et faussement intime, dont les enjeux dramatiques traduisent les bouleversements d'un pays aux prises avec ses propres contradictions. Dur, cruel, profondément amer et pourtant illuminé par une poésie dramatique poignante, **Leila et ses frères** est un film puissant et terriblement pertinent ! lebleudumiroir.fr



FESTIVAL DE CANNES - COMPÉTITION OFFICIELLE 2022

**3000 ANS À ATTENDRE**

DE **GEORGE MILLER**, ETATS-UNIS, 2022, 1H49, VO  
Avec Tilda Swinton, Idris Elba, Aamito Lagum

Alithea Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois vœux en échange de sa liberté. Mais Alithea est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de vœux se terminent mal. Il plaide alors sa cause en lui racontant son passé extraordinaire. Séduite par ses récits, elle finit par formuler un vœu des plus surprenants.

Formellement splendide, **3000 mille ans à t'attendre** est une grande et belle histoire qui interroge sur la puissance des mythes. Ambitieux thématiquement, le film l'est tout autant visuellement. Miller y parle d'amour, de solitude, de science et du rêve, de l'humanité et ses quêtes. Le tout avec douceur et une forme d'apaisement qui emporte et fait vibrer. mondocine.net

# JOURNÉES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE  
ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

À 14H30 > CINÉ-CONCERT

DÈS  
5 ANS

**ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !**

DE **LOUIS FEUILLADE, ALICE GUY, JEAN DURAND, HENRY GAMBART...** / FRANCE, 1906-1911, 56 MINUTES

9 courts métrages comiques où des femmes sèment le chaos : poursuites, bagarres, destruction... Le couple et la famille en prennent pour leur grade !



MIS EN MUSIQUE  
PAR L'AUTEUR-  
COMPOSITEUR  
ET IMPROVISATEUR  
IGNACIO PLAZA PONCE



**HOMMAGE  
À HEDY  
LAMARR**

À 16H30  
À LA GALERIE

VISITE DE  
L'EXPOSITION  
**THE  
STRANGE  
WOMAN**

PARCOURS CROISÉ  
ENTRE LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE NOISY-LE-SEC  
ET LE CINÉMA LE  
TRIANON



DOCUMENTAIRE DE  
**ALEXANDRA DEAN, ÉTATS-  
UNIS, 2018, 1H28, VO**  
Avec Hedy Lamarr

À 18H30 FILM AU TRIANON

**HEDY LAMARR, FROM EXTASE  
TO WIFI**

D'une beauté exceptionnelle, l'actrice autrichienne Hedy Lamarr (1914-2000) a conquis Hollywood tout en inventant dans l'ombre le système de communication à l'origine du Wi-Fi. Hommage à une pionnière tombée dans l'oubli. Ce documentaire rend un passionnant hommage à cette femme magnifique qui a souffert toute sa vie de ne pas avoir été reconnue pour ce qu'elle était, un esprit brillant.

FILM SUIVI  
D'UN ÉCHANGE  
AVEC LES  
COMMISSAIRES  
DE  
L'EXPOSITION,  
**MARC  
BEMBEKOFF  
ET NINA  
CHILDRESS.**

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

DE 11H  
À 13H

VISITE  
HISTORIQUE  
DU TRIANON  
ET DE SES  
COULISSES,  
DES LOGES À  
LA CABINE DE  
PROJECTION !

Entrée libre

À 14H15  
> CINÉ-  
CONFÉRENCE

**MATERNITÉ  
ÉTERNELLE**



DE **KINUYO TANAKA, JAPON, 1955, 1H51, VO**  
Avec Yumeji Tsukioka, Ryoji Hayama, Junkichi Orimoto  
VERSION RESTAURÉE

Fumiko, mère de deux enfants, vit un mariage malheureux. Après avoir découvert l'infidélité de son mari, elle demande le divorce. Elle découvre bientôt qu'elle souffre d'un cancer du sein.

