

L'ÎLE ROUGE
de Robin Campillo

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

336

DU 24 MAI 2023
AU 27 JUIN 2023

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



FESTIVAL

LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA
25^E ÉDITION



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON
1953

RETOUR EN IMAGES



CINÉ-DANSE DES RONDS ET DES BULLES
spectacle de Céline Ravenel dans le cadre du dispositif *Ma Première Séance*



CINÉ-CHILI
concert de chants de la période de l'Unité Populaire revisités par le groupe Kuarteto



NOTRE MONDE ET NOUS
rencontre avec le réalisateur Jean-Albert Lièvre pour son film *Les Gardiennes de la planète*

NOUVEAUX TARIFS EST ENSEMBLE

Après 10 années sans évolution, une revalorisation des tarifs des cinémas d'Est Ensemble a été décidée à compter du 31 mai prochain. Elle ne concernera toutefois ni les moins de 26 ans, ni les cartes d'abonnement. Les 100 000 entrées pour les séances d'éducation à l'image, la programmation ambitieuse et la place importante faite au cinéma indépendant, les 500 rencontres avec des équipes de films chaque année et les nombreuses innovations qui trouvent place dans le plus grand réseau de cinéma public d'Europe impliquent un niveau de financement important pour garantir la qualité de cette offre et un niveau de tarif très en deçà de ce qui est pratiqué dans les grands réseaux de cinémas privés. Cette décision s'inscrit en outre dans un contexte de désengagement chronique de l'État du financement des collectivités locales et d'augmentation importantes des coûts de l'énergie et des dépenses liées à l'inflation. **VOIR P.15**

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

2023 est décidément l'année des anniversaires ! Alors que nous préparons les festivités des 70 ans du Trianon, qui auront lieu **du 15 au 22 septembre** (notez bien les dates !), c'est notre iconique festival Les Enfants font leur cinéma qui souffle en ce mois de juin les bougies de son 25^e anniversaire !

Pour le reste du voyage cinématographiques de ces 5 semaines pré-estivales, notre programme débutera par une soirée dédiée à la mémoire dans le cadre du Festival La Résistance au Cinéma. Vous pourrez ensuite découvrir les premières pépites issues du Festival de Cannes et nous concluons en musique, à l'occasion de la Fête du même nom, par un concert de ukulélé devant l'hilarant et intemporel **Mon oncle** de Jacques Tati, qu'on ne se lassera jamais de redécouvrir, et une sortie à l'opéra pour l'immense **Roméo et Juliette** de Gounod. Venez faire votre cinéma avec nous, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

Chers spectatrices et spectateurs,

25 ans, c'est l'âge de notre festival ! 25 ans pendant lesquels les enfants de Romainville et de Noisy-le-Sec ont, le temps du festival, pris les rênes de leur cinéma de quartier pour le faire vibrer et lui offrir une jeunesse quasi "éternelle". À l'appui de ce festival, une volonté publique de démocratiser l'accès à la culture, de favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes et de faciliter la pratique artistique.

Dans les coulisses du festival, ce sont donc des projets "cousus" sur mesure par notre équipe pour conjuguer un projet de classe avec une offre culturelle et artistique riche et diversifiée. Cela se traduit, notamment, tout au long de l'année, par la mise en place d'ateliers de réalisation, conduits par de jeunes réalisateurs et réalisatrices du territoire, pour donner à comprendre la magie du cinéma.

Le festival Les Enfants font leur cinéma, c'est avant tout une fête, un espace dédié à la découverte et au plaisir de partager un moment convivial dans un cinéma vivant et accueillant.

Cette année encore, notre événement hisse ses voiles les plus vertes possibles pour porter la couleur d'un événement culturel vertueux et soucieux de notre lien avec le vivant. Nous comptons sur vous pour venir en « Pédibus », alimenter nos « Donneries » et participer à notre atelier de réflexion professionnel sur le sujet, **le 9 juin de 14h à 17h30**.

Dominique Mulmann • Responsable jeune public du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P.5 LE BALLET DU TRIANON



MAURICE BÉJART
En direct de l'Opéra Bastille

JEU. 25 MAI À 19H45

P.5 CINÉ-THÉ



INUPILUK
Restitution ateliers FLE, entrée libre

MAR. 30 MAI À 14H15

P.5 CINÉ-RÉSISTANCE



À PAS AVEUGLES et NOUS ÉTIONS DES COMBATTANTS

Dans le cadre du Festival La Résistance au Cinéma

JEU. 1^{ER} JUIN À PARTIR DE 18H

P.12 FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA



P.7 AVANT-PREMIÈRE



FILM SURPRISE COUP DE CŒUR

Séance accompagnée d'un quiz pour gagner des places

MAR. 13 JUIN À 19H30

P.9 CINÉ-GAME IN NOISY



LA MAISON DES ÉGARÉES

Film en avant-première et jeu vidéo en salle

SAM. 17 JUIN À 16H30

P.9 LES GRANDS CLASSIQUES



MON ONCLE

Précédé d'un concert de ukulélé

DIM. 25 JUIN À 14H30

P.10 L'OPÉRA DU TRIANON



ROMÉO ET JULIETTE

En direct de l'Opéra Bastille

LUN. 26 JUIN À 19H15

DU 24 MAI LES FILMS AU 30 MAI

LES GARDIENS DE LA GALAXIE, VOL. 3



DE JAMES GUNN, ÉTATS-UNIS, 2023, 2H30, VF & VO
Avec Chris Pratt, Sarah Alami, Stephen Blackehart

CHIEN DE LA CASSE



DE JEAN-BAPTISTE DURAND, FRANCE, 2023, 1H33, AD
Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi



LE JEUNE IMAM



DE KIM CHAPIRON, FRANCE, 2023, 1H38, AD
Avec Abdullah Sissoko, Hady Berthe, Issaka Sawadogo

DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS



DE WISSAM CHARAF, FRANCE/LIBAN/ALLEMAGNE, QATAR, 2022, 1H23, VO
Avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi

Notre bande de marginaux favorite a quelque peu changé. Peter Quill, qui pleure toujours la perte de Gamora, doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons.

