

SIRĀT d'Oliver Laxe

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

358

DU 3 SEPTEMBRE 2025  
AU 30 SEPTEMBRE 2025



Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES



À la suite du film **Amélie et la métaphysique des tubes**, les enfants ont participé à un atelier végétal !



Rencontre avec les cinéastes palestiniens venus présenter leurs courts métrages engagés et poétiques



Inauguration des Ciné-Fil au Trianon ! Les spectateurs.rices étaient invité.es à apporter leur tricot ou broderie pour la séance



Découverte de l'animation en stop-motion à la suite du film **Chonchon, le plus mignon des cochons**

## ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Qui dit rentrée au Trianon, dit reprise progressive de nos rendez-vous habituels : ce mois-ci, ce sera donc le grand retour des séances inclusives Ciné-Relax, des avant-premières surprises et des retransmissions théâtrales de la Comédie-Française, en attendant ballets et opéras dès le mois prochain !

Et pour que vous ne ratiez rien de ces rendez-vous, nous vous raconterons tout ce qui vous attend dans les prochains mois lors d'une soirée de présentation de notre saison culturelle, qui se conclura par un verre de l'amitié suivi de - petit cadeau de rentrée ! - l'avant-première de la Palme d'or 2025, **Un Simple Accident** de Jafar Panahi.

Septembre, c'est aussi le mois des journées européennes du patrimoine - dont on ne désespère pas qu'elles soient officiellement aussi, un jour, celles du patrimoine ! Ce sera bien sûr le cas au Trianon, comme chaque année, avec notamment la redécouverte d'une cinéaste oubliée, Jacqueline Audry, qui grâce au festival Play it again ! (corollaire cinématographique des journées du patrimoine) sera l'occasion de vous proposer une séance inclusive gratuite autour du film **Olivia**, avec traduction simultanée en langue des signes française (LSF) des échanges de la soirée.

D'inclusion, il sera également question lors d'une soirée spéciale autour de deux très beaux courts métrages **Je, d'un accident ou d'amour** et **Les Petits Monstres**, mettant en scène des comédien.nes en situation de handicap, sans que ce ne soit le sujet du film (fait assez rare pour être salué...), suivie d'une rencontre avec les équipes des films également traduite en LSF.

Enfin, de septembre à décembre, les minous et les matous déferlent pour notre plus grand plaisir sur l'écran du Trianon ! Nous entamons en effet un cycle Ciné-Chats, à l'occasion d'un parcours croisé organisé avec la Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec qui consacre une exposition à ces chers félins. Au cinéma, des classiques **Les Aristochats** et **La Féline** à l'étonnant **Un jour un chat** en passant par la série télévisée culte **Téléchat** et bien d'autres encore, ça va miauler, griffer et ronronner au Trianon, pour tous les goûts et pour tous les âges !

Alors, morose, la rentrée ? Miaou, pas au Trianon ! Venez, on vous attend...

Julien Tardif • Directeur du Trianon

## LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P. 5 CINÉ-RELAX



DÈS 5 ANS

**BUFFALO KIDS**

Séance ouverte à toutes et tous !

SAM. 6 SEP À 16H30

P. 5 CINÉ-SURPRISE



AVANT-PREMIÈRE

**FILM COUP DE CŒUR**

Mini-jeux en salle pour gagner des places de cinéma

MAR. 9 SEP À 19H

P. 7 CINÉ-COURTS INCLUSIFS



**PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES**

Débat avec les équipes des films traduits en LSF

JEU. 11 SEP À 20H30

P. 7



**OUVERTURE DE SAISON**

Présentation des temps forts de la saison et verre de l'amitié

VEN. 12 SEP À 19H

OUVERTURE DE SAISON



AVANT-PREMIÈRE

**UN SIMPLE ACCIDENT**

Projection de la Palme d'or 2025 !

VEN. 12 SEP À 20H

P.9-10 JOURNÉES MATRIMOINE / PATRIMOINE



DÈS 5 ANS

**LA RUÉE VERS L'OR**

Spectacle en avant-séance

SAM. 20 SEP À 14H30

P.9-10

JOURNÉES MATRIMOINE / PATRIMOINE



**VISITE DU TRIANON**

Découvrez les secrets du Trianon !

DIM. 21 SEP DE 11H À 13H



**LE ROI ET L'OISEAU**

Quiz en salle avant le film

DIM. 21 SEP À 14H30



**LA REINE MARGOT**

Introduction par Julie Pilorget sur les figures féminines du film

DIM. 21 SEP À 16H30



**OLIVIA**

Échanges avec Brigitte Rollet, spécialiste du cinéma, traduits en LSF

LUN. 22 SEP À 20H30

P. 13 CYCLE CINÉ-CHATS



**LA FÉLINE**

Précédé d'une conférence le cinéma des chats

VEN. 26 SEP À 20H30

P. 12 LE THÉÂTRE DU TRIANON



DÈS 8 ANS

**SANS FAMILLE**

Rediffusion de La Comédie-Française

SAM. 27 SEP À 14H30

P. 13 CYCLE CINÉ-CHATS



**LES ARISTOCHATS**

Précédé d'un concert jazzy de ukulélé

DIM. 28 SEP À 14H30

P. 12 CINÉ-CORPS



**POGO DE LA PENSÉE**

Programme de courts métrages de danse

DIM. 28 SEP À 16H30

**VALEUR SENTIMENTALE**

DE **JOACHIM TRIER, FRANCE/NORVÈGE/ALLEMAGNE/SUÈDE/DANEMARK, 2025, 2H12, VO**  
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdatter Lilleaas

