

PARTIR UN JOUR d'Amélie Bonnin

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

356

DU 28 MAI 2025  
AU 1<sup>ER</sup> JUILLET 2025



Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES

### CINÉ-DOLCE VITA



Notre week-end italien s'est conclu par un buffet gourmand.

### CINÉ-RENCONTRE



Rencontre avec Michel Leclerc autour de son nouveau film **Le Mélange des genres**.

### STAGE DE RÉALISATION AVRIL



Réalisation d'un nouveau court métrage par les jeunes de Romainville et Noisy-le-Sec !

### CINÉ-SPECTACLE



Pour clôturer l'année pour les classes ayant participé au dispositif *Ma Première Séance*, les enfants ont pu profiter d'un programme de courts métrages d'animation accompagné d'un spectacle d'ombres !

# ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Comme chaque année, le mois de juin nous permet de vous présenter la première moisson des films issus du Festival de Cannes, avec pour commencer son film d'ouverture, le très réussi **Partir un jour**, que notre voisine noiséenne Amélie Bonnin viendra nous présenter au Trianon ! Côté rencontre, nous ne nous arrêterons bien sûr pas en si bon chemin, et la palette sera large ! On parlera danse urbaine avec Pascal Tessaud à l'occasion de l'avant-première de son film **Dans la peau**, lors des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis ; développement durable avec Vincent Lapize pour son documentaire **La Terre des Vertus**, dans le cadre de notre cycle Notre Monde et Nous ; politique et société avec Daniel Kupferstein pour son nécessaire et édifiant **Béziers, l'envers du décor** ; enfin, Eddine Noël viendra nous présenter l'adaptation du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, **Amélie ou la métaphysique des tubes**, du cinéma d'animation poétique et visuellement magnifique, pour petits et grands !

La sortie de deux films fantastiques passionnants, **Les Maudites** et **Chime** - ce dernier marquant le retour du grand Kiyoshi Kurosawa dans un moyen métrage saisissant, et dont vous pourrez retrouver le prochain long, **Cloud**, dès la semaine suivante - sera aussi l'occasion de vous proposer un temps de conférence pour une introduction au cinéma de genre français contemporain.

Juin, c'est également le mois des fêtes : celle du cinéma, bien sûr, celle de la musique également, avec l'indépassable **Les Demoiselles de Rochefort** suivi d'un karaoké géant mais aussi celle du jeu vidéo avec le traditionnel rendez-vous de la Micro-Folie : Game In Noisy. L'occasion pour les amateur.trices de jouer à deux reprises sur le grand écran du Trianon : pour un épique tournoi de Just Dance et sur le superbe Stray après la projection du **Robot sauvage**.

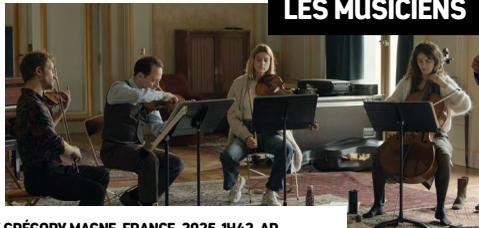
C'est donc encore un programme riche et varié que nous avons tricoté... et d'ailleurs, puisque tricot et crochet reviennent au goût du jour, vous pourrez maintenant vous entraîner au Trianon devant une comédie romantique culte : c'est notre nouveau rendez-vous, Ciné-Fil !

Donc avec ou sans aiguilles, venez, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

## LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

	P.5 CINÉ-CORPS	P.5 CINÉ-RENCONTRE	
	AVANT-PREMIÈRE <b>DANS LA PEAU</b> Avec le réalisateur P. Tessaud MER. 28 MAI À 20H15	<b>PARTIR UN JOUR</b> Avec la réalisatrice Amélie Bonnin LUN. 2 JUIN À 20H30	
P.14 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS	P.14 CINÉ-SURPRISE	P.7 CINÉ-RENCONTRE	P.6 CINÉ-RELAX
		NOTRE MONDE ET NOUS	
<b>PARTIR UN JOUR</b> Les bébés de moins de 7 mois sont autorisés MAR. 3 JUIN À 14H	AVANT-PREMIÈRE <b>FILM COUP DE CŒUR</b> Mini-jeux pour gagner des places de cinéma MAR. 3 JUIN À 18H30	<b>LA TERRE DES VERTUS</b> Avec le réalisateur Vincent Lapize VEN. 6 JUIN À 20H45	<b>UN MONDE MERVEILLEUX</b> Séances ouvertes à toutes et tous ! SAM. 7 JUIN À 16H30
P.7 CINÉ-BRIOCHE DÈS 3 ANS	P.14 CINÉ-GAME IN NOISY DÈS 6 ANS	P.7 CINÉ-THÉ	P.9 CINÉ-RENCONTRE
<b>TOUS EN FÊTE</b> Accueil gourmand à 10h30 DIM. 8 JUIN À 11H	<b>JUST DANCE</b> Tournoi de Just Dance en salle DIM. 8 JUIN À 16H30	<b>MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN</b> Thé à la menthe offert MAR. 10 JUIN À 14H15	<b>BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR</b> Avec le réalisateur Daniel Kupferstein VEN. 13 JUIN À 20H15
P.8 CINÉ-DÉBAT	P.9 CINÉ-GAME IN NOISY DÈS 7 ANS	P.11 CINÉ-KARAOKÉ DÈS 7 ANS	P.13 CINÉ-CONFÉRENCE
<b>SOUDAN SOUVIENS-TOI</b> Avec le collectif Nous Toutes 93 et Amnesty international SAM. 14 JUIN À 18H	<b>LE ROBOT SAUVAGE</b> Conférence et jeu vidéo en salle DIM. 15 JUIN À 16H30	<b>LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT</b> Karaoké géant en salle SAM. 21 JUIN À 14H	<b>CHIME</b> Conférence sur le cinéma de genre JEU. 26 JUIN À 20H45
P.13 CINÉ-RENCONTRE	P.13 CINÉ-FIL	P.14 ATELIER VÉGÉTAL DÈS 8 ANS	P.14 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS
<b>AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES</b> Avec le coréalisateur Eddine Noël VEN. 27 JUIN À 18H45	<b>COUP DE Foudre À NOTTING HILL</b> Venez coudre, broder ou tricoter devant un film ! SAM. 28 JUIN À 16H30	<b>AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES</b> Initiation poétique et sensible à l'art japonais : le tatakj-tube DIM. 29 JUIN À 14H15	<b>LA VENUE DE L'AVENIR</b> Les bébés de moins de 7 mois sont autorisés MAR. 1 <sup>ER</sup> JUIL À 14H

