

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT de Mehdi Fikri

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

340

DU 8 NOVEMBRE  
AU 5 DÉCEMBRE 2023



Festival du film  
franco-arabe  
الفرنسي والعربي  
de Noisy-le-Sec

Du 17 au 28  
من 17 إلى 28  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



Est  
Ensemble  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON  
cinéma

## RETOUR EN IMAGES



**CINÉ-ESPRIT SPORTIF** les lauréats de l'appel à films Esprit sportif 2023



**FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE** interview du réalisateur Amr Gamal par les participants d'Étonnant Cinéma



**NOTRE MONDE ET NOUS** Repair cafe dans le Petit Trianon

## ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

C'est un mois de cinéma très intense qui s'annonce en novembre au Trianon ! Outre la moisson des sorties très attendues comme le magnifique dernier opus de Martin Scorsese, le Ken Loach, le Bellocchio ou le Dupontel, ce programme verra la reprise des retransmissions en direct de la saison de l'Opéra de Paris, la poursuite de notre rendez-vous mensuel Notre Monde et Nous autour du développement durable et un Incroyable Samedi dédié au jeune public, sous le signe de Shaun le mouton et de Miyazaki !

Et c'est bien sûr le Festival du Film Franco-Arabe (FFFA) de Noisy-le-Sec qui sera au centre de notre programmation. Alors que nous souhaitons la bienvenue à sa nouvelle directrice artistique, Mathilde Rouxel, c'est aussi l'occasion de rendre hommage à Annie Bichet. Ancienne directrice du Trianon et directrice artistique du FFFA jusqu'à l'an dernier, elle a fait naître, grandir et s'épanouir ce festival unique, lieu de découvertes, d'échanges, de rencontres et d'un dialogue entre deux cultures dont l'actualité nous montre si douloureusement à quel point il est indispensable.

Pour cette douzième édition, vous aurez la chance de découvrir une rétrospective inédite de la grande réalisatrice libanaise Jocelyne Saab, qui sera l'occasion de faire un focus sur le cinéma incroyablement résilient de ce pays lui aussi si malmené. Avec les autres films de la sélection - presque tous inédits ou en avant-première -, nous irons de la Jordanie au Maroc, de l'Algérie au Yémen, de l'Égypte à la Tunisie, et dans bien d'autres pays encore. Avec plus de 20 rencontres autour des films, deux masterclass, un spectacle, de la musique, des événements hors-les-murs, les dix jours de ce festival vont être particulièrement intenses et passionnants : on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

## DU 8 NOV. LES FILMS AU 16 NOVEMBRE

### SECOND TOUR



DE **ALBERT DUPONTEL**, FRANCE, 2023, 1H37, AD  
Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

### KILLERS OF THE FLOWER MOON



DE **MARTIN SCORSESE**, ÉTATS-UNIS, 2023, 3H26, VO  
Avec Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro

### THE OLD OAK



DE **KEN LOACH**, ROYAUME-UNI, 2023, 1H38, VO  
Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

Journaliste politique en disgrâce, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Troublée par un candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

**Second Tour** est l'un des films les plus surprenants d'Albert Dupontel, qui ne va jamais là où on l'attend. Il passe d'une critique de la société qui n'est jamais puérile à un retour à l'essentiel qui n'est jamais naïf, le tout en enchaînant des péripéties tantôt musclées, tantôt drôles, avec un rythme constant et de nombreuses idées de mise en scène. [cineserie.com](http://cineserie.com)

FESTIVAL DE CANNES 2023 - HORS COMPÉTITION

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables...

Histoire ahurissante qui pointe comment les Blancs ont participé au massacre des natifs, images époustouflantes, plans sidérants, rythme infernal... Maître Scorsese nous fait l'une de ces totales cinématographiques dont il a le secret. Et, comme toujours, il soigne sa direction d'acteurs qu'il emmène très loin dans leurs compositions, en réunissant pour la première fois ses 2 acteurs fétiches, De Niro et DiCaprio et en révélant l'impressionnante Lily Gladstone. Un très grand film sur l'Amérique. [leparisien.fr](http://leparisien.fr)

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

TJ Ballantyne est le propriétaire du Old Oak, un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie.

Six décennies de colère, de rage même, à hurler contre les injustices, n'ont visiblement servi à rien : le monde reste engoncé dans les mêmes défauts et problèmes. Peut-être est-il donc temps pour Ken Loach, qui est autant le "vieux chêne" du film (traduction de *The Old Oak*) que son protagoniste, d'embrasser l'espoir et la force. Naît alors un film qui, bien qu'il observe frontalement les maux qui rongent et ne donne aucune rédemption aux "méchants", se veut de pure positivité. [cinemateaser.com](http://cinemateaser.com)

# SAVE THE DATE

## NOËL EN FÊTE AU TRIANON !

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 20H  
ET DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 15H

AVANT-PROGRAMME

**CLAQUETTES JAZZ**

Spectacle de Fabien Ruiz

FILM **TOP HAT (LE DANSEUR DU DESSUS)**

DE MARK SANDRICH

Avec Fred Astaire et Ginger Rogers

Plein tarif : 9€

Tarif réduit : 7€

Achat des places à l'avance conseillé sur [cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr) ou à la caisse du Trianon (aux horaires des séances)

DÉCOR • ENTRACTE GOURMAND • SURPRISES

# CINÉ-THÉ

MAR.  
14 NOV.  
À 9H30

### LES PETITES VICTOIRES

DE **MÉLANIE AUFFET**, FRANCE, 2023, 1H30  
Avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Émile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre

son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...

Thé offert à la fin de la séance

### TURANDOT

Opéra de 2h30 avec un entracte, en italien sous-titré en Français

Opéra **GIACOMO PUCCINI**  
Direction musicale **MARCO ARMILIATO**  
Mise en scène **ROBERT WILSON**

PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €  
ACHAT DES PLACES [CINEMATRIANON.FR](http://CINEMATRIANON.FR)

# L'OPÉRA DU TRIANON

LUN. 13 NOV. À 19H15



EN DIRECT  
DE L'OPÉRA BASTILLE

À Pékin, une princesse renommée pour sa beauté soumet ses prétendants à trois énigmes. Le prince qui saura les résoudre obtiendra sa main et le trône.



