

UN PETIT FRÈRE de Léonor Serraille

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

333

DU 15 FÉVRIER 2023
AU 21 MARS 2023



CINÉ-
RENCONTRE

UN PETIT FRÈRE
JEUDI 16 FÉVRIER

CINÉ-
DROITS DES FEMMES

JOURNÉE SPÉCIALE
DIMANCHE 12 MARS

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON
CINÉMA

RETOUR EN IMAGES



NOËL EN FÊTE jeune public : spectacle *La Baraque enchantée* le 14 décembre



CINÉ CORPUS : performance dansée le 8 janvier



CINÉ-RENCONTRE : Philippe Lioret pour son film *16 ANS* le 13 janvier

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

Pour enjamber gaillardement ces dernières semaines d'hiver, nous vous invitons dans ce programme à venir parcourir avec nous toute la palette qu'offre cette merveilleuse machine à rêver, à s'émerveiller, à échanger et à débattre qu'est le cinéma.

Un programme solidement ancré dans notre territoire : par des rencontres, avec les romainvillois.e.s Clémence Carré, monteuse du très beau film *Un petit frère* de Léonor Serraille, qui viendra nous expliquer les passionnants enjeux de son travail et Loïc Wibaux, réalisateur de *Wibaux Wanted*, documentaire qui nous fera voyager dans l'espace et dans le temps en nous racontant l'incroyable histoire de son aïeul, pionnier de l'Ouest américain. Par des parcours croisés avec nos partenaires locaux également : le Pavillon, pour une double programmation théâtre et cinéma mettant en miroir la performance théâtrale *Berck Plage* et le film *Saint-Omer*, et la Maison de la Philo, avec pas moins de trois ciné-philos ce mois-ci !

Un programme sous le signe de l'engagement, ensuite, avec tout d'abord une journée spéciale consacrée aux droits des femmes, dans le cadre de la (hélas toujours nécessaire) journée internationale du 8 mars, en partenariat avec les villes de Noisy-le-Sec et Romainville, puis avec une rencontre avec le réalisateur Yannick Kergoat autour de son indispensable et accablant documentaire *La (très) grande Évasion*.

Et les jeunes ne seront bien sûr pas en reste dans ce programme : à la suite de l'appel à films sur le thème *Esprit sportif* que nous venons de lancer, nous proposons pour ces vacances de février un atelier qui leur permettra de s'initier à la fabrication d'un court-métrage. Pour alimenter leur inspiration, nous signalons les films de notre programmation en lien avec la thématique par notre logo dédié. Et pour les plus petits, direction le ciné-douillet et l'atelier créatif, il y en aura pour tous les goûts !

Allez, en attendant le printemps, venez prendre un grand bol de cinéma : on vous attend !

Julien Tardif
Directeur du Trianon

ATELIER DE RÉALISATION

Envie de participer à l'appel à films **ESPRIT SPORTIF**, mais vous ne savez pas comment faire ? Le Trianon vous propose des ateliers de réalisation !

Du brainstorming à l'ébauche d'un scénario en passant par l'initiation au son, à la prise de vue, et au jeu d'acteur-trice, vous pourrez vous essayer aux différents postes d'une équipe de tournage, encadré par un.e professionnel.le de l'image et du son.

Le film réalisé pendant le stage, pourra concourir au festival **Les Jeunes font aussi leur cinéma**.

ATELIER GRATUIT

LES APRÈS-MIDI DU 20 AU 24 FÉVRIER
De 13 à 20 ans. Sur réservation, nombre de places limitées.

INSCRIPTIONS : par téléphone au 01 83 74 56 00
ou par mail à cinema.trianon@est-ensemble.fr
En précisant votre nom, prénom, âge et ville.



LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

CINÉ-PHILO  NÉNEH SUPERSTAR MER. 15 FÉVRIER À 14H30	CINÉ-RENCONTRE  UN PETIT FRÈRE Rencontre avec la monteuse Clémence Carré JEU. 16 FÉVRIER À 20H	CINÉ-DOUILLET  L'IMAGINATION EST UNE FOLLE AVENTURE DIM. 19 FÉVRIER À 11H	CINÉ & THÉÂTRE  PARCOURS CROISÉ AVEC LE PAVILLON SAINT-OMER Rencontre avec les comédiennes de la pièce et du film MAR. 21 FÉVRIER À 20H30
ATELIER JEUNE PUBLIC  Après le film <i>Piro Piro</i> ATELIER CRÉATIF DIM. 26 FÉVRIER	CINÉ-INTERGÉ  UN PETIT MIRACLE Débat intergénérationnel MAR. 7 MARS À 14H	LES GRANDS CLASSIQUES  LE GRAND SOMMEIL Présenté par un critique de cinéma VEN. 3 MARS À 20H15	AVANT-PRÉMIÈRE  AVANT-PRÉMIÈRE SURPRISE + QUIZ TARIF UNIQUE 3,50 € LUN. 6 MARS À 18H45
LE BALLET DU TRIANON  GEORGE BALANCHINE EN DIRECT DE L'OPÉRA GARNIER MAR. 7 MARS À 19H45	CINÉ-DROITS DES FEMMES Journée spéciale DIM. 12 MARS à partir de 11h		
CINÉ-PHILO  RIPOSTE FÉMINISTE Débat avec Julia Vivoni, colleuse à Noisy-le-Sec 11H	CINÉ-RENCONTRE  LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE CINÉ-PHILO 14H	CINÉ-MADE IN ROMAINVILLE  ANNIE COLÈRE Débat avec Emmanuel Piet, comité féministe contre le viol 16H30	
CINÉ-PHILO  L'ASTRONAUTE VEN. 17 MARS À 20H	CINÉ-RENCONTRE  LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION Rencontre avec le réalisateur Yannick Kergoat SAM. 18 MARS À 20H30	CINÉ-MADE IN ROMAINVILLE  WIBAUX WANTED Rencontre avec le réalisateur Loïc Wibaux DIM. 19 MARS À 16H30	PRINTEMPS DU CINÉMA  5 € MAX LA PLACE DU 19 AU 21 MARS