**LES MUSICIENS**

DE **GRÉGORY MAGNE, FRANCE, 2025, 1H42, AD**  
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble.

Emmené par une belle galerie de comédiens, **Les Musiciens** s'impose comme un voyage dans l'art, dans les subtilités de la musique, dans une belle aventure créatrice. Il conjugue avec adresse le simple feel good movie emballant et le regard élaboré porté sur un vrai sujet de fond. Passionnant, enthousiasmant.

Mondociné

**LITTLE JAFFNA**

DE **LAWRENCE VALIN, FRANCE, 2025, 1H39, VO**  
Avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel proche des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

Le film se dessine en un mélange d'enquête policière sous tension et d'étude quasi ethnologique d'une communauté (avec ses fêtes, ses rites, ses préoccupations liées à la guerre au Sri Lanka), hybridation amplifiée par l'injection de séquences typiques du cinéma tamoul (ralentis, bagarres homériques entre gangs, musique...). Un mariage insolite dans le paysage du jeune cinéma français, rafraichissant et éminemment sympathique !

CinEuropa

**GHOSTLIGHT**

DE **KELLY O'SULLIVAN ET ALEX THOMPSON, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H42, VO**  
Avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Cette fiction prend le temps de regarder toutes celles et tous ceux que le cinéma américain ignore. Tous ces écartés d'un rêve frelaté tombant en lambeaux. L'empathie naturelle de ses deux cinéastes, jamais misérabiliste et toujours au niveau de la fierté cabossée de leurs héroïnes, se traduit dans une mise en scène très maîtrisée. Délicat et attachant.

La Septième Obsession

**LA LÉGENDE D'OCHI**

D'ISIAH SAXON, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H36, VF

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engager dans une aventure extraordinaire.

Ce film permet de nous interroger, avec un bel onirisme, sur la façon dont nous élevons, face à la différence, des barrières de préjugés, de peurs et d'idées reçues... qui peuvent être si vite balayées quand on apprend à connaître l'autre et qu'on s'aperçoit que, dans le fond, nous sommes tous identiques !

**COLARGOL AU CIRQUE PIMOULLU**

DÈS  
3 ANS

Tarif  
unique  
4€



PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **TADEUS WILKOSZ, JADWIGA KUDRZYCKA ET KRYSZYNA DOBROWOLSKA, POLOGNE/FRANCE, 2025, 52 MIN**

Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, l'ourson Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière. Séduit par sa voix unique, un directeur de cirque lui propose de rejoindre sa troupe. Colargol accepte, attiré par la promesse d'un avenir où il pourrait enfin chanter librement.

*L'ours qui chante en fa en sol est de retour sur grand écran pour partager ses aventures aux nouvelles générations ! En intégrant la troupe d'un cirque, Colargol joue son plus beau numéro au milieu des acrobates, jongleurs et autres saltimbanques qui vous feront découvrir l'art circassien.*

**CINÉ-CORPS**

Tarif  
unique  
4€

MER. 28 MAI À 20H15

dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis



AVANT-PREMIÈRE

**DANS LA PEAU**

DE **PASCAL TESSAUD, FRANCE, 2025, 1H40**

Pascal Tessaud dresse le portrait sans fard d'une société marseillaise éruptive et clivée à travers le personnage de Kaleem, tiraillé entre l'envie de changer de vie, sa famille et son amour pour Marie. Un film choral pour dire que tout est possible à force de détermination et de passion : ici, le krump, vecteur d'une libération créatrice des corps engagés.

Après le film, rencontre avec **Pascal Tessaud**, le réalisateur

En partenariat avec le festival Ciné-Corps

**CINÉ-RENCONTRE**

LUN. 2 JUIN À 20H30



**PARTIR UN JOUR**

D'**AMÉLIE BONNIN, FRANCE, 2025, 1H35, AD**  
VOIR DÉTAILS DU FILM P.6

De son court métrage éponyme (César 2023), Amélie Bonnin a conservé le formidable duo Juliette Armanet / Bastien Bouillon, le dispositif chanté qui lui confère un charme pétillant, la drôlerie mélancolique et la grâce poétique, tout en inversant les rôles et offrant une partition plus longue permettant à Juliette Armanet de confirmer son talent de comédienne.