# NOTRE MONDE ET NOUS

MARDI 14 NOVEMBRE À 20H

## LES ALGUES VERTES

DE PIERRE JOLIVET,  
FRANCE, 2024, 1H47  
Avec Céline Sallette, Nina  
Meurisse, Julie Ferrier



*Adaptation* Des Algues vertes - l'histoire interdite, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Voici un film engagé qui adapte avec souffle et rigueur la BD d'Inès Léraud sur le scandale de la pollution du littoral breton. Cette adaptation est servie, avec loyauté et âpreté, par le réalisateur de *Ma petite entreprise* et la comédienne Céline

Sallette, qui restituent le combat obstiné, héroïque et modeste de la lanceuse d'alerte Inès Léraud.

**APRÈS LE FILM :** échange avec Francis Redon du réseau France Nature Environnement, Yves Chaumard du MNLE 93 - Mouvement National de Lutte pour l'Environnement et Stéphane Vilboux, maraîcher bio et membre du comité interdépartemental Île-de-France de la Confédération paysanne.

Vente de la BD par la librairie Les Pipelettes de Romainville

N'hésitez pas à apporter un petit en-cas à partager en toute convivialité après la séance !

# LES FILMS JEUNE PUBLIC



## LA COLLINE AUX CAILLOUX

DÈS 4 ANS



DU 8 AU 14 NOVEMBRE • TARIF UNIQUE : 4 €

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES, FRANCE/BELGIQUE/SUISSE, 2022/2023, 52 MIN

VA T'EN ALFRED • TÊTE EN L'AIR • LA COLLINE AUX CAILLOUX

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents.

Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

## DES ENFANTS ET DES ANIMAUX

DÈS 6 ANS



LE 22 ET 26 NOVEMBRE • TARIF UNIQUE : 4 €

PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES DE PATRIMOINE

dans le cadre du Festival du Film Franco-Arabe

**LE SANDWICH**

DOCUMENTAIRE DE ATEYYAT AL ABNOUDI, ÉGYPTÉ, 1975, 10 MIN, SANS DIALOGUE

Dans le village d'Abnoud, des enfants jouent et préparent un repas...

**ZAA, LE PETIT CHAMEAU BLANC**

DE YANNICK BELLON, FRANCE, 1960, 28 MIN

Zaa, adorable chameau blanc, est le meilleur ami d'Aïdi, petit garçon plein de vie et d'énergie...

Avant le film : solo de oud par Damien Sarret

ATELIER DIM. 26 NOVEMBRE À 15H30  
DE DÉCOUVERTE

Atelier de découverte de l'art calligraphique avec Abdallah Akar  
Rés. indispensable : [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr) / 01 83 74 56 13

# VIVA MEXICO

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 14H30

## COURTS MÉTRAGES MEXICAINS

DÈS 6 ANS

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES, MEXIQUE, 1H, SANS DIALOGUE



- PLUMAS DE COLORES • ADELINA •
- LAS TARDES DE TINTICO •
- ELENA Y LAS SOMBRAS • TROMPETISTA •
- MI ABUELA MATILDE • SAGAURO •

Dans le cadre du festival Viva Mexico, découvrez, par une sélection de courts métrages rares, la richesse et la diversité du cinéma d'animation mexicain.

Des films d'animation aux univers singuliers où les personnages, souvent fabriqués en matières naturelles (tissus, perles, laine) cherchent à se découvrir, à découvrir l'autre et le monde qui les entoure, par l'art, la musique, le rêve et les rencontres. L'absence de dialogues laisse la part belle à la musique, et permet de mieux percevoir les sentiments des personnages par leurs gestes et leurs expressions.

**APRÈS LE FILM :** rendez-vous dans Le Petit Trianon pour partager un moment de jeux de société choisis spécialement par Kamel Boussaid, stagiaire en animation au cinéma le Trianon

Le festival Viva Mexico, rendez-vous du cinéma mexicain en France, tient sa 11<sup>e</sup> édition d'octobre 2023 à mars 2024 dans plusieurs villes de France.

# L'INCROYABLE SAMEDI DU TRIANON

SAM. 2 DÉCEMBRE

DE 14H À 17H DONNERIE DE NOËL

Apportez vos jeux et jouets propres et en état d'usage qui "re-raviront" petits et grands enfants pour les fêtes de Noël. Vous pourrez aussi vous servir et prendre tout ce qu'il vous plaira !

## À 14H L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

DÈS 4 ANS

2 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE STEVE COX, GRANDE-BRETAGNE, 52 MIN

L'ÉCHAPPÉE DE NOËL • JOYEUX NOËL TIMMY !

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin...

Le retour de notre ami Shaun sur grand écran, on va se régaler !

## À 16H15 LE GARÇON ET LE HÉRON

FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI, JAPON, 2023, 2H04 CF P13

AVANT LE FILM : BLIND TEST d'affiches avec des affiches du film à gagner !

## DE 14H À 16H ATELIER DESSIN

DÈS 13 ANS

Apprends à dessiner des personnages et des décors à la manière de Miyazaki et tes œuvres seront projetées à l'écran et serviront au BLIND TEST. Alors à toi de faire des dessins reconnaissables, mais pas trop, pour piéger (un peu) les spectateurs.

