

MON INSÉPARABLE d'Anne-Sophie Bailly

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

351

DU 11 DÉCEMBRE 2024
AU 14 JANVIER 2025



CINÉ-RENCONTRE

MON INSÉPARABLE
AVEC LA RÉALISATRICE ANNE-SOPHIE BAILLY

CINÉ-JAPON

LES SAISONS HANABI
7 AVANT-PREMIÈRES DE FILMS JAPONAIS

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

CINÉ-RENCONTRES



Rencontre avec François Ruffin après son film *Au boulot !*



Rencontre avec Alain Kassanda après *Coconut Head Generation*

CINÉ-GAMING



Découverte du jeu vidéo *Stray* sur grand écran après le film *Flow*

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC



Ouverture du FFFA avec la projection de l'avant-première de *La Mer au loin*

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Tel un calendrier de l'avent cinématographique, ce programme vous propose d'entrer dans les fêtes de fin d'année avec de multiples propositions aussi délicieuses que variées qui, je l'espère, réjouiront vos papilles cinéphiliques !

En point d'orgue, nous retrouverons avec bonheur notre traditionnel et incontournable rendez-vous de **Noël en Fête !** Cette année, vous pourrez redécouvrir **La Garçonnière**, de ce grand joailler de la comédie hollywoodienne qu'est Billy Wilder, précédé d'un voyage en musique live dans le New-York de cinéma des années 60-70 et comme toujours agrémenté d'un entracte gourmand, d'un décor et de surprises...

Billy Wilder continuera d'ailleurs à vous accompagner pendant les fêtes, avec 2 autres petits bijoux : **Irma La Douce** - l'occasion de retrouver sur grand écran Shirley MaLaine et Jack Lemmon, le magnifique duo de **La Garçonnière**, puis le mythique **Certains l'aiment chaud**.

Avant cela, grâce aux **saisons Hanabi**, nous ferons une belle escale au Japon : avec une avant-première par jour pendant 7 jours, vous pourrez prendre de l'avance sur les prochaines grandes sorties cinéma du pays du soleil levant !

Côté jeune public, le choix est aussi varié : les traditionnelles grandes sorties de Noël, bien sûr, de **Vaina 2** à **Sonic 3** mais aussi un atelier, un ciné-chanson sur **Peau d'Âne** et un ciné-philo autour du **Robot sauvage**.

Enfin, nous ouvrirons l'année 2025 dans l'échange, avec deux rencontres à ne pas manquer : Anne-Sophie Bailly, actrice, scénariste (elle a récemment cosigné le réjouissant **Le Procès du chien**) nous présentera son premier long métrage en tant que réalisatrice, **Mon Inséparable**, un film délicat, profond et lumineux. Puis, dans le cadre de notre cycle **Notre Monde et Nous**, Raphaël Grisey viendra nous parler de son documentaire **Les Voix croisées**, œuvre puissante, politique et profondément humaine.

Toute l'équipe du Trianon vous souhaite de très joyeuses fêtes, et vous attend toujours plus nombreuses en 2025 !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

<p>P. 4 CINÉ-PHILO</p> <p>LE ROBOT SAUVAGE Atelier philosophique pour toute la famille</p> <p>DÈS 7 ANS</p> <p>DIM. 15 DÉC À 14H30</p>		<p>P. 14 CINÉ-THÉ</p> <p>LOUISE VIOLET Thé à la menthe offert</p> <p>MAR. 17 DÉC À 9H30</p>		<p>P. 14 CINÉ-CHANSON</p> <p>DÈS 7 ANS</p> <p>PEAU D'ÂNE Animation musicale avant la séance</p> <p>MER. 11 DÉC À 14H30</p>		<p>P. 5 CINÉ-JAPON</p> <p>AVANT-PREMIÈRES LES SAISONS HANABI 7 avant-premières de films japonais</p> <p>DU VEN. 13 DÉC AU JEU. 19 DÉC</p>	
<p>P. 9</p> <p>IRMA LA DOUCE</p> <p>VEN. 27 DÉC À 20H45</p>		<p>LES GRANDS CLASSIQUES</p> <p>CERTAINS L'AIMENT CHAUD Un Noël avec Billy Wilder</p> <p>VEN. 3 JAN À 20H45</p>		<p>P. 7 NOËL EN FÊTE</p> <p>LA GARÇONNIÈRE Avant-programme musical, décors, entracte gourmand, surprises !</p> <p>SAM. 21 DÉC À 20H ET DIM. 22 DÉC À 15H</p>		<p>P. 7 LE BALLET DU TRIANON</p> <p>CASSE-NOISETTE Par le Royal Ballet</p> <p>LUN. 23 DÉC À 20H30</p>	
<p>P. 11 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS</p> <p>VINGT DIEUX Les bébés de moins de 7 ans sont autorisés à cette séance</p> <p>MAR. 7 JAN À 14H</p>		<p>P. 11 CINÉ-SURPRISE</p> <p>AVANT-PREMIÈRE FILM COUP DE CŒUR Mini-jeux pour gagner des places de cinéma</p> <p>MAR. 7 JAN À 19H</p>		<p>P. 11 CINÉ-SILHOUETTE</p> <p>DÈS 6 ANS</p> <p>TONY, SHELLEY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE Atelier projection d'ombres !</p> <p>DIM. 5 JAN À 14H30</p>		<p>P. 10 CINÉ-FROMAGE</p> <p>VINGT DIEUX Après le film, dégustation de comté !</p> <p>LUN. 6 JAN À 18H30</p>	
<p>P. 13 CINÉ-RENCONTRE</p> <p>MON INSÉPARABLE Rencontre avec la réalisatrice Anne-Sophie Bailly</p> <p>VEN. 10 JAN À 20H45</p>		<p>P. 13 CINÉ-RENCONTRE</p> <p>LES VOIX CROISÉES Rencontre avec le réalisateur Raphaël Grisey</p> <p>DIM. 12 JAN À 16H30</p>					

