

LES FILLES D'OLFA de Kaouther Ben Hania

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

337

DU 28 JUIN 2023  
AU 29 AOÛT 2023



CINÉ  
SOUS LES ÉTOILES

DU CINÉMA EN PLEIN AIR  
À ROMAINVILLE ET NOISY-LE-SEC !

CINÉ-PHILO

CHONCHON  
LE PLUS MIGNON DES COCHONS

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



Est  
Ensemble  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale !



LE TRIANON  
cinéma

## RETOUR EN IMAGES



**LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA**  
Soirée d'ouverture autour de *La rivière sans retour*



**AVANT-PREMIÈRE Les grandes vacances de Cowboy et Indien**



### CINÉ-BINGO

Avec la participation du groupe animation du conseil de quartier Merlan de Noisy-le-Sec.

## SAVE THE DATE : 70 ANS DU TRIANON

Du 15 au 22 septembre 2023, le Trianon vous invite à célébrer ses 70 ans et à vous projeter avec lui vers les 70 à venir !

Au programme, une grande soirée hommage à l'émission culte *La Dernière Séance*, soirée qui ouvrira un voyage cinématographique à travers les 7 décennies traversées par notre mythique cinéma ! Exposition, cartes blanches à des réalisateurs-trices, grands classiques, avant-premières, ciné-concert, spectacles et plein de surprises : venez souffler les bougies avec nous !



## ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

La saison culturelle s'achève et l'été prend ses quartiers au Trianon !

Nous débutons ainsi ce programme avec les deux derniers événements de cette année, un ciné-philos jeune public où nous questionnerons notre rapport aux animaux et un débat autour des enjeux de la migration, autour du beau film de Jérémie Elkaim, *Ils sont Vivants*, dans le cadre de *Multitude*, première édition de la biennale interculturelle organisée par le département de la Seine-Saint-Denis.

Les amateurs de films d'animation seront gâtés dans ce programme, car outre les films destinés aux plus jeunes, nous vous proposons 2 animés japonais, *Suzume* et *La Maison des Égarées*, ainsi que le superbe *La Sirène*, qui raconte le drame de la guerre en Iran avec une incroyable force évocatrice et un souffle magnifique.

Après notre traditionnelle pause estivale, du 19 juillet au 15 août, vous pourrez rattraper tranquillement les grosses sorties de l'été : *Indiana Jones*, *Mission Impossible*, *Barbie*... et trois films incontournables issus du Festival de Cannes : le nouveau et très réussi Nanni Maretti, *Vers un avenir radieux*, le surprenant thriller marocain *Les Meutes* et surtout *Les Filles d'Oifa*, passionnant documentaire de Kaouther Ben Hania, réalisatrice habituée du Festival du Film Franco-arabe, qui livre une œuvre hybride et passionnante, tant dans son dispositif formel que dans son propos mêlant l'intime et l'histoire de tout un pays.

Été rime également avec plein air, et c'est donc le grand retour de *Ciné sous les Étoiles*, organisé par les cinémas d'Est Ensemble et les villes du territoire. À Romainville et Noisy-le-Sec, vous pourrez ainsi illuminer vos soirées estivales avec pas moins de 8 films dans différents quartiers des deux villes, dont la sélection a été opérée par leurs habitants !

Laissez-vous gagner par la torpeur estivale et venez savourer notre programmation, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

## DU 28 JUIN LES FILMS AU 4 JUILLET



### WAHOU !

DE BRUNO PODALYDÉS, FRANCE, 2023, 1H38, AD  
Avec Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma



Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! »

Multipliant les saynètes entre humour et tendresse, Bruno Podalydès s'amuse. Encore mieux, il nous amuse des travers de ses semblables empêtrés dans des conventions qui les asservissent, composant un puzzle habilement désordonné, peuplé de personnages pittoresques. S'il signe une comédie en apparence légère et caustique, on sent poindre un doux parfum de mélancolie juste suffisant pour la rendre profonde et attachante.

cinedweller.com

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : VERS CHEZ MOI**, DE SURYA NATARAJAN (3'30)



### LOVE LIFE

DE KŌJI FUKADA, JAPON-FRANCE, 2023, 2H04, VO  
Avec Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

