

PAR-DELÀ LES MONTAGNES
de Mohamed Ben Attia

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

344

DU 13 MARS 2024
AU 23 AVRIL 2024

CINÉ-RENCONTRE

AVANT-PREMIÈRE DE **PAR-DELÀ LES MONTAGNES**
EN PRESENCE DU RÉALISATEUR

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES



CINÉ-RENCONTRE

Une rencontre passionnante avec Caroline Vignal, la réalisatrice d'**Iris et les hommes**



CINÉ-RENCONTRE JEUNE PUBLIC

Pour les classes, une rencontre avec Jim Capobianco, le réalisateur de **Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci** et les personnages du film !



LES RENDEZ-VOUS DU FFFA

Un débat en présence de Joan Deas, directrice de l'IRMMO, autour du film film palestinien **Alam** de Firas Khoury

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

Il est étonnant de constater comment, par moments, le cinéma se cristallise autour de grands enjeux de société. C'est le cas dans ce programme avec un focus - involontaire mais appuyé - de pas moins de cinq films autour de l'éducation : **Pas de vague** et **La Salle des profs** deux "thrillers scolaires" très réussis, **Comme un fils** chronique humaniste et émouvante, **La Nouvelle femme** biopic puissant et inspirant et **Bis Repetita** comédie drôle et enlevée. Cinq films et autant de regards singuliers qui rendent compte des malaises, remous et questionnements de nos sociétés autour des enjeux d'instructions et de transmission.

De transmission, et de mémoire, il sera également question à travers deux temps forts de cette programmation : notre rendez-vous annuel avec le Festival La Résistance au Cinéma sera l'occasion de revenir sur l'histoire du groupe Manouchian, à l'occasion de l'anniversaire de son exécution et de l'entrée de Missak et Mélinée Manouchian au Panthéon, avec une projection débat de **L'Armée du crime** de Robert Guédiguian. Et dans le cadre de la Semaine des Indépendances "Déconstruisons l'Histoire coloniale" organisée par la ville de Noisy-le-Sec, nous nous pencherons sur l'histoire méconnue d'Haïti, dont la révolution des esclaves et la proclamation de l'indépendance en 1804, préfigura les grands mouvements de décolonisation du XX^e siècle.

Nous poursuivons également nos rendez-vous du Festival du Film Franco-Arabe, avec ce mois-ci une escale en Tunisie. Le réalisateur Mohammed Ben Attia nous fera le plaisir de nous présenter son nouveau film **Par-delà les montagnes**, étonnante chronique sociale empreinte de poésie et de fantastique : un coup de cœur !

Plus près de nous, les romainvillois Benoit Villé et Lydia Belostyck vous proposeront une épopée documentant avec autant d'humour que de profondeur de vue ces moments si particuliers de la traversée du COVID.

Ne manquez pas non plus nos rendez-vous familiaux, notamment le ciné-concert sur **Sherlock Junior** proposé par le conservatoire de Noisy-le-Sec et la fresque du climat qui vous permettra de réfléchir de façon ludique sur les enjeux environnementaux et nos leviers d'action, ainsi qu'un nouvel atelier de réalisation pour les jeunes pendant les vacances de Printemps !

Comme toujours, vous trouverez donc toutes les couleurs du cinéma dans ce nouveau programme, venez, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon



LE CINÉMA CHANGE DE PROJECTEUR !

Le cinéma le Trianon sera fermé du **mercredi 13 mars au mardi 19 mars** pour permettre d'installer un tout nouveau projecteur laser.

On se retrouve le **mercredi 20 mars** pour découvrir les films, encore plus beaux sur l'écran du Trianon !

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P.5 LE BALLET DU TRIANON



LA FILLE MAL GARDÉE

En direct du Palais Garnier

JEU. 21 MARS À 19H15

P.5 CINÉ-CONCERT



SHERLOCK JUNIOR

Accompagnement en direct par l'orchestre du Conservatoire de Noisy-le-Sec

VEN. 22 MARS À 19H30

P.13 NOTRE MONDE ET NOUS



LE DERNIER JAGUAR

Fresque du climat en famille

SAM. 23 MARS À 14H15

P.5 CINÉ-MARATHON



DUNE : PREMIÈRE ET DEUXIÈME PARTIE

Diffusion des deux premiers volets

SAM. 23 MARS DÈS 18H30

P.7 CINÉ-HAÏTI



JEAN-JACQUES DESSALINES

Concert et rencontre avec le réalisateur en visio

DIM. 24 MARS À 16H30

P.4 CINÉ-RENCONTRE



LE FIGUIER

Rencontre avec les comédiens du court métrage

DIM. 24 MARS À 19H30

P.7 LES RENDEZ-VOUS DU FFFA



PAR-DELÀ LES MONTAGNES

AVANT-PREMIÈRE
Rencontre avec le réalisateur Mohamed Ben Attia

MER. 27 MARS À 20H45

P.7 LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

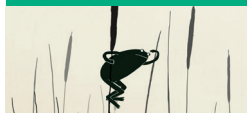


L'ARMÉE DU CRIME

Débat avec Jean-Pierre Sakoun, président du comité pour l'entrée au Panthéon de M. Manouchian

VEN. 29 MARS À 20H

P.13 CINÉ-DOUDOU



LE PRINTEMPS DES ANIMAUX

Accueil tout-doux

DIM. 31 MARS À 11H

P.9 CINÉ-RENCONTRE



LE MONDE DE PENDANT

Rencontre avec les coréalisateurs romainvillois

DIM. 31 MARS À 17H

P.9 LE BALLET DU TRIANON



DON QUICHOTTE

En direct de l'Opéra Bastille

MAR. 2 AVRIL À 19H15

P.8 CINÉ-JEUNES



LA SALLE DES PROFS

Présentation d'un court métrage réalisé par les élèves du collège Gustave Courbet de Romainville