« Une héroïne sublime et tragique, qui ne faiblit jamais et qui assume jusqu'au bout son désir de liberté, puis son désir tout court. L'audace du film n'a pas d'équivalent dans le cinéma japonais de l'époque et surprend encore aujourd'hui. »

Dossier de presse, Carlotta Films

FILM PRÉCÉDÉ D'UNE  
CONFÉRENCE SUR **KINUYO  
TANAKA**, réalisatrice, pionnière  
de l'âge d'or du cinéma japonais,  
par **Yola Le Caïnec**, chercheuse  
en cinéma à Rennes.

Avec  
le soutien de

Dans le cadre  
du Festival

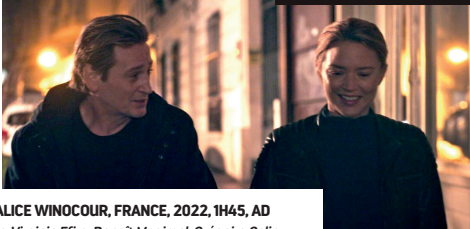


CINÉMAS ART &amp; ESSAI



DES  
9 ANS**LES SECRETS DE MON PÈRE**

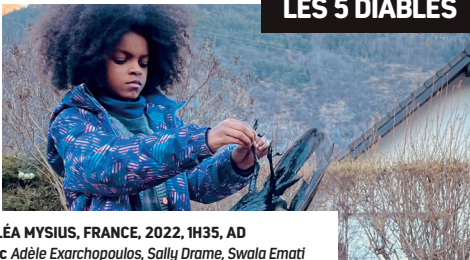
FILM D'ANIMATION DE **VÉRA BELMONT, FRANCE/BELGIQUE, 2022, 1H14, AD**

**REVOIR PARIS**

DE **ALICE WINOCOUR, FRANCE, 2022, 1H45, AD**  
Avec *Virginie Efira, Benoit Magimel, Grégoire Colin*

**LA DÉGUSTATION**

DE **IVAN CALBÉRAC, FRANCE, 2022, 1H32, AD**  
Avec *Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra*  
Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Ivan Calbérac

**LES 5 DIABLES**

DE **LÉA MYSIUS, FRANCE, 2022, 1H35, AD**  
Avec *Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati*

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Adapté de la BD autobiographique de Michel Kichka, **Les secrets de mon père** aborde la tragédie de la Shoah sous un angle inhabituel : celui des enfants des survivants, à qui l'on tait les événements passés. A travers leur regard, c'est la douleur et la souffrance infinie et irréparable des rescapés des camps de concentration qui est mise au jour.

**CINÉ-RENCONTRE** LE 25 SEPTEMBRE (cf p.13)

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Évitant les nombreux pièges que représentait la mise en images d'un tel récit, *Alice Winocour* signe un film magistral, subtil et consolateur, puissant hommage à ceux qui s'efforcent encore de se reconstruire et à ceux qui les accompagnent ou les pleurent. *Virginie Efira* donne corps avec beaucoup de justesse et de retenue à cette survivante en quête de réponse et de catharsis. Une exploration poignante du traumatisme et de l'importance de la mémoire, qui continue à nous accompagner bien après la projection. [lebleudumiroir.fr](http://lebleudumiroir.fr)

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

En adaptant sa propre pièce de théâtre, *Molière 2019* de la meilleure comédie, *Ivan Calbérac* (**Venise n'est pas en Italie, L'étudiante et M. Henri**) reforme le merveilleux couple du très beau film de *Zabou Breitman*, **Se Souvenir des belles choses**. Il fonctionne à merveille dans le registre plus léger de cette comédie drôle et enlevée qu'on déguste avec beaucoup de plaisir.

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : 1975 LOI DITE VEIL RELATIVE À L'IVG**, de Marc Faye (5'30)

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix. Quand Julia, la sœur de son père, fait irruption dans sa vie, Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence...

