

MARCELLO MIO
de Christophe Honoré

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

346

DU 29 MAI 2024
AU 2 JUILLET 2024

FESTIVAL
LES ENFANTS
FONT LEUR CINÉMA



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA



Rencontre avec le réalisateur Mohamed Ben Attia et l'acteur Majd Mastoura après la projection du film **Par-delà les Montagnes**

CINÉ-RENCONTRE



Présentation du film **Le monde de pendant : la traversée de Romainville par temps de covid** par les réalisateurs romainvillois Lydia Belostyk et Benoit Villé

CINÉ-BOLLYWOOD



Démonstration de danses indiennes avant la projection du film **Veer-Zaara** par les danseuses de Khulfi Malai

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

C'est avec un programme festif, singulier et empreint d'une belle diversité, comme on l'aime au Trianon, que nous vous proposons de vous accompagner jusqu'au début de l'été !

Notre festival Les Enfants font leur cinéma ouvre le bal et - comme chaque année depuis 26 ans ! - c'est un immense plaisir de vous présenter cet événement à nul autre pareil, créé, porté et présenté par les enfants, pendant lequel ils peuvent fièrement mettre en valeur le travail réalisé toute l'année autour du cinéma dans leur classe ou leur centre de loisirs. Venez découvrir ces séances uniques, pleines de surprises et ouvertes à toutes et tous tant la programmation en est riche, diversifiée et joyeusement éclectique !

D'un festival à l'autre, nous vous proposons ensuite un nouveau rendez-vous du Festival du Film Franco-Arabe autour du premier film de Karim Bensalah, **Six pieds sur Terre**, que le réalisateur viendra nous présenter en avant-première.

Nous verrons également arriver la première brassée de films issus du Festival de Cannes, notamment **Le Deuxième Acte** du prolifique Quentin Dupieux, le superbe documentaire **La Belle de Gaza** de Yolande Zauberman, le très attendu **Marcello Mio** de Christophe Honoré, passionnante œuvre réflexive sur le cinéma et ses icônes ou encore, dans un tout autre registre, le dernier volet en date de la saga **Mad Max, Furiosa**. Grâce à l'association Retour d'Image, qui œuvre depuis 20 ans à rendre le cinéma plus accessible en accompagnant des films qui suscitent la réflexion sur la représentation du handicap, nous vous proposons une séance Ciné-inclusif autour du documentaire **L'Œil du Tigre**, avec la mise en œuvre de dispositifs d'accessibilité : version adaptée du film audiodécrite et sous-titrée, débat traduit en direct en LSF et retranscrit par vélotypie.

La suite du programme sera ponctuée par nos rendez-vous réguliers : avec **La Théorie du boxeur**, notre cycle sur le développement durable Notre Monde et Nous se penchera sur les solutions mises en œuvre par l'agriculture bio pour s'adapter au changement climatique ; le Ciné-culte du mois permettra de vous régaler de l'indémodable **Un jour sans fin** et l'incontournable Ciné-philos vous permettra de philosopher ludiquement en famille !

Enfin, après presque un siècle d'attente, il semble bien que cette fois nous y sommes : le métro arrive, juste en face du Trianon ! Nous fêterons l'événement en fanfare (littéralement !), puis en voyageant dans les représentations du métro au cinéma, voyage qui se conclura naturellement par la projection du chef d'œuvre de Truffaut... **Le Dernier Métro** !

Donc pas d'hésitation : que ce soit à pied, en vélo, en bus ou en métro, venez toutes et tous au Trianon, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P.12 ET 13 FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA



Un festival co-organisé avec les enfants des écoles et des centres de loisirs images de Naisy-le-Sec et Romainville !
Ciné-concerts, avant-premières, ateliers...

DU 31 MAI AU 9 JUIN

P.13 LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA

DÈS 12 ANS



CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES
Projection des films sélectionnés et remise des prix

SAM. 8 JUIN À 19H30

P.5 AVANT-PRÉMIÈRE



FILM SURPRISE COUP DE CŒUR

Séance accompagnée d'un quiz pour gagner des places

MAR. 11 JUIN À 19H30

P.5 LES RENDEZ-VOUS DU FFFA



SIX PIEDS SUR TERRE
AVANT-PRÉMIÈRE

Rencontre avec le réalisateur Karim Bensalah

VEN. 14 JUIN À 19H15

P.5 CINÉ-CULTE



UN JOUR SANS FIN

Pop-corn offerts !

SAM. 15 JUIN À 16H30

P.8 CINÉ-RENCONTRE



ROQYA

Rencontre avec le réalisateur Saïd Belkhibia

SAM. 15 JUIN À 18H45

P.7 CINÉ-INCLUSIF



L'ŒIL DU TIGRE

Débat autour du sport et du handicap

DIM. 16 JUIN À 16H30

P.7 CINÉ-THÉ

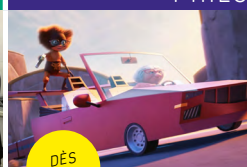


PETITES MAINS

Thé et gourmandises offerts après la séance

MAR. 18 JUIN À 14H15

P.14 CINÉ-PHILO



SUPER LION

Atelier philosophique parents/enfants en salle

DIM. 23 JUIN À 14H30

P.9 CINÉ-LE MÉTRO ARRIVE !