DU 15 FÉV. LES FILMS AU 21 FÉVRIER

UN PETIT FRÈRE



DE **LÉONOR SERRAILLE, FRANCE, 2023, 1H56, AD**
Avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Ahmed Sylla, Kenzo Sambin

DIVERTIMENTO



DE **MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR, FRANCE, 2023, 1H50, AD**
Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup, Zinedine Soualem, Nadia Kaci

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS



DE **YOUSSEF CHEBBI, TUNISIE, 2023, 1H29, VO**
Avec Mohamed Grayââ, Fatma Oussafi, Hichem Riahi, Nabil Trabelsi



FESTIVAL DE CANNES 2022 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 1980 jusqu'à nos jours.

Un petit frère brille par ses ellipses et déjoue beaucoup d'attentes par sa liberté. Surtout, il représente une femme complexe, courageuse, drôle et dure, faillible aussi, davantage qu'une énième mère sacrificielle. L'actrice Annabelle Lengronne est la grande révélation de cette histoire faussement simple et vraiment touchante. Télérama

CINÉ-RENCONTRE avec Clémence Carré, monteuse du film : JEU. 16 FÉV. à 20h

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2022

L'histoire vraie de Zahia Ziouani, qui rêve à 17 ans de devenir cheffe d'orchestre et de sa jumelle, Fettouma, violoncelliste. Bercées depuis leur enfance par la musique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et partout. Alors comment accomplir ces rêves ambitieux quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ?

C'est avec beaucoup de finesse et de justesse que la réalisatrice évoque le parcours semé d'embûches de celle qui deviendra une des cheffes d'orchestre les plus reconnues de France. Parcours fait de rencontres, de challenges que la réalisatrice choisit d'évoquer du point de vue de ses héroïnes et de la musique qui les - et nous - emporte.

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'Ancien régime, mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux films découvrent un corps calciné. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tournant déconcertant.

Par la beauté de sa mise en scène, Youssef Chebbi ouvre nombre de pistes et stimule l'imaginaire. Il y a là un formidable sens de l'étrange et de l'incongru. Il nous entraîne à la suite de ses deux personnages principaux dans un mystère, une quête/enquête aux confins du réel et du fantastique. Et dans le même temps, une manière insistante d'interroger ce réel, et de raconter de façon percutante et troublante la Tunisie d'aujourd'hui.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : HORS JEU, de De Manon Pretto avec les élèves de 5^e du collège Nicolas de Staël (Maisons-Alfort) (7)

CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 16
FÉVRIER
À 20H



UN PETIT FRÈRE

DE **LÉONOR SERRAILLE, FRANCE, 2023, 1H56, AD**
Avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Ahmed Sylla, Kenzo Sambin

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

RENCONTRE AVEC LA MONTEUSE DU FILM, CLÉMENCE CARRÉ. Un échange qui s'annonce passionnant, tant la structure du récit, à la fois linéaire et en étoile, relève d'un travail de montage particulièrement ouvragé et abouti.

"La structure s'est imposée d'elle-même. Les trois personnages m'intéressaient tous. J'aimais bien que les époques coulissent entre elles par leur intermédiaire. À l'intérieur des parties, j'ai déployé des fils narratifs, comme des parenthèses dans la structure, des respirations autorisées pour chaque personnage. Chacun a ses moments hors de la dramaturgie, qui ne « servent à rien » et qui pourtant sont essentiels, comme des échappées, des fenêtres qui s'ouvrent, et qui laissent le film respirer. C'était le cœur du montage, de trouver cet équilibre tenu en taillant au plus vif le récit, tout en assumant des touches plus impressionnistes."

Léonor Serraille

CINÉ & THÉÂTRE PARCOURS CROISÉ

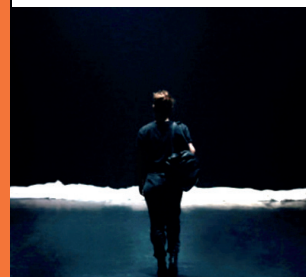
UNE PERFORMANCE THÉÂTRALE AU PAVILLON ET UN FILM AU TRIANON. À l'occasion de la diffusion au Pavillon de Romainville de la performance théâtrale **Berck Plage**, nous vous proposons un parcours croisé "ciné-théâtre" autour de l'affaire Fabienne Kabou, accusée d'un infanticide sur une plage à Berck, qui a également inspiré le film **Saint-Omer** à Alice Diop. Il se conclura par une rencontre avec les deux interprètes principales, celle de la pièce et celle du film.

JEU. 16 FÉV. À 19H30
au Pavillon de Romainville

BERCK PLAGE

COMPAGNIE PLAY - DURÉE : 1H30
CONCEPTION, TEXTE ET
INTERPRÉTATION
MÉLANIE MARTINEZ LLENSE

Entre théâtre documentaire et expérience immersive de la folie, la performeuse Mélanie Martinez Llense transforme le plateau en scène de reconstitution policière et incarne tour à tour 9 versions d'une figure énigmatique et dérangementante, dont la puissance ébranle les jugements et défie l'idée même de clairvoyance : de quoi cette femme est-elle le nom ? Sur son cas, qui peut se targuer d'avoir raison ?