Atelier gratuit animé par l'Atelier Art2o de Noisy-le-Sec. Résa. indispensable : [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr) / 01 83 74 56 13

Du 17 au 28  
من 17 إلى 28  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

# Festival du film مهرجان الفيلم francô-arabe الفرنسي والعربي de Noisy-le-Sec

Au Trianon et hors les murs • Tarif unique : 4€



Du 17 au 28  
من 17 إلى 28  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

Festival du film  
مهرجان الفيلم  
francô-arabe  
الفرنسي والعربي  
de Noisy-le-Sec

TARIF  
UNIQUE  
4€

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

AVANT-PREMIÈRE **INCHALLAH UN FILS**

SOIRÉE  
GRATUITE

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SEMAINE DE LA CRITIQUE

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Séance suivie d'un cocktail

VEN. 17 NOV. À 19H

Rencontre avec le réalisateur Amjad Al Rasheed, en présence de Chloé Mazlo, marraine et Costa-Gavras, parrain d'honneur



DE AMJAD AL RASHEED, JORDANIE, 2023, 1H53, VO  
Avec Mouna Hawa, Haitham Ibrahim Omari, Yumna Marwan

FOCUS LIBAN RÉTRO. J. SAAB

IL ÉTAIT UNE FOIS BEYROUTH,  
HISTOIRE D'UNE STAR



DE JOCELYNE SAAB, FRANCE/LIBAN, 1994, 1H42,  
VO - Avec Myrna Maakaron, Michèle Tyan

Voyage initiatique de deux jeunes filles de 20 ans, à la recherche de la mémoire de Beyrouth. Hommage à une ville et aux regards portés sur elle, de 1914 à nos jours, *Il était une fois Beyrouth* passe en revue les grands mythes qui ont contribué à façonner l'image de Beyrouth.

SAM. 18 NOV. À 14H30

Débat avec Ghassan Koteit, directeur d'études à l'école Louis Lumière et ancien collaborateur de Jocelyne Saab



DOCUMENTAIRE DE JUMANA MANNA, PALESTINE, 2022, 1H04, VO

INÉDIT CUEILLEURS

VISION DU RÉEL

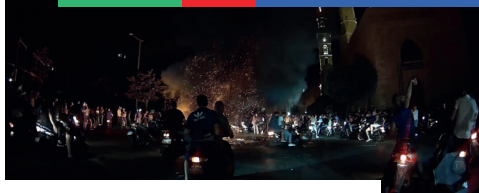
Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser le za'atar (thym) et l'akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, *Cueilleurs* décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne.

Précédé de *Gazing... Unseeing* de Mohamed Abdelkarim (film expérimental, Pays-Bas/Égypte, 2021, 8 min)

SAM. 18 NOV. À 17H

Débat avec l'Association France Palestine Solidarité

FOCUS LIBAN INÉDIT **BEHIND THE SHIELD**



DOCUMENTAIRE DE SIRINE FATTOUH, LIBAN, 2022, 57 MIN, VO

Filmées au Liban par une dashcam entre le 18 octobre 2019, date à laquelle ont débuté des soulèvements populaires, et l'après-explosion du 4 août 2020, les images rendent compte des bouleversements politiques, sociaux et économiques que traversait le Liban.

SAM. 18 NOV. À 19H

Rencontre avec l'artiste Sirine Fattouh

AVANT-PREMIÈRE **BYE-BYE TIBÉRIADE**



DOCUMENTAIRE DE LINA SOUALEM, FRANCE/BELGIQUE/  
PALESTINE/QATAR, 2023, 1H22, VO

Il y a environ trente ans, Hiam Abbass a quitté son village palestinien Deir Hanna, en Galilée, où elle a grandi, pour poursuivre son rêve de devenir actrice, à Paris, où sa fille Lina est née il y a trente-deux ans. Caméra en main, Lina interroge l'exil choisi de sa mère.

SAM. 18 NOV. À 21H

Rencontre avec la réalisatrice Lina Soualem

MOSTRA DE VENISE

AVANT-PREMIÈRE **LA MÈRE DE TOUS  
LES MENSONGES**



DOCUMENTAIRE DE ASMAE EL MOUDIR, FRANCE/MAROC, 2023, 1H37, VO

Cherchant à démêler un tissu de mensonges familiaux, la cinéaste Asmae El Moudir reconstitue avec une maquette et des figurines le quartier de son enfance à Casablanca. À travers sa propre histoire et celle de ses proches, émergent les blessures d'un pays et se révèle l'Histoire oubliée du Maroc.

DIM. 19 NOV. À 14H30

Débat avec Marie Pierre-Bouthier, maître de conférence en études cinématographiques

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉLECTION ACID

AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE FOCUS LIBAN

**ANXIOUS IN BEIRUT**



DOCUMENTAIRE DE ZAKARIA JABER, LIBAN, 2023, 1H30, VO

Dans son désir constant de capturer, d'enregistrer et de comprendre Beyrouth, et par extension lui-même, Zakaria Jaber tente de donner une vision cohérente à sa ville. C'est grâce à l'intersection entre le général et le personnel, le public et le privé, les vieux et les jeunes, que nous pouvons répondre à la question suivante : pourquoi sommes-nous anxieux à Beyrouth ?

Précédé de *Deyrouth* de Chloé Mazlo (animation, France, 2010, 17 min)

DIM. 19 NOV. À 20H30

Rencontre avec le réalisateur Zakaria Jaber et Chloé Mazlo, marraine du festival

FOCUS LIBAN RÉTRO. J. SAAB **WHAT'S GOING ON ?**



DE JOCELYNE SAAB, LIBAN, 2009, 1H22, VO  
Avec Nasri Sayegh, Khoulood Yacin, Raïa Haïdar, Joumana Haddad

Un écrivain, regrettant de ne pas honorer la promesse faite à son père couturier d'embrasser le même métier que lui, dessine, taille, coupe, coud, épingle le « corps » du texte. Son imagination s'appuie sur des personnages réels.