Après le troublant *Ava*, *Léa Mysius* injecte une grande part de tendresse et de mysticisme dans cette proposition singulière et captivante, pour signer une poignante histoire d'amour contrarié, hantée par la figure symbolique de la sorcière. *Adèle Exarchopoulos*, *Sally Drame* et *Swala Emati* y offrent trois passionnantes facettes d'empouvoirement féminin, dans un film indéniablement politique et profondément humain. [lebleudumiroir.fr](http://lebleudumiroir.fr)

VENDREDI 30 SEP. À 20H45  
OU SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
À 20H30\*

**CITOYEN D'HONNEUR**

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR  
**MOHAMED HAMIDI**

DE **MOHAMED HAMIDI, FRANCE, 2022,**

**1H35, AD**

Avec *Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamra, Zinedine Soualem*

(Voir résumé page 10)

Bien qu'étant le remake de *El ciudadano ilustre* des argentins *Mariano Cohn* et *Gastón Duprat* (**Les Nouveaux sauvages**, *Compétition Officielle*), on retrouve dans *Citoyen d'Honneur* la patte, le ton et les thématiques propres à *Mohamed Hamidi*, qui ont fait le succès de ses précédents films, de *Né quelque part* à *Une belle équipe* en passant par *La Vache*. Il retrouve ainsi avec bonheur sa belle équipe à lui, devant (*Kad Merad*, *Fatsah Bouyahmed*) et derrière la caméra (*Alain-Michel Blanc* au scénario, *Ibrahim Maalouf* à la musique).

\* Date définitive communiquée début septembre.



Une comédie sociale enlevée, l'histoire drôle et touchante d'un retour aux sources, et le portrait sensible d'une Algérie entre changement et conservatisme : **Citoyen d'Honneur** est à découvrir absolument au Trianon, en présence du réalisateur !

JEU. 29 SEP. À 19H15

**LES CAULET ET LES MONTAIGU**

OPÉRA DE **VINCENZO BELLINI**

2h55 En italien, sous-titré en français

Direction musicale **Speranza Scappucci**

Mise en scène **Robert Carsen**

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

PLEIN TARIF : 15 € / TARIF RÉDUIT : 12 €

TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €

ACHAT DES PLACES [CINEMATRIANON.FR](http://CINEMATRIANON.FR)

**L'OPÉRA DU TRIANON**

EN DIRECT  
DE L'OPÉRA BASTILLE



OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS

Lorsque *Vincenzo Bellini* s'attèle à la partition de *Roméo et Juliette*, il n'a que 6 semaines pour la composer. *Felice Romani*, son librettiste attiré, choisit de remonter, par-delà Shakespeare, aux sources italiennes du mythe. Le drame s'assombrit : la querelle entre les deux familles devient une véritable guerre. Dans le titre même que retient *Bellini*, les noms de *Capulet* et de *Montaigu* éclipsent ceux de *Roméo* et *Juliette*, tout comme le conflit empoisonne leur passion. Le metteur en scène *Robert Carsen* inscrit le chant de ces vies entremêlées dans l'épure d'un décor éclairé par l'amour ardent, transcendé par la musique tendre et rêveuse de *Bellini*.

**LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON**

VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 19H15

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE - FESTIVAL DE CANNES 1973. SÉLECTION OFFICIELLE CANNES CLASSICS 2022.

Depuis près d'un demi-siècle, **La Maman et la Putain** hante le cinéma, faisant figure de totem pour les cinéphiles et les cinéastes... Le culte qu'il génère auprès de celles et ceux qui font le cinéma aujourd'hui est international : de *Wim Wenders* à *Michael Haneke*, de *Jane Campion* à *Claire Denis*, de *Jim Jarmusch* à

*Jacques Audiard*, de *John Waters* à *Gaspar Noé*, à *Noah Baumbach*, à *Cédric Klapisch*, à *Damien Chazelle*, à *Guillermo Del Toro*... Un vrai mythe, à découvrir en version restaurée, et uniquement sur grand écran !