LE DERNIER MÉTRO

Accueil en fanfare et mini-conférence "le métro au cinéma"

DIM. 23 JUIN À 16H45

P.9 CINÉ-DÉBAT



LA THÉORIE DU BOXEUR

Échange en salle après le film

VEN. 28 JUIN À 20H30

La Fédération Nationale des Cinémas Français
et La Construction par le CCGA-BTP (présidents)

DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

LA FÊTE DU CINÉMA

5€
LA SÉANCE

LA FÊTE DU CINÉMA 2024 DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

Profitez de la Fête du Cinéma 2024 ! Du 30 juin au 3 juillet inclus. Les places sont à seulement 5€.

Une opportunité à ne pas manquer pour venir voir plein de films au Trianon !

DU 29 MAI LES FILMS AU 4 JUIN

UN HOMME EN FUITE



DE **BAPTISTE DEBRAUX**, FRANCE, 2024, 1H46, AD
Avec Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin

Paul Ligre quitte tout pour retrouver son ami d'enfance Johnny, disparu depuis un braquage. Seulement, l'enquête d'Anna Radoszewski la mène inéluctablement vers le secret qui les unit.

Un premier film ambitieux, social, fiévreux qui permet à Léa Drucker et Bastien Bouillon de confirmer toute l'étendue de leur talent. Le décor des Ardennes y instille une étrangeté très cinématographique, à la manière des frères Coen ou de **Twin Peaks**, soulignée par la musique brute et mélancolique de Feu ! Chatterton.
Baz'Art

COMME UN LUNDI



DE **RYO TAKEBAYASHI**, JAPON, 2024, 1H23, VO
Avec Makita Sports, Wan Marui

Alors qu'ils sont épuisés par le travail, Yoshikawa et ses collègues se retrouvent piégés dans une boucle temporelle qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Comme un lundi, au même titre que son indémodable alter-ego américain **Un jour sans fin** [que nous vous proposons à cette occasion de redécouvrir sur grand écran au Trianon ! VOIR DÉTAILS P.5], est une comédie jouissive, palpitante et touchante, qui ne rentre dans aucune case. Un parcours initiatique qui démontre par l'absurde que le travail n'est pas une finalité en soi.
Hana-bi

LE DÉSERTEUR



DE **DANI ROSENBERG**, ISRAËL, 2024, 1H38, VO
Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Convaincue qu'il a été kidnappé, l'armée est à sa recherche...

Le Déserteur saisit avec virtuosité l'instant décisif où tout bascule, là où le patriotisme belliqueux s'évanouit dans une conscience de l'intolérable, hurle un désir si naturel de vie sans guerre, d'un destin sans connivence avec la haine et la détestation de l'autre. Un film aussi défaitiste qu'optimiste qui résonne douloureusement avec l'actualité et les grandes interrogations de notre temps.
Culturoponing

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE & QUIZ

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

MAR.
11 JUIN
À 19H30

Tarif unique :
4€

Après **Chien blanc** en mai, quelle sera la prochaine avant-première surprise ? Ce qui est sûr, c'est que c'est un film qui fera l'actualité cinématographique des prochaines semaines. Suivez-nous sur les réseaux sociaux du Trianon pour participer aux mini-jeux qui vous dévoileront plus d'indices et rendez-vous en salle pour le quiz-ciné ! Places à gagner...

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA

Pour prolonger le Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-le-Sec (FFFA) qui se tient chaque année en novembre au Trianon, nous vous proposons tout au long de l'année de découvrir des films d'actualité faisant écho à sa programmation.

VEN. 14 JUIN À 19H15



AVANT-PREMIÈRE

SIX PIEDS
SUR TERRE

VOIR DÉTAILS P.10

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Karim Bensalah**

Né à Alger d'un père algérien et d'une mère brésilienne, les questions de construction d'identité sont au cœur du travail de Karim Bensalah. Après des études à la London Film School, où il réalise son premier court métrage, il s'installe à Paris et travaille comme réalisateur,

scénariste et comédien. Ses courts métrages sont primés dans de nombreux festivals. Il travaille également depuis plus de quinze ans, en France et au Brésil, dans l'éducation à l'image, véritable champ politique mais aussi d'expérimentation cinématographique qui lui a permis de développer une pratique autour de l'écriture collective. **Six pieds sur Terre** est son premier long métrage.

CINÉ-CULTE

Régulièrement, le Trianon vous propose une parenthèse remplie de nostalgie : des films cultes qui ont marqué des générations entières, la culture pop sur grand écran, des pop-corns... Bref, un plaisir régressif mais jolissif pour toute la famille !

SAM. 15 JUIN
À 16H30

Tarif unique : 4€



UN JOUR SANS FIN

DE **HAROLD RAMIS**, ÉTATS-UNIS,
1993, 1H41, VF
Avec Bill Murray, Andie MacDowell,
Stephen Tobolowsky

Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo, part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le « Jour de la marmotte ». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui pour cause d'intempéries, il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain, il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée...

Entré au Panthéon des films cultes de la pop-culture grâce à son humour décalé, l'intelligence et la fantaisie de son scénario farfelu et l'indépassable prestation du génial Bill Murray, **Un jour sans fin** est aussi LE précurseur des films de boucle temporelle. Films dont le dernier avatar est japonais : venez donc découvrir le très réussi **Comme un lundi** la semaine du 29 mai (VOIR DÉTAILS P.4), avant de retourner avec Phil dans son mythique et interminable jour de la Marmotte.

Avant le film, pop-corn offerts !