MAR. 21 FÉV. À 20H30
au Trianon

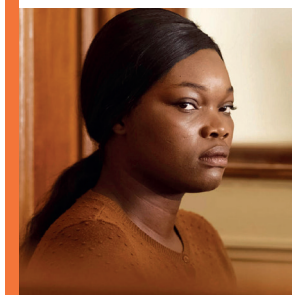
SAINT-OMER

DE ALICE DIOP, FRANCE, 2022,
2H02, AD - Avec Kayije Kagame,
Guslagie Malanda, Valérie Dréville

Alice Diop livre un film de procès incisif, vertigineux et envoûtant, et travaille avec finesse sur la distance, les préjugés et les perceptions d'un crime allant au-delà de l'entendement.

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LA PERFORMEUSE MÉLANIE MARTINEZ LLENSE ET L'ACTRICE DU FILM GUSLAGIE MALANDA

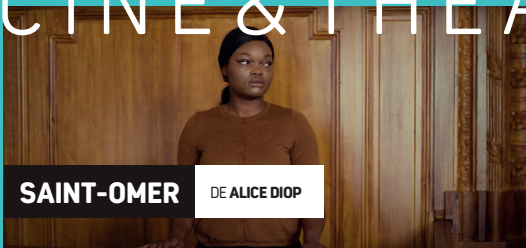
Tarif 3,50€ sur présentation du billet de la pièce.



CINÉ & THÉÂTRE PARCOURS CROISÉ AVEC LE PAVILLON

MARDI 21 FÉVRIER À 20H30,
SUIVI D'UNE RENCONTRE (voir p.5)

SAINT-OMER DE ALICE DIOP





ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

DE **GUILLAUME CANET**, FRANCE, 2023, 1H41, AD
Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Marion Cotillard, Vincent Cassel, Ramzy Bédia, Angèle, Jonathan Cohen...



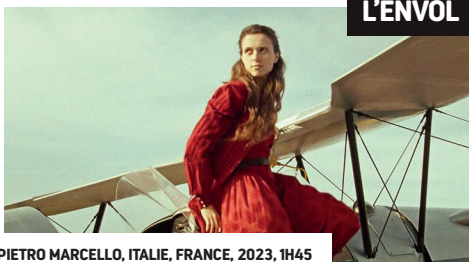
LE MARCHAND DE SABLE

DE **STEVE ACHIEPO**, FRANCE, ANNÉE, 1H45, AD
Avec Moussa Mansaly, Aïssa Maïga, Ophélie Bau, Benoit Magimel



RETOUR À SÉOUL

DE **DAVY CHOU**, PAYS, ANNÉE, DURÉE, VO/AD
Avec Park Ji-min, Oh Kwang-rok, Guka Han



L'ENVOL

DE **PIETRO MARCELLO**, ITALIE, FRANCE, 2023, 1H45
Avec Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel

En 50 avant JC, l'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'État fomenté par un prince félon. Sa fille, la princesse Fu Yi, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide à Astérix et Obélix. Nos deux inséparables Gaulois acceptent et les voici tous en route pour une grande aventure vers la Chine.

Après 10 ans d'absence des salles de cinéma, voici le retour des immortels héros de Goscinny et Uderzo pour une nouvelle aventure gavée de potion magique, de jeux de mots, de baffes et de sangliers, avec un casting cinq étoiles !

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2022

Marqué par des années de prison, Djo vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

La force de ce premier film choc réside dans sa capacité à aborder les sujets de l'immigration et de la lutte contre l'habitat indigne de manière à la fois globale et nuancée. À travers une galerie de personnages complexes et ambigus, et en surfant sur différents codes de genres (du thriller au drame familial) il explore toutes les facettes de ces problématiques, tout en gardant l'affect humain au cœur du récit.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LECTURES, film d'atelier organisé par Cinémas 93 (5')

FESTIVAL DE CANNES 2022 - UN CERTAIN REGARD

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

Après avoir filmé au Cambodge d'autres quêtes des origines (**Diamond Island**, **Le Sommeil d'or**), Davy Chou se délocalise en Corée du Sud pour explorer le thème de l'adoption internationale et nous galvanise avec ce portrait profond et éclatant d'une héroïne indocile, en constante réinvention. troiscouleurs.fr

FESTIVAL DE CANNES 2022 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. La jeune fille fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmenner loin de son village.

Romanesque, doux, délicat, toujours au bord du réel tranchant et du fantastique qui élève, cet **Envol** généreux et imprévisible, a une beauté indescriptible, quelque part entre le passé et le présent, le rêve et la réalité. Ça doit être ça, la magie du cinéma. CinemaTeaser

LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON

VENREDI 3 MARS À 20H15

À l'occasion de la sortie de *Marlowe*, que vous pourrez découvrir au Trianon du 1^{er} au 7 mars, nous vous proposons de (re)découvrir sur grand écran *Le Grand Sommeil*, légendaire incarnation cinématographique du fameux détective Philip Marlowe, personnage créé par le grand écrivain Raymond Chandler. Un des plus grands classiques du film noir signé Howard Hawks, avec le non moins mythique couple de cinéma Humphrey Bogart / Lauren Bacall.



LE GRAND SOMMEIL

DE **HOWARD HAWKS**,
ÉTATS-UNIS, 1947, VO -
AVEC Humphrey Bogart,
Lauren Bacall, John Ridgely

Le général Sternwood engage le détective privé Philip Marlowe pour régler une affaire de chantage dont il est victime. Un dénommé Geiger posséderait des photos compromettantes de sa fille cadette, Carmen. Mais Marlowe découvre que le maître chanteur a été assassiné. Rapidement, les cadavres s'accumulent et l'intrigue se complique. De nombreux personnages entrent en scène, dont Vivian, la sœur aînée de Carmen.