Après *L'Infirmière* et le diptyque *Suis moi je te fuis / Fuis moi je te suis*, Fukada atteint dans ce mélodrame familial une puissance formelle et narrative inédite. Sans se (ni nous) laisser, il explore toujours plus intensément ces liens qui nous unissent, se font et se défont, sorte de thématique obsessionnelle chez ce grand explorateur des bifurcations intimes et du dérobement des certitudes.

hanabi.community



### LA SIRÈNE

FILM D'ANIMATION DE FRANCE, ALLEMAGNE,  
LUXEMBOURG, BELGIQUE, 2023, 1H41, VO

1980, sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Omid, 14 ans, a décidé de rester sur place mais tandis que l'étau se resserre, il va tenter de sauver ceux qu'il aime en fuyant la ville à bord d'un bateau abandonné.

Avec des partis pris d'animation puissants, Sepideh Farsi raconte, entre onirisme et réalité crue, la guerre Iran-Irak par le regard d'un très jeune homme. Elle restitue une vérité sur l'Iran d'alors, société multiconfessionnelle où l'amour de l'art suscitait un respect fort et salvateur.

arte.tv

## FÊTE DU CINÉMA 2023

FÊTONS ENSEMBLE, TOUJOURS PLUS  
NOMBREUX, LE CINÉMA EN SALLE !

LA FÊTE DU CINÉMA revient du DIMANCHE 2 au MERCREDI 5  
JUILLET 2023 inclus. Durant ces 4 jours, profitez d'un tarif  
unique de 5 euros la séance.

La Fédération Nationale des Cinémas Français « CANAL+ »



CANAL+  
PARTENAIRE OFFICIEL

ALLOUË

www.feteducinema.com

#feteducinema



**LE PROCESSUS DE PAIX**

DE ILAN KLIPPER, FRANCE, 2023, 1H32, AD  
Avec Camille Chamoux, Damien Bonnard, Jeanne Balibar

Quand on s'aime mais qu'on ne se supporte plus, qu'est-ce qu'on fait ? Marie et Simon sont très amoureux, malgré les disputes constantes dans leur couple. Pour ne pas se séparer, ils se lancent dans une folle aventure : établir une charte universelle des droits du couple...

Cette comédie romantique fort originale interpelle et questionne notre vision du couple et du féminisme. Elle transmet son message tout en finesse, de façon intelligente et drôle, et l'impeccable duo Camille Chamoux et Damien Bonnard y apporte une grande tendresse.

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE :**  
**T'AS VENDU MES ROLLERS**, COLLECTIF (6')

FESTIVAL DE VENISE 2022 - PRIX DU PUBLIC

**NEZOUH**

DE SOUDAHA KAADAN, SYRIE, 2023, 1H43, VO  
Avec Kinda Aloush, Hala Zein, Samir Almasri

Au cœur du conflit syrien, Zeina, 14 ans, et ses parents sont parmi les derniers à rester vivre dans leur quartier de Damas. Lorsqu'un missile fait un trou béant dans leur maison, Zeina découvre une fenêtre qui ouvre sur un monde de possibilités inimaginables.

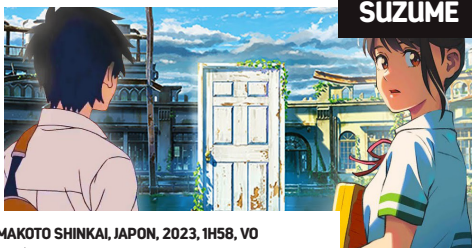
"Les bombes ne peuvent pas toucher les étoiles". Avoir foi en l'avenir, surmonter ses peurs, espérer plutôt que subir, être pragmatique tout en s'appuyant sur les ressources de l'imagination, et surtout que les femmes prennent leur indépendance et tournent le dos au patriarcat : tels sont les sujets de ce magnifique film poétique, allégorique et vivifiant.

**CARMEN**

DE BENJAMIN MILLEPIEDS, AUSTRALIE-FRANCE, 2023, 1H56  
Avec Paul Mescal, Melissa Barrera, Rossy de Palma

Carmen, jeune mexicaine qui tente de traverser la frontière, tombe sur une patrouille américaine. Aidan lui sauve la vie en tuant l'un des siens. A jamais liés par cette tragédie, ils font route ensemble vers la Cité des Anges.

