

IRIS ET LES HOMMES de Caroline Vignal

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

342

DU 10 JANVIER 2024  
AU 6 FÉVRIER 2024



CINÉ-RENCONTRES

GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, RÉALISATEUR DE  
**KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE**

CAROLINE VIGNAL, RÉALISATRICE DE  
**IRIS ET LES HOMMES**

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES



### NOTRE MONDE ET NOUS

Échanges autour du film *Les Algues vertes* de Pierre Jolivet



### FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE DE NOISY-LE-SEC (FFFA)

Une belle 12e édition a eu lieu du 17 au 28 novembre



### NOËL EN FÊTE

Un succès pour ce rendez-vous mythique du Trianon avec cette année le film *Le Danseur d'dessus* avec Fred Astaire et Ginger Rogers

# ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

L'année de cinéma 2024 démarre en beauté au Trianon, avec un programme riche et diversifié comme on les aime !

En point d'orgue, ne manquez pas les trois rencontres avec des cinéastes, qui s'annoncent passionnantes. Avec Caroline Vignal tout d'abord pour *Iris et les hommes* : après *Antoinette dans les Cévennes*, elle poursuit avec bonheur sa collaboration avec la merveilleuse Laure Calamy dans ce film libre, drôle et enlevé. Le réalisateur romainvillois Alain Robak nous racontera quant à lui les secrets de fabrication de son sanglant film culte de jeunesse, *Baby Blood*, récemment ressorti en version restaurée. Enfin, dans un tout autre registre, c'est Guillaume Maidatchevsky qui viendra nous parler de son très beau conte animalier et écologique *Kina & Yuk : renards de la banquise*.

D'animaux et d'environnement il sera également question dans notre cycle *Notre Monde et Nous*, avec un échange autour du documentaire inspirant de Jean-Michel Bertrand, *Vivre avec les loups*, qui nous invite à une reconnexion avec la nature.

Pour établir des ponts entre deux éditions du **Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-le-Sec**, dont la dernière s'est tenue il y a quelques mois au Trianon, nous vous proposons un nouveau rendez-vous permettant tout au long de l'année de découvrir des films d'actualité faisant écho à sa programmation. Nous débiterons avec *Alam*, premier film très réussi de Firas Khoury sur la jeunesse palestinienne, suivi d'un échange avec la directrice exécutive de l'Institut de recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient (iReMMO) et l'association AFPS.

Comme tous les ans, vous aurez également l'occasion grâce au **Festival Télérama** de voir ou revoir à petit prix sept grands films de 2023 et de découvrir deux avant-premières. Plus loin dans le passé, *Les Grands Classiques du Trianon* vous proposent un voyage dans les grands espaces du western iconique *Mon nom est Personne*, dont le distributeur Marc Olry vous parlera avec sa passion coutumière.

Enfin nos rendez-vous habituels (avant-première surprise, opéra, théâtre) et un superbe bouquet d'événements jeune public spécialement concocté pour tous les âges viendront agrémente ce foisonnant début d'année. Venez vous mettre au chaud au Trianon, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

# LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

<p>P.13 CINÉ-RENCONTRE</p> <p>DÈS 6 ANS</p> <p><b>KINA &amp; YUK : RENARDS DE LA BANQUISE</b></p> <p>Rencontre avec le réalisateur Guillaume Maidatchevsky</p> <p>MER. 10 JANVIER À 14H30</p>	<p>P.5 CINÉ-CULTE</p> <p><b>BABY BLOOD</b></p> <p>Rencontre avec le réalisateur Alain Robak</p> <p>VEN. 12 JANVIER À 20H45</p>	<p>P.5 LE THÉÂTRE DU TRIANON</p> <p>DÈS 8 ANS</p> <p><b>20 000 LIEUX SOUS LES MERS</b></p> <p>Avec la troupe de la Comédie-Française</p> <p>DIM. 14 JANVIER À 14H30</p>	<p>P.6 ET P.7 FESTIVAL TÉLÉRAMA</p> <p>Télérama' Avec TF1 CMC Et SKIP Paribas</p> <p>Une sélection de 7 des meilleurs films de 2023</p> <p>DU 17 AU 23 JANVIER</p>
<p>P.6 ET P.7 FESTIVAL TÉLÉRAMA</p> <p>Télérama' Avec TF1 CMC Et SKIP Paribas</p> <p>+ deux avant-premières</p> <p><b>LA ZONE D'INTÉRÊT</b></p> <p>MER. 17 JAN À 20H</p> <p>DAAAAAALI !</p> <p>MAR. 23 JAN À 20H45</p>	<p>P.9 L'OPÉRA DU TRIANON</p> <p><b>LA PÉRICHOLE</b></p> <p>En direct du Théâtre des Champs-Élysées</p> <p>JEU. 18 JANVIER À 19H30</p>	<p>P.9 CINÉ-RENCONTRE</p> <p><b>IRIS ET LES HOMMES</b></p> <p>Rencontre avec la réalisatrice Caroline Vignal</p> <p>DIM. 21 JANVIER À 17H</p>	<p>P.11 LE THÉÂTRE DU TRIANON</p> <p><b>CYRANO DE BERGERAC</b></p> <p>Avec la troupe de la Comédie-Française</p> <p>JEU. 25 JANVIER À 20H10</p>
<p>P.11 LES RENDEZ-VOUS DU FFFA</p> <p><b>ALAM</b></p> <p>Débat avec Joan Deas, directrice de l'iReMMO</p> <p>VEN. 26 JANVIER À 20H30</p>	<p>P.13 CINÉ-POLAIRE</p> <p>DÈS 7/8 ANS</p> <p><b>KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT</b></p> <p>Accueil givré et boisson chaude à la sortie</p> <p>SAM. 27 JANVIER À 16H</p>	<p>P.14 CINÉ-CHANTÉ</p> <p>DÈS 6 ANS</p> <p><b>PEAU D'ÂNE</b></p> <p>Accueil gourmand</p> <p>DIM. 28 JANVIER À 14H30</p>	<p>P.11 CINÉ-THÉ</p> <p><b>MARIE-LINE ET SON JUGE</b></p> <p>Thé offert</p> <p>MAR. 30 JANVIER À 14H15</p>
<p>P.12 NOTRE MONDE ET NOUS</p> <p><b>VIVRE AVEC LES LOUPS</b></p> <p>Échanges avec des associations engagées</p> <p>JEU. 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 20H45</p>	<p>P.12 LES GRANDS CLASSIQUES</p> <p><b>MON NOM EST PERSONNE</b></p> <p>Rencontre avec le distributeur Marc Olry de Lost films</p> <p>VEN. 2 FÉVRIER À 21H</p>	<p>P.14 CINÉ-DOUDOU</p> <p>DÈS 2/3 ANS</p> <p><b>LES CONTES DE LA FERME</b></p> <p>Accueil douillet : doudous et couvertures bienvenus</p> <p>DIM. 4 FÉVRIER À 11H</p>	<p>P.12 AVANT-PREMIÈRE</p> <p><b>FILM SURPRISE COUP DE CŒUR</b></p> <p>Séance accompagnée d'un quiz pour gagner des places</p> <p>MAR. 6 FÉVRIER À 19H</p>