Le Grand Sommeil est un film à la fois daté et éternel, parce que la vie qui palpite à l'intérieur de chaque image ne mourra jamais.
Télérama

**LE FILM SERA PRÉCÉDÉ
D'UNE INTRODUCTION PAR UN
CRITIQUE DE CINÉMA**

MAR. 7 MARS À 19H45

GEORGE BALANCHINE WHO CARES? BALLET IMPÉRIAL

Ballet de **GEORGE BALANCHINE**
Musique **GEORGE GERSHWIN**,
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
Direction musicale **MIKHAIL AGREST**
Durée **1H45**

Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra

PLEIN TARIF : 15 € / TARIF RÉDUIT : 12 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



EN DIRECT DU
PALAIS GARNIER

Créé en 1970 par le New York City Ballet, *Who Cares?* est composé d'une suite de danses sur des chansons de George Gershwin - parmi lesquelles le « standard » qui a donné son nom à la pièce et *I Got Rhythm* - avec pour toile de fond la silhouette des gratte-ciels de Manhattan. Dans un final enjoué, Balanchine montre le génie musical et la beauté mélodique de Gershwin à travers la danse classique.

Hommage à la grandeur de la Russie impériale, *Ballet impérial* a été créé en 1941 par l'American Ballet Caravan sur le Concerto pour piano n°2 de Tchaïkovski. Balanchine y célèbre de manière brillante la virtuosité technique du ballet académique dans le style de Petipa - son « père spirituel » - et de la grande tradition de Saint-Petersbourg.

AVANT-PREMIÈRE LUNDI 6 MARS À 18H45



L'avant-première coup de cœur, ou le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur ! Nous choisissons un film parmi une sélection, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et vous le découvrez le soir-même. En bonus, un ciné-quiz pour gagner des places au Trianon !

TARIF UNIQUE : 3,50€

DU 1^{ER} MARS LES FILMS AU 7 MARS



MARLOWE

DE NEIL JORDAN, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H49, VO
Avec Liam Neeson, Diane Kruger, Jessica Lange



Alors que la carrière du détective privé Philip Marlowe bat de l'aile, Clare Cavendish vient lui demander son aide pour retrouver son ancien amant mystérieusement disparu. L'enquête de Marlowe va le mener au Club Cobata, repaire des plus influents et fortunés de Los Angeles.

Une relecture contemporaine du film noir et le retour sur grand écran du légendaire détective Philip Marlowe, iconique héros du grand écrivain américain Raymond Chandler, immortalisé par l'interprétation inoubliable d'Humphrey Bogart dans *Le Grand Sommeil* d'Howard Hawks (que vous pourrez redécouvrir cette semaine au Trianon!).

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : AFTERNOON TEA, de Andrea Szelesová (2'12)

LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON

VEN. 3 MAR.
À 20H15

LE GRAND SOMMEIL DE HOWARD HAWKS cf p. 3



LES TÊTES GIVRÉES

DE STÉPHANE CAZES, FRANCE, 2023, 1H43, AD
Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjjet Yahia

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2023

Dans un collège au pied du Mont Blanc, les élèves de SEGPA ne s'intéressent à rien. Lors d'une sortie, ils découvrent un monde de glace d'une beauté à couper le souffle, qui pourrait disparaître avec le réchauffement climatique. Contre l'avis de tous, sauf leur professeur, ils vont alors se lancer dans un projet fou : protéger le glacier et l'empêcher de fondre...

Un feel-good movie écologique vivifiant qui rappelle que l'espoir d'un autre monde est entre les mains de la jeune génération, prête ici à déplacer des montagnes!

Rien ne va plus pour Juliette ! L'école dans laquelle elle enseignait a brûlé, et sa classe unique va devoir être dispatchée aux quatre coins du département. Pour éviter cela, elle propose une solution surprenante : installer sa classe aux Platanes, la maison de retraite locale, seul endroit qui puisse les accueillir le temps des travaux.

Inspiré d'une histoire vraie étonnante, cette sympathique comédie est servie par son casting impeccable, où l'on a le plaisir de retrouver un Eddy Mitchell plus bourru et espiègle que jamais.

Débat intergénérationnel avec l'association *Le Pari Solidaire* et les lycéens de la filière métiers des carrières sociales et de santé du lycée Liberté de Romainville.

Début du XX^e siècle, nord de l'Italie, à Ughettera. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Interdit aux chiens et aux Italiens est un film à la fois tendre et rude, intime et historique, poétique et réaliste. Alain Ughetto restitue des fragments de mémoire d'un siècle, à travers une animation dont l'apparence artisanale, bricoleuse, masque modestement un travail très sophistiqué où l'imaginaire et le réel se marient à merveille dans un état d'esprit toujours positif, au-delà des cahots de l'existence. cineuropa.org

CINÉ-INTERGÉ

MAR. 7 MAR. À 14H



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

FILM D'ANIMATION D' ALAIN UGHETTO, FRANCE, ITALIE, SUISSE, 2023, 1H10
Avec les voix de Ariane Ascaride, Alain Ughetto

CINÉ- DROITS DES FEMMES

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Trianon vous propose, en partenariat avec les villes de Romainville et de Noisy-le-Sec, une journée spéciale de films et de débats.

JOURNÉE SPÉCIALE
DIMANCHE 12 MARS
À PARTIR DE 11H

RIPOSTE FEMINISTE



À 11H

DOCUMENTAIRE DE MARIE PERENNÈS ET SIMON DEPARDON, FRANCE, 2022, 1H27

À Brest, Saint-Etienne, Compiègne ou Marseille, elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi!