JEU. 4 AVRIL À 19H

P.9 ATELIER DE RÉALISATION



LA VILLE, DEMAIN

Pour les jeunes de 12 à 18 ans

DU 8 AU 12 AVRIL DE 14H À 17H

P.11 AVANT-PREMIÈRE



FILM SURPRISE COUP DE CŒUR

Séance accompagnée d'un quiz pour gagner des places

MAR. 9 AVRIL À 19H45

P.11 LES GRANDS CLASSIQUES



DERSOU OUZALA

Présenté par Catherine Cadou, spécialiste du cinéma japonais

VEN. 12 AVRIL À 20H

P.11 CINÉ-THÉ



LES TÊTES GIVRÉES

Thé offert

MAR. 23 AVRIL À 9H30

Dans le cadre de la Fête du court métrage qui a lieu partout en France du 20 au 26 mars, le Trianon vous propose un court métrage inédit avant chaque film du programme.



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

DE DENIS VILLENEUVE, ÉTATS-UNIS, 2024, 2H46, VO ET VF
Avec Austin Butler, Timothée Chalamet, Zendaya

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

La suite très attendue de l'adaptation opératique du chef d'œuvre de Frank Herbert. À la fois encore plus spectaculaire et plus intime, cet opus Denis Villeneuve parvient à rationaliser la seconde moitié du livre en une épopée captivante et pleine d'action.



AVANT-PROGRAMME LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE
THE ORIGINAL HUMAN TETRIS, de Guillaume Reymond (3')

FESTIVAL DE BERLIN 2024

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

C'est avec une justesse esthétique maîtrisée que le réalisateur parvient à raconter cette histoire empreinte d'une grande et délicate sensualité et qui aborde avec subtilité des questions profondes d'identité et de différences culturelles en leur restituant toute leur complexité.



AVANT-PROGRAMME LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE
CONCATENATION 2, de Donato Sansone (1')

FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE UN CERTAIN REGARD

Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, la jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

Glissant doucement de l'histoire de famille à l'histoire du pays, Asmae El Moudir propose un premier film captivant, dénouant tant les mensonges de ses proches que la chape de plomb qui s'est abattue sur la parole des victimes des émeutes du pain en 1981. Un documentaire où les poupées semblent avoir une parole plus franche que les individus.



AVANT-PROGRAMME LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE
LE FIGUIER, de Jimmy Conchou (3')

Avant le film, rencontre avec Caroline Cristofoli et Louis Vasquez, les comédiens du court métrage **Le Figuier**.

CINÉ-
RENCONTRE

DIM. 24 MARS À 19H30

JEU. 21 MARS À 19H15

LE BALLET DU TRIANON

EN DIRECT
DU PALAIS GARNIER

LA FILLE MAL GARDÉE

Ballet en deux actes de 2h05

Ballet **FREDERICK ASHTON**

Musique **LOUIS-JOSEPH-FERDINAND HÉROLD**

Direction musicale **PHILIP ELLIS**

LES ÉTOILES, LES PREMIÈRES DANSEUSES, LES PREMIERS DANSEURS ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA
Orchestre de l'Opéra national de Paris

PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



Typique du « ballet d'action » théorisé en 1760 par Jean-Georges Noverre, genre chorégraphique qui valorise l'expressivité, **La Fille mal gardée** éblouit et amuse par sa fraîcheur. Dans une cour de ferme ou un champ de blés, les cœurs de Lise et Colas se cherchent et finissent par se trouver. À la manière d'une comédie musicale, le scénario original, revisité par Ashton, nous emporte dans sa fantaisie et ses sourires.

CINÉ- CONCERT

VEN. 22 MARS À 19H30

Tarif unique : 4€



SHERLOCK JUNIOR

DE BUSTER KEATON, ÉTATS-UNIS,
1924, COMÉDIE, 45 MIN

Un jeune projectionniste préfère se plonger dans la lecture de son livre favori, *Le Manuel du détective*, plutôt que de balayer la salle. Au cours d'une visite chez son amoureux, il est injustement accusé du vol d'une montre et banni. De retour dans sa cabine de projection, il s'endort... puis il entre dans le film pour résoudre son enquête à merveille !

L'Orchestre Nadia et Lili Boulanger, orchestre des grands élèves du conservatoire de Noisy-le-Sec, s'invite au Trianon pour vous proposer de (re) découvrir le réalisateur et cascadeur de génie, Buster Keaton, lors de ce ciné-concert consacré à **Sherlock Junior**, court métrage qui souffle ses 100 bougies en 2024.

CINÉ-MARATHON

SAM. 23 MARS

À 18H30

DUNE : PREMIÈRE PARTIE

DE DENIS VILLENEUVE,
ÉTATS-UNIS, 2021, 2H36, VO
Avec Timothée Chalamet,
Rebecca Ferguson, Oscar Isaac



Paul Atreides est voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers.

À 21H45

DUNE : DEUXIÈME PARTIE

DE DENIS VILLENEUVE,
ÉTATS-UNIS, 2024,
2H46, VO
VOIR DÉTAILS P.4



**BOLÉRO**

DE ANNE FONTAINE, FRANCE, 2024, 1H50, AD
Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. D'abord tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.