**L'ÉPREUVE DU FEU**

D' **AURÉLIEN PEYRE, FRANCE, 2025, 1H45**  
Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet

**EN BOUCLE**

DE **JUNTA YAMAGUCHI, JAPON, 2025, 1H26, VO**  
Avec Riko Fujitani, Manami Honjō, Gōta Ishida

**SORRY, BABY**

D' **EVA VICTOR, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H44, VO**  
Avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges

**GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES 2025**

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Joachim Trier signe un film complexe et touchant, qui allie profondeur émotionnelle, humour discret et réflexion lucide sur l'art, la famille et le souvenir, porté par une mise en scène lumineuse et des comédiens au sommet de leur art. Une œuvre de cinéma rare : intelligente sans être démonstrative, émouvante sans être manipulatrice. Tout simplement belle. Le Bleu du Miroir

Hugo, 19 ans, revient sur l'île familiale pour l'été, métamorphosé et accompagné de Queen, sa pétillante petite amie esthéticienne. Avec ses ongles strassés et sa verve, elle détonne dans ce décor tranquille. Le couple ne passe pas inaperçu et attire bientôt tous les regards.

Inspiré de son propre moyen-métrage **Coqueluche**, Aurélien Peyre signe ici un passage au long aussi maîtrisé qu'émouvant. Un film sur la jeunesse, l'amour et le malaise social, porté par des interprètes magnétiques et une mise en scène pudique, nuancée et d'une grande justesse.

À l'auberge Fujiya, au cœur des montagnes japonaises, une journée apparemment ordinaire prend une tournure étrange : les mêmes deux minutes se répètent encore et encore. Tandis que le temps semble figé, clients et employés s'interrogent. Faut-il fuir cette boucle temporelle... ou s'y abandonner ? Chacun tente à sa manière de comprendre ce phénomène mystérieux.

Une jolie boucle philosophique et existentielle doublée d'une comédie romantique qui a le bon goût d'être fort drôle, grâce à un scénario très malin et beaucoup plus profond qu'il n'en a l'air, tout en restant dans la légèreté et la fantaisie. Réjouissant ! Baz'Art

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Avec son ton si particulier, ce superbe premier film réussit à décortiquer les drames intimes sans jamais sombrer dans les écueils de formes ou de ressorts narratifs attendus. Cette chronique bouleversante et à l'humour doux-amer parfaitement dosé saisit avec brio les méandres de la reconstruction d'une femme qui a connu l'épouvantable.

Abus de Ciné

DÈS 8 ANS

**MOONRISE KINGDOM**

DE **WES ANDERSON, ÉTATS-UNIS, 2012, 1H34, VF**  
Avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.

Le temps de l'amour et de l'aventure n'a jamais été aussi savoureusement peint que dans cette chronique décalée et colorée, aux saveurs estivales et à l'ambiance vintage. L'imagination débordante de Wes Anderson, l'humour des situations et des dialogues, et les personnages des adultes tout droit sortis de cartoons font de ce film un pur moment de jubilation, avec aussi beaucoup d'émotions et de tendresse. *Sûr, nous sommes tous des enfants !*

**REJOINS LE CLUB IMAGE DU TRIANON !**

Gratuit

POUR LES 14-18 ANS

Tu as entre 14 et 18 ans et aimes le cinéma ? Le Club Image du Trianon réouvre ses portes pour cette nouvelle année ! Viens découvrir les coulisses d'une salle de cinéma de quartier, développer tes compétences techniques et partager ta passion avec d'autres jeunes.

**AU PROGRAMME**

- > un stage d'intégration les après-midis du 27 au 30 octobre
- > 7 ateliers sur le cinéma, un mardi par mois de 18h30 à 20h (d'octobre à juin, hors vacances scolaires)
- > programmation et animation d'une soirée spéciale le vendredi 5 juin

Inscription avant le **6 OCTOBRE 2025**  
par mail à [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)  
Renseignements  
Julie Guégan • 01 83 74 56 04

**CINÉ-RELAX**

DÈS 5 ANS

Tarif unique 4€

SAM. 6 SEP À 16H30

**BUFFALO KIDS**

DE **JUAN JESÚS GARCÍA GALOCHA, PEDRO SOLÍS GARCÍA, ESPAGNE, 2025, 1H23, VF, ST-SME**



Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les États-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

Découvrez le genre du western en compagnie d'un trio d'enfants intrépides. Rien ni personne n'effraie Nick, jeune garçon en fauteuil roulant qui va user d'inventivité pour avancer dans ce périple. Un beau film inclusif sur le vivre-ensemble !