AVANT LE FILM : ACCUEIL PETIT-DÉJEUNER PUIS LECTURE PAR LA COMÉDIENNE PAULINE SCOUBE-FOURNIER

APRÈS LE FILM : ACCUEIL PETIT DÉJEÛNE DEBAT AVEC JULIA VIVONI, COLLEUSE À NOISY-LE-SEC

En partenariat avec la ville de Noisy-le-Sec. Avec la participation du service social du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

DÈS
8 ANS

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE



À 14H30

DE OTTO BELL, MONGOLIE, 2016, 1H27, VF

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. A 13 ans, elle décide, aidée par son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

Ce film très riche, permet de débattre des stéréotypes et des discriminations de genre, mais aussi d'étudier le récit d'aventure, ou d'aborder les paysages des steppes mongoles et la vie quotidienne des populations nomades. Un film "girl power"!

CINÉ-PHILO DIM. 12 MARS À L'ISSUE DE LA SÉANCE DE 14H30

Après le film, venez philosopher en famille dans le Petit Trianon sur le thème de l'égalité fille/garçon et les stéréotypes de genre. En partenariat avec La Maison de la Philo de Romainville.
Rés. indispensable avant le 10/03 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

ANNIE COLÈRE



À 16H30

DE BLANDINE LENOIR, FRANCE, 2022, 2H, AD
Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

DÉBAT AVEC EMMANUELLE PIET, PRÉSIDENTE DU COLLECTIF FEMINISTE CONTRE LE VIOL

En partenariat avec la ville de Romainville

DU 8 MARS LES FILMS AU 14 MARS

UN HOMME HEUREUX



DE **TRISTAN SÉGUÉLA**, FRANCE, 2023, 1H38, AD
Avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Camille le Gall



Alors que Jean, maire très conservateur d'une petite ville du Nord, est en campagne pour sa réélection, Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme.

Un Homme Heureux aborde avec tendresse et humour le sujet de la transidentité. Pour Tristan Séguéla, « le film porte un message de tolérance en réconciliant deux mondes qui a priori s'opposent. Pour autant ce n'est pas un film militant. C'est surtout un message d'amour ».

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LE HATHA YOGA LE SECRET DU BON ÉQUILIBRE, extrait du journal *Les Actualités Françaises* 1964 - INA (2'20)

PETITES



DE **JULIE LERAT-GERSANT**, FRANCE, 2023, 1H30, AD
Avec Romane Bohringer, Victoire Du Bois, Pili Groyne

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

En rendant compte avec une criante justesse de l'adversité de ces mères adolescentes, de leur isolement (familial et psychologique) et de leurs fragilités face à l'échéance, Julie Lerat-Gersant lève un voile de plomb sur l'absolutisme des maternités souveraines dans ce premier film puissant et sensible.

POUR LA FRANCE



DE **RACHID HAMI**, FRANCE, 2023, 1H53, AD
Avec Karim Leklou, Shain Boumedine, Lubna Azabal

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022



Aïssa est un jeune officier de 23 ans d'origine algérienne. Lors d'un rituel d'intégration dans l'école militaire de Saint-Cyr, il perd la vie. Son grand frère Ismaël, le mouton noir de la famille, se retrouve à la pointe du combat pour l'organisation de ses funérailles et la confrontation avec l'institution militaire. La mort de ce frère l'interroge alors sur sa place dans sa famille.

Un film puissant issu d'un drame personnel vécu par le réalisateur en 2012. Sous ses airs de fresque patriotique, **Pour la France** cache un trésor précieux. Celui d'une rivalité sourde entre ces deux fils d'immigrés algériens, Aïssa, l'enfant chéri qu'on pleure, et son frère Ismaël, le mal-aimé à qui rien n'a réussi. Le cinéaste s'y penche et trouve une belle échappée romanesque. Aïssa apparaît comme un fantôme, une étoile filante, et les querelles d'ego avec Ismaël n'en sont que plus émouvantes car dérisoires.

CINÉ-
DROIT DES FEMMES

PROGRAMMATION SPÉCIALE
cf page 9

DIMANCHE 12 MARS
À PARTIR DE 11H

DU 15 MARS LES FILMS AU 21 MARS

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE DU 15 AU 21 MARS

Un court-métrage est programmé à chaque séance dans le cadre de cet événement national de mise en avant du court-métrage au plus grand nombre.



HOURIA



DE **MOUNIA MEDDOUR**, FRANCE, ALGÉRIE, 2023, 1H38, AD
Avec Lyna Khoudri, Rachida Brakni, Nadia Kaci, Hilda Amira

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022



Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, agressée violemment, elle se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie grâce à la danse.

Après **Papicha**, Mounia Meddour retrouve Lyna Khoudri, à qui elle offre un rôle et un personnage magnifiques de force et de fragilité, de présence et d'intériorité pour incarner cette femme blessée. C'est l'histoire de Houria mais aussi d'autres femmes que le film va accompagner et de l'Algérie d'aujourd'hui très présente même en pointillé.

CM JEUX DE GAMINS de Thomas Croissant (2)

GOLDEN GLOBES 2023 - PRIX DU MEILLEUR FILM DRAMATIQUE

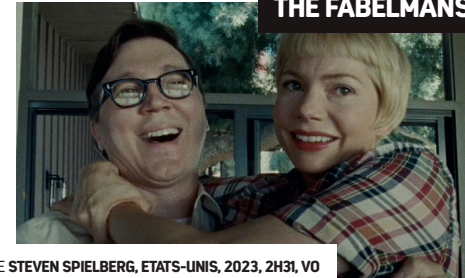
Le jeune Sammy Fabelman tombe amoureux du cinéma après que ses parents l'aient emmené voir "The Greatest Show on Earth". Armé d'une caméra, Sammy commence à faire ses propres films à la maison, pour le plus grand plaisir de sa mère qui le soutient.