## ATELIER DE RÉALISATION VACANCES D'HIVER

Atelier gratuit pour les jeunes de 12 à 18 ans sur le thème **La ville, demain**

TOUS LES APRÈS-MIDI DU 12 AU 16 FÉVRIER

Du brainstorming à l'ébauche d'un scénario en passant par l'initiation à la prise de vue et au jeu d'acteur, venez vous essayer aux différents postes d'une équipe de tournage et réaliser votre court métrage !

INFORMATION ET INSCRIPTION :  
01 83 74 56 00 ou cinema.trianon@est-ensemble.fr

# DU 10 JANVIER LES FILMS AU 16 JANVIER

## SOUDAIN SEULS



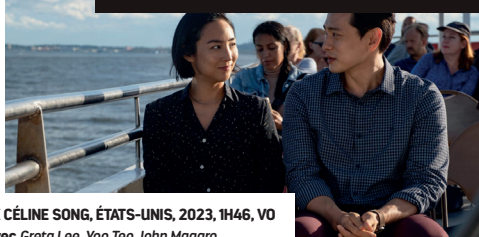
DE THOMAS BIDEGAIN, FRANCE, 2023, 1H54, AD  
Avec Gilles Lellouche, Mélanie Thierry

En couple depuis 5 ans, Ben et Laura ont décidé de faire le tour du monde en bateau. Suite à une tempête, ils se retrouvent exilés sur une île sauvage, sans leur bateau. Soudain seuls face au danger et à l'hiver qui approche, ils vont devoir lutter pour leur survie et celle de leur couple.

La narration alterne, avec une fluidité imparable, entre moments de désespoir et sursauts d'énergie, si bien que ce thriller finit comme ses personnages par se focaliser sur un but unique : déployer les ressources nécessaires pour trouver au cœur de l'adversité une dernière lueur d'espoir et de chaleur humaine dans un monde qui commence à en manquer. Pour un résultat emballant.

Première

## PAST LIVES NOS VIES D'AVANT



DE CÉLINE SONG, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H46, VO  
Avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

À 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. À 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. À 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

Bien plus qu'un premier long métrage sur les amours de jeunesse et la difficulté d'être immigré, Céline Song livre une œuvre juste et désarmante sur l'importance de notre histoire et l'acceptation du temps qui passe pour parvenir à aller de l'avant. Sublime et déchirant.

Ecran Large

## LA CHIMÈRE



DE ALICE ROHRWACHER, ITALIE, 2023, 2H11, VO  
Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé...

Ici l'amour et les morts vont bras dessus bras dessous parmi les vivants. La réalisatrice italienne y médite dans un mélange fascinant de fantaisie et d'inquiétante étrangeté, de joie piquante et de mélancolie profonde, de bizarrerie et d'incongruité, sur les liens visibles et invisibles, sur le sacré et le profane.

Dernière Nouvelles d'Alsace

## FREMONT



DE BABAK JALALI, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H28, VO  
Avec Anaita Wali Zada, Hilda Schmelling, Avis See-tho

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de "fortune cookies" à San Francisco. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions...

Fremont parvient peu à peu, jusqu'à son dernier tiers renversant de beauté, à trouver un équilibre à la croisée des chemins entre Aki Kaurismäki et les premiers Jim Jarmusch. La mélancolie infusée y est jumelée d'une volonte positive : être paumée n'est pas si grave, ou en tout cas pas une fatalité.

Les Inrocks

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2023  
FESTIVAL DE BERLIN 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2023

# CINÉ-CULTE

VEN. 12 JANVIER À 20H45

## BABY BLOOD

D'ALAIN ROBAK, FRANCE, 1990, 1H29

Avec Jean-François Gallotte, Emmanuelle Escourrou, Christian Sinniger

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS / RESSORTIE EN COPIE RESTAURÉE

PRIX DU JURY - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE D'AVORIAZ 1990



Yanka s'ennuie ferme jusqu'à ce qu'un événement étrange vienne bouleverser la monotonie de son existence : un être bizarre prend forme dans son ventre, une drôle de bestiole qui parle, qui a fait et soif... de sang frais.

