

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS de Baya Kasmi

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

332

DU 18 JANVIER 2023
AU 14 FÉVRIER 2023



ACID POP

MUNICIPALE
DE THOMAS PAULOT,

CYCLE
CINÉ-ENVIRONNEMENT

NOTRE MONDE ET NOUS

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON
cinéma

RETOUR EN IMAGES



REPRISE EN MAIN Rencontre avec Gilles Perret



NOËL EN FÊTE Trio de jazz interprétant les succès d'Henri Mancini



SAPIN DE NOËL Woody, notre sapin éco responsable

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

Ce premier programme de 2023 s'ouvre sur le traditionnel Festival Télérama qui vous permettra de (re)découvrir 7 films importants de 2022, dont 5 inédits au Trianon, plus le très beau **En Corps**, judicieusement choisi comme coup de cœur par les jeunes lecteurs du magazine et 2 avant-premières, dont le tout nouveau Spielberg !

Nous aurons également le plaisir d'inaugurer deux nouveaux rendez-vous réguliers qui feront, nous l'espérons, votre bonheur de cinéphiles ! Avec **ACID Pop**, c'est la promesse de passionnants échanges de cinéma entre le.la réalisateur.trice d'un film soutenu par l'association de cinéastes et un.e réalisateur.trice membre de l'association. Et avec notre nouveau cycle **Notre Monde et Nous**, qui se décline aussi en jeune public, nous mettrons des coups de projecteurs sur des thématiques spécifiques liées au développement durable sous toutes ses formes, avec des rencontres mais aussi des ateliers pratiques et des événements ludiques. Une démarche éco responsable que nous tentons tous les jours de mettre en pratique dans la vie et le fonctionnement du Trianon !

Enfin, ce début d'année voit aussi le changement d'équipe du Resto'Bar du Trianon : nous faisons un salut amical à Christophe et son équipage, qui ont navigué 4 ans à nos côtés sur le paquebot Trianon, souvent par gros temps, et nous lui souhaitons bon vent pour la suite ! Et bienvenue à Sam et Manu qui reprennent le flambeau, pour de nouvelles aventures gastronomico-cinématographiques !

Julien Tardif
Directeur du Trianon

RESTO'BAR DU TRIANON : NOUVEL EXPLOITANT !

Sam (déjà chef de cuisine du Resto'Bar de 2016 à 2018) et Manu, de la société **Enfin chez nous !** également exploitants du restaurant *La Fontaine* à Romainville, ont le plaisir de vous accueillir pour un service rapide et continu, du lundi au samedi, de 9h à 23h et pour un brunch le dimanche.

Au menu, des produits frais, locaux et de saison ! Plat du jour. Formule entrée-plat-dessert à 16 €.

INFOS ET RÉSA.
AU
01 83 74 56 10



LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

FESTIVAL TÉLÉRAMA Télérama' FESTIVAL CINÉMA 18-24 JANVIER UNE SÉLECTION DES 7 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE 2022 LA SYNDICALISTE À 18H30 THE FABELSMAN À 20H45 4 € LA PLACE SUR PRÉSENTATION DU PASS Soirée 2 avant-premières le mardi 24 janvier		CINÉ-ENVIRONNEMENT FRESQUE DU CLIMAT LE SECRET DES PERLIMS + QUIZ + ATELIERS DIM. 29 JANVIER À 11H MISSION RÉGÉNÉRATION VEN. 10 FÉVRIER À 20H30	
CINÉ-DÉBAT ZÉRO CHÔMEUR DE LONGUE DURÉE NOUVELLE CORDÉE DÉBAT LUN. 23 JANVIER À 20H30	L'OPÉRA DU TRIANON TOSCA JEU. 26 JANVIER À 19H	ATELIER VOIR ET FAIRE DU CINÉMA DIM. 5 FÉVRIER À 9H30 entrée libre sur réservation	ACID POP MUNICIPALE MASTER-CLASS, ET RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR VEN. 3 FÉVRIER À 20H
AVANT-PREMIÈRE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE + QUIZ TARIF UNIQUE 3,50 € MAR. 7 FÉVRIER À 18H30	CINÉ-THÉ LE PETIT PIAF Thé offert à la fin de la projection MAR. 7 FÉVRIER À 10H	LE THÉÂTRE DU TRIANON LE ROI LEAR EN DIRECT de la Comédie Française VEN. 9 FÉVRIER À 20H10	ATELIER JEUX D'OPTIQUE Après le film Titina DIM. 12 FÉVRIER À 14H30

Télérama'

FESTIVAL CINEMA

18-24
JANVIER



UNE SÉLECTION
DES 7 MEILLEURS FILMS
DE L'ANNÉE 2022
ET UNE AVANT-PREMIÈRE

4 EUROS LA PLACE
AVEC LE PASS QUI EST
À DÉCOUPER DANS TÉLÉRAMA OU
À TÉLÉCHARGER SUR TÉLÉRAMA.FR

LICORICE PIZZA



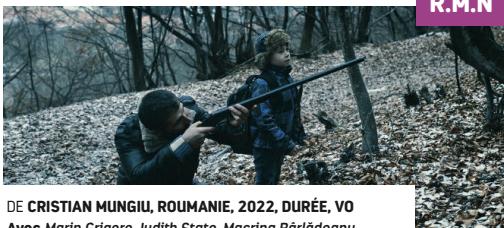
DE PAUL THOMAS ANDERSON, ÉTATS-UNIS, 2022, 2H13, VO
Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper

ARMAGEDDON TIME



DE JAMES GRAY, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H55, VO
Avec Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta

R.M.N.