Délice musical, **Boléro** est un film sourdement douloureux sous son enveloppe traditionnelle, une plongée en observation au plus près de la psychologie insaisissable d'un génie parfois perdu dans sa propre musique, rempli de sons et de vide, comme étranger à l'existence humaine commune et néanmoins rêvant d'y goûter, fataliste et attachant. Un portrait insidieusement saisissant. Cineuropa

**INCHALLAH UN FILS**

DE AMIAD AL RASHEED, JORDANIE/FRANCE/ARABIE SAOUDITE/QATAR/EGYPTE, 2024, 1H53, VO - Avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

La production cinématographique des pays arabes nous a habitués aux figures de femmes meurtries par la violence de leur société. **Inchallah un fils** témoigne lui aussi d'un système dominé par les hommes, mais rayonne par la singularité de ce personnage féminin fort, incarné par l'actrice exceptionnelle Mouna Hawa.

FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE

FESTIVAL DE BERLIN 2024

Entre **Ma Loute** et **La Vie de Jésus**, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de **La Guerre des étoiles**.

Réaffirmant ce qui rend son cinéma inconfortable et sidérant, Bruno Dumont réalise son « Star Wars » made in France et délivre une odyssée spatiale perchée, inventive et radicalement connectée au présent. Il revient aux origines avec ce qu'il définit comme la "présuite" de **La Vie de Jésus**, son premier long métrage sorti en 1997, et s'approprie l'argument SF pour réaliser son odyssée spatiale, sa "Guerre des étoiles" prise dans les largeurs du CinémaScope, sur un monde antispectaculaire mais généreux en artifices et visions hallucinées. Sur cette Terre bleue, vastes plaines et bords de mer du Pas-de-Calais bercés d'austérité, le bien et le mal se toisent plus qu'ils ne s'affrontent, se séduisent pour mieux se repousser. Trois Couleurs

**L'EMPIRE**

DE BRUNO DUMONT, FRANCE/ALLEMAGNE/ITALIE/BELGIQUE/PORTUGAL, 2024, 1H50, AD - Avec Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin

Dans le cadre de la Semaine des Indépendances "Déconstruisons l'Histoire coloniale" organisée par la ville de Noisy-le-Sec du 15 au 24 mars

**JEAN-JACQUES DESSALINES, LE VAINQUEUR DE NAPOLEON BONAPARTE**

DOCUMENTAIRE DE ARNOLD ANTONIN, HAÏTI, 2022, 55 MIN

Dessalines est le principal fondateur d'Haïti et le vainqueur de l'armée de Napoléon Bonaparte avant Waterloo. Il a été assassiné deux ans après la proclamation de l'indépendance et fut l'objet d'une damnatio memoriae, une condamnation post-mortem à disparaître sans laisser de traces pendant quarante ans. Aujourd'hui, alors qu'en France, on occulte encore son épopée, en Haïti il est devenu une figure mythique, utilisée pour le meilleur et pour le pire. Ce film restitue Jean-Jacques Dessalines dans toute sa

complexité et ouvre un débat sur les crises haïtiennes et l'héritage colonial.

Avant le film, concert par la compagnie **Bamboch Lakay** (durée 20 min)
Après le film, débat avec le réalisateur **Arnold Antonin** en visio puis verre de l'amitié Haïtien dans le hall du cinéma

En partenariat avec l'association Bamboch Lakay

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA

MER. 27 MARS À 20H45

Pour prolonger le Festival du film Franco-arabe de Noisy-le-Sec (FFFA) tout au long de l'année, le Trianon vous propose de découvrir régulièrement des films d'actualité faisant écho à sa programmation

AVANT-PREMIERE**PAR-DELÀ LES MONTAGNES**

DE MOHAMED BEN ATTIA, TUNISIE, 2024, 1H38, VO
Avec Majd Mastoura, Walid Bouchhoua, Samer Bishara
VOIR DÉTAILS P.10



Après le film, rencontre avec le réalisateur **Mohamed Ben Attia**

FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

Dans le cadre du Festival La Résistance au Cinéma, organisé par l'Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis (AMRN93)

VEN. 29 MARS
À 20H

L'ARMÉE DU CRIME

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANCE, 2009, 2H19
Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin



À Paris, sous l'occupation allemande, un groupe de résistants étrangers communistes FTP-MOI combat pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme, avec à sa tête Missak Manouchian devenu commissaire militaire dès 1943. Le film retrace l'histoire de ce groupe, jusqu'à son démantèlement par la police de Vichy son procès par les nazis et l'exécution de ses membres.

Après le film, débat avec **Jean-Pierre Sakoun**, président du comité pour l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian et président de l'association Unité Laïque

En partenariat avec le MRAP Noisy et l'association MRJ-MOI

LES ROIS DE LA PISTE

DE **THIERRY KLIFA, FRANCE, 2024, 1H56, AD**
Avec *Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Laetitia Dosch*

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2023

Lors d'un cambriolage, Rachel et ses fils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Une détective rusée et charmeuse et son fidèle acolyte se lancent à leur poursuite...

Fanny Ardant incarne une mère bohème et voyoute, genre de Ma Dalton régnant sur ses deux fils – Mathieu Kassovitz, très à l'aise dans la comédie, et surtout Nicolas Duvauchelle, surprenant en trans ultradoux. Au gré d'une élégante partition d'Alex Beaupain, Klifa tricote une élégante fantaisie familiale et policière. Télérama

LA NOUVELLE FEMME

DE **LÉA TODOROV, FRANCE/ITALIE, 2024, 1H41, AD**
Avec *Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby*

En 1900, une célèbre courtisane, mère d'une fille en situation de handicap, et une femme médecin, mère d'un fils né hors mariage, vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

Pour son premier film de fiction, la documentariste Léa Todorov relève brillamment le défi du biopic en proposant une ode à la résilience féminine et à sa capacité de changer le cours de l'Histoire. Puissant et inspirant.