Remercions le distributeur Splendor Films, qui nous permet de (re) découvrir - et en copie restaurée ! - **Baby Blood**, pionnier oublié du gore français du réalisateur romainvillois Alain Robak. Pionnier car, au-delà de son côté jubilatoirement sanglant (pour les amateu.rices !) Alain Robak ose une inversion des codes et choisit de suivre non pas la victime, mais l'agresseuse et de la rendre sympathique. Celle

que l'on imagine être la victime devient même une furie dangereuse, capable de retourner une arme contre son oppresseur. L'amateur.rice de genre éclairé.e s'émerveillera de ce bijou de l'horreur française, et s'amusera à reconnaître parmi les (nombreuses) victimes Alain Chabat, Jacques Audiard ou encore Jean-Yves Lafesse. Et n'oublions jamais que pour un **Titane** palmé, il aura fallu plusieurs dizaines de **Baby Blood** pour se hasarder, se risquer et tâtonner dans le noir.

Après le film, rencontre avec le réalisateur Alain Robak

# LE THÉÂTRE DU TRIANON

DIM. 14 JANVIER À 14H30

DÈS 8 ANS

## 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

D'après JULES VERNE

Mise en scène VALÉRIE LESORT et CHRISTIAN HECQ

Réalisation PHILIPPE BÉZIAT

En différé, durée 1h30

Avec la troupe de la Comédie-Française

PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €

ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



Suite au naufrage d'un navire à la poursuite d'un monstre marin redoutable, le professeur Aronnax, son fidèle domestique Conseil, et Ned, un harponneur, sont faits prisonniers à bord d'un mystérieux sous-marin nommé le Nautilus. Le Capitaine Nemo, aux commandes du vaisseau, refuse de leur rendre leur liberté et leur fait découvrir les secrets des profondeurs marines...

# Télérama' FESTIVAL CINEMA

Avec l'AFCAE Et BNP Paribas



17-23 JANVIER

UNE SÉLECTION DE 7 DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE 2023 ET DEUX AVANT-PRÉMIÈRES

4 EUROS LA PLACE SUR PRÉSENTATION DU PASS À DÉCOUPER DANS TÉLÉRAMA OU À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE TELERAMA.FR

## LINDA VEUT DU POULET !



FILM D'ANIMATION DE CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH, FRANCE, 2023, 1H16, AD - Avec Deniz Celloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici

Alors que Linda est injustement punie par sa mère, cette dernière se rend compte de son erreur et lui promet ce qu'elle veut. Ce sera un poulet aux poivrons. Mais la mission va s'avérer bien plus complexe que prévue...

**Après le film**, rendez-vous au Petit Trianon pour un petit goûter et un petit escape game dans lequel tu deviens le poulet que Linda et sa maman veulent cuisiner. Tu dois absolument t'échapper et pour cela, résoudre les 5 énigmes qui t'aideront à retrouver ta ferme ! Inscription avant le 18 janvier : [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

## CIN'ESCAPE GAME

DIM. 21 JAN. À 15H30

## LES HERBES SÈCHES



DE NURI BILGE CEYLAN, TURQUIE, 2023, 3H17, VO Avec Deniz Celloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

À la croisée de l'infirme et du grandiose, du pathétique et de l'infini, **Les Herbes sèches** est un film immense. Méditation sur le bien, le mal et ces aléas de la vie qui abiment nos âmes incertaines, il confirme que Nuri Bilge Ceylan (Palme d'Or 2014 pour *Winter Sleep*) est un portraitiste hors pair de la condition humaine.

## LE CIEL ROUGE



DE CHRISTIAN PETZOLD, ALLEMAGNE, 2023, 1H42, VO Avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel

Quatre jeunes amis se réunissent. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions.

**Le Ciel rouge** saisit l'expression de l'angoisse générale qui nous traverse, le sentiment de piège face aux désastres, en même temps qu'il confie à l'amour le soin de la consolation, une quête d'humanité pour se sentir un peu moins seul, un peu moins petit, tandis que la terre brûle. Dernières Nouvelles d'Alsace

## LE RÈGNE ANIMAL



DE THOMAS CAILLEY, FRANCE, 2023, 2H08, AD Avec T.Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

Alors que le monde s'est déjà habitué à une épidémie de mutations qui transforment les humains en animaux, François doit déménager dans le Sud de la France pour se rapprocher de sa femme Lana, touchée par ce mal mystérieux et envoyée dans un centre spécialisé.

La démonstration est visuellement magistrale sur l'homme et l'animal qui ne font qu'un. Le message est poétique, avec cette aspiration du retour à la terre, la prédominance du retour à notre condition première et une ode onirique où le cinéaste laisse exploser toute la brillance de son inventivité, le glauque de sa créativité. [leschroniquesdecliffhanger.com](http://leschroniquesdecliffhanger.com)

FESTIVAL DE BERLIN 2023 - GRAND PRIX DU JURY (OURS D'ARGENT)

FESTIVAL DE CANNES 2023 ET FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2023

# FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU 17 AU 23 JANVIER

## ANATOMIE D'UNE CHUTE



DE JUSTINE TRIET, FRANCE, 2023, 2H30, AD Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PALME D'OR

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte.

Justine Triet ausculte à coups de marteau le grand animal du couple à travers un procès dont elle renouvelle les codes par une acidité et une vitalité exceptionnelles. Décapant et palpitant.

[lemagducin.fr](http://lemagducin.fr)

## NOSTALGIA



DE MARIO MARTONE, ITALIE/FRANCE, 2023, 1H57, VO Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno

Après 40 ans d'absence, Felice retourne à Naples, sa ville natale. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le rongent.

Pierfrancesco Favino offre une fragilité sublime dans **Nostalgia**, film sobre et sombre qui dépeint avec un réalisme angoissant la violence des quartiers de Naples. Pas un film de mafia cependant, mais un film de fantômes, mélancolique, amer et bouleversant, sur la dualité entre deux anciens amis aux destins opposés.