De l'opéra de Bizet qu'il adapte très librement, le chorégraphe a conservé la beauté farouche et vénéneuse de Carmen et sa quête de liberté. C'est lent, beau comme un clair-obscur, lumineux et désertique, franchement métaphorique. La tension dramatique se dissout et laisse libre cours aux scènes de danse, intenses, explosives, et superbement filmées.  
lesoleil.com

**SUZUME**

DE MAKOTO SHINKAI, JAPON, 2023, 1H58, VO  
Avec Lévanah Solomon, Nanoka Hara, Benjamin Jungers

Suzume est une jeune fille moderne et intrépide de 17 ans qui découvre, en suivant un étrange voyageur, toute une série de portes à ouvrir pour éviter au monde des catastrophes en chaîne.

Le réalisateur des *Enfants du temps* et de *Your Name* signe ici un nouvel animé aux dessins dignes de Miyazaki et à l'univers oscillant entre réalisme et science-fiction, avec une réflexion sur l'avenir de notre planète et l'engagement de chacun face aux nouveaux défis de l'humanité.

# MULTITUDE

## BIENNALE INTERCULTURELLE DE SEINE-SAINT-DENIS

Multitude célèbre la multiculturalité du territoire tant par la mosaïque d'individus et de parcours qui le compose, que par le partage et la rencontre entre les disciplines artistiques et culturelles.

Par cette Biennale, la Seine-Saint-Denis souhaite assumer et raconter fièrement son identité : cosmopolite, multiculturelle, urbaine. Sa première édition se déroulera les 30 juin, 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2023 et sera entièrement gratuite.

**ILS SONT VIVANTS**

DE JÉRÉMIE ELKAÏM, FRANCE, 2022, 1H52  
Avec Marina Fois, Seear Kohi, Laetitia Dosch

D'après *Calais mon amour*, récit autobiographique de Béatrice Huret.

Veuve depuis peu, Béatrice, sympathisante d'extrême-droite, vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.

ENTRÉE LIBRE  
En partenariat avec  
Amnesty International

Pour ses débuts derrière la caméra, Jérémie Elkaïm livre un premier long-métrage organique, sensuel et poignant qui trouve en ses comédiens une formidable incarnation, au cœur d'un drame contemporain qui se joue quotidiennement dans l'indifférence presque générale.

Séance suivie d'une  
rencontre avec Jérémie  
Elkaïm (sous réserve) et  
un spécialiste des migra-  
tions

# CINÉ SOUS LES ÉTOILES !

Cet été, à Romainville et à Noisy-le-Sec, faites-vous une toile à la belle étoile !  
Tous les films programmés ont été sélectionnés par les habitants.es !

RENDEZ-VOUS  
À LA TOMBÉE DE LA NUIT

**À ROMAINVILLE**

VENDREDI 21/07  
**LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS**  
PLACE LÉONET

VENDREDI 28/07 **MYSTÈRE**  
RUE DU CHEMIN VERT

VENDREDI 18/08  
**MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1,39 M**  
STADE BALDIT

**À NOISY-LE-SEC**

VENDREDI 4/08 **ENCANTO**  
PIERRE FEUILLÈRE (STEPHENSON)

VENDREDI 11/08 **ONE PIECE RED**  
PLACE DES PROVINCES, LA BOISSIÈRE

JEUDI 17/08 **VAÏANA**  
PLACE DES DÉCOUVERTES

VENDREDI 25/08 **TOUTS EN SCÈNE 2** LA RENARDIÈRE, CITY STADE

VENDREDI 1/09 **STADE HUVIER** LA VIE SCOLAIRE

**38°5 QUAI DES ORFÈVRES**

DE **BENJAMIN LEHRER, FRANCE, 2023, 1H24**  
Avec **Didier Bourdon, Caroline Anglade, Yann Papin**

GRAND PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ

Panique au Quai des Orfèvres ! Un tueur en série, le Ver(s) Solitaire, sème des alexandrins et des cadavres, causant terreur et confusion. Clarisse Sterling, jeune flic enthousiaste, doit jongler entre les bras cassés de la brigade et les énigmes tordues pour démasquer l'assassin, sous la supervision du légendaire commissaire Keller.