Œuvre autobiographique, déclaration d'amour au Septième Art, réflexion sur la force créatrice du cinéma, mais également sur la responsabilité des images qu'on filme et la façon de les filmer : **The Fabelmans** est un peu de tout cela, et bien plus encore. La dimension profondément intime et personnelle de cette histoire, l'émerveillement que procure ce retour aux sources et la générosité de ce film-somme virtuose en font un bijou bouleversant.

ecranlarge.com

CM BROCOLI de Iván Sáinz-Pardo (3)

THE FABELMANS



DE **STEVEN SPIELBERG**, ETATS-UNIS, 2023, 2H31, VO
Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano

L'ASTRONAUTE



DE **NICOLAS GIRAUD**, FRANCE, 2023, 1H50, AD
Avec Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent

Ingénieur en aéronautique chez Ariane Group, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...

CM LA NOTICE de Tom Bartowicz (2)

"Le ciel étoilé au-dessus de moi" est une des "choses qui remplissent le cœur d'une admiration et d'une vénération toujours nouvelles et toujours croissantes" écrivait Kant en 1788. Cette quête d'absolu propre aux êtres humains, qui regardent irrésistiblement vers les étoiles, est ce qui anime Jim, le personnage principal de **L'Astronaute**. Que signifie ce désir de s'élever au-dessus de notre propre réalité ? Quand le cinéma nous fait cheminer dans une réflexion métaphysique, c'est le moment de se prêter à l'exercice philosophique !

Après le film, débat philo animé par Johanna Hawken, responsable de la maison de la Philo de Romainville.

CINÉ-PHILO

VEN. 17 MARS À 20H

CINÉ-RENGONTRÉ

SAM. 18 MAR.
À 20H30

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

DOCUMENTAIRE DE YANNICK KERGOAT, FRANCE, 2023, 1H54

Mac Pro
Hollywood in California
commentaire en USA

Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? De révélations en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique et l'objet d'un concours de déclarations vertueuses pour les politiques. Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simple citoyen, les politiques d'austérité s'intensifient

et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

RENCONTRE AVEC
LE RÉALISATEUR
YANNICK KERGOAT

CINÉ-MADE IN ROMAINVILLE

WIBAUX WANTED

DE LOÏC WIBAUX, FRANCE, 2022, 52'

DIM. 19 MAR.
À 16H30

Dans ce road movie documentaire, le cinéaste romainvillois Loïc Wibaux part sur les traces de son arrière grand oncle, Pierre Wibaux, parti à la conquête de l'Ouest en 1883. Du Nord de la France aux grandes plaines du Montana, il est guidé par des lettres manuscrites, adressées à son frère entre 1882 et 1913. On y découvre un témoignage inédit, où la vie quotidienne se mêle à la grande Histoire.

Loin des clichés de la conquête de l'Ouest, ce documentaire historique fait le lien avec

le quotidien des cowboys d'aujourd'hui, qui perpétuent une tradition parfois rude, en élevant leurs bêtes dans ces paysages somptueux, où l'horizon semble infini.

RENCONTRE AVEC
LE RÉALISATEUR
LOÏC WIBAUX suivie
d'une dégustation
d'une cuvée spéciale
de la bière M.I.R
("made in romainville")
spécialement brassée
pour le film.

TARIF UNIQUE : 3,50€

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

CINÉ-DOUILLET

DIM. 19 FÉV. À 11H

DANS LE CADRE DU 33^È FESTIVAL
CINÉ JUNIOR HORS-LES-MURS (Val-de-Marne)

Des petites filles explorent des jardins qui se transforment en mondes extraordinaires, une poule rêve d'apprendre à voler, des animaux s'émerveillent des fruits qui tombent des nuages, des animaux partent en voyage...

Dans ce programme de très courts films d'animation les personnages explorent le monde, partent à l'aventure, et l'imagination les emporte dans des voyages fantastiques ! Des histoires douces et colorées, choisies avec soin par le festival Ciné-Junior dans un programme inédit pour les tout-petits.

DÈS
4 ANS

TARIF UNIQUE : 3,50€

DÈS 10H30 : collation fruitée dans le hall du cinéma offerte !
AVANT LE FILM : pour démarrer la séance, tous les spectateurs seront invités à un éveil corporel en douceur.
APRÈS LE FILM : petits cadeaux offerts à tous par Ciné-Junior.

L'IMAGINATION EST UNE FOLLE AVENTURE

PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES, 34'

CACHE-CACHE • AU DODO - LES CIGOGNES
• À TIRE D'AILE • LES FRUITS DES NUAGES •
SABAKU • LE MONDE DE DALIA • FORESTS

LES FILMS JEUNE PUBLIC



NENEH SUPERSTAR



DÈS
9 ANS

DU 15 AU 21 FÉVRIER

FILM DE RAMZI BEN SLIMAN, FRANCE, 2023, 1H35
Avec Oumy Bruni Garrel, Maiwenn, Aïssa Maïga

Née pour danser, Neneh est une petite fille de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition d'adolescente "issue de la diversité" et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage, qui n'imagine pas qu'une danseuse interprétant Blanche Neige puisse être noire de peau...

Bienvenue à l'Opéra, avec ses règles, et ses traditions "poussiéreuses" ! Cette "success story" nous emporte dans un monde où règne la passion de la danse, mais aussi la discipline, la rigueur, et parfois l'injustice. Il faut beaucoup de détermination pour arriver à un haut niveau sportif, et ce film est une ode à la volonté, contre tous les clichés.