LUN. 20 NOV. À 16H30

Rencontre avec Jacques Bouquin, chef opérateur et Frédéric Beaugendre, cadreur du film

Du 17 au 28  
من ١٧ إلى ٢٨  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

# Festival du film franco-arabe الفرنجي والعربي de Noisy-le-Sec

Au Trianon et hors les murs • Tarif unique : 4€



Du 17 au 28  
من ١٧ إلى ٢٨  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

Festival du film  
franco-arabe  
الفرنجي والعربي  
de Noisy-le-Sec

TARIF  
UNIQUE  
4€

FOCUS LIBAN INÉDIT BIG LITTLE WOMEN



DOCUMENTAIRE DE NADIA FARÈS, SUISSE/ÉGYPTE, 2023, 1H26, VO

Comment parler avec tendresse de luttes féministes à un patriarcat éclairé ? Sous l'effet d'un philtre poétique très personnel, Nadia Farès métamorphose l'hommage à son père égyptien tant aimé en une chronique de la condition féminine en Égypte et en Suisse. Elle explore l'impact de la tradition patriarcale en effet miroir entre l'Orient et l'Occident.

LUN. 20 NOV À 18H30

Débat avec Victor Salama, chercheur et traducteur

INÉDIT LES FILLES D'ABDUL RAHMAN



DE ZEID ABU HAMDAN, JORDANIE, 2022, 1H52, VO  
Avec Saba Mubarak, Farah Bsieso, Hanan Hillo, Mariam Basha

Des années après avoir échappé à une vie toute tracée, quatre sœurs éloignées et qui n'ont pas choisi les mêmes types de vie sont forcées de se réunir pour retrouver leur père soudainement disparu. Leur quête est l'occasion de révéler des secrets de famille.

MAR. 21 NOV À 20H30

Rencontre avec l'actrice Hanan Hillo

INÉDIT LE PACTE D'ALEP



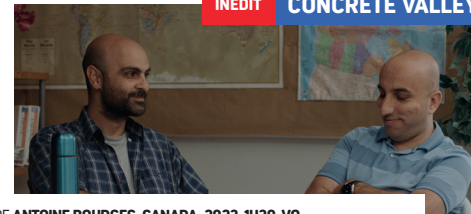
DOCUMENTAIRE DE KARIM SERJIEH, FRANCE/SYRIE/QATAR, 2022, 1H43, VO

Suivant l'histoire d'Alep durant la guerre civile syrienne, Karim Serjeh se pose une question primordiale : comment décide-t-on de rester, de partir, quelles sont les conséquences de ces deux décisions ?

LUN. 20 NOV À 21H

Rencontre avec le réalisateur Karim Serjeh

INÉDIT CONCRETE VALLEY



DE ANTOINE BOURGES, CANADA, 2023, 1H30, VO  
Avec Hussam Douhna, Amani Ibrahim, Abdullah Nadaf, Aliya Kanani

Rashid a du mal à s'intégrer dans son pays d'accueil et à surmonter le deuil du métier de médecin qu'il a laissé derrière lui en Syrie. Farah, sa femme, est à tout tour consciente que recommencer n'est pas toujours une option, souvent il est nécessaire de se réinventer.

Précédé d'un court métrage sélectionné par le groupe de programmeurs d'Étonnant cinéma

MER. 22 NOV À 18H

Débat en visio avec le réalisateur Antoine Bourges

FOCUS LIBAN RÉTRO. J. SAAB UNE VIE SUSPENDUE



DE JOCELYNE SAAB, LIBAN/FRANCE/CANADA, 1985, 1H30, VO  
Avec Jaques Weber, Juliet Berto, Hala Bassam

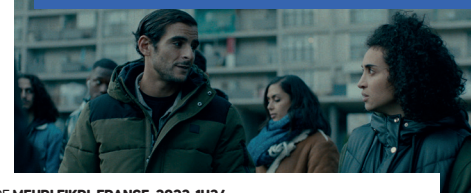
Dans Beyrouth en guerre, Samar, jeune fille née dans cette guerre du Liban, rencontre Karim, un peintre qui est en train de perdre le goût de la vie. Une histoire d'amour intense naît entre ces deux rescapés.

Précédé de *Sud-Liban, histoire d'un village assiégé* de Jocelyne Saab (documentaire, France/Liban, 1976, 12 min)

MAR. 21 NOV À 14H

Débat avec Mathilde Rouxel, directrice artistique du festival et ancienne collaboratrice de Jocelyne Saab

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT



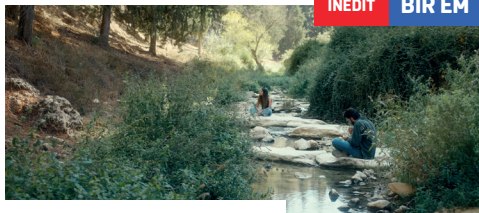
DE MEHDI FIKRI, FRANCE, 2023, 1H34  
Avec Camélia Jordana, Samir Guesmi, Sofiane Zermani (alias Fianso)

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

MER. 22 NOV À 20H30

Rencontre avec le réalisateur Mehdi Fikri

INÉDIT BIR'EM



DE CAMILLE CLAVEL, FRANCE, 2022, 1H15, VO  
Avec Sama Abuleil, Yazan Bakri, Ibrahim Elsa

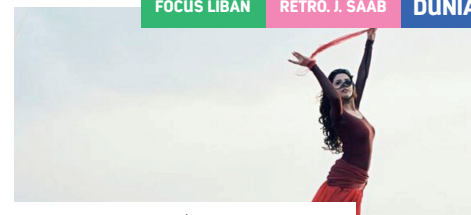
Dans le nord d'Israël, Nagham une jeune Palestinienne décide de réinvestir le village de son grand-père détruit lors de la guerre de 1948 et laissé aujourd'hui à l'abandon. Elle est bientôt rejointe par d'autres Palestiniens qui font revivre l'espoir éphémère d'un retour au village.

Précédé de *Palestine 87* de Bilal Al-Khatib (fiction, Palestine, 2023, 13 min)

MAR. 21 NOV À 18H

Rencontre avec le réalisateur Camille Clavel et l'actrice Sama Abuleil

FOCUS LIBAN RÉTRO. J. SAAB DUNIA



DE JOCELYNE SAAB, FRANCE/ÉGYPTE, 2005, 1H52, VO  
Avec Mohamad Mounir, Hanan Turk

Étudiante en poésie soufie et danse orientale au Caire, Dunia est à la recherche d'elle-même et aspire à devenir danseuse professionnelle. Mais il lui faudra affronter la tradition, qui a détruit sa capacité au plaisir, pour pouvoir libérer son corps et danser avec son âme.