Grand Prix du Festival de comédie de l'Alpe d'Huez 2023, **38°5 quai des orfèvres** est une comédie policière ultra décalée, dans la lignée des films parodiques de J. Abrahams et D. Zucker (*Y a-t-il un flic pour sauver la reine ?*) et du cultissime *La Cité de la peur*.

**ASTEROID CITY**

DE **WES ANDERSON, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H45, VO**  
Avec **Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks**

FESTIVAL DE CANNES 2023

1955, Asteroid City est une ville minuscule dans le sud-ouest des États-Unis. Le site est célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique. Militaires et astronomes y accueillent 5 enfants surdoués, afin qu'ils présentent leurs inventions. Non loin de là, on aperçoit des champignons atomiques provoqués par des essais nucléaires...

Toujours avec le décalage qui le caractérise, Wes Anderson livre avec *Asteroid City* une mosaïque de la paranoïa typique de la Guerre Froide et des valeurs de la famille américaine, souvent dans toute sa gloire hypocrite. C'est aussi austère que ses meilleurs travaux, tout en parvenant à tirer fort sur la corde sensible du spectateur. *The Independent*

**PASSAGES**

DE **IRA SACHS, FRANCE/GRANDE-BRETAGNE, 2023, 1H31**  
Avec **Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos**

QUARTIER LIBRE

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME MENTION SPÉCIALE DU JURY

L'histoire de deux hommes qui sont ensemble depuis 15 ans, et de ce qui se passe quand l'un d'eux a une liaison avec une femme.

*Ira Sachs (Frankie, Brooklyn Village)* construit avec une grâce époustouflante cette histoire qui aurait pu être une banale comédie de mœurs et s'avère être en fait un puissant récit doux-amer sur les grandes espérances, les déceptions douloureuses et les décisions difficiles. Son respect pour ses personnages et son public, sa sincérité et son courage comme réalisateur font de *Passages* un de ses meilleurs films et le travail d'un artiste dans le sens le plus pur du terme.

cinEuropa.org

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : PETITE MORT, DE ANTOINE BIEBERR (4')

**INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE**

DE **JAMES MANGOLD, ÉTATS-UNIS, 2023, 2H34**  
Avec **Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen**

**VERS UN AVENIR RADIEUX**

DE **NANNI MORETTI, ITALIE, 2023, 1H36, VO**  
Avec **Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando**

QUARTIER LIBRE

**LES FILLES D'OLFA**

DE **KAOUTHER BEN HANIA, FRANCE/TUNISIE/ALLEMAGNE/ARABIE SAOUDITE, 2023, 1H50**  
Avec **Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui**

**LES MEUTES**

DE **KAMAL LAZRAQ, FRANCE/MAROC/BELGIQUE/ARABIE SAOUDITE/QATAR, 2023, 1H34, VO**  
Avec **Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri, MohamHmimsa**

1969. Indiana Jones s'apprête à tirer sa révérence et l'estimé professeur d'archéologie est sur le point de prendre sa retraite. Tout bascule après la visite surprise de sa filleule Helena, à la recherche d'un artefact rare que son père a confié à Indy des années auparavant...

*Le dernier tour de piste d'Indy après 42 ans d'aventures cinématographiques, pour un épilogue épique et émouvant !*

FESTIVAL DE CANNES - EN COMPÉTITION

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui !

*Infiniment politique autant qu'il est testamentaire, critique aussi bien envers lui-même qu'envers une jeune génération de cinéastes perdus dans un cinéma impersonnel et commercial, Nanni Moretti croque une belle comédie introspective et mélancolique, désespérée et pourtant désopilante, qui ravira pleinement le cœur de ses fans.*

focus-cinema.com

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : GRAND SOLEIL-RÉALITÉ, DE BRUNO TONDEUR (3'30)

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles.