Dans un petit village du sud de la France, Dog et Mirales vivent une amitié conflictuelle. Le duo est bouleversé lors de l'arrivée d'Elsa, une jeune femme dont Dog tombe amoureux. Jaloux, Mirales va tenter, tant bien que mal, de grandir et de prendre son indépendance.

À la fois célébration de son territoire, terrain de jeu sublime pour ses acteurs et témoin de maux contemporains, cette première œuvre est d'une douceur-amère et d'une subtilité remarquable. Car au final, tout n'y est qu'une question d'amour, dans ses expressions maladroitement sincères, et d'une humanité bien loin de ces fameux chiens de la casse. [lemagducin.fr](http://lemagducin.fr)

## CHIEN DE LA CASSE



DE JEAN-BAPTISTE DURAND, FRANCE, 2023, 1H30, AD Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi

## CINÉ-RENCONTRE

VEN. 19 JAN. À 20H

Après le film, rencontre avec le réalisateur retransmise en direct

## AVANT-PRÉMIÈRES

MER. 17 JAN. À 20H

### LA ZONE D'INTÉRÊT



DE JONATHAN GLAZER, ÉTATS-UNIS/ROYAUME-UNI/POLOGNE, 2023, 1H45, VO Avec Sandra Hüller, Christian Friedel

Après le film, rencontre avec le réalisateur retransmise en direct

Doté d'un impressionnant travail sur le son, le film joue le contraste permanent, d'un grondement de fond infernal lié aux invisibles fourneaux voisins à l'apparence paisible d'un jardin fleuri, de bruyants jeux d'enfants aux quelques cris étouffés par le bruit ambiant, alors qu'une fumée se dégage au loin. Jonathan Glazer met le spectateur face à sa propre propension à l'oubli et le film résonne aujourd'hui comme un avertissement, grondant et vrombissant, qui vous pénètre jusque dans ses dernières minutes, créant un malaise qui ne vous lâchera plus dans les jours qui suivent. Abus de Ciné

MAR. 23 JAN. À 20H45

### DAAAAAALI !



DE QUENTIN DUPIEUX, FRANCE, 2023, 1H18 Avec Anaïs Demoustier, Édouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmaï, Gilles Lellouche, Romain Duris

Avec **Daaaaaali !**, Quentin Dupieux rend hommage au sur-réalisme et signe sûrement un de ses meilleurs films dont l'excentricité rivalise avec l'extravagance de Dali, tour à tour interprété par Édouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmaï, Gilles Lellouche, Didier Flamand... L'absurdité et les détournements des codes cinématographiques si propres à Dupieux lui permettent d'aborder des sujets plus profonds sur l'art et le monde du cinéma. Drôle, libre, émouvant : une nouvelle pépite !

**IRIS ET LES HOMMES**

DE **CAROLINE VIGNAL**, FRANCE, 2024, 1H38, AD  
Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque, Daphné Crépieux

CINÉ-RENCONTRE

DIM. 21 JAN. À 17H

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2023

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber.. Comme s'il en pleuvait !

Pour en savoir plus, voir sur la page ci-contre (P9)

**L'INNOCENCE**

DE **HIROKAZU KORE-EDA**, JAPON, 2024, 2H06, VO  
Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DU SCÉNARIO

Face au comportement préoccupant du jeune Minato, sa mère veuve décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable mais la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée...

*En explorant les failles de notre condition humaine et d'une société empoisonnée par et emprisonnée dans ses traditions, le réalisateur de Une Affaire de famille (Palme d'Or 2018), spécialiste de l'introspection de la nature humaine, nous livre un récit humaniste des plus émouvants.*  
Abus de Ciné

FESTIVAL DE VENISE 2023

**AVERTISSEMENT** des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

*On ressort de cette odyssée à travers les dangers du désert, les horreurs des centres de détention en Libye et les périls de la mer avec un sentiment d'injustice, une admiration pour le courage de ces gens et en tête quelques passages poétiques magnifiques, contraste saisissant entre la beauté des lieux traversés et la noirceur des actes dont l'humain est capable.*

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉLECTION UN CERTAIN REGARD

**AVERTISSEMENT** des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

*Pour son premier film, le réalisateur chilien se plaît à brouiller les pistes en multipliant les couches de fiction et les styles, du western noir au film historique à portée quasi documentaire, ponctué de passages oniriques. Il représente ainsi l'ampleur de la sauvagerie de cette conquête impitoyable fondée sur le génocide des peuples autochtones et sur un impérialisme économique où la propriété terrienne est la fondation même des inégalités qui mineront le pays.*  
Le Bleu du Miroir

**LES COLONS**

DE **FELIPE GÁLVEZ HABERLE**, CHILI/ARGENTINE, 2023, 1H40, VO  
Avec Camilo Arancibia, Mark Stanley, Benjamin Westfall

**L'OPÉRA  
DU TRIANON**

EN DIRECT  
DU THÉÂTRE  
DES CHAMPS-ÉLYSÉES

**LA PÉRICHOLE**

Opéra bouffe en trois actes de 2h25

Musique **JACQUES OFFENBACH**

Direction musicale **MARC MINKOWSKI**

Mise en scène et costumes **LAURENT PELLY**

Orchestre **LES MUSICIENS DU LOUVRE**

Chœur de l'Opéra National de Bordeaux

**PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €**

**TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €**

ACHAT DES PLACES **CINEMATRIANON.FR**



À l'origine de **La Périchole**, on trouve le récit de la vie d'une comédienne et courtisane péruvienne Camila Périchole, lui-même inspiré de celui d'un personnage historique, Micaëla Villegas dite "la perra chola", qui fut en son temps actrice et surtout maîtresse du vice-roi du Pérou Don Manuel. Plus politique par sa caricature du pouvoir des hautes sphères que **La Vie parisienne**, **La Périchole** embaume néanmoins de cet esprit immoral et libertin qui ont fait le succès d'Offenbach. 25 ans après le début de leur collaboration à succès sur des œuvres d'Offenbach, le tandem Marc Minkowski - Laurent Pelly se reforme pour mettre en musique et en scène cette satire sociale et politique saisissante.