**LE PANACHE**

DE JENNIFER DEVOLDERE, FRANCE, 2024, 1H33, AD
Avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et à sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

Film sur l'apprentissage, l'ouverture d'esprit, le dépassement et l'acceptation de soi, ode à la différence et à l'art, **Le Panache** est une jolie comédie dramatique faite avec le cœur, portée par un José Garcia inspiré.

**LA VALLÉE DES FOUS**

DE XAVIER BEAUVOIS, FRANCE, 2024, 2H, AD
Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta, la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.

Le scénario à la fois audacieux et classique de cette intrigue sur tout petit périmètre offre à l'excellent Jean-Paul Rouve un rôle très émouvant et tisse un joli récit positiviste sur l'introspection, la communication, la réconciliation et la famille sur fond de passion de la voile et d'éco-responsabilité. Cineuropa

**UNE PART MANQUANTE**

DE GUILLAUME SENEZ, BELGIQUE/FRANCE/JAPON, 2024, 1H38, AD
Avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Mis en scène avec sobriété et incarné par un formidable Romain Duris, funambule qui évolue sur le fil entre fragilité à fleur de peau et volonté obsessionnelle, le film confirme que les histoires de familles fracturées inspirent Guillaume Senez et son acteur préféré. Marianne

CINÉ-JAPON

LES SAISONS HANABI



DU VEN. 13 DÉC AU JEU. 19 DÉC

Les Saisons Hanabi reviennent au cinéma avec un programme hivernal toujours plus savoureux. Le concept est le même pour cette nouvelle édition : pendant 7 jours, seront présentés en avant-première 7 films japonais encore exclusifs en France.

VEN. 13 DÉC À 21H

**MY SUNSHINE**

DE HIROSHI OKUYAMA, JAPON, 2024, 1H30, VO

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

SAM. 14 DÉC À 16H30

**LE JARDIN ZEN**

DE NAOKO OGIGAMI, JAPON, 2024, 1H26, VO

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes.

À partir de 16h, thé et mochis offerts !

DIM. 15 DÉC À 18H45

**EGOIST**

DE DAISHI MATSUNAGA, JAPON, 2024, 2H, VO

Éditeur dans la mode, Kōsuke est d'une élégance insolente. Obsédé par son apparence, il embauche Ryūta, un garçon simple, comme coach sportif personnel. Au fil de leurs entraînements, des sentiments de plus en plus passionnés se développent entre les deux hommes, jusqu'au jour où Ryūta disparaît brusquement...

LUN. 16 DÉC À 18H30

**JUSQU'À L'AUBE**

DE SHŌ MIYAKE, JAPON, 2024, 1H59, VO

La performance délicate des acteurs et la mise en scène aérienne du réalisateur de **La Beauté du geste** contribuent à faire de ce film charmant une exploration touchante des relations qui nous unissent les uns aux autres.

MAR. 17 DÉC À 18H30

**LE JOUEUR DE GO**

DE KAZUYA SHIRAISHI, JAPON, 2024, 2H09, VO

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

MER. 18 DÉC À 19H45

**EN BOUCLE**

DE JUNTA YAMAGUSHI, JAPON, 2024, 1H26, VO

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujija, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini...

JEU. 19 DÉC À 18H45

FILM SURPRISE !