DE CRISTIAN MUNGIU, ROUMANIE, 2022, DURÉE, VO
Avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bărlădeanu

LA CONSPIRATION DU CAIRE



DE TARIK SALEH, SUÈDE, FRANCE, 2022, 2H, VO
Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane, 25 ans, fait la connaissance de Gary Valentine, 15 ans, lors de la photo de classe de ce dernier. Une relation hors norme va alors se développer entre eux deux.

Licorice Pizza vous laisse dans un état de sidération douce et paradoxale. Douce en raison du film lui-même, se déployant ici, sous les atours d'une romance légère et vintage, avec une limpidité nouvelle et bienfaisante. Paradoxale, tant on ne sait trop ce qui sidère ici, de la maîtrise d'un cinéaste sûr de son geste comme jamais, ou de la simplicité désarmante qui en est devenue l'horizon. Les Cahiers du cinéma

FESTIVAL DE CANNES 2022 - COMPÉTITION OFFICIELLE

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

Outre le commentaire social et politique d'un pays déjà rongé à l'époque par le racisme et l'antisémitisme, on est bouleversé par ce drame intimiste qui trouve sa puissance dans sa simplicité, par la mise en scène élégante, intelligente et subtile.

Le Journal du dimanche

FESTIVAL DE CANNES 2022 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Quand l'usine que son ex-petite amie dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée.

Réalisateur puissant, Cristian Mungiu (Palme d'or 2007 pour 4 mois, 3 semaines, 2 jours) montre, en une succession de plans fixes sollicitant sans cesse l'intelligence et la participation du spectateur, la montée de la peur, la flambée xénophobe, le ressentiment contre l'Europe, les ravages de la mondialisation et les dégâts de l'éducation viriliste. L'Obs

FESTIVAL DE CANNES 2022 - PRIX DU SCÉNARIO
SÉLECTION FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2022

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement.

Récit initiatique, passionnant thriller politico-religieux, fable philosophique et théologique, **La Conspiration du Caire** impressionne par son intrigue efficace et originale.

FESTIVAL TÉLÉRAMA DU 18 AU 24 JANVIER

AUCUN OURS



DE JAFAR PANAHI, IRAN, 2022, 1H47, VO
Avec Jafar Panahi, Naser Hashemi, Vahid Mobasher

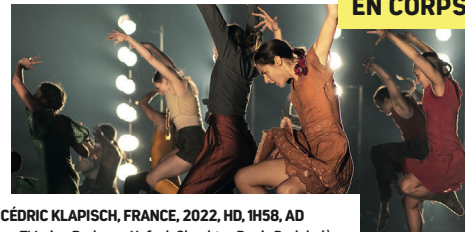


LA NUIT DU 12



DE DOMINIK MOLL, FRANCE, 2022, 1H54, AD
Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi

EN CORPS



DE CÉDRIC KLAPISCH, FRANCE, 2022, HD, 1H58, AD
Avec TMarian Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès

FESTIVAL DE VENISE 2022 - PRIX SPÉCIAL DU JURY

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

C'est le dernier film clandestin du cinéaste iranien, emprisonné depuis plusieurs mois à la prison d'Evin, à Téhéran : **Aucun ours** met en scène, avec un humour à froid irrésistible et absurde, son cinéma empêché et sa résistance.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : FREEZE FRAME, de Soetkin Versteegen (5')

FESTIVAL DE CANNES 2022 - SÉLECTION CANNES PREMIÈRE

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

Porté par la force étrange de Bastien Bouillon et la tendresse désespérée de Bouli Lanners, ce portrait en creux de flics, paumés dans une ville sans âme, explore la virilité et la fragilité masculine avec un sens inné du récit, mêlant les genres dans une narration au cordeau, pour un film tendu et d'une maîtrise de tous les instants.

Paris Match



FILM COUP DE CŒUR PUBLIC JEUNES

Elise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Pour se réparer, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Avec cette comédie sensible sur la fragilité érigée en force, Cédric Klapisch, toujours à l'écoute du rythme du monde, signe, peut-être, son meilleur film. Télérama

AVANT-PREMIÈRES

MARDI 24 JANVIER

À 18H30 LA SYNDICALISTE



DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANCE, 2022, 2H02, AD
Avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Marina Fois

L'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'Etat qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...