**CINÉ-RENCONTRE**

DIM. 21 JANVIER À 17H

**IRIS ET LES HOMMES**

DE **CAROLINE VIGNAL**, FRANCE, 2024,  
1H38, AD  
Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque, Daphné Crépieux



Après son très réussi **Antoinette dans les Cévennes**, **Caroline Vignal** est de retour pour une comédie menée de nouveau par une formidable **Laure Calamy**, drôle, émouvante et surprenante. Il est question de polyamour, d'hédonisme, d'application de rencontres et de plaisir. Mais ces éléments servent surtout à construire le superbe portrait d'une femme contemporaine, libre, déterminée et n'accepter ni l'ennui ni la fatalité.

**Après le film**, rencontre avec la réalisatrice **Caroline Vignal** en présence de la jeune actrice romainvilloise **Daphné Crépieux**

**BONNARD, PIERRE ET MARTHE**

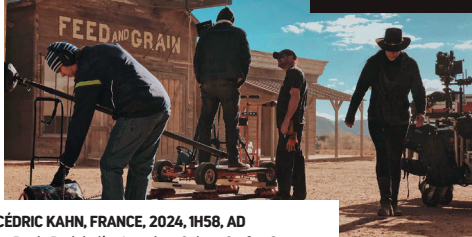
DE **MARTIN PROVOST, FRANCE, 2024, 2H02, AD**  
Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin

FESTIVAL DE CANNES 2023

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Après *La Bonne Épouse*, Martin Provost revient aux thèmes qui lui sont chers : la peinture et la vie d'artiste pour commencer, les films d'époque ensuite, et les femmes bien sûr avec leur destin contrarié par des dogmes qu'elles subissent. Le beau travail sur la photo et la lumière nous renvoie picturalement aux tableaux de la période impressionniste. Quant aux comédiens principaux, ils sont à l'image de l'énergie produite par le film. Vincent Macaigne est d'une douceur folle quand il ne vire pas à une pétulance impétueuse ; Cécile de France embrasse pleinement son rôle et trouve les gestes, les regards et les silences pour exprimer le combat de sa vie.

Abus de Ciné

**MAKING OF**

DE **CÉDRIC KAHN, FRANCE, 2024, 1H58, AD**  
Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements.

Quelques mois après l'excellent *Le Procès Goldman*, Cédric Kahn revient avec un film complètement différent, savoureux, impeccablement mis en scène et très drôle. Il se régale dans un style en apparence beaucoup plus léger, plongeant dans la veine de la comédie avec cette une brillante et drôle mise en abyme du cinéma distillant au passage des messages de résistance sur la lutte sociale et les valeurs (très chahutées) du collectif.

Cineuropa

**PRISCILLA**

DE **SOFIA COPPOLA, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H53, VO**  
Avec Caillee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

FESTIVAL DE VENISE 2023

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.

Contrepoint saisissant au *Elvis* de Baz Luhrmann, Sofia Coppola (*The Virgin Suicides*, *Lost in Translation*, *Marie-Antoinette*) filme comme à son habitude des personnages féminins en quête de liberté, élaborés et complexes. Une œuvre subtile et intimiste sur l'émancipation d'une femme sous le joug d'un pygmalion depuis l'adolescence, efficace par son approche minimaliste et impressionniste et portée par le talent de son interprète principale.

**LE THÉÂTRE  
DU TRIANON**

JEU. 25 JAN. À 20H10

**CYRANO DE BERGERAC**

D'après **EDMOND ROSTAND**  
Mise en scène **EMMANUEL DAUMAS**  
En direct, durée 2h30  
Avec la troupe de la Comédie-Française

**PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €**  
**TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €**  
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



Cyrano de Bergerac manie aussi bien les mots qu'il manie l'épée. Il aime secrètement sa cousine Roxane mais se trouve trop laid pour se déclarer. Quand Christian, fraîchement entré à la compagnie des Cadets, lui demande de l'aide pour la séduire, Cyrano use de sa plus belle prose pour conquérir le cœur de la belle...

**LES RENDEZ-VOUS DU FFFA**

Pour prolonger le Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-le-Sec (FFFA) qui se tient chaque année en novembre au Trianon, nous vous proposons tout au long de l'année de découvrir des films d'actualité faisant écho à sa programmation.

VEN. 26 JAN. À 20H30

**ALAM**

DE **FIRAS KHOURY, FRANCE/TUNISIE/  
PALESTINE, 2023, 1H40, VO**  
Avec Mahmoud Bakri, Sereen Khass

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Film sur une jeunesse écartelée entre l'apprentissage de la loi, le désir de s'amuser, l'amour, et le passif légué par ses ancêtres, ce récit d'initiation est une réussite magistrale au service d'un

combat pour la reconnaissance des droits des Palestiniens sur les territoires occupés. Une œuvre éminemment marquée politiquement, mais qui ne cède jamais à la facilité de la démonstration.