LA SALLE DES PROFS

DE **İLKER ÇATAK, ALLEMAGNE, 2024, 1H39, VO**
Avec *Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak*

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

*A travers le personnage idéaliste de Carla, qui navigue entre collègues aux nombreux préjugés, parents outragés et élèves agressifs, et dont les initiatives pour chercher la vérité ouvrent littéralement la boîte de Pandore, le cinéaste reflète la société dans son ensemble : la tendance à la supériorité morale des uns et la défiance des autres, la recherche d'un bouc émissaire et le rapport à l'autorité, le conformisme et la rébellion. Au-delà du thriller qu'il est aussi, **La Salle des profs** est une étude sociétale d'une redoutable efficacité.*

Avant le film, le réalisateur **Martin Jauvat** et les élèves de 4^e-3^e option Arts du **collège Gustave Courbet de Romainville** viendront présenter leur court métrage collectif réalisé dans le cadre du parcours **La Culture et l'Art au Collège** coordonné par Cinémas 93 (durée 20 min).
Avant la séance, petit pot d'accueil dans le hall à 18h30 !

COMME UN FILS

DE **NICOLAS BOUKHRIEF, FRANCE, 2024, 1H42, AD**
Avec *Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica*

Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, un professeur permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, il va tout mettre en œuvre pour lui venir en aide.

Nous avons tous en mémoire des professeurs, des maîtres, qui ont très fortement influé sur notre destin, comme le dit le réalisateur, qui a écrit le film après la mort de Samuel Paty. Il interroge ainsi de manière subtile le métier sans verser dans le didactisme. C'est aussi une dénonciation sans concession du racisme systémique anti-rom, via le personnage de Victor. Un film juste et poignant.

Séance gratuite

LE MONDE DE PENDANT OU : LA TRAVERSÉE DE ROMAINVILLE PAR TEMPS DE COVID

DOCUMENTAIRE DE **BEÑOÏT VILLÉ ET LYDIA BELOSTYK, FRANCE, 2024, 2H45**



Il y aurait eu un « monde d'avant » le covid et un « monde d'après ». Un couple d'auteurs-réalisateurs a choisi de filmer le « monde de pendant ». Durant le confinement, la sortie d'une heure a réduit leur planète à la taille d'un quartier de Romainville. A la manière du Petit Prince, ils ont exploré ce micro-monde, jour après jour, pendant trois ans, interrogeant chacun sur « sa » traversée du Covid.

Loin de la parole officielle ou des chroniqueurs assermentés, **Le Monde de**

pendant c'est à la fois le carnet de bord d'une période riche d'espoirs et de déceptions, et une réflexion sur les grands sujets bousculés par la pandémie : la solidarité, le travail, la liberté... Parce que les « vrais gens » font de la philosophie comme Monsieur Jourdain faisait de la prose, sans le savoir, mais avec pertinence !

Après le film, rencontre avec **Lydia Belostyk et Benoît Villé, coréalisateurs du film**

LE BALLET DU TRIANON

MAR. 2 AVRIL À 19H15

DON QUICHOTTE

Ballet en deux actes de 2h50
Ballet **RUDOLF NOUREEV**
Musique **LUDWIG MINKUS**

Direction musicale **GAVRIEL HEINE**

LES ÉTOILES, LES PREMIÈRES DANSEUSES, LES PREMIERS DANSEURS ET LE CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA. Orchestre de l'Opéra national de Paris

PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €
ACHAT DES PLACES **CINEMATRIANON.FR**



EN DIRECT
DE L'OPÉRA
BASTILLE

Le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança. Dans le ballet de Nouréev, ils rencontrent Kitri et Basilio. Ces deux amants emploient toutes les ruses pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri.

ATELIER DE RÉALISATION
VACANCES DE PRINTEMPS

TOUS LES APRÈS-MIDI DU 8 AU 12 AVRIL

Du brainstorming à l'ébauche d'un scénario en passant par l'initiation à la prise de vue et au jeu d'acteur.trice, venez vous essayer aux différents postes d'une équipe de tournage et réaliser votre court métrage !

Atelier gratuit pour les jeunes de 12 à 18 ans sur le thème **La ville, demain**

INFORMATION ET INSCRIPTION :

01 83 74 56 00 ou cinema.trianon@est-ensemble.fr

CINÉ-LA VILLE, DEMAIN

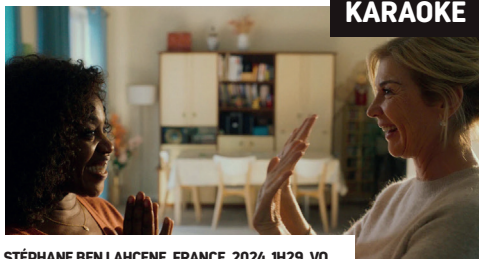
LUN.
8 AVRIL
À 14H

SEVEN SISTERS

DE **TOMMY WIRKOLA, ÉTATS-UNIS, 2017, 2H04, VF, INTERDIT - 12 ANS**
Avec *Noomi Rapace, Glenn Close, Willem Dafoe*

2073. La Terre est surpeuplée. Le gouvernement décide d'instaurer une politique d'enfant unique. Confronté à la naissance de septuplées, Terrence Setzman décide de garder secrète l'existence de ses 7 petites-filles...