Après le film, rencontre avec **Amélie Bonnin**, la réalisatrice

ET AUSSI  
CETTE SEMAINE

MAR. 3 JUIN À 14H  
**CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS**  
**PARTIR UN JOUR**  
VOIR DÉTAILS P.14

MAR. 3 JUIN À 18H30  
**CINÉ-SURPRISE**  
**FILM COUP DE CŒUR**  
VOIR DÉTAILS P.14

# DU 4 JUIN LES FILMS AU 10 JUIN

## PARTIR UN JOUR



D'AMÉLIE BONNIN, FRANCE, 2025, 1H35, AD  
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

## UN MONDE MERVEILLEUX



DE GIULIO CALLEGARI, FRANCE, 2025, 1H18, AD  
Avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier

## LES LINCEULS



DE DAVID CRONENBERG, CANADA/FRANCE, 2025, 1H55, VO  
Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

## LA TERRE DES VERTUS



DOCUMENTAIRE DE VINCENT LAPIZE, FRANCE, 2025, 1H32

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

LE LUN. 2 JUIN À 20H30 **CINÉ-RENCONTRE**  
AVEC AMÉLIE BONNIN VOIR DÉTAILS P.5

LE MAR. 3 JUIN À 14H **CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS** VOIR DÉTAILS P.14

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vit avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.

Giulio Callegari conjugue propos sur la société actuelle et humour ravageur dans une comédie d'anticipation sociale féroce où les rires à gorge déployée répondent à un vrai discours intelligent sur notre présent et notre devenir, emmenée par une Blanche Gardin délicieusement cynique et hilarante. Mondociné

LE SAM. 7 JUIN À 16H30 **CINÉ-RELAX**

Des séances de cinéma ordinaires, ouvertes à toutes et tous et accessibles aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques.

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Romantisme macabre, paranoïa, théorie du complot, voyeurisme, obsession pour le corps, intelligence artificielle : le récit, certes statique et théorique, s'avère très touchant quand il prend le pouls de son créateur veuf rongé par la tristesse, mais aussi par sa sensibilité, sa pudeur et son humanisme.

Les Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO 2024 et à la pression foncière. Quand les tractopelles du Grand Paris menacent, la résistance s'organise, les expérimentations citoyennes fleurissent. Entre conte impressionniste et récit de lutte, *La Terre des Vertus* pose un regard sur ce jardin-monde qui s'épanouit au cœur de la vie urbaine.

LE VEN. 6 JUIN À 20H45 **CINÉ-RENCONTRE**  
AVEC VINCENT LAPIZE VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

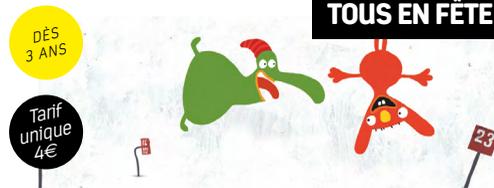
## DIPLODOCUS



DÈS  
5 ANS

FILM D'ANIMATION DE WOJTEK WAWSZCZYK, POLOGNE/RÉP. TCHÈQUE/  
SLOVAQUIE, 2025, 1H33, VF

## TOUTS EN FÊTE



DÈS  
3 ANS

Tarif  
unique  
4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, 2024, 37 MIN

LA DANSE DES GRENOUILLES de Zdeněk Miller • COUCOULEURS d'Oana Lacroix • MANCHOT de Julia Hocker • HOPFROG de Leonid Shmelkov • TWO LITTLE BIRDS - LA FIESTA d'Alfredo Soderguit et Alejo Schettini • TELLEMENT DISCO d'Uzi et Lotta Geffenblad

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.

La fête est un moment qui se partage, quelles que soient nos différences. Ces six histoires musicales, visuelles et souvent burlesques, racontent comment chacun trouve son chemin pour s'abandonner avec délice aux plaisirs de la fête. Venez vous en donner à cœur joie !

Ces six courts métrages vous donneront envie de danser, chanter et faire la fête, tout en découvrant la richesse du monde de l'animation et en apprenant à vivre ensemble, en respectant ceux qui nous entourent.

LE DIM. 8 JUIN À 11H **CINÉ-BRIOCHE**

Avant le film, à partir de 10h30, accueil gourmand dans le hall du cinéma pour toute la famille. Venez avec votre plus beau chapeau de fête !

# CINÉ-RENCONTRE



VEN. 6 JUIN À 20H45



Tarif  
unique  
4€

## LA TERRE DES VERTUS

DOCUMENTAIRE DE VINCENT LAPIZE, FRANCE,  
2025, 1H32 VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Offrir un autre regard sur un territoire longtemps stigmatisé par les médias, c'est l'objectif du film de Vincent Lapize. À l'heure où les problématiques environnementales deviennent prégnantes, il revient dans *La Terre des Vertus* sur la lutte des habitants d'Aubervilliers. Comment concilier le développement d'équipement dans un territoire sous-doté tout en préservant des jardins urbains et populaires à l'heure du réchauffement climatique ? Tels sont les enjeux d'une lutte locale aux répercussions nationales.

Festival Close-Up

Après le film, rencontre avec Vincent Lapize, le réalisateur

En partenariat avec l'association MNLE 93

# CINÉ-THÉ

Tarif  
unique  
4€

MAR. 10 JUIN À 14H15

## MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

DE KEN SCOTT, FRANCE/CANADA,  
2025, 1H43, AD Avec Leïla Bekhti,  
Jonathan Cohen, Joséphine Japy



En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse.

Après le film, thé à la menthe offert !