À 20H45 THE FABELMANS



DE STEVEN SPIELBERG, ÉTATS-UNIS, 2022, 2H31, VO
Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano

Le jeune Sammy Fabelman tombe amoureux du cinéma après que ses parents l'ont emmené voir **The Greatest Show on Earth**. Armé d'une caméra, Sammy commence à faire ses propres films à la maison, pour le plus grand plaisir de sa mère qui le soutient.

**LES CYCLADES**

DE **MARC FITOUSSI**, FRANCE, 2022, 1H50, AD
Avec *Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas*

**TIRAILLEURS**

DE **MATHIEU VADEPIED**, FRANCE, 2022, 1H40, AD
Avec *Omar Sy, Alassane Diop, Jonas Bloquet*

**LES BANSHEES D'INISHERIN**

DE **MARTIN MCDONAGH**, IRLANDE, ÉTATS-UNIS,
ROYAUME-UNI, 2022, 1H54, VO
Avec *Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon*

**CARAVAGE**

DE **MICHELE PLACIDO**, ITALIE, FRANCE, 2022, 1H58, VO
Avec *Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert*

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce !

Grâce à des dialogues parfaitement rythmés, des situations méticuleusement orchestrées, des répliques cinglantes, Marc Fitoussi provoque rire et émotion tout au long de ce boat-trip où chaque étape est une épreuve menant à deux reconstructions. abusdecine.com

FESTIVAL DE CANNES - SÉLECTION UN CERTAIN REGARD

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

Tirailleurs met en image le sort des tirailleurs sénégalais durant la Première Guerre mondiale, dont l'histoire a été peu racontée au cinéma. Un film d'utilité publique, porté par l'interprétation puissante d'Omar Sy et d'Alassane Diop qui, entre l'appartenance à sa terre natale à sa filiation, porte avec une grande sensibilité les nombreux questionnements qui jalonnent le film.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : C'ÉTAIT PAS DU BOURGOGNE, de Mathias De Panafieu (6'40)

Sur Inisherin - une île isolée au large de l'Irlande - Padraic et Colm se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide brusquement de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic tente par tous les moyens de recoller les morceaux, mais ses efforts répétés ne font que renforcer la détermination de son ancien ami. Les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences.

Récit hautement coloré d'une « peine d'amitié », thème peu souvent abordé au cinéma, le nouveau film de Martin McDonagh réaffirme les dons de l'auteur pour la tragicomédie. Magnifiquement dialogué, à la fois terriblement émouvant et furieusement drôle, le film propose une critique cinglante de la masculinité toxique.

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage fuit Rome et se réfugie à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

"Je cherche le vrai", disait le peintre, et Placido a voulu faire la même chose avec son film. Un travail très soigné sur les décors et les costumes restitue la dimension humaine et charnelle des peintures du Caravage. Le film montre comment les éléments de réalité sont entrés dans les tableaux du peintre pour se transfigurer et devenir œuvre éternelle.

Depuis 2018, Est Ensemble travaille sur l'expérimentation "Territoire Zéro Chômeurs de Longue Durée" dans 5 de ses quartiers prioritaires. Les villes de Bagnole et Pantin sont têtes de file dans le cadre de l'expérimentation : l'objectif est de développer des activités et services au cœur des quartiers, répondant à des besoins non concurrentiels, tout en embauchant des personnes éloignées de l'emploi, en CDI en temps choisi. Pantin et Bagnole ont été habilités fin décembre ; suivis par deux quartiers de Bondy et celui des 3 communes qui portent une candidature.

Venez découvrir cette expérimentation à travers le film Nouvelle Cordée qui en raconte la genèse, et en débattre avec les intervenant.e.s de cette soirée événement.

TARIF UNIQUE : 3.50€

**NOUVELLE CORDÉE**

DOCUMENTAIRE DE **MARIE-MONIQUE ROBIN**, FRANCE, 2019, 1H52

JEU. 26 JANVIER À 19H

TOSCA

MELODRAMMA EN 3 ACTES (1900)

Musique **GIACOMO PUCCINI**

Livret **GIUSEPPE GIACOSA**
et **LUIGI ILLICA**

D'après **VICTORIEN SARDOU, LA TOSCA**

2h15 - Italien avec sous-titres français.

Enregistré à l'**Opéra national des Pays-Bas** (Amsterdam)

Direction musicale **LORENZO VIOTTI**

Mise en scène **BARRIE KOSKY**

Décors **RUFUS DIDWISZUS**

Costumes **KLAUS BRUNS**

Lumières **FRANCK EVIN**

Orchestre Philharmonique des Pays-Bas.
Chœur de l'Opéra national des Pays-Bas.
Nouveau Chœur d'enfants d'Amsterdam

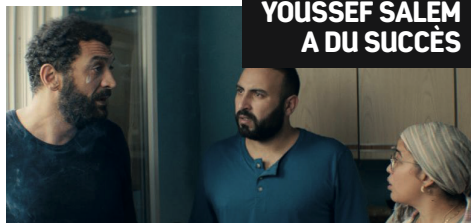
PLEIN TARIF : 15 € / TARIF RÉDUIT : 12 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €

ACHAT DES PLACES **CINEMATRIANON.FR**

L'OPÉRA DU TRIANON

Tosca, rempli de chaos et de dangers dès les premières mesures, est un opéra captivant. Avec ce mélodrame, écrit en 1900 dans un style provocateur, audacieux et cinématographique, Puccini n'a pas seulement annoncé le XX^e siècle, il l'a pris d'assaut. Barrie Kosky met en scène le premier opéra dont il est tombé amoureux dans son enfance. Dans sa production, les facettes les plus sombres de l'opéra sont mises en avant. Loin des somptueuses églises romaines, des velours chatoyants ou des colliers de perles scintillants, il se concentre uniquement sur le drame psychologique. Lorenzo Viotti, passionné de Puccini, livre une Tosca musicalement débarrassée des interprétations traditionnelles de la partition, l'abandonnant d'un point de vue original.

RENCONTRE AVEC MARIE-MONIQUE ROBIN réalisatrice **FRANÇOIS DECHY**, maire de Romainville et co-président du Comité Communale pour le projet des 3 Communes **JULIE LEFEBVRE**, 1^{ère} vice-présidente d'Est Ensemble, en charge du développement économique, de l'emploi et de l'insertion **EMMANUEL ALTMAYER** vice-président de l'Association Territoire Zéro Chômeurs de Longue Durée.


**YOUSSEF SALEM
A DU SUCCÈS**

DE **BAYA KASMI, FRANCE, 2022, 1H37, AD**
Avec Ramzy Bedía, Noémie Lvovsky, Vimala Pons, Melha Bedía, Lyes Salem

COMPÉTITION FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2022

Jusqu'à-là, Youssef Salem a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain... mais avec son livre "Le choc toxique", il rencontre le succès. Et c'est là que les ennuis commencent, car Youssef, dans ce roman, n'a pu s'empêcher de se moquer de sa famille...

Navigant parfaitement entre la comédie aux accents burlesques et la fable socio-politique, parfois caustique mais toujours tendre et solaire, Baya Kasmi réussit magnifiquement à raconter les errements d'un écrivain tiraillé entre injonctions familiales et aspirations de reconnaissance et de succès. Un régal !

FESTIVAL DE VENISE 2022 - SÉLECTION OFFICIELLE

Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désemparée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial...

L'immensità décortique avec une grande sensibilité toute la toxicité de la famille italienne traditionnelle et dresse avec beaucoup de subtilité un portrait d'un pré-adolescent qui construit son identité, faisant surgir des moments de grâce des situations les plus dramatiques.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : FEEL GOOD - POLO & PAN,
de Antoine Bonnet et Mathilde Loubes (3'40)

FESTIVAL DE CANNES UN CERTAIN REGARD
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate...

Metronom a été tourné en 20 jours, soit quasiment en temps réel : ce qui pourrait passer de prime abord pour un parti-pris un peu gratuit prend tout son relief - glaçant - dans le changement de registre du milieu du film. C'est un regard passionnant sur un moment de l'histoire de la Roumanie, mais surtout une ode à la jeunesse et à toutes les formes de libération.

Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Avec l'aide de ses amis, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le courant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné.

séance programmée par les enseignants des cours de FLE (français langue étrangère) de Romainville et de Noisy-le-Sec dans le cadre du Parcours Ciné-FLE et par la commission cinéma de la Maison des Retraités de Romainville.

**NOUVEAU
RENDEZ-VOUS
AU TRIANON**

ACID POP

LE TRIANON VOUS PROPOSE
UN TOUT NOUVEAU RENDEZ-VOUS CINÉPHILE
TRIMESTRIEL : **L'ACID POP**,
EN PARTENARIAT AVEC L'ACID (*Association
de Cinéma Indépendant pour sa Diffusion*).

L'ACID est une association née en 1992 de la volonté de cinéastes de s'emparer des enjeux liés à la diffusion des films, à leurs inégalités d'exposition et d'accès aux programmeurs et spectateurs. Ils ont très tôt affirmé leur souhait d'aller échanger avec les publics et revendiqué l'inscription du cinéma indépendant dans l'action culturelle de proximité.

Tous les 3 mois, les cinéastes de l'ACID viendront partager avec le public du Trianon leurs expériences de fabrication. Qu'est ce qui nourrit leur inspiration ? Comment au quotidien – de l'écriture au tournage – fabriquent-ils leurs films – qu'ils soient fiction ou documentaire ? Comment les mettent-ils en scène ? Comment

travaillent-ils avec leurs acteurs ou leurs protagonistes ?

Chaque séance ACID POP est construite autour d'un film soutenu par l'ACID et se déroule en trois temps :

1. Masterclass - Dialogue avec un réalisateur de l'ACID autour d'une question de cinéma en lien avec le film de la soirée
2. Projection du film
3. Échange avec le public

Pour cette première édition au Trianon, Thomas Paulot viendra présenter son film **MUNICIPALE**, et dialoguera avec le réalisateur de l'ACID Idir Serghine.