Pour lancer l'atelier de réalisation sur la thématique "La ville, demain", le Trianon vous propose une séance du film **Seven Sisters** ouverte à toutes et tous !

**KARAOKÉ**

DE **STÉPHANE BEN LAHCENE**, FRANCE, 2024, 1H29, VO
Avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora

Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main...

Karoké explore avec humour et sensibilité le pouvoir de la musique, de l'amitié et de la rédemption, dans une comédie pétillante portée par l'impeccable duo formé par Claudia Tagbo et Michèle Laroque, qui invite à briser les barrières sociales sur des airs d'opéra et de karaoké.

**PAR-DELÀ LES MONTAGNES**

DE **MOHAMED BEN ATTIA**, TUNISIE, 2024, 1H38, VO
Avec Majid Mastoura, Walid Bouchhioua, Samer Bisharat

Après avoir écopé de 4 ans de prison pour avoir saccagé son lieu de travail, Rafik n'a qu'une idée en tête, retrouver sa femme et son fils, les emmener loin pour leur montrer ce qu'il a découvert : son don de s'envoler...

Après **Hedi** et **Mon cher enfant**, Mohammed Ben Attia retrouve son acteur fétiche Majid Mastoura dans une narration étonnante qui part du réalisme social pour aller vers le thriller psychologique et une échappée fantastique. Si le film bouleverse par son évolution malaisante et inattendue, c'est qu'il touche aussi de près une société en état de choc face à un bouleversement profond. Mediapart

LE 27/03 À 20H45 **LES RENDEZ-VOUS DU FFFA**
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR VOIR DÉTAILS P7

FESTIVAL DE CANNES 2023 - UN CERTAIN REGARD

Une fiction à la lisière du documentaire, sous forme de 9 saynètes racontant chacune un aspect du quotidien de Téhéran, absurde et kafkaïen, à la fois drôle et glaçant.

"À travers des tableaux réalistes, formels, souvent humoristiques et absurdes, nous tentons de saisir l'impact de la politique et du pouvoir sur les citoyens iraniens, au sein d'un système exerçant un contrôle totalitaire. Cette réglementation omniprésente s'infiltré dans la vie des individus, éradiquant l'espace privé où la résistance pourrait s'épanouir. Nous montrons les efforts déployés par les citoyens pour conserver des domaines privés dans lesquels ils peuvent défier l'État, malgré le régime oppressif. **Chroniques de Téhéran** met en lumière la menace que représente un régime totalitaire et l'impératif qu'il y a à défendre l'individualité et la liberté, deux facettes inestimables de l'existence." Ali Asgari et Alireza Khatami

**CHRONIQUES DE TÉHÉRAN**

DE **ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI**, IRAN, 2024, 1H17, VO
Avec Majid Salehi, Sadaf Asgari, Gohar Kheirandish

**MIS HERMANOS**

DE **CLAUDIA HUAQUIMILLA**, CHILI, 2024, 1H25, VO
Avec Sebastián Ayala, Andrew Bargsted, Paulina García

Les frères Ángel et Franco sont incarcérés dans une prison pour mineurs depuis un an, en attendant le jugement de leur affaire. Malgré l'hostilité du lieu, ils nouent des liens avec d'autres jeunes et passent leurs journées à rêver de ce qu'ils feront lorsqu'ils seront libérés.

Inspiré de faits réels, porté par un scénario sans failles et une mise en scène précise, et sublimé par la remarquable justesse d'interprétation de ses jeunes acteurs, le film fait transpirer dans chaque scène la radicalité du milieu carcéral chilien. Le constat dressé par la réalisatrice est sans appel et révoltant car systémique et montre que la tragique Histoire du Chili semble malheureusement sans fin.

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

MAR.
9 AVRIL
À 19H45

Tarif unique : 4€

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE & QUIZ

Après **La Salle des profs** en janvier, quelle sera la prochaine avant-première surprise ? Ce qui est sûr, c'est que c'est un film qui fera l'actualité cinématographique des prochaines semaines. Suivez-nous sur les réseaux sociaux du Trianon pour plus d'indices... et participez au quiz en salle pour gagner des places !

LES GRANDS CLASSIQUES
DU TRIANON

VEN. 12 AVRIL À 20H

DERSOU OUZALA

DE **AKIRA KUROSAWA**, JAPON,
1975, 2H25, VO
Avec Yuri Solomin, Aleksandr
Pyatkov, Maksim Munzuk



En 1902, Vladimir Arseniev, géographe, engage Dersou pour le guider dans la région de l'Oussouri. Dersou est un grand chasseur. Sa vie dans la forêt lui impose amour et respect pour la nature, une passion qu'il communique à Vladimir.

Avant le film, présentation du film par **Catherine Cadou**, interprète, traductrice, réalisatrice et spécialiste du cinéma japonais ayant collaboré avec Akira Kurosawa

CINÉ-THÉ

MAR. 23 AVRIL À 9H30

**LES TÊTES GIVRÉES**

DE **STÉPHANE CAZES**, FRANCE, 2023, 1H42, AD
Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo

Dans un collège au pied du Mont Blanc, les élèves de SEGPA ne s'intéressent à rien. Lors d'une sortie, ils découvrent un monde de glace d'une beauté à couper le souffle, qui pourrait disparaître avec le réchauffement climatique. Contre l'avis de tous, sauf celui de leur professeur, ils vont alors se lancer dans un projet fou : protéger le glacier et l'empêcher de fondre...