LE DEUXIÈME ACTE



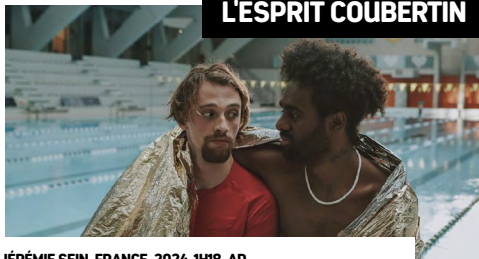
DE **QUENTIN DUPIEUX**, FRANCE, 2024, 1H20, AD
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon,
Raphaël Quenard

REINES



DE **YASMINE BENKIRAN**, FRANCE/MAROC/BELGIQUE/PAYS-BAS, 2024,
1H23, VO - Avec Nisrin Erradi, Nisrine Benchara, Rayhan Guarani

L'ESPRIT COUBERTIN



DE **JÉRÉMIE SEIN**, FRANCE, 2024, 1H18, AD
Avec Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercat, Rivaldo Pawawi

MAD MAX FURY ROAD



DE **GEORGE MILLER**, ÉTATS-UNIS, 2015, 2H, VF ET VO
Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz

SAM. 8 JUIN À 21H

Tarif unique : 4€

FESTIVAL DE CANNES 2024 - FILM D'OUVERTURE

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Après **Fumer fait tousser** en 2022, le très prolifique - puisqu'il a réalisé pas moins de 4 films depuis ! - Quentin Dupieux revient cette année à Cannes avec l'honneur d'ouvrir le prestigieux festival. Emmené comme d'habitude par un casting cinq étoiles et un scénario intrigant, on a hâte de goûter cette nouvelle cuvée cinématographique !

FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE 2023

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma.

Emporté par trois actrices exceptionnelles, ce film de cavale rappelle **Thelma et Louise** tout en n'ayant rien à voir avec le film de Ridley Scott. Dans ce manifeste féministe pourfendant les clichés de représentation de la femme marocaine, Yasmine Benkirane n'hésite pas à convoquer des éléments de fantastique pour parfaire le tableau. Réjouissant.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUIEZ 2024

Alors que les Jeux Olympiques commencent à peine, la délégation française ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs reposent sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin. L'arrivée de son nouveau colocataire risque d'empêcher les choses...

Pour son premier long métrage, Jérémie Sein signe une comédie non-sensique sur les JO, un ovni mélange de slapstick, de satire mauvais esprit et portrait hilarant d'un inadapté (Benjamin Voisin, méconnaissable). Mordant, extrêmement précis mais également très libre, le film avance entre la BD ligne claire type Gaston Lagaffe, la comédie sociale et cinglante des seventies à la française et les classiques américains.

Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement...

Avant d'aller voir **Furiosa : une saga Mad Max** (VOIR DÉTAILS P.8), replongez-vous dans l'univers post-apocalyptique de la saga.

Tarif unique : 4€

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, une séance de ciné-débat inclusive sur le thème du sport et du handicap est proposée et animée par l'association **Retour d'image**, centre de ressources Cinéma et Handicap qui favorise l'inclusion des personnes en situation de handicap à travers des activités culturelles.

Cette séance est inclusive : film présenté en version française sous-titrée avec la possibilité de le découvrir en audiodescription avec les casques prêtés par le cinéma. Le Trianon est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les échanges sont traduits en langue des signes (LSF) par des interprètes, et transcrits en direct par vélotypie.



L'ŒIL DU TIGRE

DOCUMENTAIRE DE **RAPHAËL PFEIFFER**, FRANCE, 2018,
1H18, AD ET ST-SME

Laurence vit au cœur de la Mayenne avec son mari agriculteur et ses deux garçons. Son rêve, devenir championne de Viet Vo Dao, un art martial vietnamien. Mais ce n'est pas une mince affaire, surtout quand on n'a jamais fait de sport, qu'on aime faire la fête et qu'on a perdu la vue il y a plus de quinze ans.

Après le film, débat animé par **Marie-Pierre Warnault**, Présidente de Retour d'image.

avec les soutiens de la Matmut pour les arts et de l'UNAEV

CINÉ-THÉ

MAR. 18 JUIN À 14H15



PETITES MAINS

DE **NESSIM CHIKHAOUI**, FRANCE, 2024, 1H27, AD, ST-SME
Avec Corinne Masiero, Kool Shen, Fatima Adoum

En intégrant l'équipe des femmes de chambres d'un grand hôtel, Eva fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aïssata, Violette et Simone. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Après le film, thé et pâtisseries offerts

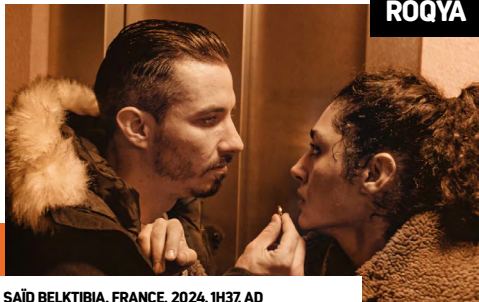
Ce film a été choisi par un comité de programmation constitué de représentant.e.s d'associations et structures et de retraité.e.s de Romainville dans le but d'être adapté aux apprenants en FLE (Français Langue Étrangère)

FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

DE **GEORGE MILLER, AUSTRALIE/U.S.A., 2024, 2H28, VF ET VO**
Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Ayla Browne

MARCELLO MIO

DE **CHRISTOPHE HONORÉ, FRANCE/ITALIE, 2024, 2H01, AD**
Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay

ROQYA

DE **SAÏD BELKTIBIA, FRANCE, 2024, 1H37, AD**
Avec Golshifteh Farahani, Amine Zariouh, Jeremy Ferrari

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

Prequel de **Fury Road** (que nous nous proposons de (re)découvrir la semaine précédente VOIR DÉTAILS P.6) qui se déroulait sur 3 jours et 2 nuits, **Furiosa** est à l'inverse une fresque qui s'étend sur 16 ans pour conter la jeunesse de son personnage féminin hors-norme. L'occasion pour George Miller de poursuivre sa fascinante saga post-apocalyptique dont les personnages, les séquences d'action et la mythologie ont marqué des générations de spectateur.rices.