MUNICIPALE

DOCUMENTAIRE DE **THOMAS PAULOT, FRANCE, 2022, 1H49**
Avec Laurent Papot, Ferdinand Flame, Milan Alfonsi

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

**LA QUESTION DE CINÉMA
QUE DÉVELOPPERÀ
THOMAS PAULOT
DANS CET ACID POP :**

Du cinéma, à quel prix ? En fiction comme en documentaire, la question des moyens (et de leur absence) se pose à de nombreux cinéastes, qu'ils soient confirmés ou qu'ils s'engagent dans leur premier long métrage. Qu'est-ce que jouer avec les contraintes et « faire avec peu » veut dire ? Cette question économique et éminemment politique touche à tous les fondements d'un film puisqu'elle influe sur l'esthétique d'un projet, de sa création, sa production, à sa mise en images et en sons.

AVANT-PREMIÈRE

MARDI 7 FÉVRIER
À 18H30



L'avant-première coup de cœur, ou le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur ! Nous choisissons chaque mois un film parmi une sélection de 3 ou 4, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et nous vous le faisons découvrir avant tout le monde - mais sans vous en révéler le titre, que vous découvrirez juste avant que la salle ne s'obscurcisse... Et pour cette première de l'année, on vous offre un petit bonus sous la forme d'un CINÉ-QUIZ en avant-programme, qui vous permettra de gagner des places au Trianon !

TARIF UNIQUE : 3,50€

DU 8 FÉVRIER LES FILMS AU 14 FÉVRIER



BABYLON

DE DAMIEN CHAZELLE, ÉTATS-UNIS, 2022, 3H09, VO
Avec -Brad Pitt, Margot Robbie, Tobey Maguire

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, **Babylon** retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Après **Whiplash**, **La la Land** et **First Man**, Damien Chazelle signe avec **Babylon** ce qui a toute les allures d'un film somme, incarnant les thématiques favorites de son cinéaste et prenant la forme d'une fresque folle d'ambition. **Babylon** est une lettre d'amour au cinéma et aux petites mains de cette industrie torturée où l'indécence de la vie mondaine se mêle à la folie créatrice. Un film rare, à ranger dans la case des grandes fresques hollywoodiennes qu'on pensait à jamais disparues.
linfotoutcourt.com



LA FAMILLE ASADA

DE RYŌTA NAKANO, JAPON, 2022, 2H07, VO
Avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

Au-delà du feel-good movie qu'il est aussi, **La Famille Asada** est une fiction bouleversante, d'une humanité rare, rendant hommage à ces infimes miracles qui bousculent les êtres, les animent, les aident à ne pas sombrer et à avancer. hanabi community



GRAND MARIN

DE DINARA DRUKAROVA, FRANCE, 2022, 1H24, AD
Avec Dinara Drukarova, Sam Louwyck, Björn Hlynur Haraldsson
D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE CATHERINE POULAIN



AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : CONCATÉINATION 2
de Donato Sansone (1')

LES JEUNES FONT AUSSI
LEUR CINÉMA

ESPRIT SPORTIF



LE TRIANON LANCE LE 8^e APPEL À FILMS À DESTINATION DES JEUNES DE 13 À 20 ANS. FILM DE 2 À 6 MINUTES (GÉNÉRIQUE COMPRIS)

Et vous, vous le vivez comment, le sport ? Individuel ou collectif ? Pratiqué, regardé, commenté ? Adoré ou détesté ? Sur un terrain, en salle, chez vous, ou même - pourquoi pas - devant un écran de jeu vidéo (e-sport) ? Ça vous évoque quoi l'esprit sportif ? Dépassement de soi, solidarité, respect de l'autre, engagement... Prenez la caméra et racontez-nous votre vision du sport ! Tous les films sélectionnés seront projetés sur le grand écran du cinéma lors de la soirée de restitution : au Trianon, tout le monde gagne !

Infos et inscription : cinematrionon.fr

THÉÂTRE DU TRIANON

EN DIRECT

JEUDI 9 FÉVRIER À 20H10

LE ROI LEAR

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE
MISE EN SCÈNE THOMAS OSTERMEIER,
2H50
AVEC ÉRIC GÉNOVÈSE, DENIS PODALYDÈS,
STÉPHANE VARUPENNE, JENNIFER DECKER

PLEIN TARIF 15 € • RÉDUIT 12 €
ACHAT DES PLACES SUR CINEMATRIANON.FR



Le retour de Thomas Ostermeier à la Comédie-Française marque l'entrée au Répertoire du Roi Lear, œuvre dont rêve depuis longtemps le metteur en scène allemand qui a déjà monté six Shakespeare.

NOUVEAU RENDEZ-VOUS AU TRIANON

CYCLE CINÉ-ENVIRONNEMENT

VENDREDI 10 FÉVRIER
À 20H30

Tous les 2 mois, le Trianon vous propose un tout nouveau rendez-vous lié à l'environnement : "NOTRE MONDE ET NOUS". Chaque séance sera l'occasion de faire un focus sur une thématique précise avec rencontres, débats mais aussi ateliers pratiques et animations ludiques !