Précédé de *Asmahan la diva* de Chloé Mazlo (animation, France, 2019, 6 min)

JEU. 23 NOV À 14H

Rencontre avec Jacques Bouquin, chef opérateur et Frédéric Beaugendre, cadreur du film

Du 17 au 28  
من 17 إلى 28  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

# Festival du film مهرجان الفيلم francô-arabe الفرنسي والعربي de Noisy-le-Sec

Au Trianon et hors les murs • Tarif unique : 4€

Du 17 au 28  
من 17 إلى 28  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

Festival du film  
مهرجان الفيلم  
francô-arabe  
الفرنسي والعربي  
de Noisy-le-Sec

TARIF  
UNIQUE  
4€



INÉDIT MACHTAT

DOCUMENTAIRE DE SONIA BEN SLAMA, FRANCE/  
TUNISIE/LIBAN/QATAR, 2023, 1H22, VO

VISION DU RÉEL ET ACID CANNES 2023

Mahdia, Tunisie. Fatma et ses filles, Najeh et Waffeh, travaillent comme « machtat », musiciennes traditionnelles de mariage. Tandis que l'aînée, divorcée, tente de se remarier pour échapper à l'autorité de ses frères, la plus jeune cherche un moyen de se séparer de son mari violent.

JEU. 23 NOV À 20H30

Rencontre avec la réalisatrice Sonia Ben Slama



FOCUS LIBAN LES ENFANTS DE CHATILA

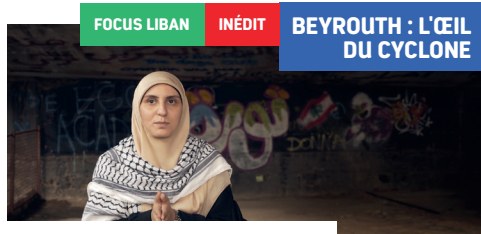
DOCUMENTAIRE DE MAÏ MASRI, LIBAN, 1998, 47 MIN, VO

Le film raconte l'histoire de Farah et Issa, deux enfants du camp de Chatila à Beyrouth. Ils utilisent leur imagination et leur créativité pour surmonter les difficultés écrasantes du quotidien dans ce camp de réfugiés palestiniens, qui ont survécu au massacre, au siège et à la dépossession.

Précédé de *Les Enfants de la guerre* de Jocelyne Saab (documentaire, Liban, 1976, 10 min)

VEN. 24 NOV À 18H

Rencontre avec la réalisatrice Maï Masri\*



FOCUS LIBAN INÉDIT BEYROUTH : L'ŒIL DU CYCLONE

DOCUMENTAIRE DE MAÏ MASRI, LIBAN, 2022, 1H15, VO  
Avec Noel et Michelle Keserwani

Quatre jeunes femmes artistes de Beyrouth documentent une période turbulente de l'histoire du Liban, du soulèvement d'octobre 2019 contre le régime en place, au confinement qui a suivi, puis, quelques mois plus tard, à l'explosion destructrice du port.

Précédé de *Struck* de Sarah Kaskas (documentaire, Liban, 2022, 6 min)

VEN. 24 NOV À 20H30

Rencontre avec la réalisatrice Maï Masri \*

\*Rendez-vous le SAM. 25 NOV À 16H pour la masterclass de Maï Masri CF. P.12



AVANT-PREMIÈRE LES LUEURS D'ADEN

DE AMR GAMAL, YÉMEN/SOUDAN/ARABIE SAOUDITE, 2023, 1H31, VO  
Avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani

ACID CANNES 2023

Aden, sud du Yémen. Isra'a et Ahmed mettent tout en œuvre pour offrir une vie normale et une éducation à leurs trois jeunes enfants. Lorsqu'ils apprennent qu'Isra'a est à nouveau enceinte, ils doivent prendre des décisions difficiles guidées uniquement par l'intérêt de leur famille.

Précédé par une interview vidéo d'Amr Gamal réalisée par les participants d'Étonnant cinéma



AVANT-PREMIÈRE INDIVISION

DE LEILA KILANI, MAROC/FRANCE, 2023, 2H03

FID MARSEILLE

Dans les collines de Tanger, au centre de la forêt se dresse une demeure décatie : La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina, et la domestique Chinwiya. Amina pousse sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires. Anis refuse de vendre. Et soudain, le vent tourne : un premier feu, dont on ignore l'origine, part des collines.

SAM. 25 NOV À 20H30

Rencontre avec la réalisatrice Leila Kilani



INÉDIT LA ROCKEUSE DU DÉSERT

DOCUMENTAIRE DE SARA NACER, FRANCE/ALGÉRIE, 2022, 1H15

*La Rockeuse du désert* est un portrait intime, plein d'esprit et profond de l'extraordinaire Hasna El Becharia, pionnière des artistes gnawas féminines et artiste sexagénaire alphabète au talent singulier.

Précédé d'un court métrage sélectionné par le groupe de programmeurs d'Étonnant cinéma

DIM. 26 NOV À 17H

Débat en visio avec la réalisatrice Sara Nacer



FOCUS LIBAN AVANT-PREMIÈRE

LA MER ET SES VAGUES

DE LIANA & RENAUD, FRANCE/LIBAN, 2023, 1H23, VO  
Avec Mays Mustafa, Mohammed Al Ammari, Roger Assaf, Hanane Haj Ali

ACID CANNES 2023

Par une nuit de pleine lune, la jeune Najwa et le musicien Mansour se rendent à Beyrouth. Ils suivent la piste des passeurs pour rejoindre une femme de l'autre côté de la mer. À quelques rues de là, Selim, le gardien de l'ancien phare, tente de réparer l'électricité de son quartier.