*La force de ce qui se joue à l'écran est telle qu'on en oublie même presque le centre de ce qui s'y joue tant Les Filles d'Olfa, à travers le cas particulier de ces 5 femmes, embrasse l'histoire d'un pays tout entier, la Tunisie. A l'image de son procédé formel, confidences intimes et portrait politique et sociétal ne font alors plus qu'un. Magistral et bouleversant.*

Première

PRIX DU JURY UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES 2023

Dans les faubourgs de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

*« J'avais envie de faire un film qui tienne le spectateur en haleine et fasse ressentir une urgence. Mais je voulais aussi qu'on puisse y suivre d'autres pistes, comme le rapport entre un père et un fils, la question de la masculinité au Maroc, les croyances et la religion. Le film est ancré dans un petit monde local, comme pouvaient l'être les films italiens du néoréalisme. Je suis parti de ce que je connaissais et je me suis donné la liberté d'aller ailleurs, en me libérant du réalisme mais en restant sincère. »*

Kamal Lazraq

**FERMETURE ESTIVALE DU TRIANON**

**DU 19 JUILLET AU 15 AOÛT**

**BEL ÉTÉ À TOUTES ET TOUS**





**MISSION IMPOSSIBLE :  
DEAD REKONING PARTIE 1**

DE **CHRISTOPHER MCQUARRIE**, ETATS-UNIS, 2023, 2H43, VF ET VO  
Avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg

**BARBIE**

DE **GRETA GERWIG**, ETATS-UNIS/GRANDE-BRETAGNE, 2023, 1H40  
Avec Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey

QUARTIER  
LIBRE

**ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS**

DE **STÉPHANE LAFLEUR**, CANADA, 2023, 1H44  
Avec Steve Laplante, Larissa Corriveau, Fabiola N. Aladin

**LES OMBRES PERSANES**

DE **MANI HAGHIGHI**, IRAN/FRANCE, 2023, 1H47  
Avec Navid Mohammadzadeh, Taraneh Alidoosti, Vahid Aghapoor

Ethan Hunt et son équipe se lancent dans leur mission la plus périlleuse à ce jour : traquer une effroyable nouvelle arme avant que celle-ci ne tombe entre de mauvaises mains et menace l'humanité entière.

La première partie du 7<sup>e</sup> (et peut-être dernier) volet de la célèbre saga s'annonce à nouveau comme une aventure à sensations fortes ! À découvrir sur grand écran uniquement !

À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

Greta Gerwig, à qui l'on doit *Lady Bird* et *Les filles du docteur March*, ose le pari risqué de s'appuyer sur la célèbre poupée pour proposer une réflexion sur le passage de l'enfance à l'âge adulte des jeunes filles, déconstruisant les clichés de genre et du patriarcat.

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : PAS SI BÊTES**, D'EMILIE DESJARDINS AVEC LES ÉLÈVES DU COLLÈGE DORA MAAR DE SAINT-DENIS (4)

La première mission habitée sur Mars est en péril. L'agence spatiale décide d'envoyer dans une base terrestre 5 anonymes sélectionnés pour leurs profils proches de ceux des astronautes. Ils doivent vivre comme eux, penser comme eux, pour anticiper et résoudre les conflits. Mais ce n'est pas tout à fait la planète Mars. Et ce ne sont pas vraiment des astronautes...

En privilégiant toujours cet humour en creux, très pince-sans-rire, le cinéaste s'aventure sur l'un des territoires les plus difficiles à explorer, soit celui où l'humanité profonde d'individus doit se révéler à travers les situations les plus absurdes. Cet exercice de haute voltige, maîtrisé de bout en bout, rend cette réussite d'autant plus éclatante.

La Presse

À Téhéran, Farzaneh, jeune monitrice d'auto-école, aperçoit son mari Jalal entrant dans l'appartement d'une femme. Lorsqu'elle le confronte, Jalal nie et décide de visiter le bâtiment par lui-même. Là, il rencontre une femme qui est le portrait craché de Farzaneh. Elle s'appelle Bita. Abasourdis, les deux comparent les photos de famille : le mari de Bita ressemble également à Jalal...

Dédoublement, substitution, jeux de miroirs en trompe-l'oeil et faux-semblants... Ce thriller captivant et déroutant, flirtant avec le fantastique, questionne avec intelligence l'identité individuelle et collective d'une société iranienne en plein désarroi.