ET AUSSI CETTE SEMAINE

LE MER. 11 DÉC À 14H30
CINÉ-CHANSON **PEAU D'ÂNE**
VOIR DÉTAILS P.14

LE MAR. 17 DÉC À 9H30
CINÉ-THÉ **LOUISE VIOLET**
VOIR DÉTAILS P.14

CINÉ-PHILO

DÈS
7 ANS

DIM. 15 DÉC À 14H30

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à une animation philosophique ludique et interactive sur les questions « Naturel et artificiel : peut-on faire cohabiter artificiel et naturel ? peut-on donner une place à l'artificiel dans la nature ? » (durée : 1h) **Réservation indispensable avant le 13/12 par mail à** jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

**LE ROBOT SAUVAGE**

FILM D'ANIMATION DE CHRIS SANDERS,
ÉTATS-UNIS, 2024, 1H33, VF

**EN FANFARE**

D'EMMANUEL COURCOL, FRANCE, 2024, 1H43, AD
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du Nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Dramédie au capital sympathie indéniabie grâce à son tandem de comédiens (Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin) et son potentiel rassembleur, En fanfare possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme, sur fond de complexe de classes, de fratrie recomposée et de solidarité ouvrière.
Le Bleu du Miroir

FESTIVAL DE BERLIN 2024 - PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Impassibilité face à la détresse, inhumanité en treillis, délogement forcés, coercition physique et psychique, No Other Land s'enfoncé dans un crescendo de violence, convoquant par son imagerie des heures sombres de l'histoire. Si le film questionne sur la puissance des images et sur le désir entretenu par ces jeunes hommes d'alerter avec elles la communauté internationale, il parvient par son dispositif imparable à laisser entrevoir une pointe d'espoir dans cette masse noirâtre d'horreur, dans un récit autant intime que profondément universel.
Critikat

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Emmanuel Mouret signe une nouvelle variation sur le sentiment amoureux à travers l'expérience différente qu'en font trois amies enseignantes. Il mêle ici de la gravité au marivaudage avec le très beau personnage de Joan, incarné par une India Hair bouleversante.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

Un programme de deux courts métrages très complémentaires, jolis et intelligemment ficelés, qui amuseront les enfants en quête de douceur pour les vacances de Noël.

**NO OTHER LAND**

DOCUMENTAIRE DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL ET YUVAL ABRAHAM,
PALESTINE/NORVÈGE, 2024, 1H35, VO

**TROIS AMIES**

D'EMMANUEL MOURET, FRANCE, 2024, 1H57, AD
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

**IL FAUT SAUVER NOËL**

DÈS
3 ANS

PROGRAMME DE DEUX COURTS MÉTRAGES D'IGNAS MEILŪNAS
ET PIOTR FICNER, FRANCE, 2024, 42 MIN Tarif unique : 4€

SAMEDI 21 DÉCEMBRE À 20H
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 15H

NOËL
EN FÊTE
2024

Venez vivre la magie des fêtes en famille ou entre amis avec Noël en Fête, l'événement incontournable qui illumine chaque année le Trianon ! Vibrez au son d'un concert en avant-programme, puis laissez-vous tenter par un entracte gourmand servi à votre place avant de (re)découvrir un film classique sélectionné avec soin.

**LA GARÇONNIÈRE**

DE BILLY WILDER, ÉTATS-UNIS, 1960, 2H05, VO
Avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Fred MacMurray

C.C. Baxter, anonyme employé d'une gigantesque société d'assurances, prête son appartement comme garçonnière à son supérieur. Ce geste lui vaut une promotion mais aussi des ennuis. En effet, le soir de Noël, il découvre chez lui la charmante liftière d'ascenseur de la compagnie qui a tenté de se suicider par désespoir...

**AVANT-PROGRAMME
NEW YORK CITY IN THE 60'S**
Concert de musiques de films
du Ciné-Trio

De *Fenêtre sur cour* à *Taxi Driver*, en passant par *Breakfast at Tiffany's*, *Rosemary's baby* et bien d'autres, offrez-vous une immersion musicale et nostalgique qui ravira autant les cinéphiles que les amoureux de New York !

PLEIN TARIF : 10 € / RÉDUIT : 8 € • Achat des places à l'avance conseillé sur www.cinematrianon.fr ou à la caisse du Trianon (aux horaires des séances)

**LE BALLET DU TRIANON**

LUN. 23 DÉC À 20H30

Tarifs
détaillés
p.15

CASSE-NOISETTE

Ballet de 2h45 avec un entracte
Ballet **FREDERICK ASHTON**
Chorégraphie **PETER WRIGHT**
d'après LEV IVANOV
Musique **PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI**
Scénario **MARIUS PETIAU**
d'après E.T.A. HOFFMANN
Distribution **THE ROYAL BALLET**



Découvrez l'univers enchanteur du ballet avec cette friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille. Les décors d'époque de Julia Trevelyan Oman donnent un charme festif à la production très appréciée de Peter Wright, créée pour le Royal Ballet, où la magie du conte de fées s'associe à l'art spectaculaire de la danse dans ce ballet classique inoubliable.

