

LE MÉLANGE DES GENRES de Michel Leclerc

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

354

DU 26 MARS 2025
AU 29 AVRIL 2025



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

STAGE DE RÉALISATION DE FÉVRIER



12 jeunes très motivés ont réalisé un film pendant les vacances de février au Trianon !

CINÉ-DÉBAT



Un ciné-débat passionnant dans le cadre de notre cycle Notre monde et nous autour du film *La Chute du ciel*.

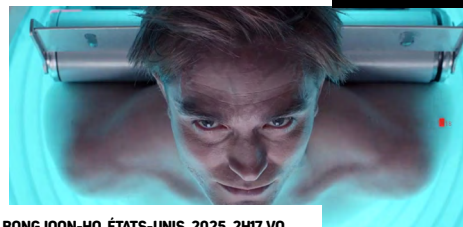
CONFÉRENCE MUSICALE



Une conférence musicale chantée sur l'histoire de l'opéra avant le film *Maria*.

DU 26 MARS LES FILMS AU 1^{ER} AVRIL

MICKEY 17

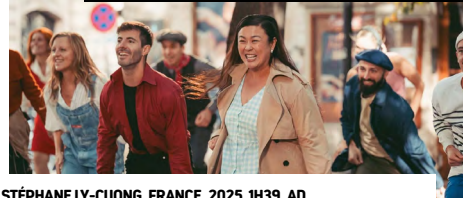


DE BONG JOON-HO, ÉTATS-UNIS, 2025, 2H17, VO
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

En proposant une satire politique de notre époque déguisée en film de science-fiction, Bong Joon-Ho s'empare avec acuité des menaces qui contaminent toujours un peu plus notre planète afin de mieux les contrecarrer, n'oubliant pas au passage de nous en mettre plein les mirettes grâce notamment à une mise en scène à couper le souffle et une pléiade d'acteurs et d'actrices formidables ! Cinémas Utopia

DANS LA CUISINE DES NGUYEN



DE STÉPHANE LY-CUONG, FRANCE, 2025, 1H39, AD
Avec Clotilde Chevalier, Camille Japy, Leanna Chea

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue.

Ne se prenant jamais trop au sérieux, *Dans la cuisine des Nguyen* est un premier film doux comme un bonbon, tour à tour cruel et tendre, mordant et malicieux, et habité par l'énergie à la fois contagieuse et succulente de Clotilde Chevalier. Le Mag du ciné

LE MAR. 1^{ER} AVRIL À 14H CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible)

LE SAM. 5 AVRIL À 16H30 CINÉ-RELAX VOIR DÉTAILS P. 7



ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Pour ce premier programme de printemps, les événements au Trianon sont au diapason de la nature renaissante : ils bourgeonnent, éclosent, fleurissent, foisonnent ! Comme à notre habitude, nous mettrons ce mois-ci à l'honneur les rencontres, les échanges, les croisements et la diversité pour satisfaire votre curiosité et votre amour du cinéma dans notre beau Trianon...

Parmi les nombreuses sorties du mois, deux très beaux films français nous ont donné envie de vous faire échanger avec leur auteur.ice, par ailleurs complices de longue date du Trianon : Baya Kasmî viendra donc vous présenter son *Mikado*, film libre, poétique, empli d'amour et d'humanité et Michel Leclerc son *Mélange des genres*, où un cocktail savoureux de drôlerie et d'impertinence cache une fine et perspicace réflexion sur notre époque.

Ensuite, ce sera la "dolce vita" au Trianon - même si la place Carnot est encore loin de ressembler à la fontaine de Trevi ! Nous vous proposons ainsi un voyage cinématographique de 3 jours en Italie en 4 films, grâce à nos complices de l'association Palatine et du festival DolceVita-Sur-Seine.

Nous nous pencherons également sur notre histoire, à l'occasion de la 20^e édition du festival La Résistance au cinéma et sur notre environnement, à l'occasion de la journée mondiale de l'eau, avec les documentaires *Contre vents et marées* et *Toxicily* accompagnés de débats.

Et vous découvrez dans ces pages le reste du bouquet de nos propositions printanières où vous seront par exemple proposés : de danser un slow après *La Boum*, de replonger dans l'histoire du hip-hop avec Raphaël Stora et ses *Promesses du sol* ou dans l'œuvre de Max Ophüls avec *Madame de...*, de suivre un opéra en direct de Londres, ou encore de philosopher en famille ! À vous de choisir, nous, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

THE BRUTALIST



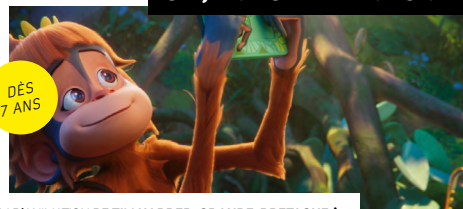
DE BRADY CORBET, GRANDE-BRETAGNE/ÉTATS-UNIS/HONGRIE, 2025, 3H34, VO - Avec Adrien Brady, Felicity Jones, Guy Pearce

MOSTRA DE VENISE 2024 - LION D'ARGENT - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal.

Œuvre à la fois intimiste et épique jalonnée de séquences au magnétisme sidérant, à ranger pas loin des chefs-d'œuvre sur les fondations de l'Amérique, *The Brutalist* nous offre aussi, sur plusieurs décennies, une histoire d'amour malmenée et fracassante qui nous hante encore. La Voix du Nord

AVANT-PREMIÈRE OZI, LA VOIX DE LA FORÊT



FILM D'ANIMATION DE TIM HARPER, GRANDE-BRETAGNE/ÉTATS-UNIS/FRANCE, 2025, 1H26, VF

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

LE DIM. 30 MARS À 14H30 CINÉ-QUIZ

Avant le film, quiz autour des films sur l'écologie, avec des lots à gagner !