Une feel-good movie écologique vivifiant qui

rappelle que l'espoir d'un autre monde est entre les mains de la jeune génération, prête ici à déplacer des montagnes !

Après le film, thé offert

Ce film a été choisi par un comité de programmation constitué de représentant.e.s d'associations et de retraité.e.s de Romainville dans le but d'être adapté aux élèves de cours de FLE (Français Langue Étrangère)

PAS DE VAGUES

DE **TEDDY LUSSI-MODESTE, FRANCE, 2024, 1H31**
Avec François Civil, Shaïn Boumedine, Mallory Wanecque

Un jour, la vie de Julien, professeur au collège, bascule : il est accusé de harcèlement par une élève de sa classe. Face aux pressions du frère aîné de la jeune fille et celles de ses camarades de classe, Julien cherche du soutien parmi ses collègues et sa hiérarchie...

Pas de Vague est le deuxième "thriller scolaire" de ce programme après **La Salle des Profs** avec qui il dialogue étrangement, signe des temps d'un malaise grandissant entre nos sociétés occidentales et leur corps enseignant. Teddy Lussi-Modeste signe un film à la mise en scène haletante qui ne nous lâche pas une seconde, et on s'enfoncé avec Julien (impeccable François Civil, dont la gamme de jeu est décidément remarquable) dans une spirale vertigineuse et accablante dont on ressort groggy. Une vraie réussite.

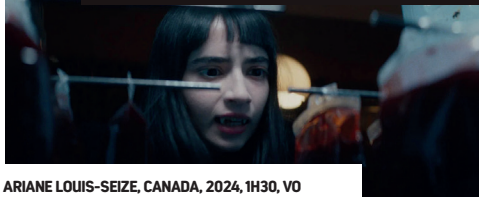
BIS REPETITA

DE **ÉMILIE NOBLET, FRANCE/ITALIE, 2024, 1H26**
Avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ 2024

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats fictifs propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples.

Bis Repetita réussit la prouesse d'être à la fois une vraie comédie romantique, un teen movie, un portrait de femme à la dérive et une pure comédie de profs, en étant constamment drôle et touchant. Très écrite, la réalisation d'Émilie Noblet sait jouer des moindres accidents et semble se nourrir des impros de ses comédiens en surchauffe. Une vraie réussite ! Première

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

DE **ARIANE LOUIS-SEIZE, CANADA, 2024, 1H30, VO**
Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante

FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER 2024

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.

Après **On dirait la planète Mars**, le cinéma québécois nous livre une nouvelle incursion décalée dans le film de genre. Cette comédie vampirique fusionne ainsi avec bonheur plusieurs formes et plusieurs tonalités. On s'amuse beaucoup des détournements des clichés du (des) genre(s). Le couple formé par les deux jeunes interprètes est à la fois touchant et juste. Insolite et rafraîchissant !

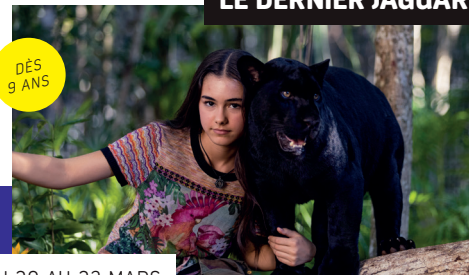
FESTIVAL DE CANNES 2023 - GRAND PRIX SEMAINE DE LA CRITIQUE

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.

Tiger Stripes est un portrait comme on en voit peu, entre règles scolaires, quotidien familial et profondeur de la jungle. Combinant pensée magique et cinéma de genre, la réalisatrice pulvérise les injonctions sociétales. Ce premier long métrage audacieux, girly et mordant, kawaii et trash, est un réenchantement pour le cinéma de Malaisie et d'Asie du Sud-Est.

TIGER STRIPES

DE **AMANDA NELL EU, MALAISIE, TAÏWAN, PROVINCE DE CHINE, 2024, 1H35, VO**
Avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa

LE DERNIER JAGUAR

DÈS 9 ANS

DU 20 AU 23 MARS



NOTRE MONDE ET NOUS

SAM. 23 MARS
À 14H15

Tarif unique : 4€

Après le film, participez en famille à une fresque du climat junior dans le Petit Trianon ! (durée 1h45)
Sur réservation à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr.

DE **GILLES DE MAISTRES, FRANCE, 2023, 1H40**
Avec Emily Bett Rickards, Lumi Pollack, Wayne Charles Baker

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, elle décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

Le réalisateur de **Mia et le lion blanc**, **Demain est à nous**, et **Le loup et le lion** nous emmène une nouvelle fois à la rencontre des animaux de la jungle, et interroge la relation entre l'humain et la nature la plus sauvage. Les images époustouflantes ne laisseront personne indifférent et témoignent de la fragilité de notre planète et de ses habitants.



AVANT-PROGRAMME LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE
ILLUSTRATION : COMPOSTAGE, d'Élise Auffray (3')

INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVÉ NOIRE

DÈS 6 ANS

DU 27 MARS AU 2 AVRIL

FILM D'ANIMATION DE **JULIO SOTO GURPIDÉ, ESPAGNE, 1H28, VF**

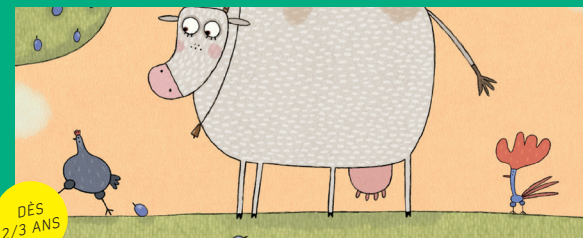
L'inspecteur Sun vient de capturer son ennemi juré, le Criquet Rouge. Alors qu'il est invité par sa hiérarchie à disparaître quelque temps pour se faire en quelque sorte, "oublier", il se retrouve embarqué dans une nouvelle enquête, au cœur d'un complot qui menace à la fois le monde des humains et celui des insectes. Sa stagiaire ne sera pas inutile pour aider notre inspecteur plus chanceux qu'adroit, à avancer dans cette opaque aventure.