ET AUSSI CETTE SEMAINE

LES MER. 18 DÉC À 19H45 ET JEU. 19 DÉC À 18H45
CINÉ-JAPON LES SAISONS HANABI VOIR DÉTAILS P.5

LES REINES DU DRAME

D'ALEXIS LANGLOIS, FRANCE, 2024, 1H55, AD
Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani, Asia Argento

LES TEMPÊTES

DE DANIA REYMOND, FRANCE/BELGIQUE/ALGÉRIE, 2024, 1H24, VO
Avec Camélia Jordana, Khaled Benaïssa, Shirine Boutella

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

FILM D'ANIMATION DE MICHEL HAZANAVICIUS, BELGIQUE/FRANCE, 2024, 1H21, AD • Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

GRAND TOUR

DE MIGUEL GOMES, FRANCE/ITALIE/PORTUGAL/ALLEMAGNE/JAPON/CHINE, 2024, 2H08, VO
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga

COUP DE CŒUR 15-25 DE L'AFCAE

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Délicieusement queer et kitsch, ce film pop réapproprie les codes visuels et musicaux des années 2000, avec une exubérance folle. Une œuvre de résistance bourrée d'humour, à la fois hommage aux divas oubliées et critique du star système normatif et de sa machinerie impitoyable. Survolée, vitaminée, scintillante, inventive et outrancière, elle est un plaidoyer pour un monde dans lequel rien n'est jamais «too much». Cineman

D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur la ville. Nacer, journaliste, couvre le phénomène pour son journal. Alors que les événements inexplicables se multiplient, sa femme Fajar réapparaît. Face à des vents de plus en plus menaçants et tandis que la ville semble sombrer dans la folie, Nacer devra dénouer un passé qui le hante.

Passionnant premier long métrage, **Les Tempêtes** fonctionne comme une friction entre une ambition toute surnaturelle et le réel traumatique de la décennie noire en Algérie. Le soin formel mis dans chaque plan et surtout dans chaque raccord, font du film un labyrinthe, un mutant sublime qui défigure une enquête journalistique en tragédie de l'exil. Site du FIFB

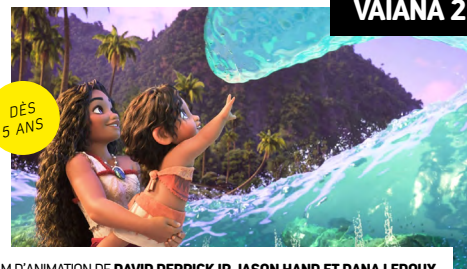
Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

Le filtre de l'animation, sa puissance d'évocation, du plus figuratif au plus abstrait, permet d'esquisser l'indicible, d'ouvrir un accès inédit à l'horreur absolue, là où toutes les représentations en prises de vues réelles risquent toujours l'obscénité. Hazanavicius ne cesse de chercher la lumière au cœur des ténèbres, jusqu'à la conclusion bouleversante, à la fois difficile et dédiée à la vie. Un chef-d'œuvre profondément juste. Télérama

FESTIVAL DE CANNES 2024 - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Le noir et blanc expressionniste, les hommages glissés au cinéma, les jeux d'ombre et de lumière, les rimes visuelles : la dérive, car c'en est une, devient de plus en plus fascinante à mesure que le récit tend vers le mélodrame, sans perdre de sa magie. **Grand Tour** tient de la pure alchimie. Télérama

VAIANA 2

DÈS 5 ANS

FILM D'ANIMATION DE DAVID DERRICK JR, JASON HAND ET DANA LEDOUX MILLER, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H39, VF

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses, situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais auparavant.

Vaiana, Maui et leurs amis font leur grand retour en salles 8 ans après la sortie du premier volet pour vous faire vivre de nouvelles aventures visuellement encore plus époustouflantes. Un nouveau périple qui explore un peu plus l'univers de la princesse Disney la plus connue du Pacifique.

LES GRANDS CLASSIQUES

UN NOËL AVEC BILLY WILDER

Après **La Garçonnière** lors de notre événement Noël en Fête (voir détails P.7), redécouvrez deux chefs-d'œuvre de Billy Wilder : **Irma la Douce** et **Certains l'aiment chaud**, projetés chaque vendredi des vacances de Noël.