LE TRIANON LANCE LE 10^È APPEL À FILMS À DESTINATION DES JEUNES DE 12 À 18 ANS !

Pour concourir, le film doit :

- > durer de 2 à 6 minutes (génériques compris)
- > avoir pour thématique "La rencontre"
- > être réalisé par des jeunes de 12 à 18 ans résidant en Île-de-France

Envoie ton film avant le 30 avril ! plus d'info : cinematrianon.fr

Rendez-vous le samedi 17 mai à 20h pour découvrir les films sélectionnés !

TOXICILY



DOCUMENTAIRE DE
FRANÇOIS-XAVIER DESTORS, ALFONSO PINTO, FRANCE/ITALIE, 2024, 1H18, VO

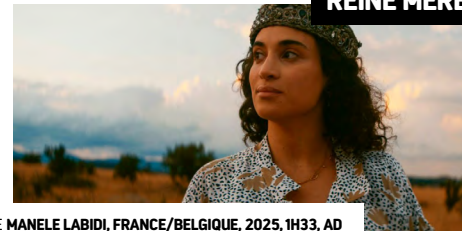
En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de désignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.

Toxicily oscille entre démarche politique et élan poétique pour dévoiler une Sicile méconnue, industrielle et dévastée par les substances chimiques nécessaires à l'approvisionnement de l'Europe en carburants. Positif

Après le film, débat avec un.e spécialiste

DU 2 AVRIL LES FILMS AU 8 AVRIL

REINE MÈRE



DE **MANELE LABIDI, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H33, AD**
Avec *Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard*

Amel, femme de caractère et mère ambitieuse, forme avec Amor un couple passionné. Alors que la famille risque de perdre son appartement, leur aînée est troublée par d'étranges visions de Charles Martel. Amel doit alors se réinventer !

Après *Un Divan à Tunis*, Manele Labidi livre une chronique familiale douce-amère qui ose le fantastique et traite avec humour et une insolente tendresse des questions complexes. En recourant au symbole que représente Charles Martel, elle figure de façon habile (et drôle) le trauma intergénérationnel qui hante les enfants de l'immigration maghrébine en France. CinEuropa

BLACK DOG



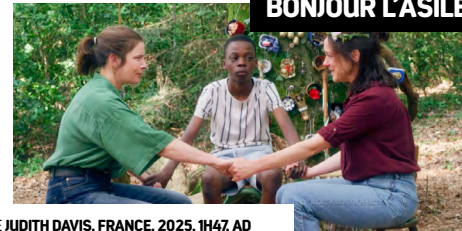
DE **HU GUAN, CHINE, 2025, 1H56, VO**
Avec *Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke*

FESTIVAL DE CANNES 2024 - PRIX UN CERTAIN REGARD

De retour dans sa ville natale près du désert de Gobi, Lang rejoint la patrouille anti-chien errant. Il se lie alors d'amitié avec l'un d'eux, une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Le film est d'une puissance plastique inouïe et donne le sentiment de contenir la Chine elle-même dans chacun de ses plans. Les deux grandes scènes quasi surréalistes avec du Pink Floyd en BO sont à couper le souffle. Première

BONJOUR L'ASILE



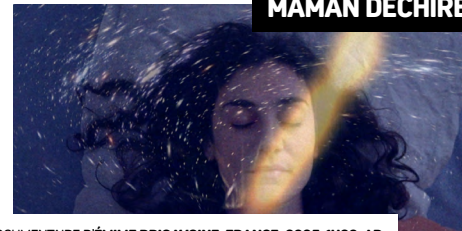
DE **JUDITH DAVIS, FRANCE, 2025, 1H47, AD**
Avec *Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual*

Jeanne rejoint son amie Élixa à la campagne, près d'un château abandonné devenu un tiers-lieu bouillonnant. Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, convoite l'endroit. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Après *Tout ce qu'il me reste de la révolution*, Judith Davis poursuit l'exploration des fractures sociales et de l'immersion du capitalisme dans les derniers espaces communs. En liant réflexion fine sur la charge mentale des femmes, et monologues saisissants sur l'auto-anesthésie des dominants, cette comédie politique rafraîchissante donne envie de faire de longs câlins aux arbres, et de préserver ce qu'il y a de sauvage, en soi comme ailleurs. Site du FIFIB

LE DIM. 6 AVRIL À 18H15 **CINÉ-CONFÉRENCE**
Avant le film, conférence "La comédie dans le cinéma français d'aujourd'hui" par **Guillaume Origina**, cinéaste et critique (durée : 45 min)
en partenariat avec l'ACRIF

MAMAN DÉCHIRE



DOCUMENTAIRE D'**ÉMILIE BRISAVOINE, FRANCE, 2025, 1H20, AD**

Émilie filme pour percer le mystère de sa mère, Meaud : enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale et féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime au cœur de la psyché.

Essai autobiographique et fragmentaire, *Maman déchire* est un choc pour sa forme tout à la fois frontale, foisonnante et tremblante. Sans raillerie mais avec malice et drôlerie, Émilie Brisavoine apprend à composer avec l'irrésolu, ce magma de peurs, de désillusions, de sentiments contradictoires emmêlés – et qu'elle est surtout là, la quête intime.

FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

Dans le cadre de la 20^e édition du festival La Résistance au Cinéma

Tarif unique : 4€ DIM. 30 MARS À 16H30

CONTRE VENTS ET MARÉES

DOCUMENTAIRE DE **JEAN-PHILIPPE JACQUEMIN, FRANCE, 2021, 1H01**



Le film suit le parcours de quatre résistants de la Seconde Guerre mondiale, désormais parmi les derniers témoins de cette époque. Ces anciens combattants parcourent la France pour partager leurs expériences et convictions avec les jeunes générations, abordant des thèmes tels que l'engagement, la révolte et la lutte contre la montée des extrémismes. Le documentaire mêle témoignages poignants et images d'archives, offrant une réflexion sur l'héritage de la Résistance et l'actualité de ses combats.

Après le film, débat avec **Guillaume Pollack**, attaché temporaire d'enseignement de recherche à l'université Paris-Est Créteil, docteur en histoire, spécialiste de la France occupée et de la Résistance

en partenariat avec
avec le MRAP
Noisy-le-Sec

L'OPÉRA DU TRIANON

MAR. 1^{ER} AVRIL À 20H15

TURANDOT

3h25 avec 2 entractes - Italien sous-titré français
Opéra **GIACOMO PUCCINI**
Direction musicale **RAFAEL PAYARE**
Mise en scène **ANDREI ȘERBAN**

EN DIRECT
DU ROYAL BALLET
AND OPERA DE LONDRES



L'opéra fascinant de Puccini relate l'histoire d'une princesse sans cœur et de son mystérieux prétendant. Cette histoire d'amour et de vengeance, où figure le célèbre "Nessun dorma", est mise en scène dans une production grandiose.

Tarifs détaillés p.15

DU 2 AVRIL LES FILMS AU 8 AVRIL

NOUS VOILÀ GRANDS !

DÈS
2 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE STINA WIRSÉN
ET LINDA HAMBÄCK, SUÈDE, 2025, 32 MIN • Tarif unique : 4€

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Dans ces courtes histoires, des sujets aussi importants que la séparation, la naissance, la justice, la peur de l'autre, l'incompréhension... sont traités en toute simplicité. Le graphisme délicat permet aux enfants de rentrer dans des sujets complexes en toute simplicité et avec beaucoup de douceur. Des premiers pas au cinéma pour penser et réfléchir, à tous les âges !

LE DIM. 6 AVRIL À 11H **CINÉ-LECTURE**

Avant le film, lecture d'histoires courtes issues des livres *Qui est le meilleur ?* et *Qui décide ?* de Stina Wirsén

CINÉ-RELAX

SAM. 5 AVRIL À 16H30

Tarif unique : 4€

Le Trianon vous propose un nouveau rendez-vous mensuel : les séances Ciné-Relax tous les premiers samedi de chaque mois à 16h30 (hors période de vacances scolaires).

Les séances Ciné-Relax sont ouvertes à toutes et tous et spécialement pensées pour accueillir les personnes en situation de handicap, ainsi que leurs proches et accompagnants. Dans une atmosphère détendue, chacun peut profiter du film à son rythme, sans crainte du regard des autres.

DANS LA CUISINE DES NGUYEN

DE STÉPHANE LY-CUONG,
FRANCE, 2025, 1H39, AD
Avec Clotilde Chevalier,
Camille Japy, Leanna Chea
VOIR RÉSUMÉ DU FILM P.3



JEU. 3 AVRIL À 20H45

Tarif unique : 4€

CINÉ-CORPS SPÉCIAL "BOOST"

Pour la 2^e année, Est Ensemble et les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis proposent le focus BOOST autour des cultures urbaines : battles, ateliers, films, spectacles... on sort les enceintes !



LES PROMESSES DU SOL

DOCUMENTAIRE DE RAPHAËL STORA,
FRANCE, 2017, 48 MIN

Quinze années d'archives inédites sur la danse de rue : itinéraire d'un danseur parisien. Une websérie documentaire en 8 épisodes projetée à cette occasion dans sa version long métrage et en intégralité. Du battle hip hop improvisé à la création de groupe sur scène, une seule et même obsession pour Raphaël Stora : filmer, archiver, documenter le parcours d'une génération de danseurs de rue qui impriment au sol l'originalité du geste.

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Raphaël Stora**

programmé avec le festival *Ciné-Corps*

PARCOURS CROISÉ LA GALERIE / LE TRIANON

SAM. 5 AVRIL À 20H45

Tarif réduit sur la présentation du coupon de l'exposition **MÉTAMORPHOSES DE SEL**



NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

DOCUMENTAIRE DE PATRICIO GUZMÁN, CHILI/FRANCE, 2010, 1H30, VO

Le documentaire explore la mémoire et l'histoire à travers le prisme du désert d'Atacama. Tandis que des astronomes y scrutent le passé de l'univers à travers les étoiles, des familles de disparus de la dictature de Pinochet fouillent le sol aride à la recherche des restes de leurs proches. Le film tisse un parallèle poignant entre l'immensité du cosmos et la quête de mémoire, mêlant science, histoire et humanité dans une réflexion profonde sur le temps et la mémoire collective.

Avant le film, présentation par l'artiste franco-chilienne **Lise Thiollier**, spécialisée dans la céramique dont l'exposition *Métamorphoses de sel* se tient au centre d'art contemporain La Galerie à Noisy-le-Sec jusqu'au 26 avril

CINÉ-RENCONTRE

VEN. 4 AVRIL À 20H30

AVANT-PREMIÈRE

MIKADO

DE BAYA KASMI,
FRANCE, 2025, 1H34, AD
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedja
VOIR LE RÉSUMÉ DU FILM P.8

Casting impeccable, scénario maîtrisé, superbe photographie : *Baya Kasmi* explore avec sensibilité la marginalisation volontaire. Entre lumière estivale et mélancolie, elle tisse un récit émouvant où joie et tristesse se mêlent en un doux-amer plein d'humanité.