Ce 3^e et dernier volet des aventures de Star-Lord fait honneur à ses personnages sans rameuter le reste de l'univers Marvel. Un film bien mené et très référencé, qui clôt à temps la saga du créatif James Gunn. Télérama

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

À la fois célébration de son territoire, terrain de jeu sublime pour ses acteurs et témoin de maux contemporains, cette première œuvre est d'une douceur-amère et d'une subtilité remarquable. Car au final, tout n'y est qu'une question d'amour, dans ses expressions maladroites mais sincères, et d'une humanité bien loin de ces fameux chiens de la casse. lemagducine.fr

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : HOMMES PRESSÉS, DE THIBAUT LLONCH (4')

À 14 ans, Ali est un adolescent à la dérive. Sa mère ne trouve d'autres solutions que de l'envoyer au Mali pour finir son éducation. Dix ans plus tard, Ali revient et devient l'imam de la cité. Adulé de tous et poussé par ses succès, Ali décide d'aider les fidèles à réaliser le rêve de tout musulman : faire le pèlerinage à la Mecque.

Coécrit par Ladj Ly (*Les Misérables*) à partir d'histoires vraies d'arnaques au pèlerinage à La Mecque, le film pose un regard salutaire, sans œillères – et que l'on devine très juste – sur la cité, sa jeunesse et ses musulmans, stigmatisés à longueur de journée par les chaînes d'info. L'Obs

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022

Ahmed, réfugié syrien, espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Ce couple de réfugiés réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté ?

Une saga romantique qui prend la tangente dans l'humour désespéré et le mélo fantastique : il en ressort un mélange admirable, en principe si casse-gueule, de légèreté et de gravité, de sobriété et d'excès, toujours au bord des larmes et surtout du fou rire. Libération

LE BALLET DU TRIANON

EN DIRECT
DE L'OPÉRA BASTILLE



MAURICE BÉJART

PLEIN TARIF : 15 € / TARIF RÉDUIT : 12 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR

À travers ce programme, dédié au chorégraphe disparu il y a quinze ans, le Ballet de l'Opéra présente trois œuvres créées dans les années 1970 qui brillent d'une même intensité chorégraphique et musicale : *L'Oiseau de feu*, une ode à la jeunesse sur une puissante partition de Stravinsky, *Le Chant du compagnon errant*, une œuvre intimiste sur un cycle de lieder de Mahler et le mythique *Boléro* épouse la partition éponyme de Ravel.

CINÉ-THÉ MAR. 30 MAI À 14H15



INUPILUK

COURT-MÉTRAGE DE SÉBASTIEN
BETBEDER, FRANCE, 2014, 33 MIN

Séance de restitution avec deux films réalisés avec le collectif Belladone et le centre social du Londeau de Noisy-le-Sec et les apprenants FLE de Romainville ayant pour thématique "Chez soi".

Action soutenue dans le cadre de l'appel à projets l'image et le territoire initié par le Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Cinémas 93.

Thé offert à tous-tous après la séance

ENTRÉE LIBRE

CINÉ-RÉSISTANCE

JEU. 1^{ER} JUIN À PARTIR DE 18H

Dans le cadre du 18^e festival La Résistance au Cinéma du 24 mai au 6 juin. Organisé par l'Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis.



> À 18H

À PAS AVEUGLES

DOCUMENTAIRE DE CHRISTOPHE COGNET,
FRANCE/ALLEMAGNE, 2023, 1H49

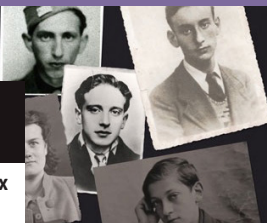
Dans des camps de concentration et d'extermination de la Seconde Guerre mondiale, une poignée de déportés ont risqué leur vie pour prendre des photos clandestines et tenter de documenter l'enfer que les nazis cachaient au monde.

> À 20H

NOUS ÉTIONS DES COMBATTANTS

DOCUMENTAIRE DE PIERRE CHASSAGNIEUX
ET PAULINE RICHARD, FRANCE, 2017, 1H10

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Pierre Chassagnieux et Renée Poznanski, Historienne, Professeure émérite à l'Université Ben Gourion du Neguev, Israël



PLUS D'INFO SUR LE FILM P.6

> Séance de rattrapage : le mardi 6 juin à 19h à l'Écran Nomade de Bobigny, en présence des mêmes intervenants.

LE PRINCIPAL

DE **CHAD CHENOUGA**, FRANCE, 2023, 1H22, AD
Avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands



Sabri Lahlali, principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

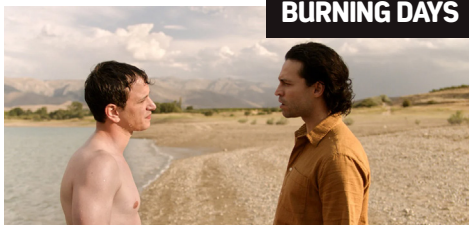
Sous la forme d'un thriller haletant où Roschdy Zem brille une fois de plus par son interprétation remarquable, Le Principal questionne finement et sans jugement moral les enjeux de transmission et de transfuge de classe. Intense et passionnant, une vraie réussite !