VEN. 27 DÉC À 20H45

**IRMA LA DOUCE**

DE BILLY WILDER, ÉTATS-UNIS, 1963, 2H27, VO
Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi

Pour sortir de la rue celle qu'il aime, Irma, Nestor, ancien gardien de la paix, n'hésite pas à se déguiser en un certain lord X, gentleman anglais. Ce bon gentleman donne mille francs par semaine à la belle pour jouer au double solitaire avec elle. De qui-proquo en qui-proquo, lord X et Nestor ne feront plus qu'un pour la plus grande joie d'Irma la très douce...

VEN. 3 JAN À 20H45

**CERTAINS L'AIMENT CHAUD**

DE BILLY WILDER, ÉTATS-UNIS, 1959, 2H01, VO
Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

**VINGT DIEUX**

DE **LOUISE COURVOISIER**, FRANCE, 2024, 1H30, AD
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

FESTIVAL DE CANNES 2024 UN CERTAIN REGARD - PRIX DE LA JEUNESSE

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Merveilleuse idée que de faire de ce doux fromage fruité un Graal, une sorte de totem à la fois prosaïque et profondément philosophique. Derrière la quête impossible du comté parfait, **Vingt Dieux** propose une utopie sociale aux traits plus palpables, celle d'une communion des savoirs, au diapason de la nature. Trois Couleurs

LE LUN. 6 JAN À 18H30 **CINÉ-FROMAGE** APRÈS LE FILM, DÉGUSTATION DE COMTÉ

LE MAR. 7 JAN À 14H **CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

Ode à la sororité et à la liberté, le film pousse les excès de tous les côtés, mélangeant jouissivement les genres entre suspense, horreur, gore, burlesque, comédie, fantastique pour dénoncer les violences sexistes et sexuelles. Noémie Merlant filme avec grâce ces femmes authentiques, modernes, libres, à la fois fortes et fragiles. Cineman

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des géôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX^e siècle.

Kirill Serebrennikov réussit très certainement ici son œuvre la plus ample, la plus polémique aussi. Pourtant c'est dans sa complexité, sondant en permanence l'âme humaine, et en particulier l'âme russe, qu'il faut trouver le cœur du film, merveille d'ingéniosité et de trouvailles.

Le Bleu du Miroir

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses touffes d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.

LE DIM. 5 JAN À 14H30 **ATELIER CINÉ-SILHOUETTE** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

**LES FEMMES AU BALCON**

DE **NOÉMIE MERLANT**, FRANCE, 2024, 1H43, AD
Avec Souheila Yacoub, Sanda Cadreanu, Noémie Merlant

INTERDIT
- 12 ANS

**LIMONOV. LA BALLADE**

DE **KIRILL SEREBRENNIKOV**, FRANCE/ITALIE, 2024, 2H18, VO
Avec Ben Whishaw, Masha Mashkova, Tomas Arana

**TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE**

FILM D'ANIMATION DE **FILIP POŠIVAČ**, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE/SLOVAQUIE/HONGRIE, 2023, 1H22, VF

DÈS
6 ANS

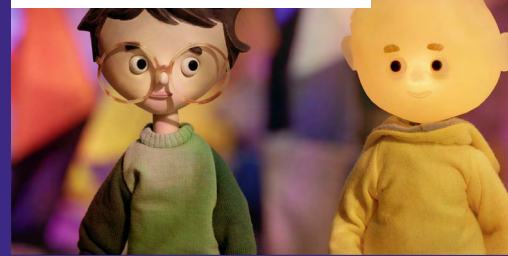
ATELIER CINÉ-SILHOUETTE

DIM. 5 JAN À 14H30

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

DÈS
6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **FILIP POŠIVAČ**, 2023, 1H22, VF
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE



Entrez dans la forteresse moelleuse de Tony et participez à la soirée pyjama la plus mignonne de l'année ! Un film joliment animé avec des marionnettes qui donnera envie aux enfants de chasser l'obscurité avec ses personnages.

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour s'amuser avec les ombres et découvrir le principe de la projection ! (durée : 1h)

Réservation indispensable avant le 3/01 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

Tarif unique : 4€

MAR. 7 JAN À 14H

**VINGT DIEUX**

DE **LOUISE COURVOISIER**, FRANCE, 2024, 1H30, AD
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Le rendez-vous pour les parents qui rêvent de retourner au cinéma ! Pour cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à l'anglaise, déplacement en salle possible), **seuls les bébés de moins de 7 mois sont invités.** Séance ouverte à toutes et tous, avec ou sans enfant !