Un film d'animation qui reprend les codes du film d'espionnage, tout en les revisitant avec de l'humour et un second degré décapant. De quoi frissonner et rire en même temps !

CINÉ-DOUDOU

DIM. 31 MARS À 11H

Tarif unique : 4€



DÈS 2/3 ANS

LE PRINTEMPS DES ANIMAUX

UN PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES, ALLEMAGNE/FRANCE/CANADA, LETTONIE/RUSSIE, 1942/2015, 24 MIN

L'HEURE DES CHAUVES-SOURIS • DEUX AMIS • HEN HOP • LE PETIT CRAYON ROUGE • PIK PIK PIK

Le printemps arrive et il est temps de sortir de sa cachette. De petits animaux qui ne manquent pas de se faire entendre sont au centre de ce programme, de la chauve-souris solitaire aux

fourmis zélées.

Quatre courts métrages remplis de tendresse et d'humour, explorant différentes formes à faire pétiller le regard des tout-petits.

Accueil douillet : dou-dous et couvertures bienvenus

LES FÉES SORCIÈRES

DÈS
5 ANS

DU 3 AU 9 AVRIL

LES EXPLORATEURS

DÈS
6 ANS

DU 10 AU 16 AVRIL

L'ANTILPE D'OR LA RENAUDE ET LE LIÈVRE

DÈS
3 ANS

DU 10 AU 19 AVRIL

KUNG FU PANDA 4

DÈS
6 ANS

DU 17 AU 21 AVRIL

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES, 40 MIN, SANS DIALOGUES

LA FÉE SORCIÈRE • FILANTE • LA SUPERFÉE ET L'ARAIGNÉE • LE BÉBÉ ET LA SORCIÈRE

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Ce programme conçu pour les petits et les grands, invite les enfants à réfléchir au libre arbitre, la faculté à faire des choix sans douter de soi, sans avoir peur de l'adversité ou du regard des autres.

FILM D'ANIMATION DE GONZALO GUTIÉRREZ, ARGENTINE/ ALLEMAGNE, 1H27, VF

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Alors quand tous les habitants sont menacés d'expulsion en faveur d'un promoteur immobilier avide prêt à détruire l'environnement naturel, ils n'hésitent pas comme le chevalier Don Quichotte à partir combattre le mal et sauver la population !

Course-poursuites, grands méchants en costumes noirs, inventions extraordinaires, ce film au rythme fou est surtout une histoire d'amitié, et une ode aux enfants et à leur imaginaire inépuisable.

DEUX FILMS D'ANIMATION DE LEV ATAMANOV ET YURI NORSTEIN, RUSSIE, 43 MIN, VF

L'ANTILPE D'OR DE LEV ATAMANOV (1954)

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique...

LA RENARDE ET LE LIÈVRE DE YURI NORSTEIN (1970)

À l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'y installe. Triste et impuissant le lièvre s'en va pleurer dans la forêt et chercher de l'aide auprès d'un loup, d'un taureau et d'un coq.

Après le succès du Petit hérisson dans la brume, un programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé, par deux maîtres de l'animation russe. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité.

FILM D'ANIMATION DE MIKE MITCHELL ET STÉPHANIE STIN, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H33, VF

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer ! Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cela pose quelques problèmes évidents...

En 16 ans d'aventures et de combats, Po n'a pas pris une ride et il saura réunir petits et grands pour ses nouvelles aventures riches en surprises où l'on retrouvera les Cinq Cyclones et tous les vilains des précédents opus, ainsi qu'une redoutable créature dotée de pouvoirs surnaturels !

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4 €

Tarif spécial : 4 € le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16 €

tarif réduit : 13 €

tarif élèves de conservatoires : 4 €

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38 €

PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

cinema.létrianon

COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON :

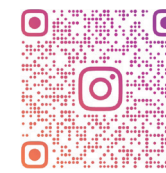
Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H



CINEMALETRIANON



PROCHAINEMENT

Films

ET PLUS SI AFFINITÉS DE OLIVIER DUCRAY

LA PROMESSE VERTE DE EDOUARD BERGEON

LAISSEZ-MOI DE MAXIME RAPPAZ

ROSALIE DE STÉPHANIE DI GIUSTO

NOUS LES LEROY DE FLORENT BERNARD

MADAME HOFMANN DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

LAROT DE SHANE ATKINSON

L'HOMME AUX MILLE VISAGES DE SONIA KRONLUND

Événements

NOTRE MONDE ET NOUS, **LA BELLE VILLE** dans le cadre des 48h de l'agriculture urbaine

FESTIVAL DE CANNES : cérémonie en direct et avant-première du film d'ouverture

CINÉ-THÉ **MA PART DE GAULOIS**

L'OPÉRA DU TRIANON **DON QUICHOTTE**

et **LAKMÉ**

LE THÉÂTRE DU TRIANON **MACBETH**



Jeune public

LES 4 ÂMES DU COYOTE

ROUGE COMME LE CIEL

NON-NON DANS L'ESPACE

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :	Julien Tardif
Direction adjointe :	Martine Scoupe
Jeune Public :	Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron
Communication et médiation :	Julie Guégan, Meriem Borsali
Comptabilité :	Katia Bouyahia
Projection et caisse :	Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Antonin Oyon
Entretien :	Marie-George Benhaim, Bernardina Andrade
Vacations projection et caisse :	Zoé Isola, Elise Lefebvre, Violette Rabiers, Allan Darras