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : MA VIE À L'ÉCOLE, DE JOHN DEGOIS ET DE LA CLASSE UPE2A DU COLLÈGE JEAN DE BEAUMONT (VILLEMOMBLE)



Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

La splendeur de l'image ajoute à la noirceur du sujet, qui est, de la montée du populisme à la pénurie d'eau et de l'homophobie à la xénophobie, d'une troublante actualité. Un film puissant, étouffant et angoissant, qui tient du thriller et du western. L'Obs

BURNING DAYS

DE **EMIN ALPER**, TURQUIE/FRANCE/ALLEMAGNE/PAYS-BAS/GRÈCE/CROATIE, 2023, 2H08, VO - Avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu

NOÉMIE DIT OUI

DE **GENEVIÈVE ALBERT**, CANADA, 2023, 1H56
Avec Kelly Depeault, James-Edward Métayer, Emi Chicoine
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Noémie, adolescente de 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis 3 ans. Perdant l'espoir d'être reprise par sa mère, elle fugue en quête de repères et de liberté. Elle rejoint Léa, ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Noémie tombe amoureuse de Zach qui s'avère être un proxénète et l'incite à se prostituer.

Le parti pris clinique dans la mise en scène des différentes passes, la manière de raconter la violence et surtout cette façon de ne jamais enfermer Noémie dans un statut de victime forcent ici l'admiration. Tout comme la manière insensée dont Kelly Depeault se glisse dans la peau de cette ado. L'intensité et le charisme qu'elle dégage n'étouffent jamais la fragilité de son personnage mais renforcent le ton qui domine le film : un refus de tout pathos. Première

NOUS ÉTIIONS DES COMBATTANTS

DOCUMENTAIRE DE **PIERRE CHASSAGNIEUX ET PAULINE RICHARD**, FRANCE, 2017, 1H10

Ils étaient jeunes, voire très jeunes. Ils étaient juifs, aussi, et, pour beaucoup d'entre eux, ils appartiennent alors à la première génération née en France. Et ils ont fait le choix, en 1940, de ne pas laisser passer l'occupation nazie sur le sol français. Les témoignages que Pauline Richard et Pierre Chassagnieux ont recueillis, de 1998 à 2014, racontent l'épopée de ces garçons et filles.

CINÉ-RÉSISTANCE P.5



CÔTÉ COURT HORS-LES-MURS pour la 32^e édition du festival Côté court (du 7 au 17 juin au Ciné 104 de Pantin) nous proposons en avant-séance des films de la sélection Panorama.



Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre...

Après **ADN**, **Mon Roi** et **Polisse**, *Maiwenn* revient derrière et devant la caméra, avec la présence remarquable de Johnny Depp dans le rôle de Louis XV.



DE **MAÏWENN**, FRANCE, 2023, 1H53, AD
Avec *Maiwenn*, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Pierre Richard



AVANT-PROGRAMME CÔTÉ COURT GRANDE LATTE DISPREZZO, DE FODIL DRICI (7'22)

Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres, le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration...

La réalisatrice américaine de First Cow surprend à nouveau avec cette tragi-comédie sur les affres de la création. Une œuvre tout en nuances, d'une profonde simplicité, où explose le talent fou de K. Richardt pour condenser en peu d'espace et de temps les tourments et les ressources d'un personnage et nous le rendre infiniment proche, au-delà de sa singularité ou de sa bizarrerie. Télérama



DE **KELLY REICHARDT**, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H48, VO
Avec *Michelle Williams*, Hong Chau, Maryann Plunkett



AVANT-PROGRAMME CÔTÉ COURT LA GRANDE ARCHE, DE CAMILLE AUTHOUART (12')

Beau tente désespérément de rejoindre sa mère. Mais l'univers semble se liguer contre lui...

Film qui ne ressemble à nul autre, Beau Is Afraid transcende à la fois la narration, avec ces souvenirs mêlés au présent, ces incarnations symboliques ou divines, et ces passages d'un monde à l'autre ; le genre, avec le tragique teinté de comique, l'absurde imprégné de vérité, l'introspection transfigurée par l'épique ; et l'image même. Il porte en lui une ingéniosité et une imagination hors normes, et s'affranchit de tous les chemins tracés par les genres qui l'ont précédé. culturopoing.com



DE **ARI ASTER**, ÉTATS-UNIS, 2023, 2H59, VO
Avec *Joaquin Phoenix*, Nathan Lane, Amy Ryan
Interdit aux moins de 12 ans

AVANT-PREMIÈRE

MAR. 13 JUIN À 19H30

SURPRISE & QUIZ

L'avant-première coup de cœur, ou le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur ! Nous choisissons un film parmi une sélection, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et vous le découvrirez le soir-même. En bonus, un ciné-quiz pour gagner des places au Trianon !

TARIF UNIQUE : 4 €

AVANT-PROGRAMME CÔTÉ COURT ÉTÉ 96, DE MATHILDE BÉDOUET (12')



**OMAR LA FRAISE**

DE **ELIAS BELKEDDAR**, FRANCE, 2023, 1H38
Avec Reda Kateb, Benoit Magimel, Meriem Amiar



FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

Omar, dit Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son acolyte Roger. Ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence.