**CHONCHON LE PLUS  
MIGNON DES COCHONS**

DÈS  
6 ANS



DU 28 JUIN AU 18 JUILLET

CINÉ-PHILO

MERCREDI 28 JUIN À 14H30

**APRÈS LE FILM**, rendez-vous dans le Petit Trianon pour une discussion philosophique sur le thème "Les animaux sont-ils nos amis ?". Animé par Anna Touati, de la Maison de la Philo de Romainville.

Rés. indispensable avant le 27/06 à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

DE **MASCHA HALBERSTAD**, PAYS-BAS, 2023, 1H13, VF

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car en réalité son grand-père participe secrètement au concours de charcuterie, qu'il compte enfin gagner...

En voilà un drôle de film qui ne manque pas d'humour pour croquer le portrait d'une amitié entre une petite fille et un cochon. Chonchon est vraiment "trop" mignon, et les situations ne manquent pas pour le rendre attachant et même quand il fait ses premiers pas dans le potager familial !

**LA MAISON DES ÉGARÉES**

DÈS  
10 ANS



DU 5 AU 11 JUILLET

FILM DE **SHIN'YA KAWATSURA**, JAPON, 2023, 1H45, VF ET VO

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Elles qui ne se connaissaient pas, se retrouvent perdues et sans toit. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison à l'écart du village. Une maison qui semble étrangement vivante...

Dans cette histoire cohabitent une enfant, une adolescente et une grand-mère. Avec chacune leur caractère et leur façon de vivre la solitude, elles vont apprendre à se connaître. Tendres et poignants, ponctués d'action, d'humour et aussi peuplés de personnages fantastiques typiquement japonais, ce film est un régal !

**LES GRANDES VACANCES  
DE COWBOY ET INDIEN**

DÈS  
5 ANS



DU 5 AU 11 JUILLET

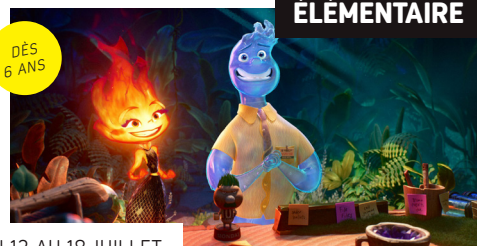
DEUX FILMS D'ANIMATION DE **VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER**, BELGIQUE, 2023, 52 MIN

**LA FOIRE AGRICOLE • LES GRANDES VACANCES**

Un cow-boy, un indien, un cheval, des voisins hors normes, et autant de situations improbables à mettre en scène avec ces petites figurines "cultes", dans un décor fait main, aux allures de plateau de jeu.

On retrouve dans ces deux nouvelles aventures, nos personnages de *Panique au village*, toujours enclins à faire des bêtises les plus grosses possibles pour nous amener dans un monde parallèle improbable et déjanté. C'est drôle, intelligent, subtil, absurde, désopilant, et... accompagné d'une surprise avant le film concoctée spécialement pour les 70 ans du Trianon, par nos deux réalisateurs brillants et inventifs.

## ÉLÉMENTAIRE



DÈS  
6 ANS

DU 12 AU 18 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE **PETER SOHN, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H42, VF**

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

*Dans ce monde ultra urbain, coloré et futuriste, les Studios Pixar nous plongent dans une aventure dont ils ont le génie en maniant la poésie, l'humour et l'intelligence. Un film à voir en famille, avant la fermeture de notre cinéma pour l'été !*

## DETECTIVE CONAN : LE SOUS-MARIN NOIR



DÈS  
9 ANS

DU 16 AU 22 AOÛT

FILM D'ANIMATION DE **YUZURU TACHIKAWA, JAPON, 2023, 1H49, VF**

Dans la mer près de l'île d'Hachijō-jima, à Tokyo, des ingénieurs du monde entier se sont réunis pour mettre en fonctionnement à grande échelle le Pacific Buoy, une installation en mer permettant de connecter les caméras de sécurité appartenant aux forces de police du monde entier. Un test d'une certaine « nouvelle technologie » basée sur un système de reconnaissance faciale y est en cours...