MISSION : RÉGÉNÉRATION

DOCUMENTAIRE DE JOSHUA TICKELL,
REBECCA HARRELL TICKELL
Avec Woody Harrelson, Patricia
Arquette, David Arquette



Les sols de la planète sont la clé pour inverser le réchauffement climatique. En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes. De quelle manière la nourriture que vous mangez peut inverser le cours des choses, guérir votre corps et finalement sauver notre monde ?

Raconté par Woody Harrelson, ce film inspirant et révolutionnaire révèle la première solution viable à notre crise climatique.

**DÉBAT AVEC
YVES CHAUMARD,
DE L'ASSOCIATION
MNLE 93**
(Mouvement national
de Lutte pour
l'Environnement)



CYCLE CINÉ-ENVIRONNEMENT

DIM. 29 JANVIER
À PARTIR DE 11H

DÈS
10 ANS



**LA FRESQUE
DU CLIMAT**
Vous avez toutes les cartes en main

À 11H ATELIER (durée 1H30) FRESQUE DU CLIMAT JUNIOR

Cette animation est une version simplifiée de la version adulte de la fresque du climat. Elle permet de comprendre l'essentiel des enjeux climatiques pour passer à l'action.

Basé sur l'intelligence collective, ce jeu d'équipe permet d'aborder de manière ludique le thème grave du dérèglement climatique, et d'aider à la compréhension de phénomènes complexes par la collaboration et la créativité.

Gratuit sur
réservation
avant le 27/01
à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

À 14H30 CINÉ-QUIZ LE SECRET DES PERLIMS

FILM D'ANIMATION DE **ALÉ ABREU**,
BRÉSIL, 2022, 1H16, VF



Claé et Bruò sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Sous des atours de fable initiatique, Le secret des Perlins traite de l'impact des activités humaines, les « Géants » du film, sur les écosystèmes naturels. Très inspiré par les problématiques de déforestation et d'artificialisation des terres au Brésil, le film met subtilement en scène plusieurs des périls auxquels est confrontée la forêt amazonienne.



Tes p'tites
mains vertes

À 17H ATELIER (durée 1H15 environ) À LA DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE

Et si vous dessiniez avec la lumière ? C'est ce que François des Courtils, de la société Les Inventeurs vous propose de tester dans cet atelier... Le cyanotype est un procédé photographique ancien, grâce auquel on obtiendra un tirage d'un bleu éclatant en quelques gestes simples : À l'aide d'un mélange chimique, nous allons rendre photosensible une feuille de papier puis y positionner des végétaux, et composer notre herbier personnel... En plaçant la composition sous une lampe UV, le tirage apparaît !

Gratuit sur
réservation
avant le 27/01 à
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

LE CIRQUE



DÈS
5/6 ANS

DU 18 AU 24 JANVIER

FILM DE **CHARLES CHAPLIN**, ÉTATS-UNIS, 1928, 1H12, MUET AVEC CARTONS
Avec Ernest Garcia, Charles Chaplin, Merna Kennedy

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuyère, mais celle-ci est amoureuse du nouveau funambule. Charlot tente alors d'éclipser son rival lors d'un numéro d'équilibriste sensationnel.

En maître du mime, dans son dernier film muet, Charlot, tel un caméléon, se transforme et s'adapte aux situations qui se présentent : automate ou funambule, pickpocket ou policier, homme ou femme, il est le cirque à lui tout seul et nous entraîne dans une succession de numéros !

GROSSE COLÈRE ET FANTASIES



DÈS
4 ANS

DU 18 AU 24 JANVIER

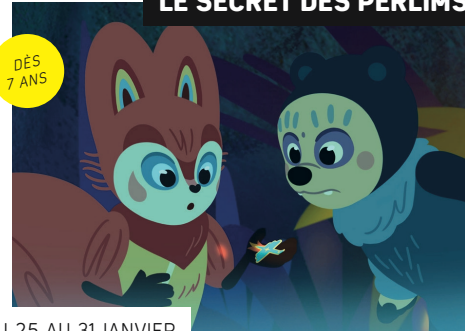
PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION FRA./BELG, 2021-2022,
45 MIN

VAGUE À L'ÂME • GROSSE COLÈRE • LES BISCUITS DE MAMY • QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR • LA TROP PETITE CABANE

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? *Grosse Colère & fantaisies* nous offre cinq histoires qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

Que ce soit dans l'ennui une petite fille sur la plage, dans le vide laissé par la mort d'une grand-mère, ou dans la peur nocturne d'un petit garçon seul dans sa chambre le soir, ces histoires convoquent l'imagination au travers de la palette des émotions. Et avec fantaisie, nous font voyager dans des mondes fantastiques, emplis de couleurs et de vie.