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAILVILLE 2023 - 3 PRIX

Chiara Mastroianni, cernée de toute part par la figure de son père, décide de le faire revivre à travers elle. Elle se fait appeler Marcello, s'habille comme lui et tient à ce qu'on la considère désormais comme un acteur. Autour d'elle, on croit à une blague, mais Chiara est résolue à ne pas abandonner sa nouvelle identité...

Dans un récit qui brouille les frontières entre fiction et réalité, **Christophe Honoré** rend hommage à son actrice fétiche en se penchant sur son héritage et celui des "monstres sacrés" que sont ses parents. Il nous plonge ainsi dans une troublante mise en abyme cinématographique et métaphorique. L'occasion de rejouer également quelques scènes iconiques, dont celle de la fontaine dans **La Dolce Vita**, Palme d'or en 1960. Ce **Marcello Mio** aura-t-il le même destin ? Réponse le 25 mai !

FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER 2024

Nour vit de contrebande d'animaux exotiques pour des guérisseurs. Lorsqu'une consultation dérape, elle est accusée de sorcellerie. Pourchassée par les habitants du quartier et séparée de son fils, elle se lance alors dans une course effrénée pour le sauver. La traque commence...

Roqya – terme qui désigne dans la religion musulmane la « guérison » d'un croyant atteint de maladies occultes supposément sataniques – se lit, au-delà d'un thriller nerveux, comme un argumentaire contre les fondamentalismes religieux et les tartuffes de tout crin. Le film distille ainsi son philtre, puissant et hypnotique, et se dévoile peu à peu sans jamais perdre de sa tension. Un premier long-métrage remarquable, porté par Golshifteh Farahani en état de grâce. Avoir Alire

SAM. 15 JUIN À 18H45

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Saïd Belktibia**.

CINÉ-LE MÉTRO ARRIVE !

DIM. 23 JUIN À 16H45

Après des années de travaux, ça y est, c'est sûr, le métro arrive sur la place Carnot, juste en face du Trianon ! Et pour fêter l'arrivée de ce premier métro, le Trianon vous propose, le temps d'un dimanche festif, de troquer le métro-boulot-dodo en métro-ciné-musique !

**LE DERNIER MÉTRO**

DE **FRANÇOIS TRUFFAUT, FRANCE, 1980, 2H13**

Avec **Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret**
Film présenté par **Martine Barraqué**, monteuse de **François Truffaut**, César du meilleur montage pour **Le Dernier Métro** en 1981.

Paris, septembre 1942. Lucas Steiner, le directeur du théâtre Montmartre, a dû fuir parce qu'il est juif. Sa femme Marion Steiner dirige le théâtre et engage Bernard Granger, transfuge du Grand Guignol, pour jouer à ses côtés dans la pièce **La Disparue**.

Avant le film, dans le sillage de la Fête de la musique, la **Téléfanfare** vous accompagnera de la sortie du métro à la salle de cinéma, avec des standards revisités des plus belles musiques de films.

Puis **Claudine Le Pallec-Marrand**, programmatrice et enseignante de cinéma, nous proposera, sous forme de mini-conférence, un voyage inédit dans l'histoire du cinéma en revenant sur les scènes cultes de métro au cinéma, pour cheminer du premier au **Dernier Métro**, le chef-d'œuvre de **François Truffaut** à redécouvrir sur grand écran pour l'occasion !

CINÉ-DÉBAT

VEN. 28 JUIN À 20H30

Tarif unique : 4€

**LA THÉORIE DU BOXEUR**

DOCUMENTAIRE DE **NATHANAËL COSTE, FRANCE, 2024, 1H37**

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

L'auteur offre, sans manichéisme, mais en s'inquiétant d'une fuite en avant

technologique indifférente aux écosystèmes, un panorama très complet des voies d'avenir possibles de notre système agricole. Et plaide, contre la tentation de faire durer ce système, pour une démocratie alimentaire. Télérama

Après le film, échange dans la salle

En partenariat avec La Cité Maraîchère

DU 19 JUIN LES FILMS AU 25 JUIN

SIX PIEDS SUR TERRE



DE **KARIM BENSALAH**, FRANCE, 2024, 1H36, AD
Avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes.

Pour son premier long métrage, Karim Bensalah nous livre un très beau récit initiatique qui aborde avec intelligence, sensibilité et une surprenante sensualité (notamment dans les très belles scènes de soins funéraires) des thématiques profondes et complexes : la mort, l'identité, la tradition, la religion... Il réussit ainsi à naviguer entre la comédie et la chronique sociale avec un humanisme bienfaisant.