SEMAINE DU 20 MARS AU 26 MARS	ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26
LE DERNIER JAGUAR 1H40 <i>dès 9 ans</i> LE 23/03 NOTRE MONDE ET NOUS P13	14h30			14h15▼			
CINE-MARATHON DUNE P5 DUNE : PREMIÈRE PARTIE 2H36, VO				18h30 <i>vo</i>			
DUNE : DEUXIÈME PARTIE 2H46, VF ET VO	20h30 <i>vo</i>	16h <i>vf</i>	20h45 <i>vo</i>	21h45 <i>vo</i>	11h▼ <i>vf</i>	18h45 <i>vo</i>	20h45 <i>vo</i>
BLACK TEA 1H50, VO	18h30	21h45		16h15		16h30	18h30
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES 1H36, VO LE 24/03 CINE-RENCONTRE LE FIGUIER P4	16h30		12h▼		19h30	21h45	16h30
LE BALLET DU TRIANON P5 LA FILLE MAL GARDÉE 2H05 (en direct)		19h15★					
CINE-CONCERT P5 SHERLOCK JUNIOR 45 MIN <i>dès 6 ans</i>			19h30▼				
CINE-HAÏTI P7 JEAN-JACQUES DESSALINES, LE VAINQUEUR DE NAPOLÉON BONAPARTE 1H35 CONCERT ET RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR EN VISIO					16h30		
SEMAINE DU 27 MARS AU 2 AVRIL	ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 31	LU 1 ^{ER}	MA 2
INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVE NOIRE 1H28 <i>dès 6 ans</i>	14h30			14h30	14h30	14h30	
CINE-DOUDOU P13 LE PRINTEMPS DES ANIMAUX 24 MIN <i>dès 2/3 ans</i>					11h▼		
BOLERO 1H55, AD	18h30	18h45✂	12h▼	18h45		21h	16h30
INCH'ALLAH UN FILS 1H53, VO	16h30	21h	16h	21h15		16h30	
L'EMPIRE 1H50, AD		16h30	18h	16h30✂		18h45	
AVANT-PREMIÈRE LES RENDEZ-VOUS DU FFFA P7 PAR-DELÀ LES MONTAGNES 1H38, VO RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR	20h45						
FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA P7 L'ARMÉE DU CRIME 2H19			20h				
CINE-RENCONTRE P9 LE MONDE DE PENDANT 2H45 RENCONTRE LES CORÉALISATEURS					17h★		
LE BALLET DU TRIANON P9 DON QUICHOTTE 2H50 (en direct)							19h15★
SEMAINE DU 3 AVRIL AU 9 AVRIL	ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
LES FÉES SORCIÈRES 40 MIN <i>dès 5 ans</i>	14h30▼			14h30▼	17h▼	10h▼	14h30▼
LES ROIS DE LA PISTE 1H56, AD	16h	16h30	16h30	21h30	14h30	11h	21h30
LA NOUVELLE FEMME 1H41, AD	18h30	21h30	12h▼	19h30	11h▼	20h30	17h45
LA SALLE DES PROFS 1H39, VO LE 4/04 CINE-JEUNES P8		19h	18h45	15h30		16h30	15h45
COMME UN FILS 1H42, AD	20h30		20h45	17h30	18h15	18h30	10h30
CINE-LA VILLE, DEMAIN P9 SEVEN SISTERS 2H04, VF int - 12 ans						14h	
AVANT-PREMIERE P11 FILM SURPRISE COUP DE CŒUR							19h45
SEMAINE DU 10 AVRIL AU 16 AVRIL	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
LES EXPLORATEURS 1H27 <i>dès 6 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	16h30	14h30	14h30
L'ANTILPE D'OR LA RENARDE ET LE LIÈVRE 43 MIN <i>dès 4 ans</i>			10h▼		11h▼		10h▼
KARAOKÉ 1H29, AD	16h30	10h30 18h30✂	16h30	20h30		10h30	18h30
PAR-DELÀ LES MONTAGNES 1H38, VO	18h30	20h30		18h30	14h30	18h30	16h30
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN 1H17, VO	20h45		18h15	16h45		16h30	20h30
MIS HERMANOS 1H25, VO		16h30	12h▼		18h30	20h30	
LES GRANDS CLASSIQUES P11 DERSOU OUZALA 2H25, VO			20h				
SEMAINE DU 17 AVRIL AU 23 AVRIL	ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
KUNG FU PANDA 4 1H33 <i>dès 6 ans</i>	14h30	14H30	14h30	14h30	16h30		
L'ANTILPE D'OR LA RENARDE ET LE LIÈVRE 43 MIN <i>dès 4 ans</i>			10h▼				
PAS DE VAGUES 1H31, AD	16h30	18H30✂	16h30	20h30	14h30	18h30	20h30
BIS REPETITA 1H26, AD	18h30✂	10H30 20H30		18h30	11h▼		16h30
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT 1H320, VO	20h45		18h15	16h30		16h30	18h30
TIGER STRIPES 1H35, VO		16H30	12h▼ 20h30		18h30	20h30	
CINE-THÉ P11 LES TÊTES GIVRÉES 1H42, AD							9h30✂