ET AUSSI  
CETTE SEMAINE

DIM. 8 JUIN À 16H30

**CINÉ-GAME IN NOISY TOURNOI DE JUST DANCE** VOIR DÉTAILS P.14

MISSION IMPOSSIBLE :  
THE FINAL RECKONING

DE CHRISTOPHER MCQUARRIE, ÉTATS-UNIS, 2025, 2H50, VF ET VO  
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson

## LES ENFANTS ROUGES



DE LÖTFI ACHOUR, TUNISIE/FRANCE/BELGIQUE/POLOGNE/ARABIE SAOUDITE/QATAR, 2025, 1H40, VO  
Avec Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni

## SOUDAN SOUVIENS-TOI



DOCUMENTAIRE DE HIND MEDDEB, FRANCE/TUNISIE/QATAR, 2025, 1H16, VO

RUMOURS, NUIT  
BLANCHE AU SOMMET

DE GUY MADDIN, EVAN JOHNSON ET GALEN JOHNSON, CANADA/ALLEMAGNE, 2025, 1H43, VO  
Avec Cate Blanchett, Roy Dupuis, Nikki Amuka-Bird

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans *Mission: Impossible – The Final Reckoning*.

Deux ans après le précédent volet romantique et spectaculaire de la saga, ce nouvel et dernier opus promet de faire vivre aux spectateurs une ultime et palpitante aventure aux côtés de l'incontournable Tom Cruise dans le rôle d'Ethan Hunt.

## FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2024

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

*Lofti Achour fond ensemble le réel et l'onirique et enchevêtre le personnel et le politique ainsi que l'individuel et le collectif dans ce récit d'apprentissage et de résilience. Un drame sensoriel imprégné d'onirisme, servi par une somptueuse photographie.*

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil.

*Plongée frontale, sensorielle, poétique et politique dans la révolution soudanaise de 2019, entre espoir, révolte et tragédie, ce récit vibrant éclaire la résistance artistique et politique d'un peuple trop souvent oublié par le regard occidental.*

## LE SAM. 14 JUIN À 18H CINÉ-DÉBAT

Après le film, débat avec des membres du collectif *Nous Toutes* 93 et d'Amnesty International

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

*Un film comme un conte, tout aussi utile et révélateur, et qui résonne fort dans l'actualité politique internationale. Une comédie noire satirique, absurde et nihiliste, servie par un casting au diapason et surtout une réflexion sur l'isolement et les relations humaines dans notre monde moderne, twistée par l'imagination burlesque et un peu trash de Guy Maddin.*

AFCAE

## DIPLODOCUS

DÈS  
5 ANS

FILM D'ANIMATION DE WOJTEK WAWSZCZYK, POLOGNE/RÉP. TCHÈQUE/  
SLOVAQUIE, 2025, 1H33, VF VOIR RÉSUMÉ DU FILM P.7

## LE PEUPLE MIGRATEUR

DÈS  
7 ANS

DOCUMENTAIRE DE JACQUES PERRIN, JACQUES CLUZAUD  
ET MICHEL DEBATS, FRANCE/ALLEMAGNE/ITALIE, 2001, 1H38

Avec une bonne dose d'aventure, qui mènera même les personnages dans le monde réel de l'auteur, *Diplodocus* assure un spectacle rythmé propre à stimuler l'imagination créative des enfants. Il s'avère une jolie ode à l'imagination et surtout au refus de la standardisation, trônant l'originalité et la fidélité à son art. Un film aussi divertissant que dépaysant et drôle.

Quatre ans après *Microcosmos*, *Le peuple de l'herbe*, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

*(Re)découvrir Le Peuple migrateur, c'est d'abord s'émerveiller devant ces images d'une beauté et d'une poésie incomparables, qui nous proposent d'adopter un nouveau point de vue sur un monde sans frontières, identifiable par ses lieux mythiques - la Grand Muraille de Chine, le Mont-Saint-Michel ou Monument Valley -, mais aussi critique vis-à-vis de la domination de l'humain sur la nature.*

## CINÉ-RENCONTRE

VEN. 13 JUIN À 20H15

BÉZIERS, L'ENVERS  
DU DÉCOR

DOCUMENTAIRE DE DANIEL KUPFERSTEIN,  
FRANCE, 2025, 1H44

Le film aborde, à travers le journal municipal, le « journal de Béziers », devenu le « journal du Biterrois », la gestion de la ville par Robert Ménard élu maire en 2014 avec les voix du Front National. En partant à la rencontre des habitants et de militants, nous découvrons « l'envers du décor » de cette ville du Sud de la France. Comment ce journal façonne une ligne politique et idéologique d'une France catholique intégriste, rejetant les musulmans, tout en voulant contrôler et surveiller l'ensemble de ses habitants. Une vision de l'extrême droite au pouvoir...

Avec plus d'une trentaine de films engagés à son actif, Daniel Kupferstein retrouve ici son terrain favori :

*l'analyse des dérives de certains pouvoirs par la compréhension des mécanismes de l'écriture de l'histoire et la découverte des différentes motivations qui la porte. En immersion dans la vie quotidienne biterroise, il confronte ce qui est énoncé dans le magazine à la vraie vie et dénonce ses pratiques manipulatoires.*

Après le film, rencontre avec **Daniel Kupferstein**, le réalisateur

En partenariat avec le MRAP de  
Noisy-le-Sec

## CINÉ-GAME IN NOISY

Tarif  
unique  
4€

DIM. 15 JUIN À 16H30

dans le cadre de Game in Noisy, festival de jeux vidéo organisé par la Micro-Folie de Noisy-le-Sec