LE 14/06 À 19H15 **LES RENDEZ-VOUS DU FFFA**
AVANT-PREMIÈRE **RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR** VOIR DÉTAILS P.5

FESTIVAL DE VENISE 2023 - MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

De ces deux portraits d'humains parvenus à un point de non-retour existentiel, Michel Franco ne surligne aucune des maintes similitudes, préférant observer ses protagonistes (Jessica Chastain et Peter Sarsgaard, tous deux formidables) à mesure que leur rencontre les transforme, l'un et l'autre, subrepticement. La puissance discrète de sa mise en scène, en apparence très épurée, réside dans son attention extrême aux détails significatifs. Memory tisse ainsi une trame intrigante, délicate et imprévisible, profondément humaine.

Le Devoir

MEMORY



DE **MICHEL FRANCO**, ÉTATS-UNIS/MEXIQUE/CHILI, 2024, 1H40, VO
Avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever

CHIEN BLANC



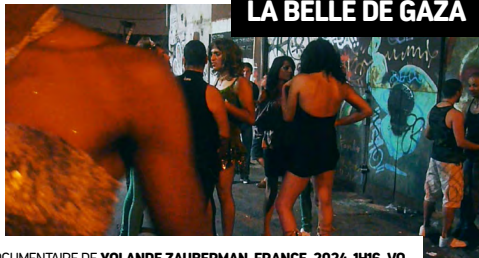
DE **ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE**, CANADA, 2024, 1H36, VO
Avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins

1968, États-Unis. Romain Gary et sa femme, Jean Seberg, recueillent un "chien blanc" égaré, chien dressé exclusivement pour attaquer les Noirs. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

Anaïs Barbeau-Lavalette plante ses yeux dans la vérité, n'atténuant jamais les impacts de son propos, mêlant des images d'archives d'une violence inouïe à des propositions plus symboliques, mais tout aussi bouleversantes. Adapté du roman autobiographique éponyme de Romain Gary (magistralement interprété par un Denis Ménochet tout en nuances), son Chien blanc rappelle avec une douloureuse acuité notre impuissance collective à affronter les mythes qui, érigés en système, perpétuent les disparités raciales, les injustices et les préjugés.

Le Devoir

LA BELLE DE GAZA



DOCUMENTAIRE DE **YOLANDE ZAUBERMAN**, FRANCE, 2024, 1H16, VO

"Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza."

Le cinéma si singulier de Yolande Zauberman, auteure sans filtre et sans inhibition, investigate les zones d'ombre, brise les interdits, libère la parole et force l'écoute. Dernier volet d'une « trilogie de la nuit », après Would you have sex with an Arab et M, La Belle de Gaza porte un regard sans fard sur les plus invisibilisées : les travailleuses du sexe issues de la communauté trans. Un film aussi beau formellement que politiquement puissant, qui tente d'éclairer les ténèbres pour aller vers la lumière.

DU 26 JUIN LES FILMS AU 2 JUILLET

JULIETTE AU PRINTEMPS



DE **BLANDINE LENOIR**, FRANCE, 2024, 1H36, AD
Avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 35 ans, illustratrice de livres pour enfants, retourne dans le lieu où elle a grandi pour passer quinze jours en compagnie de ses proches aux vies mouvementées. Souvenirs enfouis, non-dits et secrets de famille remontent à la surface...

Il se dégage de ce film une vraie tendresse, une atmosphère douce amère, un humour subtil porté par de délicieux personnages composant une famille certes fantasque, mais ô combien attachante. Avec maladresse parfois, les hommes expriment leurs sentiments, et les trois générations de femmes leurs désirs de vie intense, d'indépendance et de liberté. Au travers des petits riens du quotidien, jamais banalisés, la trame de toutes ces vies se déroule, cherchant à se relier les unes aux autres, à assembler le puzzle de sentiments enfouis ou à évincer les fantômes du passé. Scénario ciselé, dialogues percutants, ambiance burlesque et poétique, interprétation remarquable, invitent le spectateur à entrer dans un univers évoquant parfois celui d'Alain Resnais ou du tandem Jaoui/Bacri.

site de l'AFCAE

LA PETITE VADROUILLE



DE **BRUNO PODALYDÉS**, FRANCE, 2024, 1H36, AD
Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kibertain, Denis Podalydès

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Avec son titre auto-dérisoire, La Petite Vadrouille nous embarque dans un road-trip en carton pâte au sein d'une France champêtre au possible. Véritable anti-film de voleur, ce récit se pose comme le faux pendant de la vadrouille de De Funès et Bourvil tant ici les intérêts sont individuels. Bras cassés et risque-tout courent dans tous les sens pour mettre au point cette farce, qui tient de Gérard Oury au moins l'absurdité de ses situations.

Première

GREENHOUSE



DE **SOL-HUI LEE**, CORÉE DU SUD, 2024, 1H40, VO
Avec Seo-Hyeong Kim, Jae-sung Yang, So-yo Ahn


Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.

Le choix de la pudeur, dans le scénario comme dans la mise en scène, permet au film d'échapper au sensationnalisme tout en renforçant l'isolement de sa protagoniste. Le film est aussi empreint d'une ironie certaine et parsemé de légères touches d'humour noir qui lui donnent une autre dimension. À travers la trajectoire de Moon-Jung, la cinéaste construit ainsi une œuvre pleine d'ambivalences, entre douceur et violence, dévouement et destruction. En résulte un engrenage a priori tragique, finalement ambivalent, qui pointe la condition des laissés-pour-compte en Corée du Sud. Un premier film prometteur.