Après le film, rencontre avec la réalisatrice **Baya Kasmi**

CINÉ-SURPRISE

Tarif unique : 4€

MAR. 8 AVRIL À 19H

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur Instagram, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

en partenariat avec l'AFCAE

ET AUSSI CETTE SEMAINE

LUN. 7 AVRIL À 14H

CINÉ-CLASSE
THE HOST

VOIR DÉTAILS P.14

MAR. 8 AVRIL À 9H30

CINÉ-THÉ
DE VIVES VOIX

VOIR DÉTAILS P.14

**MIKADO**

DE **BAYA KASMI**, FRANCE, 2025, 1H34, AD
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedja

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

LE VEN. 4 AVRIL À 20H30 **AVANT-PREMIÈRE** **CINÉ-RENCONTRE**
AVEC LA RÉALISATRICE **BAYA KASMI** VOIR DÉTAILS P6

**THE INSIDER**

DE **STEVEN SODERBERGH**, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 1H33, VO
Avec Cate Blanchett, Michael Fassbender, Régé-Jean Page

George Woodhouse et sa femme Kathryn sont des légendes de l'espionnage. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison, George est confronté à un dilemme ultime : son mariage ou la loyauté envers son pays.

Ce nouveau film de Soderbergh s'annonce comme un thriller hâletant et paranoïaque, porté par un duo de comédien.ne au sommet de leur art.

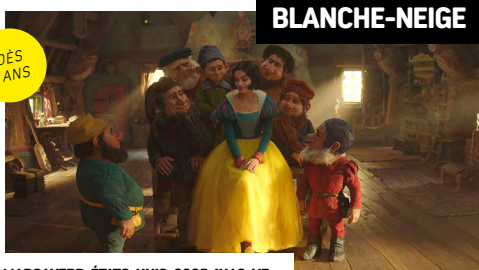
**BERLIN ÉTÉ 42**

DE **ANDREAS DRESEN**, ALLEMAGNE, 2025, 2H04, VO
Avec Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

La subtilité, la discrétion et la détermination tranquille sont les traits caractéristiques du personnage de Hilde et du ton adopté par Dresen, qui livre ici un film de guerre où aucune balle n'est tirée.

Un film profondément humaniste, fait de détails, de regards furtifs, et d'un désir ardent, discret mais inflexible, d'amour ou de toute autre forme de connexion humaine. CinEuropa

**BLANCHE-NEIGE**

DE **MARC WEBB**, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H42, VF
Avec Rachel Zegler, Andrew Burnap, Gal Gadot

Blanche-Neige est une princesse d'une très grande beauté, ce qui rend jalouse sa belle-mère. Celle-ci demande quotidiennement à son miroir magique de lui dire qu'elle est la plus belle ; mais un jour, le miroir affirme que la plus belle femme du royaume est Blanche-Neige. La reine décide alors de la tuer mais le garde chargé de cette tâche ne trouve pas le courage et abandonne Blanche-Neige dans la forêt. Perdue, à bout de forces, elle échoue dans une maison où habitent sept nains.

(Re)découvrez le premier long métrage de Walt Disney dans une nouvelle version en prise de vues réelles. Les personnages iconiques et les chansons cultes sont au rendez-vous pour émerveiller les plus jeunes et raviver la nostalgie des plus grands.

CINÉ-DOLCE VITA

UN WEEK-END EN ITALIE !

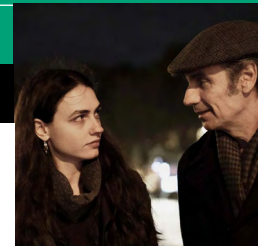
En collaboration avec les Palatine
et le Festival Dolcevita-sur-Seine

Tarif unique : 4€

VEN. 11 AVRIL À 20H45

PRIMA LA VITA

DE **FRANCESCA COMENCINI**,
ITALIE/FRANCE, 2025, 1H50, VO
Avec **Fabrizio Gifuni**,
Romana Maggiora Vergano,
Anna Mangiacavallo



Un père et sa fille partagent un monde d'enfance magique. Cinéaste, il crée avec elle un univers vivant, jusqu'au jour où, devenue femme, l'enchantement s'efface.

Après le film, échange avec **Giulia Conte** de l'association Palatine

SAM. 12 AVRIL À 18H30

DIVORCE À L'ITALIENNE

DE **PIETRO GERMI**, ITALIE, 1962, 1H44, VO
Avec **Marcello Mastroianni**, **Daniela Rocca**, **Stefania Sandrelli**



Un noble sicilien, lassé de sa femme, élabore un plan pour la pousser à l'adultère et ainsi pouvoir la tuer en toute légalité.

Avant le film, présentation par **Aurore Renaut**, historienne et spécialiste de cinéma italien de patrimoine et échanges après le film

SAM. 12 AVRIL À 21H15

AVANT-PREMIÈRE

FAMILIA

DE **FRANCESCO COSTABILE**,
ITALIE, 2025, 2H04, VO
Avec **Francesco Gheghi**, **Barbara Ronchi**, **Francesco Di Leva**

MOSTRA DE VENISE 2024
PRIX ORIZZONTI MEILLEUR ACTEUR
FRANCESCO GHEGHI



À Rome, au début des années 2000, Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro suite aux violences de leur père, Franco. Gigi rejoint un groupe néofasciste, reproduisant le schéma paternel. Dix ans plus tard, Franco revient, déterminé à retrouver sa place dans la famille.