LE SECRET DES PERLIMS



DÈS
7 ANS

DU 25 AU 31 JANVIER

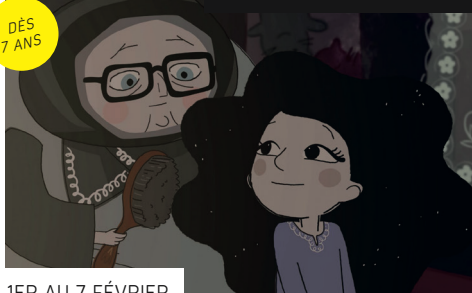
FILM D'ANIMATION DE **ALÉ ABREU**, BRÉSIL, 2022, 1H16, VF

Claé et Bruò sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Le réalisateur du Garçon et le monde signe un nouvel opus en faveur de la nature et de la préservation de la forêt. Cette œuvre singulière épouse une forme très originale, laissant nos personnages évoluer dans un monde qui semble clos, mystérieux, et complexe, qui se dépouille peu à peu de ses couleurs, de ses sons, pour évoquer la destruction par l'homme et ses machines de mort, de tout un écosystème foisonnant. Un film engagé, à la limite de l'expérimentation qui donnera tout autant à ressentir qu'à comprendre le monde qui nous entoure.

CINÉ-QUIZ ET CINÉ-ATELIER DIM.29 JANV. À 14H30 (voir p. 12)

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

DÈS
7 ANS

DU 1ER AU 7 FÉVRIER

TITINA

DÈS
6/7 ANS

DU 8 AU 14 FÉVRIER

CINÉ- ATELIER

DIM. 12 FÉV. À 14H30

CINÉ-ATELIER « INGÉNIEUX JEUX D'OPTIQUES ». Après le film Titina, rendez-vous dans le petit Trianon pour découvrir les objets de précinéma, et fabriquer vous aussi, d'ingénieux objets qui créent l'illusion du mouvement !

Dès 6 ans. Gratuit sur réservation avant le 10/02 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

FILM D'ANIMATION DE **MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI, QUÉBEC/FRANCE, 2022, 1H13**

Lorsque la guerre éclate dans leur ville d'Alep, en Syrie, Dounia a six ans. Elle quitte Alep avec ses grands-parents, avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Transportés de camions en bateaux, stationnés en gare ou sur le trottoir, ils partent en quête d'une terre d'accueil. Heureusement, Dounia n'est pas seule : la princesse d'Alep l'accompagne dans ce voyage vers un nouveau monde...

Ce film d'animation raconte le déracinement à hauteur d'enfant, avec délicatesse et une touche de poésie. La bande sonore est particulièrement riche d'accents et de musique, et les personnages sont d'une justesse désarmante dans leurs défauts et leurs qualités, et leur espérance à toute épreuve. Une quête initiatique entre magie et sagesse, puissamment écho à l'actualité sur le thème de l'immigration et des réfugiés.

FILM D'ANIMATION DE **KAJSA NÆSS, NORVÈGE, 2022, 1H30, VF**

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre...

L'histoire vraie d'une expédition historique, vue à travers les yeux de la chienne Titina. Ponctué d'images d'archives, on plonge dans ce film aux dessins précis, peuplé de personnages bien caractérisés, aux visages acérés. C'est aussi la dispute de deux hommes pour la gloire qui est mise en scène, et une conquête du pôle très politique dans l'Italie mussolinienne des années 1930.

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 12 € et 15 €

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM
DU TRIANON

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

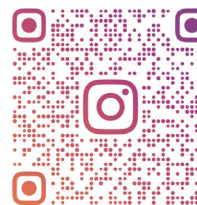
DU LUNDI AU SAMEDI :

DE 9H À 20H30

Brunch le dimanche

LE RESTO'BAR DU TRIANON

INSTAGRAM



CINEMALETRIANON

PROCHAINEMENT

REPRISE DES FILMS EN SÉLECTION
AU FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2022

DIVERTIMENTO

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SHAAR

HOURIA DE MOUNIA MEDDOUR

ASHKAL DE YOUSSEF CHEBBI

POUR LA FRANCE DE RACHID HAMI

ET AUSSI :

LE MARCHAND DE SABLE DE STEVE

ACHIEPO

L'ENVOI DE PIETRO MARCELLO

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

DE ALAIN UGHETTO

UN HOMME HEUREUX DE TRISTAN SÉGUELA

MARLOWE DE NEIL JORDAN

RETOUR À SÉOUL DE DAVY CHOU

ÉVÉNEMENTS :

LE BALLET DU TRIANON : **GEORGE BALANCHINE**

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE : **COUP DE**

COEUR DE L'AFCAE

JOURNÉE SPÉCIALE CINÉ-DROITS

DÈS FEMMES DIMANCHE 12 MARS :

ANNIE COLÈRE DE BLANDINE LENOIR

RIPOSTE FÉMINISTE DE MARIE PERENNÉ

ET SIMON DEPARDON



Jeune public

NENEH SUPERSTAR

ASTERIX ET OBELIX L'EMPIRE DU MILIEU

POMPON OURS, PETITES BALADES

ET GRANDES AVENTURES

CINÉ JUNIOR :