FILM PRÉSENTÉ PAR UN CRITIQUE DE CINÉMA

DANS  
LE CADRE  
DU FESTIVAL

FESTIVAL  
PLAY IT AGAIN!  
LES FILMS DE CANNES EN GRAND ÉCRAN

**LA MAMAN ET LA PUTAIN**

DE **JEAN EUSTACHE, FRANCE, 1973, 3H40**

Avec *Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun*

## CITOYEN D'HONNEUR



DE MOHAMED HAMIDI, FRANCE, 2022, 1H35, AD  
Avec Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamra

CINÉ-RENCONTRE (cf. p.9)



Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né.

Servi par une troupe de comédiens inspirés campant une galerie de personnages irrésistibles, dont Kad Merad tout en retenue et Fatsah Bouyahmed (*La Vache*, du même réalisateur) hilarant et touchant, Mohamed Hamidi concocte une fable à la fois légère et profonde. Son sens du dialogue et du comique de situation font mouche, avec en arrière plan l'émancipation d'une jeunesse algérienne contrariée par une société qui peine à lui laisser sa place.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : ALL WE CAN DO IS DANCE - SYLVAIN RIEJOU, de Thibaut Ras (2'40)

## KOMPROMAT



DE JÉRÔME SALLE, FRANCE, 2022, 2H07, AD  
Avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gora

Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'État. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens...

Dans la lignée des grands films d'espionnage comme *Marathon Man* ou *Les Trois jours du Condor*, le film met en scène un homme ordinaire pris au piège d'une implacable machine prête à tout pour le broyer. Gilles Lellouche porte avec intensité ce thriller à la mise en scène tranchante. Haletant !

## AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT



DE CLAIRE DENIS, FRANCE, 2022, 1H56  
Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

OURS D'ARGENT - FESTIVAL DE BERLIN 2022

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant...

Claire Denis aime susciter le trouble dans ses œuvres (*Trouble Every Day*, *White Material*, *Les Salauds*), qu'il soit narratif, formel ou sensoriel. Une manière de ne jamais caresser dans le sens du poil, de plaire, de se compromettre, d'obéir à un format. Épaulée par Christine Angot au scénario, elle propose ici une peinture de l'humain à l'atmosphère sourde et insondable, qui génère questionnements et étourdissements. Radical et passionnant.

## CINÉ-REPRISE

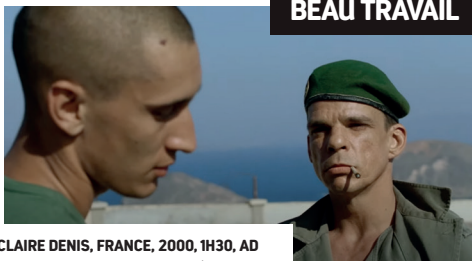
À l'occasion de la sortie de son nouveau film, le Trianon vous propose de revoir l'une des plus belles œuvres de Claire Denis, en version restaurée.

Dans le golfe de Djibouti, un peloton de la Légion étrangère répare les routes et s'entraîne à la guerre. À Marseille, l'ex-adjutant Galoup se rappelle les moments qu'il a vécus avec ses hommes. Il se souvient aussi du commandant qu'il n'a pas accepté de partager avec un jeune légionnaire.

*Beau Travail* est un déroutant et sensuel poème visuel où Claire Denis caresse le paysage comme les corps musclés avec une caméra amoureuse, sondant le désir enfoui et refoulé dans un ballet contemplatif boulevants.

focus-cinema.com

## BEAU TRAVAIL



DE CLAIRE DENIS, FRANCE, 2000, 1H30, AD  
Avec Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin

## AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

MARDI 4 OCTOBRE  
À 21H



Les avant-premières surprises sont de retour pour une 2<sup>e</sup> saison ! Le principe ? Nous choisissons chaque mois un film parmi une sélection de 3 ou 4, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et nous vous le faisons découvrir avant tout le monde - mais sans vous en révéler le titre, que vous découvrirez juste avant que la salle ne s'obscurisse... Les plus aventureux d'entre vous ont pu ainsi découvrir "à l'aveugle" et en avant-première quelques beaux films de la saison 2021-22 : *Ouistreham*, *Enquête sur un Scandale d'État*, *Contes du Hasard et autres fantaisies*, *El Buen Patron*... Le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur : deux bonnes raisons de découvrir ce rendez-vous original et ludique !