CINÉ-PHILO

MER. 15 FÉV. À 14H30

Après le film, venez philosopher en famille dans le Petit Trianon sur le thème du « mérite ». Animé par Johanna Hawken, responsable de la Maison de la Philo de Romainville.
Rés. indispensable avant le 14/02 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

PIRO PIRO



DÈS
4 ANS

DU 22 AU 28 FÉVRIER

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE SUNG-AH MIN, MIYOUNG BAEK, CORÉE DU SUD, 2023, 40', MUET

KOONG ! FLAP FLAP • A BIRD WHO LOVES A FLOWER • BA-LAM • PIRO PIRO • DANCING IN THE RAIN • THE NEWLY COMING SEASONS

Des histoires d'oiseaux, de papillons, mais aussi d'un crocodile et de deux lapins. Dans ces histoires, les animaux reprennent possession de leur territoire, avec douceur et loin des humains.

Ces films à l'apparente innocence nous témoignent de la fragilité du vivant et de son rapport à la présence humaine. Les traits doux et fins des dessins dévoilent des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

ATELIER CRÉATIF

DIM. 26 FÉV. À 16H30

DÉCORE TON OISEAU EN BOIS Après le film, rendez-vous dans le Petit Trianon pour décorer un oiseau en bois grâce à la technique découpathe.
Rés. indispensable avant le 24/02 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

ASTERIX ET OBELIX L'EMPIRE DU MILIEU



DÈS
9 ANS

DU 22 AU 28 FÉVRIER

FILM DE GUILLAUME CANET, FRANCE, 2023, 1H41
Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel

Nous sommes en 50 avant J.C. L'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'État. La princesse Fu-Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit alors en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, connus pour leur potion magique. Les inséparables Gaulois acceptent bien sûr de venir en aide à la princesse et de prendre la route vers la Chine...

Une nouvelle comédie adaptée des aventures des héros d'Uderzo et Goscinny. Un film d'aventures qui enchaîne les gags, avec un casting impressionnant comprenant les grandes pointures comiques du cinéma français !

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUME

DÈS
7 ANSDU 1^{ER} AU 7 MARS

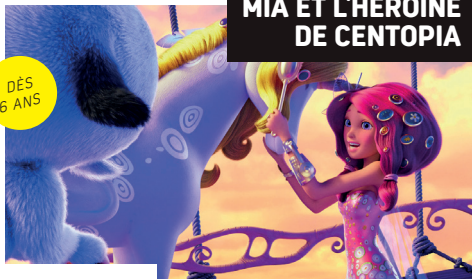
LE FILM EST PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE LION BLEU DE ZOÏA TROFIMOVA.

FILM D'ANIMATION DE HEFANG WEI, FRANCE, 2022, 44 MIN

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants.

Le film interroge le regard d'une fillette confrontée à une nouvelle culture : celle du Mexique. On plonge ainsi dans un univers coloré et truculent composé de mythologie et de culture populaire mexicaine dans une histoire aux accents surnaturels où il est question de croyance, de rêve, et d'amitié.

MIA ET L'HEROÏNE DE CENTOPIA

DÈS
6 ANSDU 1^{ER} AU 7 MARS

FILM D'ANIMATION DE ADAM GUNN ET MATHIAS TEMMERMANS, ALL./ AUSTR./ BELG., INDE, 2022, 1H22, VF

Mia, une brillante jeune fille, a la capacité, grâce à un bracelet magique, de se transformer en elfe dans le monde magique des Licornes de Centopia, où vivent d'extraordinaires créatures. Elle se lance alors dans un voyage palpitant vers les îles les plus éloignées de Centopia. Les défis qui l'attendent vont pousser Mia à prendre une décision qui changera sa vie pour toujours...

Adapté de la série à succès, c'est l'occasion de faire l'expérience du cinéma pour plonger dans le monde féérique et magique de Mia et moi. Enfoncez votre licorne, pour une aventure acidulée comme un bonbon !

LE NID DU TIGRE

DÈS
9 ANS

DU 8 AU 14 MARS

FILM DE BRANDO QUILICI, IT./INDE, 2023, 1H34, VF

Avec Sunny Pawar, Claudia Gerini, Yoon C. Joyce

Une nuit, Balmani, jeune orphelin népalais, sauve un bébé tigre des griffes d'un d'impitoyable braconnier. Pour éviter la capture du jeune félin, Balmani s'enfuit de l'orphelinat et entreprend avec son nouvel ami à poils un long et périlleux voyage vers les hauteurs de l'Himalaya.

Ce périple initiatique est doté d'une dimension documentaire extrêmement riche et dépaysante : on découvre le Népal et ses différentes populations (citadins, villageois, nomades, apiculteurs d'altitude, moines tibétains).

FILM D'ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN, NORVÈGE, 2022, 1H19

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

Le réalisateur norvégien de La grande course au fromage, et Dans la forêt enchantée de Oukybouky, revient cette fois dans le monde des humains avec son univers toujours aussi drôle et plein d'invention ! Une aventure réjouissante.

CM GATEAU GATO de Alexandre Dubosc (1)

LE LION ET LES 3 BRIGANDS

DÈS
5 ANS

DU 15 AU 21 MARS

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

♿ Lieu équipé de boucles magnétiques

AD Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 12 € € et 15 €

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

📌 cinema.letrianon

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM
DU TRIANON

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE RESTO'BAR DU TRIANON Réouverture, nouveaux gérants

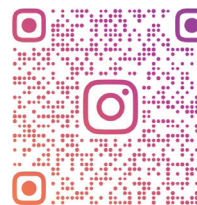
Numéro de tél : 01 83 74 56 10

DU LUNDI AU SAMEDI :

DE 9H À 23H

Brunch le dimanche

INSTAGRAM



CINEMALETRIANON

PROCHAINEMENT

LA SYNDICALISTE DE JEAN-PAUL SALOMÉ

SUR L'ADAMANT DE NICOLAS PHILIBERT

GOUTTE D'OR DE CLÉMENT COGITORE

EMILY DE FRANCES O'CONNOR

EN PLEIN FEU DE QUENTIN REYNAUD

SUR LES CHEMINS NOIRS DE DENIS IMBERT

LA FEMME DE TCHAÏKOVSKI DE KIRILL SEREBRENNIKOV

LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD DE HONG SANG-SOO

EN TOUTE LIBERTÉ DE XAVIER DE LAUZANNE

ÉVÉNEMENTS :