CINÉ-SURPRISE

Tarif unique : 4€

MAR. 7 JAN À 19H

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance. Vous aimez les surprises et le cinéma d'auteur ? Alors faites-nous confiance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. **Sur Instagram ou Facebook**, participez au ciné-thème organisé 2 semaines avant chaque ciné-surprise.

En partenariat avec l'AFCAE

ET AUSSI CETTE SEMAINE

LE VEN. 3 JAN À 20H45

LES GRANDS CLASSIQUES • UN NOËL AVEC BILLY WILDER
CERTAINS L'AIMENT CHAUD VOIR DÉTAILS P.9

DU 8 JANVIER LES FILMS AU 14 JANVIER

MON INSÉPARABLE



D'ANNE-SOPHIE BAILLY, FRANCE, 2024, 1H33, AD
Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE



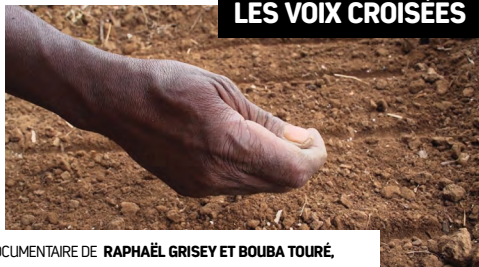
DE GUILLAUME NICLOUX, FRANCE/BELGIQUE, 2024, 1H35, AD
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

LEURS ENFANTS APRÈS EUX



DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANCE, 2024, 2H16, AD
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

LES VOIX CROISÉES



DOCUMENTAIRE DE RAPHAËL GRISEY ET BOUBA TOURÉ, FRANCE, 2024, 2H02

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

LE VEN. 10 JAN À 20H45 **CINÉ-RENCONTRE** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Aux antipodes d'un biopic traditionnel, le film se concentre sur deux épisodes clés, mais méconnus, de la vie de la tragédienne. Sandrine Kiberlain incarne cette héroïne avec toute la démesure, toute l'insolence, toute l'émotion, mais aussi tout l'humour requis. Le plus bel hommage qu'une actrice pouvait rendre à une autre. Télérama

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

Mêlant réalisme social et mythologie adolescente, romantisme et tragédie, Ludovic et Zoran Boukherma signent une emballante et fougueuse adaptation du Goncourt 2018 de Nicolas Mathieu.

À partir d'archives rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura – coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers – met en lumière les violences de l'agriculture coloniale et les enjeux écologiques sur le continent africain aujourd'hui.

Ce récit foisonnant, qui mêle une quantité impressionnante d'archives et un récit autobiographique, est libre, poétique, polyphonique et porté par le désir d'inscrire ce projet dans une plus vaste réflexion politique. Monté sur des allers et sur des retours, les voix et les trajets se croisent, se répondent et se répètent, les bonds dans le temps laissent les systèmes inchangés. Un grand film de mémoire, face au temps, contre le temps. Le Monde / Cinéma du réel

LE DIM. 12 JAN À 16H30 **CINÉ-RENCONTRE** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

SONIC 3



FILM D'ANIMATION DE JEFF FOWLER, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H49, VF

DÈS 6 ANS

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

Après avoir fait face au Dr Robotnik et à Knuckles dans les deux premiers films, le hérisson bleu fait son retour pour affronter son alter ego conçu dans le cadre d'un projet top secret : Shadow, apparu pour la première fois en 2001 dans **Sonic Adventure 2** sur Dreamcast et devenu depuis l'un des antagonistes les plus célèbres du jeu vidéo.

CINÉ-RENCONTRE

VEN. 10 JAN À 20H45



MON INSÉPARABLE

D'ANNE-SOPHIE BAILLY, FRANCE, 2024, 1H33, AD
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Bâti sur un scénario limpide et sans fioriture écrit par la réalisatrice, le film sait trouver la distance idéale entre un sujet naturellement mélodramatique et la nécessité de traiter avec pudeur le handicap sans tomber dans un excès de pathos. En choisissant l'angle de la mère sans pour autant sacrifier la justesse de la restitution du caractère de son fils, Anne-Sophie Bailly montre avec finesse combien "anormalité" n'est pas forcément là où on l'attend. En ressort un très beau et nuancé portrait de femme incarnée avec l'énergie qu'on lui connaît par Laure Calamy. Un premier long métrage tonique et très bien rythmé et qui rend accessible à tous la sensible question de société du handicap sans être ni scientifique, ni naturaliste, mais juste humain. Cineuropa