LE ROBOT  
SAUVAGE

FILM D'ANIMATION DE  
CHRIS SANDERS,  
ÉTATS-UNIS, 2024,  
1H42, VF

DÈS  
7 ANS

*Le Robot sauvage* suit l'incredible épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

Après le film, Clément Sabathié, médiateur jeux vidéo et cinéma, vous fera découvrir un jeu vidéo d'aventure, *Stray*, dans lequel nous incarnons un chat explorant les allées d'une cité souterraine futuriste. L'occasion de discuter du *Robot sauvage* tout en suivant les aventures de ce chat qui doit lui aussi s'adapter ! (durée : 1h)

En partenariat avec Cinémas 93

# DU 18 JUIN LES FILMS AU 24 JUIN

## THE PHOENICIAN SCHEME



DE **WES ANDERSON**, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H41, VO  
Avec *Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera*

## JEUNES MÈRES



DE **JEAN-PIERRE DARDENNE ET LUC DARDENNE**, BELGIQUE/FRANCE,  
2025, 1H45, AD - Avec *Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan*

## LES MAUDITES



DE **PEDRO MARTÍN-CALERO**, ESPAGNE/FRANCE, 2025, 1H47, VO  
Avec *Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa*

## THE SHAMELESS



DE **KONSTANTIN BOJANOV**, BULGARIE/FRANCE/SUISSE/INDE, 1H54, VO  
Avec *Mita Vashisht, Auroshikha Dey, Tanmay Dhanania*

Alors que des forces obscures ciblent l'empire de Zsa-zsa Korda, sa fille Liesl, ayant choisi une vie religieuse, est rappelée dans le monde séculier. Père et fille doivent collaborer, malgré leurs différends, pour démêler un réseau d'espionnage complexe et sauver l'entreprise familiale.

Pour sa 4<sup>e</sup> présence en compétition à Cannes, Wes Anderson réinvente le film d'espionnage, en y injectant sa patte visuelle inimitable : une mélancolie tendre, un humour à froid dont lui seul a le secret, des personnages hauts en couleur et beaucoup de poésie graphique.

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

On attend avec impatience de découvrir ce premier film choral des frères Dardenne, qui construisent depuis la fin des années 70 une grande œuvre cinématographique, sociale et politique, et font partie du club très fermé des neuf réalisateurs aux deux Palmes d'Or...

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

Premier film dérangent, cryptique, d'une grande beauté sombre, il parvient à traiter de questions bien réelles et actuelles en passant par le fantastique et l'imaginaire. Il raconte la violence machiste sous un angle singulier et audacieux, celui d'une terreur féministe et contemporaine, et nous accompagne longtemps après la fin de la séance.  
CinEuropa

🌿 PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - UN CERTAIN REGARD 2024 🌿

Nadira fuit Delhi après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force. Ensemble, elles décident de se rebeller contre l'institution religieuse et les traditions archaïques pour conquérir leur liberté.

Le film pose un regard cru, sans fard ni détour, sur les structures patriarcales et le système d'exploitation implacable des femmes. Certaines scènes sont à peine soutenables, tant elles portent en elles une vérité brute, douloureuse, qui vient heurter avec une intensité rare. Un film puissant sur le désir, la résistance et la quête de liberté.  
Cineman

## LILO ET STITCH



DÈS  
6 ANS

DE **DEAN FLEISCHER-CAMP**, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H48, VF  
Avec *Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen*

## BONJOUR L'ÉTÉ



DÈS  
4 ANS

Tarif  
unique  
4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, AUTRICHE/FRANCE/  
PORTUGAL/RÉP. TCHÈQUE/SLOVAQUIE, 2025, 42 MIN

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Après *Le Roi Lion*, *La Belle et la Bête* ou encore *Aladdin*, Disney poursuit sa série de remakes en live-action avec l'un des films d'animation les plus cultes des années 2000 : c'est au tour de l'adorable créature bleue de prendre vie en prise de vues réelles. On retrouve un Stitch fidèle à son design originel, toujours aussi espiègle et expressif, dans un film inclusif valorisant la famille sous toutes ses formes.

**MUCH BETTER NOW** de Philipp Comarella, Simon Griesser • **CHRONIQUE DE L'EAU SALÉE** de Tamerlan Bekmurzayev, Antoine Carré, Rodrigo Goulao De Sousa, Alexandra Petit, Martin Robic • **INK** d'Erik Verkerk et Joost van de Bosch • **LATE SEASON** de Daniela Leitner • **KAYAK** de Solène Bosseboeuf, Flore Dechorgnat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi • **BONJOUR L'ÉTÉ** de Martin Smatana et Veronika Zacharová

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

# CINÉ-KARAOKÉ

Tarif  
unique  
4€

SAM. 21 JUIN À 14H



## LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

DÈS  
7 ANS

DE **JACQUES DEMY**, FRANCE, 1967, 2H05  
Avec *Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux*

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

La célèbre comédie musicale de Jacques Demy, avec les chansons de Michel Legrand devenues cultes, est une superbe introduction au genre de la comédie musicale, et un enchantement de joie, de couleurs, et de vie tourbillonnante ! Une belle façon de célébrer la fête de la musique !

Après le film, karaoké géant : venez pousser la chansonnette sur plusieurs chansons du film !