TARIF UNIQUE : 3,50€

## LES FILMS JEUNE PUBLIC



## KRYPTO ET LES SUPERS ANIMAUX



DÈS 6 ANS

FILM D'ANIMATION DE JERRY SIEGEL ET JARED STERN, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H40, VF • Avec les voix de Soprano, Muriel Robin, Denis Brugiard

Krypto, le super-chien de Superman, possède les mêmes super pouvoirs que son maître pour combattre, avec lui, la criminalité qui sévit à Metropolis. Lorsque Superman et les autres membres de la Justice League sont kidnappés, Krypto doit alors convaincre sa bande de joyeux lurons - Ace le chien, PB, le cochon bedonnant, Merton la tortue et Chip l'écureuil - de bien contrôler leurs tout nouveaux pouvoirs pour sauver les super-héros... Pour sauver son maître, des griffes de Lex Luthor et de son maléfique cochon d'Inde, Krypto va devoir faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.

Cette bande d'animaux justiciers - chiens, écureuil, tortue, cochon d'Inde - nous entraîne dans une aventure de super-héros à quatre pattes, et cela donne lieu à beaucoup de blagues !

DU 31 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE

## DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL



DÈS 7 ANS

FILM D'ANIMATION DE YUSUKE HIROTA, JAPON, 2021, 1H40, VF

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il passe ses journées dans la noirceur des toits à ramoner. Mais il aimerait prouver à tous que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Lorsqu'il rencontre Poupelle, une étrange créature faite de détritrus, il décide de partir avec lui à la découverte du ciel.

C'est une histoire fantastique, dans un monde totalitaire et rétro-futuriste, avec un monstre de déchets qui peut faire penser à ceux du *Voyage de Chihiro*. C'est un récit d'apprentissage, qui montre qu'on peut faire de grandes choses si on continue à rêver et espérer.

DU 7 AU 13 SEPTEMBRE

## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

DÈS  
4 ANS

DU 14 AU 20 SEPTEMBRE

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES DE **JKARIEM SALEH, AN VROMBAUT, BENOÎT CHIEUX, ROBIN SHAW, ALL. /FR. /G-B, 2022, 42 MIN**

**LE TIGRE SUR LA TABLE • QUAND JE SERAI GRAND • TIGRES À LA QUEUE LEU LEU • LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ**

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? D'un film à l'autre, le tigre est un personnage gourmand, goulu, et qui déploie une force et une énergie surprenante !

*Dessiné au crayon de couleur, à la peinture à l'eau ou au feutre, le tigre est toujours reconnaissable grâce à son pelage flamboyant et ses rayures ! Des histoires douces et rigolotes comme des contes.*

## LES SECRETS DE MON PÈRE

DÈS  
9 ANS

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE

FILM D'ANIMATION DE **VÉRA BELMONT, FRANCE/BELGIQUE, 2022, 1H14**

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

*Adapté de la bande-dessinée autobiographique de Michel Kichka, Les secrets de mon père aborde la tragédie de la Shoah sous un angle inhabituel : celui de la deuxième génération, les enfants des survivants, qui subissent le traumatisme de leurs parents. A travers le regard de ces enfants à qui l'on tait les événements passés, c'est la douleur et la souffrance infinie et irréparable des rescapés des camps de concentration qui est mise au jour.*

**CINÉ-RENCONTRE** (voir ci-contre)

## SUPERASTICOT

DÈS  
4 ANS

DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

FILM D'ANIMATION DE **JAC HAMMAN ET SARAH SCRIMGÉOUR, G-B, 2022, 26 MIN, D'APRÈS L'ALBUM DE JULIA DONALDSON ET AXEL SCHEFFLER**

PRÉCÉDÉ DE 3 COURTS-MÉTRAGES :

**BÉMOL • MADAME COCCINELLE • UN PARADIS**

**DURÉE TOTALE 40 MIN**

Superasticot est super musclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien le magicien le capture, ses amis du jardin décident d'agir, faisant fi de leur taille et de leur poids, pour le sauver à leur tour !