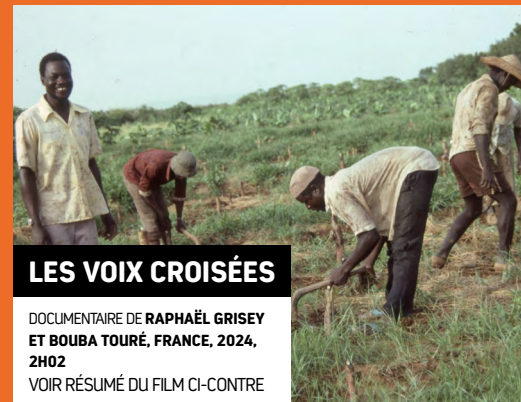
Après le film, rencontre avec la réalisatrice **Anne-Sophie Bailly**

CINÉ-RENCONTRE



DIM. 12 JAN À 16H30

Tarif unique : 4€



LES VOIX CROISÉES

DOCUMENTAIRE DE RAPHAËL GRISEY ET BOUBA TOURÉ, FRANCE, 2024, 2H02
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Ultime fruit de la collaboration entre Raphaël Grisey et Bouba Touré, **Les Voix croisées** raconte une histoire méconnue : celle de quatorze travailleurs africains (dont Bouba Touré) qui, après avoir acquis des savoirs, s'être investis dans diverses luttes militantes et politiques, ont fait le choix de quitter la France pour fonder en 1977 au Mali la coopérative agricole de Somankidi Coura. Œuvre somme, le film agrège les matériaux, entremêle les périodes historiques, noue aux paroles de Bouba Touré des chansons composées pour le film et dépile dans une forme stimulante une réflexion sur les politiques coloniales, leur persistance, leur résurgence. CNC - Images de la Culture

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Raphaël Grisey**

Dans le cadre de la semaine du Faire pour vivre ensemble de Noisy-le-Sec



PEAU D'ÂNE

DE JACQUES DEMY, FRANCE,
1970, 1H30
Avec Catherine Deneuve,
Delphine Seyrig, Jacques Perrin

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

Le chef d'œuvre de Jacques Demy, adapté du conte de Charles Perrault, ravira petits et grands par la grâce des comédiens, les décors enchanteurs et les compositions musicales « cultes » de Michel Legrand, notamment la chanson du *Cake d'amour*. Un grand classique du cinéma français à faire découvrir aux enfants sur grand écran, impérativement !

Avant le film, animation ludique pour partager un moment convivial. Quoi de mieux que d'aborder le film culte de Jacques Demy par ses chansons ? Venez fredonner avec nous la chanson du *cake d'amour* et redécouvrir la magie musicale de Michel Legrand

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre

30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS



SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr



NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse



FACEBOOK
[cinema.létrianon](https://www.facebook.com/cinema.létrianon)



INSTAGRAM
[@cinemaletrianon](https://www.instagram.com/cinemaletrianon)



PROCHAINEMENT

Films

MY SUNSHINE

OH, CANADA de Paul Schrader

EVERYBODY LOVES TOUDA de Nabil Ayouch

MIKADO de Baya Kasma

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ de Pedro Almodovar

BIRD d'Andrea Arnold

NOSFERATU de Robert Eggers

LE QUATRIÈME MUR de David Oelhoffen

SPECTATEURS d'Arnaud Desplechin

LE DERNIER SOUFFLE de Costa-Gavras

Événements

FESTIVAL TÉLÉRAMA du 22 au 28 janvier

CONCERT IMPRESSIONS D'ISABELLE OLIVIER

L'OPÉRA DU TRIANON

LES CONTES D'HOFFMANN



Jeune public

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

UNE GUITARE À LA MER

HOLA FRIDA

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune Public : Dominique Mulmann
Julien Grimaud

Communication et médiation :

Julie Guégan
Léa Fauchard
Katia Bouyahia
Chloé Scalvino
Arnaud Addhas
Antonin Oyon
Zoé Isola
Marie-George Benhaïm
Bernardina Andrade
Elise Lefebvre
Violette Rabliers
Allan Derras

Entretien :
Vacations projection et caisse :

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

CINÉ-THÉ



LOUISE VIOLET

DE ÉRIC BESNARD, FRANCE/
BELGIQUE, 2024, 1H48, AD ST-SME
Avec Alexandra Lamy, Grégory
Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Après le film, thé à la menthe offert !