# DU 25 JUIN LES FILMS AU 1<sup>ER</sup> JUILLET

## LA VENUE DE L'AVENIR



DE **CÉDRIC KLAPISCH, FRANCE, 2025, 2H06, AD**  
Avec Vincent Macaigne, Julia Piaton, Abraham Wapler, Zinedine Soualem, Cécile De France, Suzanne Lindon

## DANS LA PEAU



DE **PASCAL TESSAUD, FRANCE, 2025, 1H45**  
Avec Wilfried Blé (WOLF), Almaz Papatakis, Daniel Saïd, Amélie Hassani, Mombi

## CHIME



DE **KIYOSHI KUROSAWA, JAPON, 2025, 45 MIN, VO**  
Avec Mutsuo Yoshioka, Seichi Kohinata, Tomoko Tabata

## LIBERTATE



DE **TUDOR GIURGIU, ROUMANIE, 2025, 1H49, VO**  
Avec Alex Calangiu, Cătălin Herlo, Ionut Caras

## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES



FILM D'ANIMATION DE **MAÏLYS VALLADE, LIANE-CHO HAN ET EDDINE NOËL, FRANCE, 2025, 1H17**

À Paris, en 1895, déboule Adèle, en pleine révolution industrielle. Elle a vingt ans et quitte tout juste sa Normandie natale. Les liens entre Adèle, Seb, Abdel, Céline et Guy vont se découvrir au gré de ce voyage généalogique, alors que s'invente la photographie et que naît l'impressionnisme.

En mêlant film d'époque et récit contemporain, Klapisch se renouvelle tout en continuant à explorer ses thèmes favoris : la famille, la transmission, les idéaux. Un équilibre subtil entre légèreté et émotion, entre gravité des sujets évoqués et générosité des relations humaines.

À sa sortie de prison, Kaleem revient vivre à Marseille, à la Cité de la Savine. Il travaille sur les chantiers tout en rêvant de vivre de sa passion pour la danse. Marie, jeune architecte d'origine grecque, découvre la ville et ses cultures. Leur rencontre inattendue devient vite une histoire d'amour tumultueuse dans cette ville multiculturelle mais socialement divisée.

LE MER. 28 MAI À 20H15 **AVANT-PREMIÈRE** **CINÉ-RENCONTRE**  
VOIR DÉTAILS P.5

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend. Le "Chime" résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider. Le "Chime" résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d'un couteau.

LE JEU. 26 JUIN À 20H45 **CINÉ-CONFÉRENCE** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et miliciens fidèles à Ceausescu sont arrêtés et réunis dans le bassin vide d'une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ?

À travers une galerie de personnages ambigus, Giurgiu montre comment la confusion et la peur ont brouillé les lignes entre victimes et bourreaux. Entre chaos révolutionnaire, répression arbitraire et luttes de pouvoir, sa mise en scène immersive mêle tension dramatique et réalisme brut et bouscule les récits établis.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à sa nounou Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

LE VEN. 27 JUIN À 18H45 **CINÉ-RENCONTRE** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

LE DIM. 29 JUIN À 14H15 **ATELIER VÉGÉTAL** VOIR DÉTAIL P.14

## FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE



DÈS  
6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **DON BLUTH, ÉTATS-UNIS, 1987, 1H17, VF**

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York.

Ce conte à hauteur d'enfant aborde avec justesse les difficultés liées à l'antisémitisme et à l'immigration, avec une palette de personnages hauts en couleur fascinés par le rêve américain.

# CINÉ-CONFÉRENCE

JEU. 26 JUIN À 20H45



## CHIME

Tarif  
unique  
4€

DE **KIYOSHI KUROSAWA, JAPON, 2025, 45 MIN, VO**  
Avec Mutsuo Yoshioka, Seichi Kohinata, Tomoko Tabata  
VOIR DÉTAILS DU FILM CI-CONTRE

Avec ce moyen-métrage profondément déroutant, Kiyoshi Kurosawa offre une magistrale leçon de cinéma dans la lignée de ses grands films d'angoisse (Cure, Cairo). De la performance glaçante de Mutsuo Yoshioka à une mise en scène parfaitement maîtrisée, en passant par un travail d'orfèvre sur le son et la lumière, hypnotique et glacé, Il distille une angoisse sourde, qui laissera longtemps sa trace... Hanabi

**Avant le film, conférence sur le cinéma de genre français contemporain par Judith Beauvallet (@demoisellesdhorreur), critique (durée : 45 min)**

En partenariat avec l'Acrif

# CINÉ-RENCONTRE

VEN. 27 JUIN À 18H45

## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

FILM D'ANIMATION DE **MAÏLYS VALLADE, LIANE-CHO HAN ET EDDINE NOËL, FRANCE, 2025, 1H17, VF**  
VOIR DÉTAILS DU FILM CI-CONTRE

Ce film événement sélectionné à Cannes et au festival du film d'animation d'Annecy est une adaptation du best-seller éponyme d'Amélie Nothomb. Nourrie par l'esthétique chatoyante de Rémi Chayé (Calamity et Tout en haut du monde), avec qui les réalisateurs ont collaboré, cette œuvre autobiographique nous transporte

au Japon et dans l'imaginaire de la fillette, qui se décrit jusqu'à deux ans et demi comme un tube digestif, inerte et végétatif, qui observe le monde avec acuité.

**Après le film, rencontre avec Eddine Noël, coréalisateur**

# CINÉ-FIL

Tarif  
unique  
4€

SAM. 28 JUIN À 16H30

## COUP DE Foudre À NOTTING HILL

DE **ROGER MICHELL, ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE, 1999, 2H04, VF**  
Avec Julia Roberts, Hugh Grant, Richard McCabe



Quand un matin, Anna Scott, l'actrice la plus célèbre d'Hollywood, pousse la porte de la librairie de William Thacker, située dans le charmant quartier de Notting Hill, à l'ouest de Londres, le libraire ignore que commence une grande aventure. Par une série de hasards comme seul le destin peut en mettre en scène, William et Anna vivent une rencontre étonnante, attachante. Lorsque la star le rappelle quelque temps plus tard, William n'ose y croire.