*Les créateurs du Gruffalo, Monsieur Bout-de-Bois, Zébulon le dragon reviennent avec leur univers tout en volume, en rondeur, qui rend les personnages très vite identifiables et attachants. Les dialogues sont soignés, élaborés et tout en rimes, servis par une partition musicale entraînante. Une histoire de solidarité, d'amitié et de joie pour surmonter les épreuves de la vie !*

## AVANT- PREMIÈRE

DIM. 4 SEP. À 11H

LITTLE FILM  
FESTIVALTARIF  
UNIQUE  
3,50 €DÈS  
3 ANS

### GROSSE COLÈRE & FANTASIES

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION  
FRA./BELG, 2021-2022, 45 MIN

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Grosse Colère & fantaisies nous offre cinq histoires qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

**CINÉ-ÉCOUTE** : Pour explorer les pouvoirs de notre imagination, chaque court-métrage sera précédé d'un interlude sonore lors duquel les jeunes spectateurs devront deviner d'où vient le bruit qu'ils entendent.

## CINÉ- CONCERT

JOURNÉES DU MATRIMONIO  
& PATRIMOINESAM. 17 SEPTEMBRE  
À 14H30DÈS  
6 ANS

### ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !

PROGRAMME DE 9 COURTS-MÉTRAGES D'ANDRÉ HEUZÉ, LOUIS FEUILLADE,  
ALICE GUY, JEAN DURAND, HENRI GAMBART, FRANCE, 1906-1911, 56 MIN

Vous riez sans doute avec Charlot et Buster mais connaissez-vous Léontine, Rosalie et tous les autres personnages féminins comiques des débuts du cinéma français ? Jamais à court de mauvais tours elles dévastent avec plaisir les appartements qu'elles traversent, électrisent les passants, s'envolent, font littéralement perdre la tête aux hommes, se mettent en grève ou ne suivent que leurs envies.

*Un programme pour découvrir leurs aventures dans un vent de liberté révigérant !*

**PROGRAMME MIS EN  
MUSIQUE EN DIRECT PAR  
IGNACIO PLAZA PONCE**, au piano, à la clarinette et à l'aide d'objets sonores.

*Dans le  
cadre du  
Festival*

**FESTIVAL  
PLAY IT!  
AGAIN!**  
LES FILMS ENFANTS DANS LES SALLE S. VANDERBEEK

## CINÉ- RENCONTRE

DIM. 25 SEP. À 17H

DÈS  
9 ANS

### LES SECRETS DE MON PÈRE

FILM D'ANIMATION DE **VÉRA BELMONT, FRANCE/  
BELGIQUE, 2022, 1H14**  
D'après le roman graphique « Deuxième Génération,  
ce que je n'ai pas dit à mon père » de Michel Kichka

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

*Les secrets de mon père retrace les instantanés décisifs d'une enfance passée dans l'ombre de la Shoah. Mais la vie de la famille Kichka est aussi traversée par les petites*

*ironies de la vie, les drôleries quotidiennes, les disputes, les histoires d'amitié et d'amour, et c'est en cela qu'il est touchant et réussi.*

**RENCONTRE APRÈS  
LE FILM AVEC MARC  
JOUSSET  
ET LARA BELLINI**, producteur et chargée de production du film au sein de la société **Je suis bien content.**