Avant le film, présentation par un.e membre de l'association Palatine

DIM. 13 AVRIL À 16H30

INÉDIT

SETTEMBRE

DE **GIULIA LOUISE STEIGERWAL**,
ITALIE, 2022, 1H50, VO
Avec **Barbara Ronchi**, **Fabrizio Bentivoglio**, **Thony**, **Margherita Reberggiani**



Un jour de septembre, trois personnages réalisent que leur vie n'est pas celle dont ils rêvaient, que le bonheur est une idée lointaine, mais peut-être encore possible. Maria, Francesca et Guglielmo vont chacun redécouvrir la vie grâce à une nouvelle relation...

Avant le film, présentation par un.e membre de l'association Palatine
Après le film, apéro gourmand italien dans le hall

CINÉ-JEUNES

LUN. 14 AVRIL À 14H

**LA RENCONTRE EN COURTS**

PROGRAMME DE COURTS
MÉTRAGES, FRANCE, 1H30

LA FLÛTE ENCHANTÉE de Geordy Couturiau • **INUPLIK** de Sébastien Betbeder • **1996 OU LES MALHEURS DE SOLVEIG** de Lucie Borleteau

Trois courts métrages sur des rencontres décisives : Arnaud, avec l'aide d'un magicien, cherche une solution à ses problèmes ; Thomas, à Paris, doit guider deux Inuits dans un monde inconnu ; et Solveig attend son premier baiser, marquant une étape de sa jeunesse.

Après les films, rencontre avec **Geordy Couturiau**, le réalisateur de *La Flûte enchantée*

en partenariat avec Cinémas 93

**PROSPER**

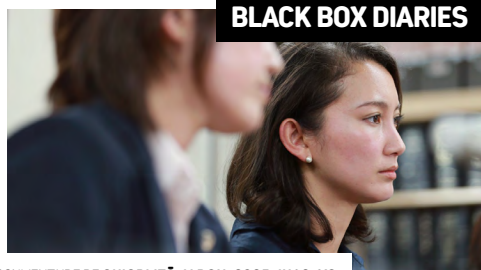
DE **YOHANN GLOAGUEN, FRANCE, 2025, 1H34, AD**
Avec Jean-Pascal Zadi, Cindy Bruna, Mamadou Minté

**VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES**

DE **MAURA DELPERO, ITALIE/FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H59, VO**
Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno

**VERS UN PAYS INCONNU**

DE **MAHDI FLEIFEL, FRANCE/ALLEMAGNE/GRÈCE/PAYS-BAS/
PALESTINE/QATAR/ARABIE SAOUDITE/GRANDE-BRETAGNE, 2025,
1H46, VO**
Avec Mahmoud Bakri, Aram Sabbah, Mohammad Alsurafa

**BLACK BOX DIARIES**

DOCUMENTAIRE DE **SHIORI ITÔ, JAPON, 2025, 1H42, VO**

Prosper, chauffeur Uber, transporte un homme mourant qu'il abandonne après l'avoir volé. En portant ses bottines en croco, il se retrouve habité par l'esprit de King. Ensemble, ils enquêtent pour découvrir l'assassin de King.

Œuvre de comédie assumée, **Prosper** emprunte autant au film policier qu'au fantastique pour créer un long-métrage parfaitement équilibré, à l'indiscutable portée sociale et politique. Une petite pépite d'élégance et d'humour, où Jean-Pascal Zadi s'en donne à cœur joie dans ce double rôle.

LE SAM. 19 AVRIL À 21H CINÉ-SAPE
Avant le film, accueil par des sapeurs !

En hiver 1944, dans un village de montagne du Trentin dans le Nord de l'Italie, la guerre est omniprésente. L'arrivée d'un jeune soldat bouleverse la famille de l'instituteur local, et l'amour naissant entre lui et la fille aînée mène à un mariage et à un destin imprévu.

Un film sobre, intime et collectif à la fois, surprenant par sa texture cinématographique et sa narration bouleversante qui tente de démêler le labyrinthe humain. Délicat et puissant.

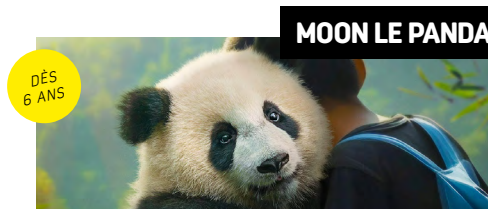
FESTIVAL PREMIERS PLAN ANGERS 2025 - GRAND PRIX

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie...

Interprété avec finesse, mis en scène avec un réalisme que tempèrent un talent ironique et l'emploi d'ellipses qui stimulent le récit, voici un film original dans sa manière oblique d'évoquer le drame palestinien sans se contenter d'une approche victimaire. Positif

Depuis 2015, Shiori Itô, victime d'agression sexuelle par un homme influent, lutte seule contre le système médiatico-judiciaire japonais pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Avant même l'affaire Weinstein et #MeToo, la jeune femme a osé s'attaquer aux plus hautes sphères du pouvoir et à un système judiciaire suranné. Cette plongée au cœur d'un scandale d'état (et d'une société toute entière) documente avec des accents de thriller son admirable détermination. Universel, exemplaire et profondément émouvant. Hanabi

**MOON LE PANDA**

DÈS
6 ANS

DE **GILLES DE MAISTRE, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H40**
Avec Noé Liu Martane, Alexandra Lamy, Liu Ye, Sylvia Chang, Nina Lui Martane

**ÇA PLANE POUR MOI**

DÈS
3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, 2025, 34 MIN • Tarif unique : 4€

**ZAA, PETIT CHAMEAU BLANC**

DÈS
5 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, **RUSSIE/FRANCE, 1960-2015, 32 MIN • Tarif unique : 4€**

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

Le soleil brille, le temps est clément, une douce brise me fait frissonner. J'entends le bruit des vagues, une légère houle apparaît, je suis en bonne compagnie. La vie est belle, ça plane pour moi.