Trois Couleurs

FESTIVAL

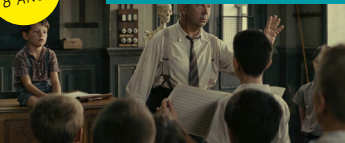
LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

4€
la placeRejoignez le festival sur facebook
 festivallesenfantfontleurcinema

À CHAQUE SÉANCE, UNE ANIMATION EXCEPTIONNELLE CONCOCTÉE PAR LES ENFANTS DES CLASSES ET CENTRES DE LOISIRS IMAGES DE ROMAINVILLE ET NOISY-LE-SEC SERA PROPOSÉE SUR L'ÉCRAN, SUR LA SCÈNE ET DANS LE HALL... CONSULTEZ LE PROGRAMME DU FESTIVAL POUR PLUS D'INFORMATIONS !

DÈS
8 ANS

LES CHORISTES



CINÉ-CULTE VEN. 31 MAI À 20H

FILM DE **CHRISTOPHE BARRATIER, FRANCE, 2004, 1H45, AD**

Les Choristes fêtent leurs 20 ans ! Ce film a été un succès phénoménal lors de sa sortie et il revient sur nos écrans pour "réenchanter" le monde et rappeler que "la musique adoucit les mœurs". Un message de paix et une belle leçon de vie... et de chant !

Avant le film, concert de la chorale Et si on chantait ? de Romainville.

DÈS
4 ANS

AMIS ANIMAUX



CINÉ-SYMPHONIQUE SAM. 1^{ER} JUIN À 11H

PROGRAMME 4 COURTS MÉTRAGES, 40 MIN

Avec des animaux de la forêt, de la mer ou de la banquise, ces quatre courts métrages d'animation aux choix graphiques et musicaux différents explorent notre fascination pour les animaux... avec une touche de fantastique !

Pendant les films, accompagnement musical en direct par les musiciens de l'orchestre symphonique Kosmofony.

DÈS
6 ANS

NANOUK L'ESQUIMAU



CINÉ-PATRIMOINE SAM. 1^{ER} JUIN À 16H

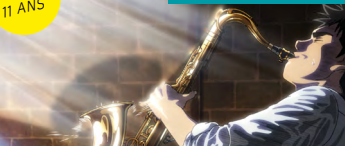
DOCUMENTAIRE DE **ROBERT FLAHERTY, ÉTATS-UNIS, 1H10, 1922, MUET**

Il y a cent ans, vivaient Nanouk et sa famille, des Inuits du Nord du Canada. Dans des conditions climatiques extrêmes, chaque jour est une aventure. Aller à la pêche, construire un igloo, faire du kayak, protéger son bébé... Ces moments du quotidien sont captivants !

Pendant le film, projeté en 16mm, accompagnement musical en direct par le pianiste percussionniste Ignacio Plaza Ponce.

DÈS
11 ANS

BLUE GIANT



CINÉ-JAZZ SAM. 1^{ER} JUIN À 20H

FILM D'ANIMATION DE **YUZURU TACHIKAWA, JAPON, 2024, 2H, VOSTFR**

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji...

Avant le film, accueil musical dans le hall par la classe de jazz du conservatoire Nina Simone à Romainville.

DÈS
6 ANS

BLUE



CINÉ-OCÉAN DIM. 2 JUIN À 16H

DOCUMENTAIRE DE **KEITH SCHOLEY ET ALASTAIR FOTHERGILL, ÉTATS-UNIS, 2018, 1H17, VF**

Guidés par les dauphins, nous plongeons au cœur de l'océan pour découvrir, comprendre, et aimer ce monde des profondeurs encore mystérieux et surprenant. Un environnement somptueux et fragile, où la nature invente des couleurs, des formes et des sons merveilleux.

Le temps d'une séance de cinéma, le Trianon se transforme en sous-marin pour cette séance à l'ambiance totalement aquatique !

DÈS
4 ANS

MACPAT LE CHAT CHANTEUR ET AUTRES HISTOIRES FÉLINES



CINÉ-MUSICAL AVANT-PREMIÈRE MER. 5 JUIN À 14H30

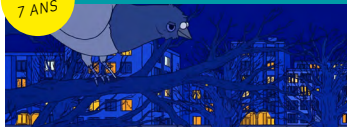
PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, 40 MIN

Les chats sont les héros de ce programme de courts métrages drôle et fantaisiste. MacPat ? C'est le chat du musicien. Il aime sa vie auprès de Fred à chanter pour les passants. Mais un jour, ils sont séparés... vont-ils se retrouver ?

Avant le film, comédie musicale par les enfants des centres de loisirs de Romainville.

DÈS
7 ANS

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS



CINÉ-RENCONTRE AVANT-PREMIÈRE VEN. 7 JUIN À 20H

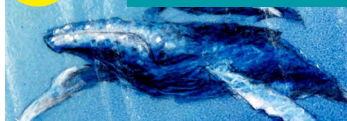
FILM D'ANIMATION DE **JULIE REMBAUVILLE ET NICOLAS BIANCO-LEVRAIN, FRANCE, 2024, 45 MIN**

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur, rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué... Grâce à Abdou la distribution a bien lieu. Dans un grand bazar, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Avant le film, projection d'un court métrage et après le film, rencontre avec les réalisateurs et les comédiens du film.