Précédé de *Diamanteurs* de Chloé Mazlo (animation, France, 2016, 12 min)

LUN. 27 NOV À 20H30

Rencontre avec le coréalisateur Renaud et le producteur Mathieu Mullier-Griffiths

## SÉANCE DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE REINES



DE YASMINE BENKIRAN, FRANCE/MAROC/BELGIQUE/PAYS-BAS, 2022, 1H23, VO - Avec Nisrin Erradi, Jalila Talemsi, Nisrine Benchara, Rayhan Guaran

SEMAINE DE LA CRITIQUE DE VENISE

À Casablanca, au Maroc. Un trio de femmes est poursuivi par la police. C'est le début d'une longue cavale pour nos protagonistes, qui vont traverser l'Atlas, ses roches rouges, ses vallées en fleurs et finalement rejoindre le grand Sud et l'Atlantique...

Séance précédée d'un blind test proposé par l'association Zebrook

MAR. 28 NOV À 20H

Rencontre avec l'actrice Nisrine Benchara

Du 17 au 28  
من 17 إلى 28  
novembre 2023  
تشرين الثاني ٢٠٢٣

Festival du film  
مهرجان الفيلم  
franco-arabe  
الفرنسي والعربي  
de Noisy-le-Sec

Au Trianon et hors les murs • Tarif unique : 4€



## COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 19H30 • DURÉE 3H

À l'issue de la projection des courts sélectionnés témoignant des liens entre les cultures arabes et française, **vous êtes invités à voter pour votre film préféré afin que soient attribués le Prix du public.** Un jury composé de Alexia Roux (critique de cinéma, médiathécaire), Salim Saab (réalisateur de documentaires) et Latifa Said (réalisatrice de fictions) remettra le **Prix de la meilleure fiction** et le **Prix du meilleur documentaire.** Le **Prix des lycéens** est décerné par les élèves du lycée Liberté de Romainville et du lycée Olympe de Gouges de Noisy-le-Sec. Les lauréats des prix du jury seront invités à présenter leurs courts métrages au festival du film franco-arabe d'Amman en 2024.

Projection suivie des films primés au Festival du film franco-arabe d'Amman *El Kashasheen (Cœurs de plumes)* d'Annie Sakkabet et *Alam Marianah* de Tamara Owais

## LES ARCHIVES INARCHIVABLES

HISTOIRE ET MÉMOIRE DES ANNÉES 70 DE LA CINÉMATHEQUE D'ALGER

DIM. 19 NOV.  
À 17H30  
DURÉE : 45 MIN

FOCUS LIBAN  
RÉTRO. J. SAAB

SUIVIE DE

LETTRE  
DE BEYROUTH

DOCUMENTAIRE DE  
JOCELYNE SAAB,  
LIBAN, 1978, 50', VO

MASTERCLASS DE WASSYLA  
TAMZALI amie de Jocelyne Saab,  
écrivaine, féministe, avocate et  
ex-directrice des droits des femmes  
à l'UNESCO, aujourd'hui fondatrice et  
directrice d'un centre d'art à Alger :  
Les Ateliers Sauvages.



Trois ans après le début de la guerre civile, la réalisatrice revient dans sa ville pour quelques mois. À cheval entre un pays en guerre et un pays en paix, elle éprouve du mal à se réadapter à la vie.

Séance suivie d'une signature du livre de Wassyla Tamzali *En attendant Omar Gatlato. Sauvegarde* et présentation du *Livre pour sortir au jour de Jocelyne Saab* par Martine Derain, éditrice.

## CINÉASTE EN RÉSISTANCE

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 16H • DURÉE : 1H30

MASTERCLASS DE MAÏ MASRI réalisatrice des documentaires *Les Enfants de Chatila* et *Beyrouth, l'œil du cyclone Maï Masri* sera avec nous pour raconter sa carrière et exposer les enjeux et l'évolution de son travail de cinéaste.



## KATSAKH : ARCHIVES MÉDITERRANÉENNES

SAMEDI 25 NOVEMBRE

DE 16H À 18H

ATELIER DE MUSIQUE ORIENTALE

un atelier-rencontre avec **Damien Sarret, joueur d'oud**  
Cet atelier, pourra accueillir des musiciens à partir de  
2 ans de pratique instrumentale. Résa. **indispensable** :  
cinema.trianon@est-ensemble.fr / 01 83 74 56 00

À 18H30



SPECTACLE

Projection de films de famille  
8 et 16 mm numérisés  
et assemblés par **Chantal  
Partamian, accompagnés  
musicalement au oud par  
le soliste Damien Sarret**

DU 29 NOV. LES FILMS AU 5 DÉCEMBRE

AVANT QUE LES FLAMMES  
NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI, FRANCE, 2023, 1H34

CF Page 9



FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI, JAPON,  
2023, 2H04, VO ET VF

LE GARÇON ET LE HÉRON

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour la campagne. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir où il rencontre un étrange héron cendré qui le guide dans un incroyable voyage aux confins du fantastique.

À 82 ans, Miyazaki n'a décidément pas fini de nous surprendre ! Après *Le Vent se lève*, parenthèse réaliste et désenchantée, *Le Garçon et le Héron*, s'il commence dans la même veine, s'envole ensuite vers un univers fantasmagorique non moins sombre, voire parfois violent (attention, le film ne s'adresse pas aux plus jeunes) mais d'une ampleur et d'une maîtrise visuelle à couper le souffle. Et s'il peut désemparer par sa densité, sa complexité et son symbolisme parfois déroutant, il faut se laisser emporter par le film, expérience sensorielle hallucinante dont on sort avec une seule envie : le revoir !

L'ABBÉ PIERRE, UNE VIE DE COMBAT



DE FRÉDÉRIC TELLIER, FRANCE, 2023, 2H18, AD  
Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Il a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre.