La diversité des formes artistiques, allée à une ambition visuelle et narrative, ravira petits et grands qui découvriront des univers variés et captivants, tous empliés d'humour, d'émotion et de tendresse.

Un petit chameau, éloigné de son oasis natale et d'un petit garçon qu'il aime, cherche au cours de moultes aventures et avec quelques complicités à retrouver son paradis perdu.

Un bon moyen de découvrir des paysages africains, animés et en prise de vues réelles, du Maghreb comme de l'Afrique subsaharienne.

CINÉ-RENCONTRE

JEU. 17 AVRIL À 20H30

**LE MÉLANGE DES GENRES**

DE **MICHEL LECLERC, FRANCE, 2025, 1H43, AD** - Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia, Judith Chemla, Vincent Elbaz
VOIR RÉSUMÉ DU FILM P11

Le nouveau film de Michel Leclerc explore la libération de la parole, tout en abordant des sujets variés comme la garde des enfants, le mensonge, les comportements masculins, et les impacts des actions militantes. Le scénario, coécrit avec Baya Kasmi, mêle humour et politiquement incorrect pour questionner l'équilibre entre parole libérée et lynchage public. La mise en scène, entre surprises et moments oniriques, propose des apparitions décalées et des répliques piquantes. Un film qui gratte là où ça fait mal, tout en restant pertinent et divertissant.

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Michel Leclerc**

CINÉ-CULTE

Tarif unique : 4€

SAM. 19 AVRIL À 16H

LA BOUM

DE **CLAUDE PINOTEAU, FRANCE, 1980, 1H49**
Avec Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Claude Brasseur

Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de "faire un break" mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...

Avant le film, pop-corns offerts et après le film, dansez un slow sur LA chanson culte du film !

LE MÉLANGE DES GENRES

DE MICHEL LECLERC, FRANCE, 2025, 1H43, AD
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedja, Judith Chemla, Vincent Elbaz

Simone, flic conservatrice infiltrée dans un collectif féministe, suspecte ses membres d'être liés à un meurtre. Pour se couvrir, elle accuse un homme, Paul, d'agression sexuelle, mais celui-ci, un comédien raté, est inoffensif et doux.

LE JEU. 17 AVRIL À 20H30 CINÉ-RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR MICHEL LECLERC VOIR DÉTAILS P11

LE JOUEUR DE GO

DE KAZUYA SHIRAIISHI, JAPON, 2025, 2H09, VO
Avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara

Ancien samouraï, Yanagida vit modestement à Edo avec sa fille et se consacre au jeu de go. Lorsque son honneur est attaqué par des accusations injustes, il utilise ses talents de stratège pour se venger et obtenir réparation.

La première partie, presque méditative, prend le temps de poser sa fabuleuse galerie de personnages ; la seconde, captivante et sous tension, nous embarque dans un jeu de piste et de revanche. Ce qui rend ce film historique si moderne, c'est le changement d'état d'esprit de ce héros qui entre finalement en dissidence, s'écarte peu à peu du chemin imposé à l'élite guerrière japonaise pour avancer au gré de son destin et des paysages. Hanabi

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

D'ERAN RIKLIS, ITALIE/ISRAËL, 2025, 1H47, VO
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Azar Nafisi, professeure à Téhéran, réunit secrètement sept étudiantes pour lire des classiques littéraires interdits par le régime. Ensemble, elles enlèvent leur voile et discutent de leurs espoirs, amours et de leur place dans une société oppressante.

Le film parvient brillamment à retranscrire cette dualité : d'un côté, la répression brutale qui pèse sur les héroïnes, chacune symbolisant une facette de la féminité bridée par la dictature ; de l'autre, l'évasion offerte par la littérature, transformée en instrument de résistance. À travers ces portraits intimes, le film ne se contente pas de dénoncer, il célèbre aussi la résilience et le courage de ces jeunes femmes prêtes à tout pour préserver leur droit à la pensée critique. kazoku-media.fr

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

FILM D'ANIMATION DE TIM HARPER, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H26, VF
VOIR RÉSUMÉ DU FILM P.4

À l'heure où la biodiversité est menacée, les ressources naturelles pillées et les habitats des animaux détruits, ce film nous place à hauteur d'une jeune orang-outan, qui réussit la prouesse d'éveiller notre regard à la beauté du monde tout en nous sensibilisant à la préservation de la nature. Il n'est jamais trop tard pour agir, et encore moins pour s'émouvoir.

LE DIM. 27 AVRIL À 14H30 CINÉ-PHILO

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à une animation philosophique ludique et interactive en famille (durée : 1h)

Réservation indispensable avant le 25/04 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

en partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

DRÔLES DE DANSES

DÈS
3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, 32MIN • Tarif unique : 4€

Ce programme propose une sélection de six courts métrages d'animation sur le thème de la danse, des débuts du cinéma jusqu'à nos jours.

Un voyage enchanté à travers l'histoire du cinéma, de la magie de Georges Méliès à l'animation par ordinateur de nos jours. C'est l'occasion de découvrir de nombreuses techniques de cinéma avec des personnages tous différents, en noir et blanc comme en couleur, avec ou sans son : ballerine, poules, vaches, girafes, arbres et fleurs vous feront entrer dans la danse !