Ce premier film du jeune réalisateur algérien Elias Belkeddar est centré sur l'Algérie, cette "île" au parfum du passé qui incarne paradoxalement aussi les enjeux des sociétés actuelles. Il lui offre une histoire iconique et drôle, fidèle au cinéma de genre, évoquant autant Sergio Leone que Takeshi Kitano.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : BONS BAISERS DE GITANIE, RÉALISÉ DANS LE CADRE D'UN ATELIER MENÉ PAR PAUL COSTES ET BIAN ANQUETIL (6')

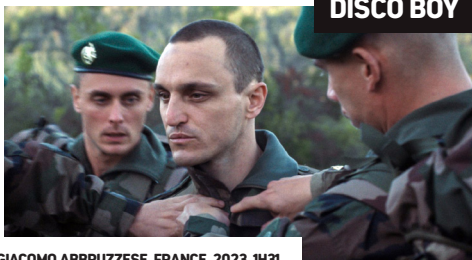
**L'AMOUR ET LES FORÊTS**

DE **VALÉRIE DONZELLI**, FRANCE, 2023, 1H45, AD
Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉLECTION CANNES PREMIÈRE

Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Leur histoire se construit dans l'emportement, le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille et s'ouvre à une nouvelle vie. Mais elle se retrouve progressivement sous l'emprise d'un homme possessif et violent.

Après le fantasme **Notre Dame** et un détour réussi par la télévision (**Nona et ses filles**) Valérie Donzelli signe ici l'adaptation du roman éponyme de Eric Reinhardt, co-écrite avec Audrey Diwan (**L'Événement**) décrivant le combat d'une femme prise dans les filets d'une relation toxique.

**DISCO BOY**

DE **GIACOMO ABRUZZESE**, FRANCE, 2023, 1H31
Avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village.

Disco Boy est une ambitieuse rêverie qu'on ne peut réduire à son seul sujet. Cette réussite est due à la qualité de l'écriture et la mise en scène, et à la création d'une atmosphère magnétique grâce à la musique de Vitalic, la photo d'Hélène Louvart et l'interprétation de Franz Rogowski, profond et énigmatique. Plus qu'un film de guerre, c'est un film de fantôme : sa manière de mêler fantastique, hyper-réalisme et héritage historique le situe dans un fascinant entre-deux entre le monde des vivants et des morts. lepolyester.com

**DANCING PINA**

DOCUMENTAIRE DE **FLORIAN HEINZEN-ZIOB**, ALLEMAGNE, 2023, 1H52, VO

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires.

Là réside tout l'enjeu et la réussite du film : montrer la transmission à l'œuvre, au plus près des êtres, de leurs corps comme de leurs histoires personnelles et de leurs parcours de vie, sur tous les continents. Les Inrocks

RENCONTRE PROFESSIONNELLE



VEN. 9 JUIN DE 14H À 17H30

Vers l'éco-exploitation : les nouveaux défis des salles de cinéma

Dans le cadre de sa programmation thématique **NOTRE MONDE ET NOUS**, le cinéma le Trianon vous propose une après-midi de rencontres et d'échanges de bonnes pratiques autour de l'éco-exploitation.

Programme complet sur notre site. **Cette rencontre est gratuite et accessible à tous.tes sur réservation** : cinema.trianon@est-ensemble.fr

GAME IN NOISY

En savoir plus sur l'évènement : micro-folie.noisylesec.fr

Le Trianon s'associe à la Micro-Folie de Noisy-le-Sec pour la 3^e édition de Game In Noisy, une semaine **du 10 au 17 juin** pour découvrir les jeux vidéo sous différentes formes. Rendez-vous au Trianon pour deux événements :



MER. 14 JUIN À 14H30

**DÉPART DE LA CHASSE AUX TANUKIS**

Partez à travers les lieux partenaires de Game In Noisy pour une fabuleuse chasse aux trésors en réalité augmentée à la découverte des Esprits de la Nature imaginés par l'artiste Julie Stephen Chheng. Trouvez qui vous êtes et repartez avec le masque de votre esprit !

D'autres départs de la chasse sont prévus aux Micro-Folies de Noisy-le-Sec, Bondy et Bobigny mais aussi de la Galerie de Noisy-le-Sec.

SAM. 17 JUIN À 16H30

LA MAISON DES ÉGARÉES

DÈS 10 ANS

AVANT-PREMIÈRE

DE **SHIN'YA KAWATSURA**, 2023, 1H45, VO

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison à l'écart du village. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître.

AVANT LE FILM, présentation par **Bruno de la Cruz**, spécialiste des mangas et de l'animation japonaise. **APRÈS LE FILM**, à vous de prendre les manettes dans la salle de cinéma pour jouer au jeu vidéo *What remains of Edith Finch* sur grand écran. En partenariat avec le CNC et Cinémas 93

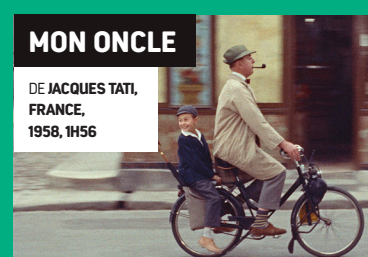
LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON

DIM 25 JUIN
À 14H30

EN AVANT-SÉANCE
LE RRUOCO FAIT SA B.O.

MON ONCLE

DE **JACQUES TATI**, FRANCE, 1958, 1H56



Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Alors que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, son père prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot...

CONCERT DE UKULÉLÉ

Le RRUOCO (Royal Romainville Ukulélé Club Orchestra) rend hommage péle-mêle à Ennio Morricone, Emir Kusturica, Mary Poppins et évidemment Franck Barcelini, compositeur de la musique de *Mon oncle* de Jacques Tati !

DU 21 JUIN LES FILMS AU 27 JUIN



SPIDER-MAN : ACROSS THE SPIDER-VERSE

FILM D'ANIMATION DE JOAQUIM DOS SANTOS, KEMP POWERS ET JUSTIN THOMPSON, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H55, VF & VO

Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man, le sympathique héros originaire de Brooklyn, est catapulté à travers les Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence. Mais lorsque les héros s'opposent sur la façon de gérer une nouvelle menace, Miles doit redéfinir ce que signifie être un héros afin de sauver les personnes qu'il aime le plus.