L'IMAGINATION EST UNE FOLLE AVENTURE

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Direction adjointe :
Jeune Public :

Julien Tardif
Martine Scoupe
Dominique Mulmann,
Suzanne Duchiron
Blanche Mukelenge
Katia Bouyahia
Chloé Scalvino,
Arnaud Addhas,
Marie-George Benhaim,
Antonin Oyon
Antoine Vaillant
Bernardina Andrade

Entretien :

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

ATELIER VOIR & FAIRE

UNE LEÇON PRATIQUE DE CINÉMA

Un atelier animé par Jacques Lubzanski et Yves Strauss de l'association **Au cœur du film**

DIM. 5 FÉVRIER

DE 9H30 À 12H30

Au programme : observer, décortiquer une séquence, refaire des plans en vidéo pour en saisir tous les aspects, tous les enjeux, et vivre un tournage de cinéma en réalisant un petit film. Réalisatrice, assistante caméra, scripte, perchman, comédien.ne, accessoiriste, figurant.e, chaque participant.e aura un rôle déterminant pour la bonne réalisation du film !

Tout public dès 10 ans. Accompagnement par un adulte, indispensable avant 15 ans.

Gratuit sur réservation avant le 3/02 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr



SEMAINE DU 18 AU 24 JANVIER	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
LE CIRQUE 1h10, muet, dès 5 ans	14h30						
GROSSE COLÈRE ET FANTAISIE 45 min dès 4 ans	10h15 ▼			16h15 ▼	16h30 ▼		
FESTIVAL TELÉRAMA 4 €							
LICORICE PIZZA 2h14, vo		21h		17h15	14h		
ARMAGEDDON TIME 1h55, vo		18h45	12h	19h45			
R.M.N. 2h05 vo		16h30			19h45	18h15	
LA CONSPIRATION DU CAIRE 1h59, vo	18h30			22h	11h		14h
AUCUN OURS 1h47, vo	20h45		16h30			16h15	
LA NUIT DU 12 1h54, AD	16h		18h30 ↗		17h30		
EN CORPS 1h58, AD			20h45	14h ↗		13h45	16h15
AVANT-PREMIÈRE FESTIVAL TELÉRAMA LA SYNDICALISTE 2h02, AD"							18h30
AVANT-PREMIÈRE FESTIVAL TELÉRAMA THE FABELMANS 2h31, vo							20h45
CINÉ-DÉBAT ZÉRO CHÔMEUR DE LONGUE DURÉE NOUVELLE CORDÉE 1h52						20h30 ▼	

SEMAINE DU 25 JANVIER AU 31 JANVIER	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
LE SECRET DES PERLIMS 1h15, vf, dès 7 ans	14h30			14h30	14h30		
QUIZ + ATELIER DIM, 29							
ATELIER FRESQUE DU CLIMAT JUNIOR 1h30, dès 10 ans ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION					11h		
LES CYCLADES 1h50, AD	18h30	16h45 ↗	12h ▼	20h30	16h30	18h45	21h
TIRAILLEURS 1h40, AD	16h15	21h30	16h15	16h15 ↗	18h45	14h	
LES BANSHEES D'INISHERIN 1h54, vo	20h45		18h30	18h15		16h30	16h30
CARAVAGE 1h58, AD			20h45		11h ▼	21h	18h45 ↗
L'OPÉRA DU TRIANON TOSCA 2h10 (DIFFÉRÉ)		19h ★					

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 FÉVRIER	ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP 1h13, dès 7 ans	14h30			14h30	14h30		
ATELIER VOIR ET FAIRE DU CINÉMA 3h, dès 10 ans ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION					9h30		
YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS 1h37, AD	18h30	16h30 ↗	16h15	18h15	16h15	20h30 ↗	20h45
L'IMMENSITA 1h38, vo	20h30	18h30	18h15	16h15	18h15	16h30	
RADIO METRONOM 1h42, vo	16h30	20h30	12h ▼	20h30		18h30	16h30
CINÉ-THÉ LE PETIT PIAF 1h35, AD							10h ↗
ACID POP MUNICIPALE 1h49 MASTER-CLASS, RENCONTRE RÉALISATEUR			20h				
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE + QUIZ							18h30 ▼

SEMAINE DU 8 AU 14 FÉVRIER	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
TITINA 1h30, dès 7 ans ATELIER JEUX D'OPTIQUE	14h30			14h30	14h30		
BABYLON 3h09, vo	16h15		16h30	18h30	10h30 ▼	16h30	20h15
LA FAMILLE ASADA 2h07, vo	21h15	17h30	12h ▼	16h15	18h30	21h30	18h
GRAND MARIN 1h23, AD	19h30	16h ↗		21h45	16h30	19h45 ↗	16h30
CINÉ-ENVIRONNEMENT NOTRE TERRE ET NOUS MISSION RÉGÉNÉRATION 1h25, vo DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION MNLE 93			20h30				
LE THÉÂTRE DU TRIANON LE ROI LEAR 2h50, EN DIRECT		20h10 ★					