Après le film, débat avec Joan Deas, directrice de l'iReMMO, Institut de recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient

soirée en partenariat avec l'association France Palestine Solidarité (AFPS)

**CINÉ-THÉ** MAR. 30 JAN. À 14H15**MARIE-LINE ET SON JUGE**

DE **JEAN-PIERRE AMÉRIS, FRANCE, 2023, 1H43, AD**  
Avec Louane Emera, Michel Blanc

Marie-Line a 20 ans. Bien qu'elle ne connaisse que les petits boulots et la vie précaire, Marie-Line, est un vrai rayon de soleil. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui décide de l'engager comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

Un road-movie dans la ville du Havre, totalement porté par le duo titre dont la complicité crève l'écran : Michel Blanc, parfait en

juge bougon, dépressif et intransigeant que l'on se surprend finalement à regarder avec tendresse et affection et Louane Emera, solaire, émouvante, qui donne la mesure de son jeune talent et incarne à la perfection cette jeune femme qui découvre qu'elle peut déjouer le déterminisme social. Le Courrier Picard

Après le film, thé offert

JEU. 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 20H45

## VIVRE AVEC LES LOUPS

DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL BERTRAND,  
FRANCE, 2024, 1H29

Jean-Michel Bertrand est un réalisateur hors norme : passionné par les loups, il les piste avec ses caméras cachées depuis de nombreuses années, jours et nuits, par tous les temps, seul, pour s'approcher au plus près d'eux et les observer, dans leurs espaces naturels, en France. Ses deux précédents films nous ont permis de partager sa passion et d'en apprendre un peu plus sur cet animal chassé, redouté et entouré de mystère et de légendes. Aujourd'hui, dans ce 3<sup>e</sup> opus, il va à la rencontre de bergers, d'éleveurs, pour dialoguer avec eux, dans la plus grande douceur sur ce sujet qui fâche, qui défraie la colère et la haine. On le découvre également au plus près de la nature, avec laquelle il vit en parfaite harmonie, dans sa cabane, loin des agitations du monde. La faune et la

flore sauvage sont ses ressources essentielles et l'écriture, aussi, la réflexion sur le monde moderne et ses limites. Bref c'est un film très important pour se reconnecter avec le monde des vivants, le cycle de la nature et l'animal sauvage, dans sa chair et dans son sang.

**Après le film, échange avec Lise Debout, éleveuse de brebis en Seine-et-Marne et avec des membres de l'association Férus, de l'association Bienveillance animale et du collectif bienveillance animaux de Noisy-le-Sec**



VEN. 2 FÉVRIER À 21H

LES GRANDS  
CLASSIQUES  
DU TRIANONMON NOM EST  
PERSONNE

DE TONINO VALERII, ITALIE/  
FRANCE/ALLEMAGNE, 1973,  
1H56, VO  
EN VERSION RESTAURÉE  
Avec Terence Hill, Henry  
Fonda, Jean Martin



Un jeune aventurier "Personne" (Terence Hill) croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack Beauregard (Henry Fonda) alors que "La Horde sauvage", une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs états...

Produit par Sergio Leone, **Mon nom est Personne** est un chant du cygne, un hommage à la fois joyeux, triste et amoureux au western. D'abord imaginé comme la réponse de Leone aux succès bouffons de Terence Hill qui pervertissaient selon lui le "spaghetti western", le film de Valerii se transforme très vite en réflexion mélancolique sur la filiation,

la vieillesse et la fin d'une époque. Et derrière le carton populaire, se cache un post-scriptum ironique et émouvant au genre, un adieu au western en général, grâce à la magnifique présence de Fonda, et une merveilleuse compilation des mythes de l'Ouest et ceux de la vieille Europe. Première

**Avant le film, ciné-quiz musical sur la carrière et les westerns de Morricone**  
**Après le film, rencontre avec le distributeur Marc Olry de Lost films**

## AVANT-PREMIÈRE SURPRISE &amp; QUIZ

MAR.  
6 FÉVRIER  
À 19H

Tarif unique : 4 €

Après **Past lives nos vies d'avant** en décembre quelle sera la prochaine avant-première surprise ? Ce qui est sûr, c'est que c'est un film qui fera l'actualité cinématographique des prochains mois ! Suivez les réseaux sociaux du Trianon pour plus d'indices... et gagner des places !

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI

LES FILMS  
JEUNE PUBLICKINA & YUK : RENARDS  
DE LA BANQUISEDÈS  
6 ANS

DU 10 AU 14 JANVIER

CINÉ-  
RENCONTRE MER. 10 JAN.  
À 14H30

Après le film, rencontre avec le réalisateur Guillaume Maidatchevsky

FILM DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, FRANCE, 2023, 1H15  
Avec la voix de Virginie Efira

Kina et Yuk, un couple de renards polaires vivent paisiblement sur la banquise du grand Nord-américain lorsqu'un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires pour se retrouver...

Le nouveau film d'aventure animalier de Guillaume Maidatchevsky (**Mon chat et moi, La Grande aventure de Rrou, Aïlo : une odyssee en Laponie**) est inspiré d'une histoire vraie. Une aventure familiale et un récit poignant qui sensibilisent au réchauffement planétaire et à ses conséquences irréversibles.

IVAN TSAREVITCH ET LA  
PRINCESSE CHANGEANTEDÈS  
5 ANSDU 17 AU 20 JANVIER  
TARIF UNIQUE : 4 €

FILM D'ANIMATION DE MICHEL OCELOT, FRANCE, 2016, 57 MIN

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné pour inventer, dessiner, se déguiser et imaginer des contes merveilleux qui va les mener des profondeurs de la terre, aux confins de l'Orient : **La Maîtresse des monstres, L'Écolier-Sorcier, Le Mousse et sa chatte et Ivan Tsarevitch et la Princesse changeante.**

Le magicien du papier animé nous re-propose quatre beaux contes plein d'exotisme et de magie, à la morale édifiante, mais jamais sentencieuse. Quant à la mise en images, c'est toujours une merveille...

KRISHA ET LE MAÎTRE  
DE LA FORÊTDÈS  
7/8 ANS

DU 24 AU 27 JANVIER

CINÉ-  
POLAIRE SAM. 27 JAN.  
À 16H

Accueil givré et boisson chaude à la sortie

FILM D'ANIMATION DE PARK JAE-BEOM, CORÉE DU SUD, 2022, 1H08, VF

Éleveuse de rennes, la jeune Krisha sillonne avec sa famille les steppes gelées de la toundra. L'arrivée de Vladimir, un cruel chasseur, va bouleverser l'équilibre de sa tribu et obliger Krisha à partir seule avec son renne vers la forêt ancestrale à la rencontre d'un animal sacré, le maître de la forêt. Lui seul est susceptible de sauver sa communauté.