Après le très réussi **Spider-Man : New Generation**, Oscar du Meilleur Film d'Animation en 2019, qui avait apporté un vent de fraîcheur bienvenu dans l'univers en voie de sclérose des superhéros américains, voici le retour très attendu de Miles Morales dans le costume de Spider-Man !



L'ÎLE ROUGE

DE ROBIN CAMPILLO, FRANCE/BELGIQUE, 2023, 1H56
Avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vaussele

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

Six ans après **120 battements par minute**, Grand Prix au Festival de Cannes 2017, Robin Campillo retrace dans **L'île rouge** les souvenirs de son enfance passée dans une base militaire de Madagascar. Une chronique à la fois intime et politique, visuellement magnifique, portée par l'interprétation de Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez et du jeune Charlie Vaussele.

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY



DE HETTIE MACDONALD, GRAND-BRETAGNE, 2023, 1H48, VO
Avec Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett



Harold Fry retraité à la vie maussade, apprend que sa vieille amie Queenie est mourante. Au moment de poster la lettre qu'il lui destine, il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet, entreprenant un improbable voyage de 700 km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie.

Adapté du roman à succès de Rachel Joyce, ce voyage initiatique drôle et émouvant se fait autant sur les routes d'Angleterre aux paysages contrastés que dans l'âme tourmentée d'Harold Fry qui ressort du visage sillonné de Jim Broadbent, tous deux magnifiquement filmés par Hettie MacDonal.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : FINDING HOME, DE MARIA STANISHEVA (6'40)

ROMÉO ET JULIETTE

Opéra en cinq actes, 3h20 dont un entracte, en français, sous-titré en français

Musique **CHARLES GOUNOD**

Livret **JULES BARBIER** et **MICHEL CARRÉ**
D'après **SHAKESPEARE, ROMEO AND JULIET**

Direction musicale **CARLO RIZZI**

Mise en scène **THOMAS JOLLY**

Avec l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra de Paris

PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €

TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €

ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



L'OPÉRA DU TRIANON

LUN. 26 JUIN À 19H15

EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE

Quatre duos d'amour, une valse ardente, une musique lumineuse et lyrique : toute la partition frissonne de désir et de fraîcheur. Qui mieux que Thomas Jolly, l'un des plus inventifs metteurs en scène de sa génération pouvait célébrer cet hymne à la jeunesse ?

LES FILMS JEUNE PUBLIC



PORTRAITS DE FAMILLE



DÈS 3 ANS

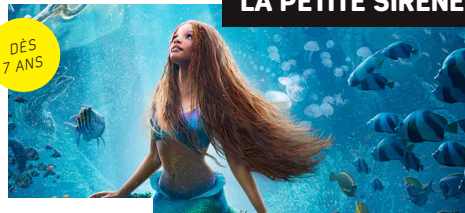
DU 31 MAI AU 6 JUIN

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION IRAN, 2023, 42 MIN

Le Pays des contes des mille et une nuits est en ébullition. La fête bat son plein chez les papillons. Maman Corbeau met au point une stratégie pour se débarrasser d'un renard affamé...

Ces petites histoires utilisent de multiples techniques d'animation (peinture, papiers découpés, tissus découpés...) tout en plongeant nos petits personnages volatiles dans de belles séquences colorées et chorégraphiées au son d'instruments de musique traditionnels (cordes, percussions...). La culture iranienne est représentée à travers des costumes chatoyants qui nous dépayseront et nous enchantent.

LA PETITE SIRÈNE



DÈS 7 ANS

DU 14 AU 20 JUIN

FILM DE ROB MARSHALL, ÉTATS-UNIS, 2023, 2H10, VF

Avec Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina

Ariel est une jeune sirène, fille du roi Triton, mais elle n'a de cesse d'être attirée par le monde terrestre. Au détour de ses escapades à la surface, elle va tomber sous le charme du prince Eric. Alors qu'il est interdit aux sirènes d'interagir avec les humains, Ariel sent pourtant qu'elle doit suivre son cœur.

Cette adaptation en prise de vues réelles est extrêmement fidèle au Disney de 1989. Si l'univers est plus réaliste et certaines scènes plus saisissantes, la magie demeure totalement, et pour notre plus grand plaisir, les chansons sont toujours là !

LA NAISSANCE DES OASIS



DÈS 4 ANS

DU 21 AU 27 JUIN

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES, 40 MIN

DROPS • SUZIE IN THE GARDEN • NAISSANCE DES OASIS • IL PLEUT BERGÈRE • SOME THING

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

LE FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA HORS-LES-MURS

PANTIN CINÉ 104 MER. 31 MAI À 14H30

ENTREZ DANS LA DANSE !

PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES, 40 MIN

Séance présentée par la classe ULIS de l'école élémentaire Louis Aragon de Pantin

NOISY-LE-SEC MÉDIATHÈQUE ROGER GOUIER

ET LUDOTHÈQUE DU LONDEAU SAM. 3 JUIN DE 14H À 18H

LA MÉDIATHÈQUE AUX ENFANTS !

Tout l'après-midi, les enfants prendront les manettes de la

bibliothèque comme de la ludothèque : accueil du public, renseignement, conseil, lectures, éveil musical, explication de jeux...