Ce film a été choisi par un comité de programmation constitué de représentant.e.s d'associations, structures et retraité.e.s de Romainville et Noisy-le-Sec dans le but d'être adapté aux apprenants en FLE (Français Langue Etrangère)

SEMAINE DU 11 DÉCEMBRE AU 17 DÉCEMBRE	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
CINÉ-CHANSON P14 PEAU D'ÂNE 1H30 <i>dès 7 ans</i>	14h30						
CINÉ-PHILO P4 LE ROBOT SAUVAGE 1H33 <i>VF dès 7 ans</i>					14h30		
LE PANACHE 1H33, AD	21h15	16h30	19h	19h	16h45	16h30	21h
LA VALLÉE DES FOUS 2H, AD	18h45	20h45	16h30	14h		21h	
UNE PART MANQUANTE 1H38, AD	16h45	18h45	12h ▼	21h			16h30
CINÉ-THÉ P14 LOUISE VIOLET 1H48, AD							9h30
CINÉ-JAPON LES SAISONS HANABI, 7 AVANT-PREMIÈRES P5							
MY SUNSHINE 1H30, VO			21h				
LE JARDIN ZEN 1H26, VO THÉ ET MOCHIS OFFERT				16h30			
EGOÏST 2H, VO					18h45		
JUSQU'À L'AUBE 1H59, VO						18h30	
LE JOUEUR DE GO 2H09, VO							18h30
SEMAINE DU 18 DÉCEMBRE AU 24 DÉCEMBRE	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
IL FAUT SAUVER NOËL 42 MIN <i>dès 3 ans</i>	14h30 ▼			14h30 ▼	11h ▼	14h30 ▼	14h30 ▼
EN FANFARE 1H43, AD	17h30	16h30	16h30 20h45	15h30	12h ▼		10h30
NO OTHER LAND 1H35, VO	15h30	21h	18h45			15h30	
TROIS AMIES 1H57, AD	21h30		12h ▼			18h	
CINÉ-JAPON LES SAISONS HANABI, 7 AVANT-PREMIÈRES P5							
EN BOUCLE 1H26, VO	19h45						
FILM SURPRISE 1H45, VO		18h45					
NOËL EN FÊTE P7 LA GARÇONNIÈRE 2H05, VO CONCERT, ENTRACTE GOURMAND ET SURPRISES				20h ★	15h ★		
LE BALLET DU TRIANON P7 CASSE-NOISETTE 2H45						20h30 ★	
SEMAINE DU 25 DÉCEMBRE AU 31 DÉCEMBRE	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
VAIANA 2 1H39, VF <i>dès 5 ans</i>	JOYEUX NOËL !	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
LES REINES DU DRAME 1H55, AD		18h15	10h	20h45	16h45	18h30	10h30
LES TEMPÊTES 1H24, VO		16h30	12h15 ▼		19h15	16h30	
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21, AD			19h	16h30	11h ▼	21h	
GRAND TOUR 2H08, VO		20h30	16h30	18h15			
LES GRANDS CLASSIQUES - UN NOËL AVEC BILLY WILDER P9				20h45			
IRMA LA DOUCE 2H27, VO							
SEMAINE DU 1er JANVIER AU 7 JANVIER	ME 1er	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
TONY, SHELLEY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE 1H22 <i>dès 6 ans</i> LE 5/01 ATELIER CINÉ-SILHOUETTE P11	BONNE ANNÉE !	14h30	14h30			14h30	
VINGT DIEUX 1H30, AD LE 6/01 CINÉ-FROMAGE P10 LE 7/01 CINÉ-BÉBES BIENVENUS P11		18h45	10h 16h30	21h15	16h30	18h30	14h ▼
LES FEMMES AU BALCON 1H43, AD <i>INTERDIT -12 ANS</i>		16h30	12h ▼ 18h30	16h30	18h30	16h30	21h15
LIMONOV. LA BALLADE 2H18, VO		20h45		18h45	11h ▼	20h30	16h15
LES GRANDS CLASSIQUES - UN NOËL AVEC BILLY WILDER P9				20h45			
CERTAINS L'AIMENT CHAUD 2H01, VO							
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-SURPRISE P11 FILM COUP DE CŒUR							19h ▼
SEMAINE DU 8 JANVIER AU 14 JANVIER	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
SONIC 3 1H49, VF <i>dès 6 ans</i>	14h30			14h30	14h15		
MON INSÉPARABLE 1H33, AD LE 10/01 CINÉ-RENCONTRE P13 AVEC LA RÉALISATRICE	19h30	16h30	20h45	21h30	19h45	16h30	21h
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H35, AD	21h30	18h30	16h15	19h30	11h ▼	18h30	16h30
LEURS ENFANTS APRÈS EUX 2H16, AD	16h45		12h ▼	16h45		20h30	
LES VOIX CROISÉES 2H02 LE 12/01 CINÉ-RENCONTRE P13 AVEC LE RÉALISATEUR		20h30	18h15		16h30 ▼		18h30