Ce conte est inspiré d'un film documentaire sur les Nenets, peuple autochtone de Russie qui vit à proximité du cercle polaire, que Park Jae-Beom avait découvert il y a quelques années. Le réalisateur utilise des matières naturelles (bois, tissu, fourrures...) pour traduire en volume le mode de vie ancestral de ce peuple nomade vivant en parfaite harmonie avec son environnement, où la Terre et ses ressources font l'objet d'un culte, et le renne un compagnon de vie (et de mort) indispensable à la survie de chacun. Il en résulte une œuvre singulière, dépaysante et magique qui ne laissera personne indifférent.

## LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

DÈS  
7 ANS

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER

FILM D'ANIMATION DE **JIM CAPOBIANCO ET PIERRE-LUC GRANJON, IRLANDE, 2023, 1H39, VF**

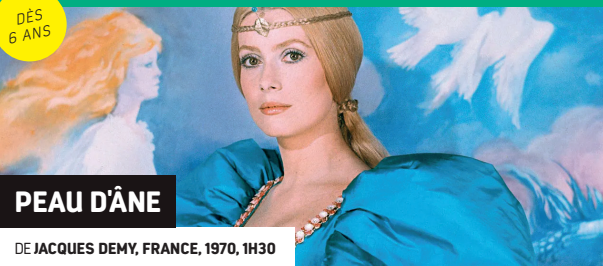
Avec les voix d'André Dussollier, Marion Cotillard, Juliette Armanet et Gauthier Battoue

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Le scénariste (notamment) de **Ratatouille** s'allie au talentueux réalisateur de courts métrages français Pierre-Luc Granjon, à l'animatrice Kim Keikeuleire (**Chicken run, Frankenweenie**) et au compositeur Alex Mendel (créateur notamment de **Touch the Sky** du célèbre film d'animation **Rebelle**), pour créer, en France, au studio d'animation Folliscope, une fiction historique géniale, pleine de vie et de fantaisie à découvrir en famille !

## LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

# CINÉ- CHANTÉ

DIM. 28 JAN.  
À 14H30DÈS  
6 ANS

## PEAU D'ÂNE

DE JACQUES DEMY, FRANCE, 1970, 1H30

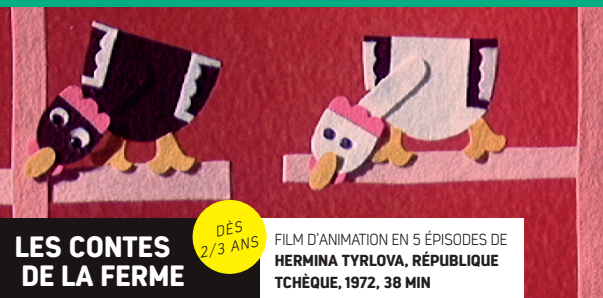
Faut-il encore le présenter ? En deux mots alors : un roi veut épouser sa fille, mais la Fée des Lilas lui interdit. Mais comme c'est un roi, il ne l'écoute pas et la fille doit s'enfuir et se cacher très loin au milieu de la forêt, sous une peau d'âne répugnante...

Courez vite au Trianon après le repas du dimanche, on vous accueillera avec le café, un dessert très

spécial (le gâteau au yaourt surprise) et une présentation du film par... Peau d'âne en personne (ou presque !). Et pendant le film, nous fredonnerons ensemble les morceaux cultes composés par Michel Legrand : *Amour, Amour, Le cake d'amour...* Cette séance sera donc LA plus belle de ce début d'année, à vivre en famille, entre amis ou en solo !

# CINÉ-DOUDOU

DIM. 4 FÉV. À 11H

TARIF  
UNIQUE  
4 €

## LES CONTES DE LA FERME

DÈS  
2/3 ANS

FILM D'ANIMATION EN 5 ÉPISODES DE HERMINA TYRLOVA, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 1972, 38 MIN

L'ÂNE AUX GRANDES OREILLES - CHIEN RÊVEUR - LA FERME EN FÊTE - DRÔLE DE CANARD - UN NOËL À LA FERME

La vie n'est pas facile tous les jours pour certains animaux de la ferme ! Dans un monde fabriqué en feutrine sont racontées cinq histoires d'entraide et d'amitié, avec

des personnages tous plus adorables les uns que les autres. Un film tout doux plein de poésie.

Accueil douillet : doudous et couvertures bienvenus

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4 €

Tarif spécial : 4 € le dimanche

matin et vendredi midi, films

de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16 €

tarif réduit : 13 €

tarif élèves de conservatoires : 4 €

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

### CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38 €

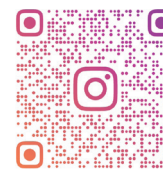
### PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.létrianon](https://www.facebook.com/cinema.létrianon)

COMpte INSTAGRAM DU TRIANON :



CINEMALETRIANON



## LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone  
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H  
DU MARDI AU SAMEDI  
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

## PROCHAINEMENT

**PAUVRES CREATURES** DE YÓRGOS LÁN-THIMOS

**ROSALIE** DE STÉPHANIE DI GIUSTO

**UN SILENCE** DE JOACHIM LAFOSSE

**LA ZONE D'INTERET** DE JONATHAN GLAZER

**LE VOYAGE EN PYJAMA** DE PASCAL THOMAS

**MAY DECEMBER** DE TODD HAYNES

**LES LUEURS D'ADEN** DE AMR GAMAL

**A MAN** DE KEI ISHIKAWA

**BYE BYE TIBERIADE** DE LINA SOUALEM

**LA FERME DES BERTRAND** DE GILLES PERRET

L'OPÉRA DU TRIANON :