*Un nouvel opus, et 26e long métrage issu de la série Détective Conan, et 3e en sortie sur les écrans français. Pour les fans, assurément !*

## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE



DÈS  
4 ANS

DU 16 AU 22 AOÛT

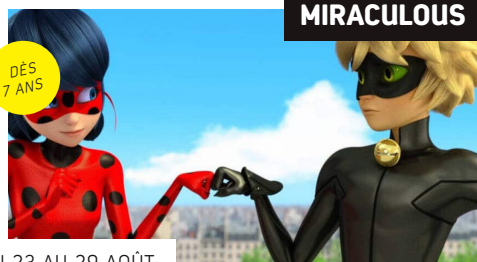
TROIS COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE **MAX LANG ET DANIEL SNADDON, GRANDE-BRETAGNE/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE/SUISSE, 2020, 40 MIN, VF**

LE GNOME ET LE NUJAGE • KUAP • LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

*Les créateurs du Gruffalo nous offrent une nouvelle aventure où la sagesse est distillée avec simplicité et tendresse. Une odysée dans l'infiniment petit et l'infiniment grand, une ode à la nature et à la différence.*

## MIRACULOUS



DÈS  
7 ANS

DU 23 AU 29 AOÛT

FILM D'ANIMATION DE **JEREMY ZAG, FRANCE/ÉTATS-UNIS/JAPON, 2023, 1H45, VF**

La super-héroïne, qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma ! Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...

# INFOS PRATIQUES

## LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

## NOUVEAUX TARIFS À PARTIR DU 31 MAI 2023

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4 €

Tarif spécial : 4 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 16 € (tarif plein)

13 € (tarif réduit)

## PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

## CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38 €

## PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.létrianon](https://www.facebook.com/cinema.létrianon)

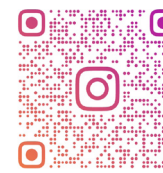
COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON :

## LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone  
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H  
DU MARDI AU SAMEDI  
DE 11H À 15H ET 18H À 23H



CINEMALETRIANON



# PROCHAINEMENT

**OPPENHEIMER** DE CHRISTOPHER NOLAN

**ANATOMIE D'UNE CHÛTE** DE JUSTINE TRIET

**LES HERBES SÈCHES** DE NURI BILGE CEYLAN

**LE COLIBRI** DE FRANCESCA ARCHIBUGI

**LE RETOUR** DE CATHERINE CORSINI

**STRANGE WAY OF LIFE**  
DE PEDRO ALMODOVAR

**UN MÉTIER SÉRIEUX** DE THOMAS LITLJ

CYCLE **NOTRE MONDE ET NOUS**

**LOW TECH** DE ADRIEN BELLAY + DÉBAT



Jeune public

**LES AS DE LA JUNGLE 2**

**SUPER LION**

**OSER L'INCONNU**

**CAPITAINES !**

**CAILLOU CHOU HIBOU**

AVANT PREMIÈRE **NINA ET LE SECRET**

**DU HÉRISSON**

CINÉ-CONCERT : **CHARLOT MUSICIEN**

## L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :	Julien Tardif
Direction adjointe :	Martine Scoupe
Jeune Public :	Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron Anaé Taounza-Jeminet
Communication et médiation :	Julie Guégan
Comptabilité :	Katia Bouyahia
Apprentie com. et médiation :	Blanche Mukelenge
Projection et caisse :	Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Marie-George Benhaim, Antonin Oyon Antoine Vaillant Bernardina Andrade
Entretien :	Zoé Isola
Vacations :	Robin Larroque

Création graphique et mise-en-page : [www.comme-quoi.fr](http://www.comme-quoi.fr)