**Tricotez devant un classique de la comédie romantique !** Profitez d'une projection en lumière tamisée et d'une ambiance cosy pour tricoter (ou crocheter !) tout en profitant du film.

En partenariat avec Fe.Mè DIY Café, le tiers-lieu dédié au Do It Yourself à Romainville

Tarif  
unique  
4€

MAR. 3 JUIN À 14H

MAR. 1<sup>ER</sup> JUIL À 14H

PARTIR UN JOUR

LA VENUE DE L'AVENIR

VOIR DÉTAILS DU FILM P.6

VOIR DÉTAILS DU FILM P.12

Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à ces séances adaptées (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible). Séances ouvertes à toutes et tous, avec ou sans bébé !

## CINÉ-SURPRISE

Tarif  
unique  
4€

MAR. 3 JUIN À 18H30

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP  
DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur Instagram, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

en partenariat avec l'AFCAE

## CINÉ-GAME IN NOISY

DIM. 8 JUIN À 16H30

dans le cadre de Game in Noisy, festival de jeux vidéo organisé par la Micro-Folie de Noisy-le-Sec

TOURNOI JUST DANCE

Gratuit

DÈS  
6 ANS

Participez au match de poule du tournoi de *Just Dance* et tentez de vous qualifier pour la finale qui aura lieu le samedi 14 juin de 16h à 18h à la Micro-Folie de Noisy-le-Sec devant un jury professionnel ! Réservation indispensable avant le 6/06 par mail à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr) ou sur place à 16h dans la limite des places disponibles.

## ATELIER VÉGÉTAL

DÈS  
8 ANS

DIM. 29 JUIN À 14H15

AMÉLIE ET LA  
MÉTAPHYSIQUE  
DES TUBES

VOIR DÉTAILS DU FILM P.12



Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer en famille à un atelier "tataki-tube", art japonais mêlant empreintes végétales et écriture poétique, pour traduire les émotions suscitées par le film, après avoir exploré en urbe les abords du cinéma, à la recherche de plantes à marteler sur le papier (durée : 1h30)

Réservation indispensable avant le 27/06 par mail à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

en partenariat avec l'Acrif

## INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

## TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES  
DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

## CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA  
BIENVENUS !LE RESTO'BAR  
DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H  
DU MARDI AU SAMEDI  
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre  
30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances  
scolaires, téléchargez le  
programme sur le site internet,  
à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE TRIANON CONNECTÉ  
SUIVEZ-NOUS

SITE INTERNET  
[www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)



NEWSLETTER  
abonnement sur le site ou en caisse



FACEBOOK  
[cinema.trianon](https://www.facebook.com/cinema.trianon)



INSTAGRAM  
[@cinema.trianon](https://www.instagram.com/cinema.trianon)



## PROCHAINEMENT

## Les films

**CLOUD** de Kiyoshi Kurosawa**INDOMPTABLES** de Thomas Ngijol**LE GRAND DÉPLACEMENT** de Jean-Pascal Zadi**AVIGNON** de Johann Dionnet**13 JOURS 13 NUITS** de Martin Bourboulon**ENZO** de Laurent Cantet & Robin Campillo**ANGE** de Tony Gatlif**CONFIDENTE**  
de Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti**L'AVENTURA** de Sophie Letourneur**EDDINGTON** de Ari Aster

## Événements

FESTIVAL CULTUREL ANIMALISTE

LITTLE FILMS FESTIVAL



Jeune public

**MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE****ELIO****BUFFALO KIDS****TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU**  
**PERDU****FALCON EXPRESS****LES BAD GUYS 2**

## L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif  
Direction adjointe : Martine Scoupe  
Jeune public : Cécile Morin

Communication et médiation : Julien Grimaud  
Julie Guégan  
Léa Fauchard  
Katia Bouyahia  
Chloé Scalvino  
Comptabilité : Arnaud Adhdas  
Projection et caisse : Antonin Oyon  
Zaël Isola

Entretien : Marie-George Benhaïm  
Bernardina Andrade  
Vacations projection et caisse : Elise Lefebvre  
Violette Rabiers  
Allan Derras

Création graphique et mise-en-page : [www.comme-quoi.fr](http://www.comme-quoi.fr)

SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN	ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1*	LU 2	MA 3
<b>LA LÉGENDE D'OCHI</b> 1H36, VF <i>dès 10 ans</i>		14h30	14h30	14h30	14h15		
<b>COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU</b> 52 MIN <i>dès 3 ans</i>	14h30 ▼	11h ▼			10h45 ▼		
<b>LES MUSICIENS</b> 1H42, AD	18h	16h30	12h ▼ 20h45	18h45	16h15	18h30 ♂	
<b>LITTLE IAFFNA</b> 1H39, VO	16h	18h45	16h30	21h	18h30		16h15
<b>GHOSTLIGHT</b> 1H42, VO		20h45	18h30	16h30	12h ▼	16h15	20h45
<b>AVANT-PREMIÈRE   CINÉ-CORPS P5</b> <b>DANS LA PEAU</b> 1H40 <b>RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR</b>	20h15 ▼						
<b>PARTIR UN JOUR</b> 1H35, AD <b>LE 2/06 CINÉ-RENCONTRE P5</b> <b>AVEC LA RÉALISATRICE</b> <b>LE 3/06 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P14</b>						20h30	14h ▼ ♂
<b>AVANT-PREMIÈRE   CINÉ-SURPRISE P14</b> <b>FILM COUP DE CŒUR</b>							18h30 ▼
SEMAINE DU 4 JUIN AU 10 JUIN	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
<b>DIPLODOCUS</b> 1H33, VF <i>dès 5 ans</i>	14h30			14h30	14h30	14h30	
<b>TOUS EN FÊTE</b> 37 MIN <i>dès 3 ans</i> <b>LE 8/06 CINÉ-BRIOCHE P7</b>					11h ▼	11h ▼	
<b>PARTIR UN JOUR</b> 1H35, AD	20h30	18h15	12h ▼	18h15	19h15	20h15 ♂	16h30
<b>UN MONDE MERVEILLEUX</b> 1H18, AD <b>LE 7/06 CINÉ-RELAX P6</b>	18h45	16h30	19h	16h30 ▼ ♂	12h ▼	18h30	
<b>LES LINCEULS</b> 1H55, VO <i>INT-12 ANS</i>	16h30	20h30	16h30	20h30			20h45
<b>LA TERRE DES VERTUS</b> 1H32 <b>LE 6/06 CINÉ-RENCONTRE P7</b> <b>AVEC LE RÉALISATEUR</b>			20h45 ▼			16h30	18h45
<b>CINÉ-GAME IN NOISY P14</b> <b>TOURNOI DE JUST DANCE</b> 2H <i>dès 6 ans</i>					16h30 ★		
<b>CINÉ-THÉ P7</b>							14h15 ▼ ♂
<b>MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN</b> 1H43, AD							
SEMAINE DU 11 JUIN AU 17 JUIN	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
<b>DIPLODOCUS</b> 1H33, VF <i>dès 5 ans</i>				14h	14h15		
<b>LE PEUPLE MIGRATEUR</b> 1H38 <i>dès 7 ans</i>	14h30						
<b>MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING</b> 2H50, VF ET VO	16h30 vf	20h15 vo	17h vo	20h30 vo	11h ▼ vf	18h15 vo	20h30 vf
<b>LES ENFANTS ROUGES</b> 1H40, VO <i>INT-12 ANS</i>	21h45	18h15			19h30		16h30
<b>SOU DAN SOUVIENS-TOI</b> 1H16, VO <b>LE 14/06 CINÉ-DÉBAT P8</b>		16h30	12h ▼	18h		16h30	
<b>RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET</b> 1H43, VO	19h45			16h		21h30	18h30
<b>CINÉ-RENCONTRE P9</b> <b>BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR</b> 1H44 <b>AVEC LE RÉALISATEUR</b>			20h15				
<b>CINÉ-GAME IN NOISY P9</b> <b>LE ROBOT SAUVAGE</b> 1H42, VF <i>dès 7 ans</i> <b>JEU VIDÉO EN SALLE</b>					16h30 ▼		
SEMAINE DU 18 JUIN AU 24 JUIN	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
<b>LILO ET STITCH</b> 1H48, VF <i>dès 6 ans</i>	14h30				14h30		
<b>BONJOUR L'ÉTÉ</b> 42 MIN <i>dès 4 ans</i>					11h ▼		
<b>THE PHOENICIAN SCHEME</b> 1H41, VO	19h	16h30	21h	19h	12h15 ▼	18h45	16h30
<b>JEUNES MÈRES</b> 1H45, AD	16h45	18h45 ♂	18h45	16h45	16h45	21h	
<b>LES MAUDITES</b> 1H47, VO <i>INT-12 ANS</i>		21h	12h ▼	21h15		16h30	18h45
<b>THE SHAMELESS</b> 1H54, VO <i>INT-12 ANS</i>	21h15		16h30		19h		21h
<b>CINÉ-KARAOKÉ P11</b>				14h ▼			
<b>LES DEMOISELLES DE ROCHFORD</b> 2H05 <i>dès 7 ans</i>							
SEMAINE DU 25 JUIN AU 1 <sup>ER</sup> JUILLET	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 1 <sup>ER</sup>
<b>AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES</b> 1H17 <i>dès 8 ans</i> <b>LE 27/06 CINÉ-RENCONTRE P13</b> <b>AVEC LE COREALISATEUR</b> <b>LE 29/06 ATELIER VÉGÉTAL P14</b>	14h30		18h45		14h15 ★		18h30 ★
<b>FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE</b> 1H17, VF <i>dès 6 ans</i>				14h30			
<b>LA VENUE DE L'AVENIR</b> 2H06, AD <b>LE 1/07 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P14</b>	16h15		21h15	19h	16h ★	19h30 ♂	14h ▼ ♂
<b>DANS LA PEAU</b> 1H45	19h45	18h30	16h30	21h30	11h30 ▼	16h15 ★	20h ★
<b>CHIME</b> 45 MIN, VO <b>LE 26/06 CINÉ-CONFÉRENCE P13</b> (45 MIN)	18h45 ▼	20h45 ▼			18h30 ▼	18h15 ▼ 22h ▼	22h ▼
<b>LIBERTATE</b> 1H49, VO	21h45	16h15	12h ▼		19h45 ★		16h30 ★
<b>CINÉ-FIL P13</b> <b>COUP DE FOUDRÉ À NOTTING HILL</b> 2H04, VF				16h30 ▼			

FÊTE DU CINÉMA DU 29/06 AU 2/07  
5€ LA PLACE ★