CINÉ-CORPS : PERFORMANCE DANSÉE,
COURTS-MÉTRAGES, RENCONTRE

ACID POP : MASTERCLASS, RENCONTRE
AUTOUR DE MAGDALENA, DE DAMIEN MANIVEL

L'OPÉRA DU TRIANON HAMLET

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE CŒUR
DE L'AFCAE



Jeune public

ZODI ET TEHU FRÈRES DU DÉSERT

CONTES DE PRINTEMPS

À VOL D'OISEAU

POMPON OURS, PETITES BALADES
ET GRANDES AVENTURES

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune Public : Dominique Mulmann,

Communication et médiation : Julie Guégan
Comptabilité : Katia Bouyahia
Apprentie com. et médiation : Blanche Mukelenge
Projection et caisse : Chloé Scalvino,

Arnaud Addhas, Marie-George Benhaïm, Antonin Oujon, Antoine Vaillant, Bernardina Andrade

Entretien :

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

SEMAINE DU 15 AU 21 FÉVRIER	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
L'IMAGINATION EST UNE FOLLE AVENTURE 34 min, dès 4 ans CINÉ-DOUILLET DIM. 19					11h ▼		
NÉNEH SUPERSTAR 1h35, dès 9 ans CINÉ-PHILO MER. 15	14h30		18h45	16h45	14h30	14h30	14h30
DIVERTIMENTO 1h50, AD	20h45		20h45	14h30	16h30	10h30 16h30	18h15
UN PETIT FRÈRE 1h56, AD RENCONTRE AVEC LA MONTEUSE CLÉMENCE CARRÉ JEU. 16	16h30	20h	16h15	20h45	19h	18h45 ↗	
ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS 1h29, VO	18h45	17h30	12h ▼	18h45		21h	16h30
CINÉ & THÉÂTRE : PARCOURS CROISÉ AVEC LE PAVILLON SAINT-OMER 2h02, AD RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENNES DE LA PIÈCE ET DU FILM MAR. 21							20h30
SEMAINE DU 22 AU 28 FÉVRIER	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
PIRO PIRO 40 min, dès 4 ans ATELIER CRÉATIF DIM. 26		10h30 ▼			16h30 ▼		10h30 ▼
ASTÉRIX & OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU 1h41, AD, dès 9 ans	14h30	14h30 19h	10h 14h30 21h	14h30 19h	11h ▼ 17h30	14h30	14h30
LE MARCHAND DE SABLE 1h45, AD	19h	16h45 ↗	18h45	21h15	19h45	21h ↗	18h45
RETOUR À SÉOUL 1h59	16h45	21h15	12h ▼	16h45		16h45	21h
L'ENVOL 1h45	21h		16h45		14h15	19h	16h45
SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 MARS	ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUME 44 min, dès 7 ans	14h30 ▼		14h30 ▼	14h30 ▼			
MIA ET MOI L'HÉROÏNE DE CENTOPIA 1h22, dès 6 ans		14h30			14h30		
MARLOWE 1h49, VO	21h	18h15	12h ▼ 17h45	21h15	18h45	16h30	21h45
LES TÊTES GIVRÉES 1h43, AD	19h	10h30	15h45	19h15	16h30	20h45	16h30
UN PETIT MIRACLE 1h32, AD CINÉ-INTERGÉ MAR. 7	15h30	20h30	10h	17h15		14h30	14h
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS 1h10	17h30	16h30		15h45	11h30 ▼		18h15
LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON LE GRAND SOMMEIL 1h54, VO PRÉSENTÉ PAR UN CRITIQUE			20h15				
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE CŒUR DE L'AFCAE						18h45	
LE BALLET DU TRIANON GEORGE BALANCHINE 1h45, en direct							19h45 ★
SEMAINE DU 8 AU 14 MARS	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
LE NID DU TIGRE 1h34, dès 8 ans	14h30			14h30			
UN HOMME HEUREUX 1h38, AD	20h45	18h30	12h ▼ 20h45	18h45		16h30	21h
PETITES 1h30, AD	16h30	20h45	16h15	20h45	19h45	18h30 ↗	19h
POUR LA FRANCE 1h53	18h30	16h15	18h15	16h30		20h30	16h30
CINÉ-DROITS DES FEMMES JOURNÉE SPÉCIALE DIM. 12							
RIPOSTE FÉMINISTE 1h27, AD					11h ▼		
CINÉ-DÉBAT AVEC JULIA VIVONI, COLLEUSE À NOISY-LE-SEC						14h30	
LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE 1h27, VF, dès 8 ans CINÉ-PHILO							
ANNIE COLÈRE 2h, AD CINÉ-DÉBAT AVEC EMMANUELLE PIET					16h30		
SEMAINE DU 15 AU 21 MARS	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
LE LION ET LES TROIS BRIGANDS 1h19, dès 5 ans	14h30			14h15	14h30		
HOURIA 1h38, AD	19h15	16h15	12h ▼	16h	19h15	16h15 ↗	21h15
THE FABELMANS 2h31, VO	16h15	20h30	16h30	18h	10h30 ▼	20h30	18h30
L'ASTRONAUTE 1h50, AD CINÉ-PHILO VEN. 17	21h15	18h15 ↗	20h			18h15	16h15
LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION 1h54 RENCONTRE AVEC LE RÉAL.				20h45			
WIBAUX WANTED 52' RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR					16h30 ▼		