BONDY CINÉ MALRAUX VEN. 9 JUIN À 18H30

PAN

UN FILM DE JOE WRIGHT, ÉTATS-UNIS, 1H51, 2015, VF

Avant le film : spectacle **À l'abordage** créé par les élèves de l'école élémentaire Mainguy-Guehenno de Bondy

BOBIGNY L'ÉCRAN NOMADE DIM. 11 JUIN À 11H

OMBRES CHINOISES

UNE AVANT-SÉANCE PROPOSÉE PAR PHILIPPE BEAU

FESTIVAL

les enfants font leur cinéma

25^e édition

3,50€
la placeRejoignez le festival sur facebook
@lesenfantfontleurcinéma

UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE, SUR L'ÉCRAN, SUR LA SCÈNE ET DANS LE HALL, CONCOCTÉE AVEC LES GROUPES IMAGE DE ROMAINVILLE ET NOISY-LE-SEC. UNE ANIMATION SUR SCÈNE SERA FAITE À CHAQUE SÉANCE PAR LES ENFANTS (15 À 20 MIN).

DÈS
4 ANS

OSEZ L'INCONNU



CINÉ-MUSICAL SAM. 3 JUIN À 10H30

PROGRAMME 7 COURTS-MÉTRAGES, 35 MIN

Sentez-vous les frissons parcourant votre dos lorsqu'une situation inattendue se profile ? C'est cette insouciance et cette envie d'explorer de nouvelles contrées qui pousseront nos petites créatures à partir en quête de l'inconnu ! Comme cet agneau culotté ou cet arbre audacieux, ayez le goût du risque, affranchissez-vous de la bienséance et osez l'aventure !

CINÉ-CONCERT par les élèves de 5^e CHAM du conservatoire Nina Simone et **ÉVEL CORPOREL** par l'artiste chorégraphique Caroline Ducrest avant le film.
PETIT APÉRO SALÉ à la sortie.

DÈS
5 ANS

LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN



CINÉ-BINGO SAM. 3 JUIN À 15H30

AVANT-PREMIÈRE

DEUX FILMS DE VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER, BELGIQUE, 2023, 52 MIN

Un cowboy, un indien, un cheval, des voisins hors normes, et autant de situations improbables à mettre en scène avec ces petites figurines "cultes", dans un décor fait main, aux allures de plateau de jeu.

BINGO avec les commerçants locaux avant le film (20 min).
BARBE À PAPA en vente dans le hall après le film.

DÈS
4 ANS

LA NAISSANCE DES OASIS



CINÉ-SPECTACLE DIM. 4 JUIN À 11H

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES, 40 MIN

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée... Il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

SPECTACLE D'OMBRES CHINOISES par l'artiste Philippe Beau avant le film (env. 12 min)
BÉBÉS BIENVENUS !

DÈS
7 ANS

CAPITAINES



CINÉ-RENCONTRE DIM. 4 JUIN À 15H30

AVANT-PREMIÈRE

PROGRAMME DE 2 COURTS-MÉTRAGES, FRANCE, 2023, 53 MIN

Comment trouver sa place quand on est différent ? Telle est la question posée par ces deux courts-métrages. Deux jolis portraits de filles aux allures d'héroïnes, passionnées par la mer ou par le ciel et combattantes, qui pourraient, à vol d'oiseaux, devenir amies, et les nôtres aussi.

RENCONTRE avec Michel Viso, astrophysicien, après le film.

FESTIVAL les enfants font leur cinéma

DÈS
6 ANS

SUPER LION



CINÉ-SUPER ! MER. 7 JUIN À 14H30

AVANT-PREMIÈRE

FILM D'ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN, NORVÈGE, 2023, 1H16, VF

Hedvig a 11 ans, passionnée de jeux vidéo et... fille du super-héros "secret" de la ville ! Elle aimerait tant lui ressembler et prendre la relève lorsque celui-ci le lui permettra. Mais comment faire quand on est une fille, un peu maladroite et peu douée pour les défis sportifs de haute voltige ? Un film intergénérationnel sur l'affirmation de soi, et de la valeur de chaque être humain dans sa singularité.

DÉCORS DU HALL par les enfants.

DÈS
5 ANS

TOUROUGES ET TOUBLEUS



CINÉ-SPECTACLE SAM. 10 JUIN À 10H30

AVANT-PREMIÈRE

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES, 2023, 40 MIN

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Le coup de foudre ! Malheureusement pour eux, sur la lointaine planète, Tourouges et Toubleus ne se mélangent pas et il est hors de question pour une Tourouge d'épouser un Toubleu...

SPECTACLE *Les pakonnous* animé en papier découpé par la Compagnie du Chameau.
STAND DE LA LIBRAIRIE LES PIPELETTES dans le hall.

DÈS
6 ANS

RIRE EN FOLIE !



CINÉ-CONCERT SAM. 10 JUIN À 15H30

3 COURTS-MÉTRAGES DE BUSTER KEATON, SUR UNE MUSIQUE DE NICOLAS BOUCHE, ÉTATS-UNIS, 1920-1921, 1H

Venez oublier un moment notre époque en faisant un bond salutaire dans le passé et rire avec ces trois courts métrages de Buster Keaton, accompagnés par un orchestre symphonique !

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE KOSMOFONY jouera dans le noir sous l'écran une musique entraînante et joyeuse créée pour l'occasion.
DONNERIE DU TRIANON de 16h à 19h : Donnez / Prenez ! pour donner une deuxième vie aux objets.

DÈS
7 ANS

JE FILME DONC JE PENSE



CINÉ-RESTITUTION SAM. 10 JUIN À 19H30

RESTITUTION DE 4 FILMS D'ATELIERS RÉALISÉS PAR L'ASSOCIATION L'ARBRE VERT DU 93

Venez découvrir les 4 courts-métrages pensés, écrits, réalisés et joués par les élèves, encadrés par des facilitateurs en philosophie, des artistes et des techniciens professionnels du cinéma !