DÈS
7 ANS

LE FLEUVE AUX GRANDES EAUX



CINÉ-ENVIRONNEMENT SAM. 8 JUIN À 16H

FILM D'ANIMATION DE **FREDÉRIC BACK, QUÉBEC, 1993, 25 MIN, PRÉCÉDÉ DE DEUX COURTS MÉTRAGES**

C'est une histoire dessinée, l'histoire tumultueuse du fleuve Saint-Laurent au Canada, et de la faune et la flore qui y sont attachées, et qui a été au fil des siècles témoin et victime de la transformation de la nature par l'être humain.

Avant le film, spectacle *Étoile*, numéro de jonglage magique et après le film, gâteaux faits maison dans le hall !

DÈS
12 ANS

CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES



LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA SAM. 8 JUIN À 19H30

SÉANCE GRATUITE

En janvier, le cinéma le Trianon lançait son 9^e appel à films à destination des 12 - 18 ans. Réalisés seul ou en groupe, les films sélectionnés auront pour thématique "la ville, demain". Venez nombreux pour voter pour votre film préféré et remettre le prix du public ! Un jury de professionnels récompensera également les films.

Après le concours, assistez à la projection du film *Mad Max Fury Road*.

VOIR DÉTAILS P.6

DÈS
7 ANS

VOYAGE EXPRESS



ATELIER-SPECTACLE DIM. 9 JUIN À 10H30

SÉANCE GRATUITE

Voyage Express est un nouveau concept d'agence de voyage sobre, économique, rapide : grâce à un fond vert, un logiciel de montage en direct, tout devient possible... Une aventure collective et participative à la découverte des effets spéciaux, à vivre en famille.

DÈS
5 ANS

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE



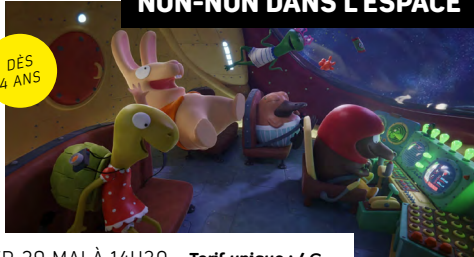
CINÉ-CRÉATIF AVANT-PREMIÈRE DIM. 9 JUIN À 15H30

FILM DE **MICHEL GONDROY, FRANCE, 2024, 1H**

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne...

Avant le film, accueil musical par la batucada Batucadabra de Noisy-le-Sec et après le film, atelier éventail avec réservation indispensable à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

NON-NON DANS L'ESPACE

DÈS
4 ANS

MER 29 MAI À 14H30 - Tarif unique : 4€

LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE DE FERNGULLY

DÈS
5 ANS

DU 12 AU 16 JUIN

SUPER LION

DÈS
6 ANS

DU 19 AU 23 JUIN

CINÉ-PHILO

DIM. 23 JUIN À 14H30

TUNNEL TO SUMMER

DÈS
10 ANS

DU 26 AU 30 JUIN

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **WASSIM BOUTALEB JOUTE, FRANCE/BELGIQUE, 52 MIN.** D'APRÈS LES ALBUMS DE **MAGALI LE HUCHE**

Non-Non l'ornithorynque part pour de nouvelles aventures, dans lesquelles il embarque ses fidèles amis Croc-Croc, Grouillette, Magaïveur et Zoubi ! Qu'il soit rétréci à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, Non-Non va découvrir des univers et des personnages qu'il ne soupçonnait pas !

Entre frissons et rires, cette aventure intense d'émotions est l'occasion parfaite de nourrir l'imaginaire des enfants tout en faisant écho à leur quotidien.

FILM D'ANIMATION DE **BILL KROYER, ÉTATS-UNIS, 1993, 1H16, VF**

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

Ce film des années 1990 ressort au cinéma avec un message écologique toujours brûlant d'actualité. En plus d'encourager à la protection de la nature, ce dessin animé revalorise sa beauté et souligne l'importance de pouvoir y vivre en harmonie.

FILM D'ANIMATION DE **RASMUS A. SIVERTSEN, NORVÈGE, 2023, 1H16, VF**

Hedvig a 11 ans, passionnée de jeux vidéo et... fille du super-héros "secret" de la ville ! Elle aimerait tant lui ressembler et prendre la relève lorsque celui-ci le lui permettra. Mais comment faire quand on est une fille, un peu maladroite et peu douée pour les défis sportifs de haute voltige ?

Avec des dessins ronds "à la Pixar" ce film d'animation est peuplé de personnages sympathiques et finement caractérisés, ce qui rend l'histoire très touchante. Un film intergénérationnel sur l'affirmation de soi, et de la valeur de chaque être humain dans sa singularité.

Après le film, restez dans la salle et participez à une animation philosophique ludique et interactive !

En partenariat avec la Maison de la Philo

FILM D'ANIMATION DE **TOMOHISA TAGUCHI, JAPON, 2024, 1H22, VF ET VO**

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure.

Attendez-vous à frissonner d'inquiétude quand les deux personnages s'engouffrent dans ce tunnel ! Une très belle histoire, pleine d'émotions et de vie.