La mise en scène, à la fois efficace et sobre, restitue bien l'intensité des situations, l'urgence des enjeux et la cruauté des différentes époques traversées où l'indifférence et la passivité peuvent entraîner des tragédies. Lavernhe y livre une composition époustouflante, émouvante et crédible. Un travail de mémoire essentiel et une réflexion sur l'engagement et le dévouement. lebleudumiroir.fr

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE



DE MARCO BELLOCCHIO, ITALIE, 2023, 2015, VO  
Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

L'ENLÈVEMENT

Un soir de 1858, les soldats du Pape font irruption dans la famille Morata. Leur fils Edgardo aurait été baptisé dans le secret. La loi doit alors s'appliquer : l'enfant recevra une éducation catholique. La famille va tout faire pour ramener à la maison sa progéniture...

Après *Le Traître*, Bellocchio mêle à nouveau l'intime au politique, s'intéressant ici au processus d'embrigadement. Plus proche du thriller que du drame, le film surprend par ses grands mouvements opératiques et sa mise en scène nerveuse, tout le travail du cinéaste consistant à nous éloigner du classicisme de l'intrigue, à coups d'effets sonores et de séquences dignes d'un film d'action, pour mieux servir son propos. abusdecine.com

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI

MARDI  
5 DÉCEMBRE  
À 18H30

AVANT-PREMIÈRE  
SURPRISE & QUIZ

Après *Le Livre des solutions* en septembre et *Le Règne animal* en octobre, quel sera donc notre prochaine avant-première surprise ? Et si vous essayiez de deviner ? Et comme on vous sait d'humeur joueuse, comme à l'accoutumée notre quiz cinéma en avant-programme vous permettra de gagner des places pour l'un de nos prochains événements !

SEMAINE DU 8 AU 14 NOVEMBRE	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
<b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b> 52 min dès 4 ans	14h30			16h15	10h30		
<b>SECOND TOUR</b> 1h35, AD	18h	21h45	14h30	14h15	11h45 17h45		14h
<b>KILLERS OF THE FLOWER MOON</b> 3h26, vo	20h	16h	19h	17h30	14h		16h
<b>THE OLD OAK</b> 1h53, vo	15h45	19h30	12h 16h30	21h15	19h30	17h	
<b>CINÉ-THÉ P1</b>							9h30
<b>LES PETITES VICTOIRES</b> 1h30, AD							
<b>NOTRE MONDE ET NOUS P4</b>							20h
<b>LES ALGUES VERTES</b> 1h47							
<b>L'OPÉRA DU TRIANON P3</b>							19h15
<b>TURANDOT</b> 2h30, en direct							

SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
<b>VIVA MEXICO P4</b>	14h30						
<b>COURTS-MÉTRAGES MÉXICAINS</b> 1h dès 6 ans							
<b>SECOND TOUR</b> 1h35, AD	18h45	16h30 20h45					
<b>THE OLD OAK</b> 1h53, vo	16h30 20h45	18h30					

## FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE

• TARIF UNIQUE 4 € •

<b>CÉRÉMONIE D'OUVERTURE</b> <b>INCHALLAH UN FILS</b> 1h32, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR P.6			19h				
<b>IL ÉTAIT UNE FOIS BEYROUTH</b> 1h42, vo <b>RÉTRO. J. SAAB</b> DÉBAT AVEC UN HISTORIEN DU CINÉMA P.6				14h30			
<b>CUEILLEURS</b> 1h04, vo <b>INÉDIT</b> DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION AFPS P.6				17h			
<b>BEHIND THE SHIELD</b> 1h, vo <b>FOCUS LIBAN</b> RENCONTRE AVEC L'ARTISTE P.6				19h			
<b>BYE-BYE TIBÉRIADE</b> 1h34, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE P.7				21h			
<b>BIR'EM</b> 1h15, vo <b>INÉDIT</b> RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR DU FILM P.8					11h		18h
<b>LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES</b> 1h37, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> DÉBAT AVEC UNE MAÎTRE DE CONFÉRENCE P.7				14h30			
<b>LES ARCHIVES INARCHIVABLES</b> 45 min MASTERCLASS DE WASSYLA TAMZALI P.12 <b>SUIVI DE LETTRE DE BEYROUTH</b> 1h45					17h30		
<b>ANXIOUS IN BEIRUT</b> 1h30, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>FOCUS LIBAN</b> RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR P.7					20h30		
<b>AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT</b> 1h34 P.9						14h30	
<b>WHAT'S GOING ON ?</b> 1h22, vo <b>RÉTRO. J. SAAB</b> RENCONTRE AVEC LE CHEF OPÉRATEUR ET LE CADREUR P.7						16h30	
<b>BIG LITTLE WOMEN</b> 1h26, vo <b>FOCUS LIBAN</b> DÉBAT AVEC UN CHERCHEUR P.8						18h30	
<b>LE PACTE D'ALEP</b> 1h43, vo <b>INÉDIT</b> RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR P.8						21h	
<b>UNE VIE SUSPENDUE</b> 1h30, vo <b>RÉTRO. J. SAAB</b> P.8							14h
<b>LES ENFANTS DE CHATILA</b> 47 min, vo PRÉCÉDÉ DE <b>LES ENFANTS DE LA GUERRE</b> 10 min, vo P.10							16h30
<b>LES FILLES D'ABDUL RAHMAN</b> 1h52, vo <b>INÉDIT</b> RENCONTRE AVEC UNE ACTRICE DU FILM P.9							20h30

DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION DES SÉANCES HORS-LES-MURS DU FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE SUR LE SITE NOISYSELEC.FR OU SUR LE PROGRAMME PAPIER DÉDIÉ AU FESTIVAL

## FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE • TARIF UNIQUE 4 € •

SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
<b>DES ENFANTS ET DES ANIMAUX</b> 1h, vf dès 6 ans PRÉCÉDÉ D'UNE PRÉSENTATION DE OUD P.5	14h30				14h30		
<b>LE PACTE D'ALEP</b> 1h43, vo <b>INÉDIT</b> P.8	16h						
<b>CONCRETE VALLEY</b> 1h30, vo <b>INÉDIT</b> DÉBAT EN VISIO AVEC LE RÉALISATEUR P.9	18h		14h				
<b>AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT</b> 1h34 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR P.9	20h30						
<b>DUNIA</b> 1h52, vo <b>RÉTRO. J. SAAB</b> RENCONTRE AVEC LE CHEF OPÉRATEUR ET LE CADREUR P.9		14h					
<b>CUEILLEURS</b> 1h15, vo <b>INÉDIT</b> P.6		16h30					
<b>LES FILLES D'ABDULRAHMAN</b> 1h52, VO <b>INÉDIT</b> P.9		18h					
<b>MACHTAT</b> , 1h22, vo <b>INÉDIT</b> RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE P.10		20h30					18h
<b>BEHIND THE SHIELD</b> 1h, vo <b>INÉDIT</b> P.6			16h				
<b>LES ENFANTS DE CHATILA</b> 47 min, vo <b>FOCUS LIBAN</b> RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE P.10			18h				
<b>BEYROUTH : L'ŒIL DU CYCLONE</b> 1h15, vo <b>FOCUS LIBAN</b> RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE P.10			20h30			14h	
<b>LES LUEURS D'ADEN</b> 1h31, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> P.10				14h			
<b>CINEASTE EN RESISTANCE</b> 1h30 MASTERCLASS DE MAI MASRI P.12				16h			
<b>KATSAKH : ARCHIVES MÉDITERRANÉENNES</b> SPECTACLE D'OUD ET ATELIER DE MUSIQUE ORIENTALE P.12				18h30			
<b>INDIVISION</b> 2h03, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE P.11				20h30		18h	
<b>LA ROCKEUSE DU DÉSERT</b> 1h15, VO <b>INÉDIT</b> DÉBAT EN VISIO AVEC LA RÉALISATRICE P.11					17h		14h
<b>COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES ET REMISE DES PRIX</b> P.12					19h30		
<b>LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES</b> , 1h37, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> P.7						16h	
<b>LA MER ET SES VAGUES</b> 1h23, vo <b>FOCUS LIBAN</b> <b>AVANT-PREMIÈRE</b> RENCONTRE AVEC LE CORÉALISATEUR P.11						20h30	
<b>BIG LITTLE WOMEN</b> 1h26, vo <b>INÉDIT</b> P.8							16h
<b>REINES</b> 1h23, vo <b>AVANT-PREMIÈRE</b> RENCONTRE AVEC UNE ACTRICE DU FILM P.11							20h

SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE	ME 29	JE 30	VE 1	SA 2	DI 3	LU 4	MA 5
<b>L'INCROYABLE SAMEDI DU TRIANON P.5</b>							
<b>DONNERIE DE NOËL</b>							
<b>L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON</b> 40 min dès 4 ans	14h30			14h30	14h30		
<b>LE GARÇON ET LE HÉRON</b> 2h04, vf et vo dès 13 ans ATELIER DESSIN ET BLIND TEST D'AFFICHE	17h45	<b>VO</b>		16h vf	11h vf		
<b>AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT</b> 1h34	20h	21h15	12h	19h	18h45	21h15	16h30
<b>L'ABBÉ PIERRE, UNE VIE DE COMBAT</b> 2h18	21h45	18h30	16h30	21h	16h	18h30	21h
<b>L'ENLÈVEMENT</b> 2h15, vo	15h30	16h15	19h			16h	
<b>AVANT-PREMIÈRE P.13</b>							
<b>FILM SURPRISE COUP DE CŒUR</b>							18h30

▼ TARIF UNIQUE : 4 € | JEUNE PUBLIC | ★ L'OPÉRA AU TRIANON : 16 € ET 13 € | **SÉANCE ÉVÉNEMENT** |

Voir détail des tarifs p. 16 | : SÉANCE AVEC SOUS-TITRES SOURDS ET MALENTENDANTS





# INFOS PRATIQUES

## LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville


01 83 74 56 00


[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)


Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

 Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

## TARIFS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4 €

Tarif spécial : 4 € le dimanche

matin et vendredi midi, films

de moins d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 16 € (tarif plein)

13 € (tarif réduit)

## PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

## CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38 €

## PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook :

 [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON :

## LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone

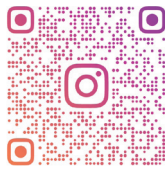
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 11H À 15H ET 18H À 23H



CINEMALETRIANON



## PROCHAINEMENT

**ET LA FÊTE CONTINUE !** DE ROBERT GUÉDIGUIAN

**LA PASSION DE DODIN BOUFFANT**

DE TRAN ANH HUNG

**LE THÉORÈME DE MARGUERITE** DE ANNA

NOVION

**SIMPLE COMME SYLVAIN** DE MONIA CHOKRI

**VINCENT DOIT MOURIR** DE STEPHAN CASTANG

**NAPOLÉON** DE RIDLEY SCOTT

**LITTLE GIRL BLUE** DE MONA ACHACHE

**PERFECT DAYS** DE WIM WENDERS

**BÂTIMENT 5** DE LADJ LI

**WONKA** DE PAUL KING

**LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY**

DE MARTIN BOURBOULON

NOTRE MONDE ET NOUS **BIENVILLANCE**

**PAYSANNE**

NOËL EN FÊTE AU TRIANON

L'OPÉRA DU TRIANON, EN DIRECT

**CASSE-NOISETTE**



## Jeune public

**CONTES ET SILHOUETTES**

**SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR**

**LE GÉANT DE FER**

**KINA ET YUK**

## L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :

Julien Tardif

Direction adjointe :

Martine Scoupe

Jeune Public :

Dominique Mulmann,

Suzanne Duchiron

Anaé Taounza-Jeminet

Communication et médiation :

Julie Guégan

Comptabilité :

Katia Bouyahia

Meriem Borsali

Chloé Scalvino,

Arnaud Addhas,

Marie-George Benhaim,

Antonin Oyon

Antoine Vaillant

Bernardina Andrade

Entretien :

Zoé Isola

Vacations projection et caisse :

Robin Larroque

Elise Lefebvre

Création graphique et mise-en-page : [www.comme-quoi.fr](http://www.comme-quoi.fr)