La soirée sera ponctuée d'interventions variées et de débats avec le public.
APÉRO DINATOIRE après la séance.

DÈS
5 ANS

ALADDIN



CINÉ-BOUM DIM. 11 JUIN À 15H30

FILM D'ANIMATION DE JOHN MUSKER ET RON CLEMENTS, ÉTATS-UNIS, 1993, 1H30, VF

Le célèbre Aladdin des studio Disney fête ses 30 ans cette année ! S'inspirant du conte des 1001 nuits, ce film nous plonge en plein cœur de l'Arabie pour découvrir sa culture et ses légendes. On est très heureux de le retrouver sur grand écran et de pouvoir chanter encore et encore les chansons du film devenues cultes.

DANSE ORIENTALE avant le film par la danseuse Myriam Sorignet.
GOÛTER + BOUM orientale après le film !

LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA

Une déclinaison « jeunes » du festival **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA**, avec le même concept, à savoir : un travail sur l'année qui se finit en beauté au Trianon.

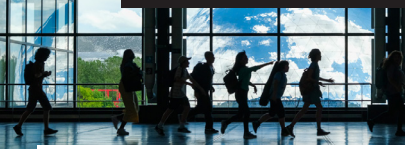
Tarif unique à 3,50€

RIVIÈRE SANS RETOUR



RÉALISÉ PAR **PAR OTTO PREMINGER**,
ÉTATS-UNIS, 1953, 1H31, VO - Avec Marilyn Monroe, Robert Mitchum, Rory Calhoun

L'ÉCOLE EST À NOUS



RÉALISÉ PAR **ALEXANDRE CASTAGNETTI**,
FRANCE, 2022, 1H48 - Avec Sarah Suco, Jean-Pierre Darroussin, Oussama Kheddami

SUZUME



FILM D'ANIMATION DE **MAKOTO SHINKAI**,
JAPON, 2023, 2H02, VO

LES TÊTES GIVRÉES



RÉALISÉ PAR **STÉPHANE CAZES**, **FRANCE, 2023, 1H23** - Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjet Yahia

VEN. 2 JUIN À 20H

1875. Ruée vers l'or. Dans un décor sauvage, où la violence et l'amour se côtoient, Matt, tout juste sorti de prison, et Kay, chanteuse glamour, vont s'unir dans une aventure mouvementée, pour le meilleur et pour le pire.

UNE SÉANCE PRÉSENTÉE PAR les jeunes du Club image du Trianon.

AVANT LE FILM **CONCERT** DE SOLVEIG PEARL, CHANTEUSE DE BLUES

APRÈS LE FILM **COCKTAIL D'ANNIVERSAIRE** POUR LES 70 ANS DU TRIANON

LUNDI 5 JUIN À 19H

Deux professeurs profitent d'une grève générale pour tenter une expérience hors du commun : laisser un groupe d'élèves s'emparer du collège et faire avec ce qu'ils veulent.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR la classe de 6^e4 du collège Pierre-André Houel de Romainville, avec leur professeur documentaliste Lucinda Hilarido, en partenariat avec l'association Citoyenneté Jeunesse dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège, initié par le Département de la Seine-Saint-Denis.

AVANT LE FILM **COURT-MÉTRAGE** RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES AVEC L'ARTISTE SARAH BOUYAIN

APRÈS LE FILM **RENCONTRE** AVEC LE RÉALISATEUR ALEXANDRE CASTAGNETTI

JEUDI 8 JUIN À 19H

Suzume est une jeune fille moderne et intrépide de 17 ans qui découvre, en suivant un étrange voyageur, toute une série de portes à ouvrir pour éviter au monde des catastrophes en chaîne.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR les élèves de 4^e, classes "KILI" des collèges Pierre-André Houel et Gustave Courbet de Romainville, avec la médiathèque Romain Rolland et la Maison de la Philo de Romainville.

AVANT LE FILM **JEUX VIDÉO** SUR GRAND ÉCRAN ! Avec le soutien du CNC

ET **CÉRÉMONIE** DE REMISE DES PRIX KILI

VENDREDI 9 JUIN À 20H

Dans un collège au pied du Mont Blanc, les élèves de SEGPA vont entreprendre un incroyable sauvetage : celui d'un glacier !

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR le groupe image de l'Institut Médico-éducatif Henri Wallon de Noisy-le-Sec, encadré par Farah Dekhri et Sana Mimouni.

AVANT LE FILM **COURT-MÉTRAGE** RÉALISÉ PAR LES JEUNES AVEC LA RÉALISATRICE FLORENCE HUGUES

APRÈS LE FILM **RENCONTRE** AVEC LE RÉALISATEUR STÉPHANE CAZES ET MATHIEU DELAHOUSSE DE SECOYA ECO TOURNAGE

DANS LE HALL **VENTE** DE PRODUITS ÉCOLOS "FAITS MAISON"

DE 18H À 20H **DONNERIE** DES LIVRES VERTS

Vous avez des livres qui sommeillent sur vos étagères ? Ils parlent de la nature, ils nous aident à comprendre le monde et notre environnement ? Venez leur donner une seconde vie en les déposant au Trianon et repartez peut-être avec un nouveau !