**CASSE-NOISETTE**

CINÉ-DROITS DES FEMMES :

JOURNÉE SPÉCIALE DIMANCHE 10 MARS



Jeune public

**LE ROYAUME DE KENSUKE****ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS****LES INSÉPARABLES**

### L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :

Direction adjointe :

Jeune Public :

Communication et médiation :

Comptabilité :

Projection et caisse :

Entretien :

Vacations projection et caisse :

Zoé Isola

Violette Rablres

Elise Lefebvre



SEMAINE DU 10 AU 16 JANVIER	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
<b>KINA &amp; YUK : RENARDS DE LA BANQUISE</b> 1H15 <i>dès 6 ans</i> <b>LE 10/01 CINÉ-RENCONTRE P13</b>	14h30			14h30	16h30		
<b>SOUDAIN SEULS</b> 1H54, AD	18h45	16h30	18h30	18h15		20h45	
<b>PAST LIVES NOS VIES D'AVANT</b> 1H46, VO	21h		16h30	20h30	11h	16h30	18h30
<b>LA CHIMÈRE</b> 2H11, VO	16h15	20h45	12h		18h30		20h45
<b>FREMONT</b> 1H28, VO		18h45		16h15		18h45	16h30
<b>CINÉ-CULTE P5</b> <b>BABY BLOOD</b> 1H29 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR			20h45				
<b>LE THÉÂTRE DU TRIANON P5</b> <b>20 000 LIEUES SOUS LES MERS</b> 1H30 (DIFFÉRÉ) <i>dès 8 ans</i>					14h30		
SEMAINE DU 17 AU 23 JANVIER	ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
<b>FESTIVAL TELERAMA 4 € LA PLACE SUR PRÉSENTATION DU PASS</b>							
<b>IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE</b> 57 MIN <i>dès 5 ans</i>	14h30			16h45			
<b>LINDA VEUT DU POULET</b> 1 1H16, AD <i>dès 8 ans</i> <b>LE 21/01 CIN'ESCAPE GAME P6</b>			14h	18h	15h30		
<b>LES HERBES SÈCHES</b> 3H17, VO		16h			11h		
<b>LE CIEL ROUGE</b> 1H42, VO	15h45		12h	19h30			
<b>LE RÈGNE ANIMAL</b> 2H08, AD	17h45		15h30	21h30			
<b>ANATOMIE D'UNE CHÛTE</b> 2H30, AD				14h		16h15	18h
<b>NOSTALGIA</b> 1H57, VO			17h45		19h45	20h45	
<b>CHIEN DE LA CASSE</b> 1H30, AD RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR RETRANSMISE EN DIRECT			20h			19h	16h15
<b>AVANT-PREMIÈRE P7</b> <b>LA ZONE D'INTÉRÊT</b> 1H45, VO RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR RETRANSMISE EN DIRECT	20h						
<b>AVANT-PREMIÈRE P7</b> <b>DAAAAAALI!</b> 1H18							20h45
<b>L'OPÉRA DU TRIANON P9</b> <b>LA PÉRICHOLE</b> 2H25, EN DIRECT		19h30					
<b>CINÉ-RENCONTRE P9</b> <b>IRIS ET LES HOMMES</b> 1H38, AD RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE					17h		
SEMAINE DU 24 AU 30 JANVIER	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
<b>KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT</b> 1H08, VF <i>dès 7/8 ans</i> <b>LE 27/01 CINÉ-POLAIRE P13</b>	14h30			16h			
<b>CINÉ-CHANTE P14</b> <b>PEAU D'ÂNE</b> 1H30 <i>dès 6 ans</i> ACCUEIL GOURMAND					14h30		
<b>IRIS ET LES HOMMES</b> 1H38, AD	18h45		18h30	14h	16h30	20h45	16h30
<b>L'INNOCENCE</b> 2H06, VO	16h15		12h	19h30	18h30	16h30	18h30
<b>MOI, CAPITAINE</b> 2H04, VO	20h45	16h	16h	21h45	11h		20h45
<b>LES COLONS</b> 1h40, VO		18h15		17h30		18h45	
<b>LE THÉÂTRE DU TRIANON P11</b> <b>CYRANO DE BERGERAC</b> 2H30, EN DIRECT		20h10					
<b>LES RENDEZ-VOUS DU FFFA P11</b> <b>ALAM</b> 1H40, VO DÉBAT AVEC LA DIRECTRICE DE LIREMMO			20h30				
<b>CINÉ-THÉ P11</b> <b>MARIE-LINE ET SON JUGE</b> 1H43, AD							14h15
SEMAINE DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER	ME 31	JE 1 <sup>ER</sup>	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
<b>LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI</b> 1H39 <i>dès 7 ans</i>	14h30			16h15	16h15		
<b>CINÉ-DOUDOU P14</b> <b>LES CONTES DE LA FERME</b> 38 MIN <i>dès 2/3 ans</i>					11h		
<b>BONNARD, PIERRE ET MARTHE</b> 2H02, AD	18h45		16h30	18h15	18h30	21h	16h30
<b>MAKING OF</b> 1H58, AD	21h15	16h15	18h45	14h		16h30	21h15
<b>PRISCILLA</b> 1H53, VO	16h30	18h30	12h	20h45	14h	18h45	
<b>NOTRE MONDE ET NOUS P12</b> <b>VIVRE AVEC LES LOUUPS</b> 1H29 ÉCHANGES AVEC DES ASSOCIATIONS ENGAGÉES		20h45					
<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON P12</b> <b>MON NOM EST PERSONNE</b> 1H54, VO RENCONTRE AVEC LE DISTRIBUTEUR			21h				
<b>AVANT-PREMIÈRE P12</b> <b>FILM SURPRISE COUP DE CŒUR</b>							19h