SEMAINE DU 28 JUIN AU 4 JUILLET	ME 28	JE 29	VE 30	SA 1 <sup>ER</sup>	DI 2	LU 3	MA 4
					FÊTE DU CINÉMA		
<b>CHONCHON LE PLUS MIGNON DES COCHONS</b> 1h13, vf, dès 6 ans <b>CINÉ-PHILO P.9</b>	14h30	10h			16h15		
<b>LA MAISON DES ÉGARÉES</b> 1h45, vo et vf dès 10 ans	16h15vf			16h30vf	14hvo		
<b>LOVE LIFE</b> 2h04, vo	20h45	16h30	16h	18h45	11h▼	21h	16h30
<b>WAHOU !</b> 1h38, AD	18h30	21h30	12h▼	21h15	17h45	18h45	14h 19h
<b>LA SIRÈNE</b> 1h41, VO		19h	18h15	14h	19h45	16h30	21h
<b>MULTITUDE, BIENNALE INTERCULTURELLE DU 93 P5</b> <b>ILS SONT VIVANTS</b> 1h52 <b>RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ET UN SPÉCIALISTE</b>			20h15				
SEMAINE DU 5 AU 11 JUILLET	ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11

<b>LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN</b> 52 min dès 5 ans	14h30▼			16h▼	14h30▼		14h30▼
<b>LA MAISON DES ÉGARÉES</b> 1h45, vo et vf dès 10 ans	15h30vf			14h15vo	15h45vf	14h30vf	
<b>LE PROCESSUS DE PAIX</b> 1h32, AD	19h45	16h30	12h▼	21h30	18h	16h45	19h45
<b>NEZOUH</b> 1h43, vo	17h45	21h	18h45	19h30		21h	15h30
<b>CARMEN (2023)</b> 1h57	21h30		21h	17h15	11h▼	18h45	21h30
<b>SUZUME</b> 2h02, vo		18h30	16h30		19h45		17h30
SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET	ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
<b>ÉLÉMENTAIRE</b> 1h42, vf dès 6 ans	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
<b>CHONCHON LE PLUS MIGNON DES COCHONS</b> 1h13, vf, dès 6 ans		10h30					10h30
<b>38°5 QUAI DES ORFÈVRES</b> 1h24	16h45	19h	18h45	21h	16h45	19h	21h
<b>ASTEROID CITY</b> 1h46, vo	20h45	16h45	12h▼ 20h45	18h45	18h45	16h45	18h45
<b>PASSAGES</b> 1h31	18h45	21h	16h30	16h45	11h▼	20h45	16h45

FERMETURE DU 19/07 AU 15/08 - BEL ÉTÉ À TOUTES ET TOUS !

SEMAINE DU 16 AU 22 AOÛT	ME 16	JE 17	VE 18	SA 19	DI 20	LU 21	MA 22
<b>DETECTIVE CONAN LE SOUS-MARIN NOIR</b> 1h50, VF dès 9 ans	14h30		14h30	14h30	14h15		14h30
<b>LA BALEINE ET L'ESCARGOTE</b> 40 min, vf, dès 4 ans		14h30▼				14h30▼	
<b>INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE</b> 2h34, vf et vo	16h45vf	17h30vo	18h45vf	20h45vo	16h30vf	18hvf	21hvo
<b>LES MEUTES</b> 1h34, vo	19h45		12h▼	16h45	19h30	21h	19h
<b>VERS UN AVENIR RADIEUX</b> 1h36, vo		15h30	16h45	18h45		15h45	
<b>LES FILLES D'OLFA</b> 1h47	21h45	20h45	21h45		11h▼		16h45
SEMAINE DU 23 AU 29 AOÛT	ME 23	JE 24	VE 25	SA 26	DI 27	LU 28	MA 29
<b>MIRACULOUS</b> 1h45, vf, dès 7 ans	14h30	14h30	14h30	14h15	14h		14h30
<b>MISSION IMPOSSIBLE : DEAD RECKONING PARTIE 1</b> 2h43, vf et vo	16h45vf	18h30vo	18h30vf	20h45vo	16h15vf	18hvf	21hvo
<b>BARBIE</b> 1h40, vf et vo	21h45vo	16h45vf	16h45vo		11h▼vf	16h30vo	
<b>ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS</b> 1h44	19h45		21h30	16h30		21h	16h45
<b>LES OMBRES PERSANES</b> 1h47, vo		21h30	12h▼	18h30	19h30		18h45

JEUNE PUBLIC | ▼ TARIF UNIQUE : 4 € | ★ TARIFS : voir détail aux pages indiquées |

| **SÉANCE ÉVÈNEMENT** | avec sous-titres pour sourds et malentendants