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

NOUVEAUX TARIFS À PARTIR DU 31 MAI 2023

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4 €

Tarif spécial : 4 € le dimanche

matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 16 € (tarif plein)

13 € (tarif réduit)

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38 €

PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.létrianon](https://www.facebook.com/cinema.létrianon)

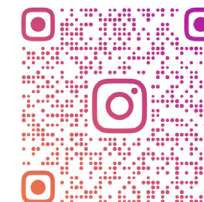
COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON :

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 16H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H



CINEMALETRIANON

PROCHAINEMENT

INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE DE JAMES MANGOLD

ASTEROID CITY DE WES ANDERSON

VERS UN AVENIR RADIEUX DE NANNI MORETTI

38°5 QUAI DES ORFÈVRES DE BENJAMIN LEHRER

WAHOU ! DE BRUNO PODALYDÈS

OPPENHEIMER DE CHRISTOPHER NOLAN

MISSION IMPOSSIBLE : DEAD RECKONING PART 1 DE CHRISTOPHER MCQUARRIE

LE PROCESSUS DE PAIX D'ILAN KLIPPER

SUZUME DE MAKOTO SHINKAI

LOVE LIFE DE KOJI FUKUDA

CARMEN (2023) DE BENJAMIN MILLEPIED

STARS AT NOON DE CLAIRE DENIS

LE COLIBRI DE FRANCESCA ARCHIBUGI



Jeune public

LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

ÉLÉMENTAIRE

SUPER LION

MIRACULOUS LE FILM

CHONCHON LE PLUS MIGNON DES COCHONS

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune Public : Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron

Communication et médiation : Julie Guégan
Comptabilité : Katia Bougahia
Apprentie com. et médiation : Blanche Mukelenge
Projection et caisse : Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Marie-George Benhaim, Antonin Oyon, Antoine Vaillant

Entretien : Bernardina Andrade
Vacations : Zoé Isola, Robin Larroque

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

SEMAINE DU 24 AU 30 MAI	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL. 3 2h30, vf et vo	14h30 vf	16h30 vo	16h15 vf	14h15 vf	16h vf	14h vf 18h45 vo	20h30 vo
CHIEN DE LA CASSE 1h33, AD	19h30	21h45	12h ▼	21h15	19h ↗		16h30
LE JEUNE IMAM 1h38, AD	17h30		21h	19h	14h	21h30	18h30 ↗
DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS 1h23, vo	21h30		19h15	17h15	11h ▼	17h	
LE BALLET DU TRIANON P5 MAURICE BEJART 1h45, en direct		19h45 ★					
CINÉ-THÉ P5 INUPILUK 34 min + RESTITUTION FILMS D'ATELIER - ENTRÉE LIBRE							14h15
SEMAINE DU 31 MAI AU 6 JUIN	ME 31	JE 1 ^{er}	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA P12 TARIF UNIQUE : 3,50 €			20h	10h30 15h30	11h 15h30	19h	
PORTRAITS DE FAMILLE 42 min, vf, dès 3 ans	10h30 ▼ 14h30 ▼						
LE PRINCIPAL 1h22, AD	18h30	16h	16h30	21h			17h30 ↗
BURNING DAYS 2h08, vo	20h30				18h30	15h30	19h15
NOÉMIE DIT OUI 1h56	16h		12h ▼	18h30			21h30
CINÉ-RÉSISTANCE P5 À PAS AVEUGLES et NOUS ÉTIONS DES COMBATTANTS FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA			À partir de 18h				
NOUS ÉTIONS DES COMBATTANTS , 1h10		20h					16h
SEMAINE DU 7 AU 13 JUIN	ME 7	JE 8	VE 9	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA P13 TARIF UNIQUE : 3,50 €	14h30	19h	20h	10h30 15h30 19h30	15h30		
RENCONTRE PROFESSIONNELLE ECO-EXPLOITATION P9			de 14h à 17h30				
JEANNE DU BARRY 1h53, AD	18h45	10h	10h30 ▼ ↗	21h30	18h30 ↗	14h30	21h30
SHOWING UP 1h48, vo	16h45				11h ▼	20h30	14h ↗
BEAU IS AFRAID 2h59, vo	21h					17h	16h15
AVANT-PREMIÈRE P7 FILM SURPRISE COUP DE CŒUR							19h30
SEMAINE DU 14 AU 20 JUIN	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
LA PETITE SIRÈNE 2h10, vf, dès 7 ans	14h30			14h	14h30	18h30	
OMAR LA FRAISE 1h32, AD	19h30	16h30	16h30	21h30	11h ▼ ↗	21h15	19h
L'AMOUR ET LES FORÊTS 1h45, AD	21h30	18h30 ↗	12h ▼ 21h	19h45	17h	16h30	
DISCO BOY 1h31		20h45			19h15		21h
DANCING PINA 1h52, vo	17h15		18h30				16h30
CINÉ-GAME IN NOISY P9 LA MAISON DES ÉGARÉES 1h45, vo [AVANT-PREMIÈRE]				16h30			
SEMAINE DU 21 AU 27 JUIN	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
LA NAISSANCE DES OASIS 40 min, dès 4 ans	14h30 ▼			16h ▼	10h30 ▼		
SPIDER-MAN : ACROSS THE SPIDER-VERSE 1h55, vf et vo	16h vf	16h30 vo	18h30 vo	13h30 vf 19h15 vo	17h30 vf	14h30 vf	21h vo
L'ÎLE ROUGE 1h56, AD	20h45	19h	12h ▼ 21h	17h	19h45 ↗		16h15 ↗
L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY 1h48, vo	18h30	21h15	16h	21h30	11h30 ▼	17h	18h45
LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON P9 MON ONCLE 1h56 PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT DE UKULÉLÉ					14h30		
L'OPÉRA DU TRIANON P10 ROMÉO ET JULIETTE 3h35, en direct						19h15 ★	