## PROCHAINEMENT

**LA PAGE BLANCHE** DE MURIELLE MAGELLAN

**LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT** DE JEAN-MARC PEYREFITTE

**RODÉO** DE LOLA QUIVORON

**UN BEAU MATIN** DE MIA HANSEN-LOVE

**TORI ET LOKITA** DES FRÈRES DARDENNE

**LES ENFANTS DES AUTRES**  
DE REBECCA ZLOTOWSKI

**NOVEMBRE** DE CEDRIC JIMENEZ

**CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE**  
D'EMMANUEL MOURET

**FEU FOLLET** DE JOAO PEDRO RODRIGUES

**PLAN 75** DE CHIE HAYAKAWA

**LA COUR DES MIRACLES**  
DE HAKIM ZOUHANI ET CARINNE MAY

**L'INNOCENT** DE LOUIS GARREL



**Jeune public**

**DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP**  
DE MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI

**LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND**  
**POUR ÊTRE HEUREUX ?** DE AMANDINE

FREDON ET BENJAMIN MASSOUBRE

**LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE**  
DE MICHEL OCELOT

### L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :  
Direction adjointe :  
Jeune Public :

Julien Tardif  
Martine Scoupe  
Dominique Mulmann,  
Suzanne Duchiron  
Thaïs de Lorgeril  
Katia Bouyahia  
Chloé Scalvino,  
Marie-George Benhaim,  
Arnaud Addhas,  
Antoine Vaillant  
Antonin Oyon  
Bernardina Andrade

Relations publiques :  
Comptabilité :  
Projection et caisse :

Entretien :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon  
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

# INFOS PRATIQUES


LE TRIANON  
Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00


[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)


Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite  
et aux personnes malentendantes.

 Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description  
(destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire


### TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Supplément  : 1 €

Tarif Opéra & Ballet : 12 € € et 15 €

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

### CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook :  [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

LUNDI DE 9H À 16H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 9H À MINUIT (dernier service à 22h)

 LE RESTO'BAR DU TRIANON



CINEMALETRIANON

# ENSEMBLE, CONTINUONS DE PARTAGER LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



## BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU CINÉMA LE TRIANON DEPUIS 2014

Partenaire du cinéma depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est engagé aux côtés des acteurs du 7<sup>e</sup> Art pour vous faire vivre la passion du cinéma. Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas](https://www.welovecinema.bnpparibas)



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change



# AU TRIANON

DU 31 AOÛT 2022  
AU 4 OCTOBRE 2022

LES HORAIRES : 01 83 74 56 01  
et sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)  
FACEBOOK : [cinema.jertrianon](https://www.facebook.com/cinema.jertrianon)