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE BIENVENU !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 11H À 15H ET 18H À 23H

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS

SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr

NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse

FACEBOOK
[cinema.trianon](https://www.facebook.com/cinema.trianon)

INSTAGRAM
[@cinema.trianon](https://www.instagram.com/cinema.trianon)



PROCHAINEMENT

Films

RENDEZ VOUS AVEC POL POT DE RITHY PANH

HORS DU TEMPS D'OLIVIER ASSAYAS

KINDS OF KINDNESS DE YORGOS LANTHIMOS

LES FANTOMES DE JONATHAN MILLET

ONLY THE RIVER FLOWS DE SHUUN WEI

LE COMTE DE MONTE CRISTO DE MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

PARADIS PARIS DE MARIANE SATRAPI

POURQUOI TU SOURIS ? DE CHAD CHENOUGA ET CHRISTINE PAILLARD

Événements

CINÉ-CULTE

LA TRILOGIE RETOUR VERS LE FUTUR



Jeune public

LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

AVANT PREMIÈRE **BILLY LE HAMSTER COWBOY**

LITTLE FILM FESTIVAL

VICE VERSA 2

MOI MOCHE ET MECHANT 4

RIDDLE OF FIRE

L'ARBRE À CONTES

PETIT PANDA EN AFRIQUE

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune Public : Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron

Communication et médiation : Julie Guégan, Meriem Borsali, Katia Bouyahia, Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Antonin Oyon, Zoé Isola

Entretien : Marie-George Benhaim, Bernardina Andrade, Elise Lefebvre, Violette Rabiers, Allan Darras

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

SEMAINE DU 29 MAI AU 4 JUIN	ME 29	JE 30	VE 31	SA 1 ^{ER}	DI 2	LU 3	MA 4
FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA P.12/13			20h ▼	11h ▼ 16h ▼ 20h ▼	16h ▼		
NON-NON DANS L'ESPACE 52 MIN <i>dès 4 ans</i>	14h30 ▼						
UN HOMME EN FUIITE 1H46, AD	18h30	20h45			11h ⚡	14h 16h30	18h30
COMME UN LUNDI 1H23, VO	20h45	16h30	12h ▼		19h30	18h45	20h45
LE DÉSERTEUR 1H38, VO	16h30	18h30				20h45	16h30
SEMAINE DU 5 JUIN AU 11 JUIN	ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA P.12/13	14h30 ▼		20h ▼	16h ▼ 19h30 ▼	10h30 ▼ 15h30 ▼		
LE DEUXIÈME ACTE 1H20, AD	20h30	18h	16h15		19h15 ⚡	21h	18h
REINES 1H23, VO	18h30	16h15 21h30	12h ▼			16h30	21h30
L'ESPRIT COUBERTIN 1H18, AD	16h45	19h45			17h30	14h30	16h15 ⚡
MAD MAX FURY ROAD 2H, VF ET VO				21h ▼ vf		18h30	vo
LE 8/06 CINÉ-MAD MAX P.6							
AVANT-PREMIÈRE P.5 FILM SURPRISE COUP DE CŒUR							19h30 ▼
SEMAINE DU 12 JUIN AU 18 JUIN	ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA 1H16 <i>dès 5 ans</i>	14h30			14h30	14h30		
FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX 2H28, VF ET VO	16h15 vf	21h vo	16h30 vf	21h30 vo	11h ▼ vf	20h45 vo	18h30 vf
MARCELLO MIO 2H01, AD	21h15	18h30	14h 21h45		19h30 ⚡	16h15	21h15
ROOYA 1H37, AD							
LE 15/06 CINÉ-RENCONTRE P.8 AVEC LE RÉALISATEUR	19h15	16h30	12h ▼	18h45		18h45 ⚡	16h30
AVANT-PREMIÈRE LES RENDEZ-VOUS DU FFFA P.5							
SIX PIEDS SUR TERRE 1H36, AD			19h15				
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR							
CINÉ-CULTE P.5 <i>dès 9 ans</i>							
UN JOUR SANS FIN 1H41, VF					16h30 ▼		
CINÉ-INCLUSIF P.7							
L'OEIL DU TIGRE 1H18, AD					16h30 ▼ ⚡		
CINÉ-THÉ P.7							
PETITES MAINS 1H27, AD							14h15 ⚡
SEMAINE DU 19 JUIN AU 25 JUIN	ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
SUPER LION 1H17 <i>dès 6 ans</i>	14h30			14h30	14h30		
LE 23/06 CINÉ-PHILO P.14							
SIX PIEDS SUR TERRE 1H36, AD	20h30	16h30	14h15 18h30	21h	11h ▼	18h45 ⚡	
MEMORY 1H40, VO	16h30	20h45	12h ▼	16h30		21h	16h30
CHIEN BLANC 1H36, VO		18h30	20h45	18h45		16h30	18h45
LA BELLE DE GAZA 1H16, VO	18h45		16h30		19h30		21h
CINÉ-LE MÉTRO ARRIVE ! P.9							
LE DERNIER MÉTRO 2H13					16h45		
FANFARE ET MINI-CONFÉRENCE LE MÉTRO AU CINÉMA							
SEMAINE DU 26 JUIN AU 2 JUILLET	ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{ER}	MA 2
TUNNEL TO SUMMER 1H24, VF ET VO <i>dès 10 ans</i>	14h30 vf				14h30 vf	14h30 ★ vo	
JULIETTE AU PRINTEMPS 1H36, AD	21h	18h45	12h ▼ 16h30	18h45	18h45 ★ ⚡	21h ★	16h30 ★
LA PETITE VADROUILLE 1H36, AD	18h45	16h30	14h15	20h45	16h30 ★	16h30 ★	18h30 ★ ⚡
GREENHOUSE 1H40, VO	16h30		18h30	16h30	11h ▼	18h45 ★	20h45 ★
CINÉ-DÉBAT P.9							
LA THÉORIE DU BOXEUR 1H38			20h30 ▼				