DIM. 27 AVRIL À 18H30

LES GRANDS CLASSIQUES**MADAME DE...**

DE MAX OPHÜLS,
FRANCE/ITALIE, 1953,
1H40
Avec Charles Boyer,
Danielle Darrieux,
Vittorio De Sica



Pour régler ses dettes, Madame de... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le Général de..., lui a offertes et feint de les avoir perdues. Le Général, prévenu par le bijoutier, les rachète et les offre à une maîtresse qui les revend aussitôt. Le baron Donati les acquiert puis il s'éprend de Madame de... et en gage de son amour lui offre les fameuses boucles d'oreilles. Le parcours de ce bijou aura des conséquences dramatiques.

Avant le film, présentation détaillée et après le film, échanges avec Claudine Le Pallec-Marand, historienne du cinéma français

CINÉ-FOOT AU FÉMININ

VEN. 25 AVRIL À 19H

**UNE BELLE ÉQUIPE**

DE MOHAMED HAMIDI, FRANCE, 2020, 1H35
Avec Kad Mérad, Alban Ivanov, Céline Sallette

Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté...

Avant le film, présentation de la séance par le Football Club de Romainville

Participez aux projections ouvertes au public du dispositif régional Lycéens et apprentis au cinéma pour (re)découvrir des films incontournables en même temps que les élèves bénéficiaires.



THE HOST

DE BONG JOON-HO, CORÉE DU SUD, 2006, 2H, VO
Avec Song Kang-ho, Park Hae-il, Bae Doo-na, Ko Ah-sung, Byun Hee-bong

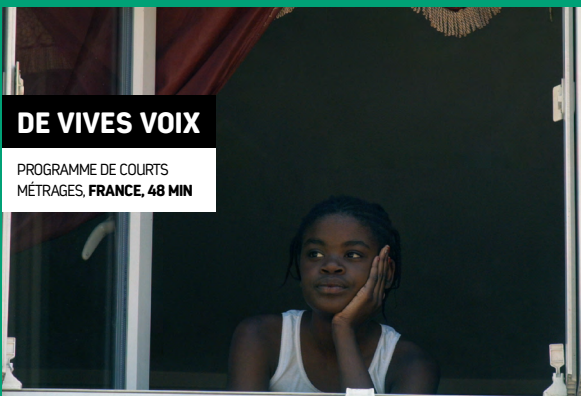
En plein Séoul, un monstre menaçant surgit du fleuve Han. Incapables de le maîtriser, les autorités coréennes font appel aux Américains pour rétablir la sécurité. D'autant que la créature pourrait transmettre un mystérieux virus ...

Avant le film, présentation du film par **Julien Grimaud**, en charge de l'éducation à l'image au Trianon

en partenariat avec l'ACRIF

CINÉ-THÉ

Tarif unique : 4€ MAR. 8 AVRIL À 9H30



DE VIVES VOIX

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, FRANCE, 48 MIN

Quand je prends la parole, qu'est-ce que je révèle de moi-même ? La parole intime devient un moment de partage de ce que nous aspirons vivre, devenir ou accomplir. En questionnant la thématique du récit personnel, ce programme explore les liens entre le cinéma et le récit de soi. Une invitation poétique à écouter les confidences d'un acrobate, d'une princesse, d'une magicienne, d'un cinéaste, et encore d'une habitante d'une maison-serpent.

Avant le film, présentation du film réalisé avec les apprenantes en FLE des centres sociaux de Romainville avec le collectif Belladone et en partenariat avec la médiathèque de Romainville. **Après le film**, thé à la menthe offert !

CINÉ-KAWAII

Tarif unique : 4€ SAM. 26 AVRIL À 14H45



MIRAÏ, MA PETITE SŒUR

FILM D'ANIMATION DE MAMORU HOSODA, JAPON, 2018, 1H38, VF

DÈS 8 ANS

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, Kun se réfugie au fond de son jardin, où se trouve un arbre généalo-ma-gique qui le propulse dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

Véritable chronique d'une vie de famille, le film se compose de tranches de vie croustillantes vécues à hauteur d'enfant. Là résident toute sa beauté, sa finesse et sa justesse. Les échappées du petit Kun dans l'imaginaire vont l'aider à grandir et accepter d'être grand frère.

Avant le film, à 13h45, remise des prix du concours de dessins Eiji Niizuma organisé par l'association Art20, sur le thème de la fraternité. Pour les spectateurs munis d'un billet uniquement.

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre 30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS

SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr

NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse

FACEBOOK
cinema.letrianon

INSTAGRAM
@cinematrianon



PROCHAINEMENT

Les films

DEUX SOEURS de Mike Leigh

LA CACHE de Lionel Baier

AIMONS-NOUS VIVANTS

de Jean-Pierre Améris

FAMILIA de Francesco Costabile

LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE

de Magnus Von Horn

AU PAYS DE NOS FRÈRES

de Raha Amirfazli & Alireza Ghasemi

Événements

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

LE MÉLANGE DES GENRES

CINÉ-CANNES retransmission de la cérémonie et du film d'ouverture

CINÉ-DÉCOLONIAL / SEMAINE

DES INDÉPENDANCES LA FLACA ALEJANDRA

L'OPÉRA DU TRIANON LA WALKYRIE

CINÉ-SURPRISE FILM COUP DE CŒUR



Jeune public

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

DOG MAN

ANIMO RIGOLO

AU FIL DE L'EAU

LA LÉGENDE D'OCHI

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Direction adjointe :
Jeune public :
Communication et médiation :

Julien Tardif
Martine Scoupe
Julien Grimaud
Julie Guégan
Léa Fauchard
Katia Bouyahia
Chloé Scalvino
Arnaud Addhas
Antonin Oyon
Zaël Isola
Marie-George Benhaïm
Bernardina Andrade

Comptabilité :
Projection et caisse :