SEMAINE DU 31 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE		ME 31	JE 1 <sup>er</sup>	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
	<b>KRYPTO ET LES SUPERS ANIMAUX</b> 1h40, vf dès 6 ans	14h30			14h15	14h30		
	<b>GROSSE COLÈRE ET FANTAISIE</b> 45' dès 3 ans <b>AVANT-PREMIÈRE</b>					11h ▼		
	<b>LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE</b> 1h32, AD	19h15	17h	14h15	21h30	16h45	14h30	14h30 21h15
	<b>COSTA BRAVA LEBANON</b> 1h47, vo	21h15	19h	18h30	19h15		17h	16h30
	<b>CINÉ-MANGA ONE PIECE RED</b> 1h58, vf et vo <b>KARAOÛKÉ GÉANT AVANT LE FILM, ATELIER MANGA APRÈS</b>	16h45 vf	21h15 vo	12h ▼ 16h15 vo	16h30 vo	19h vo		18h45 vf
	<b>ENNIO</b> 2h36, vo		14h	20h45			19h30	10h
SEMAINE DU 7 AU 13 SEPTEMBRE		ME 7	JE 8	VE 9	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
	<b>DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL</b> 1h40, vf dès 7 ans	14h30			14h30	14h30		
	<b>LES VOLETS VERTS</b> 1h37, AD	20h45	10h30 ↗	10h 14h15	21h	16h45	19h	17h ↗
	<b>LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)</b> 1h29, AD	18h45	21h	12h ▼ 18h30	16h45 ↗	19h	21h15	19h
	<b>AMERICA LATINA</b> 1h33, vo	16h45	19h	16h30 20h45	19h	11h ▼	17h	21h
	<b>CINÉ-INTERGÉ MAISON DE RETRAITE</b> 1h37, AD						14h30	14h30
SEMAINE DU 14 AU 20 SEPTEMBRE		ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
	<b>LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ</b> 42 min, dès 4 ans	14h30 ▼			16h30 ▼	17h ▼		
	<b>RUMBA LA VIE</b> 1h43, AD	19h	10h 16h ↗	12h ▼	21h ↗		21h15	13h45 ↗
	<b>LEILA ET SES FRÈRES</b> 2h45, vo	15h45	20h30	16h		18h15	15h45	10h 18h15
	<b>3000 ANS À ATTENDRE</b> 1h49, vo	21h15	18h15	10h			13h30 19h	16h 21h30
	<b>LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA</b> Concours de courts métrages jeunes HANDI'CLAP 2h Projection et remise des prix. <i>Entrée libre</i>			20h ↗				
MATRIMOINE ET PATRIMOINE	<b>CINÉ-CONCERT ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !</b> 56 min				14h30			
	<b>HEDY LAMARR, PARCOURS CROISÉ LA GALERIE/LE TRIANON :</b> <b>HEDY LAMARR FROM EXTASE TO WIF1</b> 1h28, vo				18h30			
	<b>MATERNITÉ ÉTERNELLE</b> 1h50, vo					14h15		
	<b>CINÉ-CONFÉRENCE PAR YOLA LE CAÏNEC</b>					11h-13h		
	<b>VISITE DU TRIANON</b> - entrée libre							
SEMAINE DU 21 AU 27 SEPTEMBRE		ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
	<b>LES SECRETS DE MON PÈRE</b> 1h15, AD	14h30	18h45		16h45	17h		18h45
	<b>CINÉ-RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE PRODUCTION DIM 25</b>							
	<b>REVOIR PARIS</b> 1h45, AD	18h30	16h30 ↗	12h ▼	20h45	14h30	18h30	20h30 ↗
	<b>LA DÉGUSTATION</b> 1h31, AD	16h15	20h30	14h15	14h30	11h ▼	14h30 20h45	
	<b>LES 5 DIABLES</b> 1h35, AD	20h45		16h30	18h30	19h30	16h30	16h30
	<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON</b> <b>LA MAMAN ET LA PUTAIN</b> 3h40, AD PRÉSENTÉ PAR UN CRITIQUE DE CINÉMA			19h15				
SEMAINE DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE		ME 28	JE 29	VE 30	SA 1 <sup>er</sup>	DI 2	LU 3	MA 4
	<b>SUPERASTICOT</b> 40 min, dès 4 ans	14h30 ▼			14h30 ▼	11h ▼		
	<b>CITOYEN D'HONNEUR</b> 1h35, AD <b>RENCONTRE AVEC MOHAMED HAMIDI VEN 30/09 OU SAM 01/10</b>	18h30	16h30	20h45	20h30	17h	14h30 ↗ 19h	
	<b>KOMPROMAT</b> 2h07, AD	20h45		12h ▼ 18h15		14h15	16h30	18h30
	<b>AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT</b> 1h56, AD	16h			18h	19h15	21h	16h15 ↗
	<b>BEAU TRAVAIL</b> 1h30, AD			16h15	16h			
	<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE COEUR DE L'AFCAE</b> <b>L'OPÉRA DU TRIANON</b> <b>LES CAPULET ET LES MONTAIGU</b> 2h55, EN DIRECT		19h15 ★					21h ▼

JEUNE PUBLIC | ▼ TARIF UNIQUE : 3,50 € | ★ TARIFS : 12 ET 15 € | **SÉANCE ÉVÈNEMENT** |

avec sous-titres pour sourds et malentendants