Entretien :
Vacations projection et caisse :
Elise Lefebvre
Violette Rabiers
Allan Derras

SEMAINE DU 26 MARS AU 1 ^{er} AVRIL	ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 31	MA 1 ^{er}
AVANT-PREMIERE OZI, LA VOIX DE LA FORÊT 1H26, VF <i>dès 7 ans</i> LE 30/03 CINÉ-QUIZ P3	14h30			14h	14h30		
MICKEY 17 2H17, VO	16h30 21h15	16h30	21h	18h	11h 19h		16h
DANS LA CUISINE DES NGUYEN 1H39, AD LE 1/04 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P3	19h15	21h30	12h	16h		16h30	14h 18h30
THE BRUTALIST 3H34, VO			17h	20h45		18h30	
CINÉ-DÉBAT P4 TOXICILY 1H18, VO		19h15					
FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA P4 CONTRE VENTS ET MARÉES 1H01					16h30		
L'OPÉRA DU TRIANON P4 TURANDOT 3H25, EN DIRECT							20h15*
SEMAINE DU 2 AVRIL AU 8 AVRIL	ME 2	JE 3	VE 4	SA 5	DI 6	LU 7	MA 8
NOUS VOILÀ GRANDS ! 32 MIN <i>dès 2 ans</i> LE 6/04 CINÉ-LECTURE P6	14h30				11h		
REINE MÈRE 1H33, AD	19h30	16h30	12h	14h	16h15	18h45	21h15
BLACK DOG 1H56, VO	17h15	18h30		18h45	14h	20h45	16h45
BONJOUR L'ASILE 1H47, AD LE 6/04 CINÉ-CONFÉRENCE P5	21h30		16h30		18h15	16h30	
MAMAN DÉCHIRE 1H20, AD	15h30		18h45		12h		
CINÉ-CORPS SPÉCIAL BOOST P6 LES PROMESSES DU SOL 48 MIN		20h45					
CINÉ-RENCONTRE / AVANT-PREMIERE P6 MIKADO 1H34, AD			20h30				
CINÉ-RELAX P7 DANS LA CUISINE DES NGUYEN 1H39, AD				16h30			
PARCOURS CROISÉ GALERIE / TRIANON P7 NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE 1H30, VO				20h45*			
CINÉ-CLASSE P14 THE HOST 2H, VO						14h	
CINÉ-THÉ P14 DE VIVES VOIX 48 MIN							9h30
AVANT-PREMIERE CINÉ-SURPRISE P7 FILM COUP DE CŒUR							19h
SEMAINE DU 9 AVRIL AU 15 AVRIL	ME 9	JE 10	VE 11	SA 12	DI 13	LU 14	MA 15
BLANCHE-NEIGE 1H42, VF <i>dès 6 ans</i>	14h30			14h	14h		14h30
MIKADO 1H34, AD	21h15	18h45	16h30	16h15	19h30	16h30	10h30 18h45
THE INSIDER 1H33, VO	19h15	16h30	12h			10h30 21h	16h45
BERLIN ÉTÉ 42 2H04, VO	16h45	20h45	18h30		11h	18h30	20h45
CINÉ-DOLCE VITA : UN WEEK-END EN ITALIE ! P9							
PRIMA LA VITA 1H50, VO			20h45				
DIVORCE A L'ITALIENNE 1H44, VO				18h30			
AVANT-PREMIERE FAMILIA 2H04, VO				21h15			
INÉDIT SETTEMBRE 1H50, VO					16h30		
CINÉ-JEUNES P9 LA RENCONTRE EN COURTS 1H30						14h	
SEMAINE DU 16 AVRIL AU 22 AVRIL	ME 16	JE 17	VE 18	SA 19	DI 20	LU 21	MA 22
MOON LE PANDA 1H40 <i>dès 6 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h	14h30	14h30	14h30
ÇA PLANE POUR MOI 34 MIN <i>dès 3 ans</i>		10h30			11h		
ZAA, PETIT CHAMEAU BLANC 32 MIN <i>dès 5 ans</i>			10h30				
PROSPER 1H34, AD LE 19/04 CINÉ-SAPE P10	21h30	16h30	18h45	21h	16h45	21h30	10h30
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1H59, VO	16h45		20h45	18h30		16h45	18h45
VERS UN PAYS INCONNU 1H46, VO		18h15	12h		18h45		16h30
BLACK BOX DIARIES 1H42, VO	19h15		16h30		12h	19h15	21h15
CINÉ-RENCONTRE P11 LE MÉLANGE DES GENRES 1H43, AD			20h30				
CINÉ-CULTE P11 LA BOUM 1H49				16h			
SEMAINE DU 23 MARS AU 29 AVRIL	ME 23	JE 24	VE 25	SA 26	DI 27	LU 28	MA 29
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT 1H26, VF <i>dès 7 ans</i> LE 27/04 CINÉ-PHILO P12	14h30	14h30	14h30		14h30		
DRÔLES DE DANSES 32 MIN <i>dès 3 ans</i>		10h30					
CINÉ-KAWAII P14 MIRAI, MA PETITE SŒUR 1H38, VF <i>dès 8 ans</i>				14h45			
LE MÉLANGE DES GENRES 1H43, AD	18h30	16h30 21h	10h 21h	21h30	16h30	21h15	16h30
LE JOUEUR DE GO 2H09, VO	20h45		16h30	19h	11h	18h45	21h
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN 1H47, VO	16h30	18h45	12h	16h45		16h30	18h45
LES GRANDS CLASSIQUES P13 MADAME DE... 1H40					18h30		
CINÉ-FOOT AU FÉMININ P13 UNE BELLE ÉQUIPE 1H35			19h				