Des séances de cinéma ordinaires, ouvertes à toutes et tous et accessibles aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques.

**CINÉ-SURPRISE**

Tarif unique 4€

MAR. 9 SEP À 19H

**AVANT-PREMIÈRE****FILM COUP DE CŒUR**

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. **Sur Instagram**, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

En partenariat avec l'AFCAE

# DU 10 SEP. LES FILMS AU 16 SEPTEMBRE



## MIROIR N°3

DE **CHRISTIAN PETZOLD, ALLEMAGNE, 1H26, VO**  
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Après un accident de voiture, Laura est recueillie par Betty et sa famille dans une maison de campagne. Une étrange quiétude s'installe, mais les blessures du passé refont surface. Laura devra alors faire face à elle-même.

Le film travaille à la fois le motif du double et celui du miroir avec, comme souvent chez Petzold, une impression poétique qui dit le désarroi, le vertige de l'attachement, le flou de toute identité projetée sur l'autre. **Miroirs No.3** est un film modeste, mais profondément puissant, d'apparence simple, mais construit avec une rigueur d'orfèvre  
MovieRama



## EN PREMIÈRE LIGNE

DE **PETRA BIONDINA VOLPE, SUISSE, 2025, 1H32, VO**  
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Une œuvre percutante qui rend hommage aux soignants tout en dénonçant les dérives d'un système de santé de plus en plus dés-humanisé. La performance exceptionnelle de Leonie Benesch (**La Salle des profs**) et la mise en scène immersive achèvent d'en faire une expérience cinématographique intense et nécessaire.

Le Bleu du Miroir



## SALVE MARIA

DE **MAR COLL, ESPAGNE, 2025, 1H50, VO**  
Avec Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero

María, jeune mère et écrivaine, se passionne pour un fait divers survenu près de chez elle. Obsédée par la femme coupable, elle tente de comprendre son geste. À travers l'écriture, elle explore sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle, comme une possibilité vertigineuse.

Un thriller psychologique osant avec pertinence se confronter au tabou des difficultés et des appréhensions d'une femme à devenir mère. **Mar Coll** développe avec subtilité cette sensation de paranoïa, mise en scène avec une maîtrise du huis clos où l'enfermement n'est pas que celui du foyer. Laura Weissmahr plonge avec courage dans le labyrinthe des pensées troubles de son personnage et offre au film une interprétation inoubliable.  
Le Club de Médiapart



## 7 JOURS

D'**ALI SAMADI AHADI, ALLEMAGNE, 2025, 1H54, VO**  
Avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei

Myriam, militante emprisonnée depuis des années en Iran, obtient une permission médicale de 7 jours. Elle doit choisir : fuir pour retrouver sa famille ou rester pour continuer son combat. Commence alors une véritable course contre la montre.

Sur un scénario de Mohammad Rasoulof (réalisateur des **Graines du figuier sauvage**, Prix spécial du jury à Cannes 2024) et inspiré par la figure de la militante iranienne des droits humains Narges Mohammadi (Nobel de la paix 2023), **7 Jours** reflète avec force les tragédies générées par un régime dictatorial qui sème partout la dévastation.

Trois Couleurs

DÈS  
4 ANS

Tarif  
unique  
4€

## SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **JAY GRACE, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 50 MIN**

**LAPIN • ALERTE AUX CANARDS ! • UN PROBLÈME ÉPINEUX • LES LAMAS DU FERMIER**

DÈS  
8 ANS

## DRAGONS

DE **DEAN DEBLOIS, 2025, ÉTATS-UNIS, 2H05, VF**  
Avec Mason Thames, Gerard Butler, Nico Parker

Chaque jour, Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger voient leurs plans farfelus tourner au chaos. Heureusement, la ferme retrouve toujours son calme... jusqu'à l'arrivée des lamas, qui provoquent une vraie catastrophe !

Quel bonheur de retrouver les animaux en pâte à modeler les plus célèbres des studios Aardman ! Quand de nouveaux personnages s'invitent à la ferme, notamment trois alpagas déjantés et voraces, cela donne des gags burlesques à tout bout de champ !

Sur l'île de Beurk, Vikings et dragons s'affrontent depuis des générations. Harold, fils du chef Stoik, défie la tradition en se liant d'amitié avec Krokmu, un dragon. Cette amitié bouleverse les croyances et la société viking.

Quinze ans après le succès du film d'animation, la saga revient dans les salles dans une version en prise de vue réelle. Laissez-vous embarquer dans une virée à dos de dragons époustouflante !

# CINÉ-COURTS INCLUSIFS

## JE, D'UN ACCIDENT OU D'AMOUR

COURT MÉTRAGE DE **KHALIL CHERTI, FRANCE, 2025, 15 MIN, AD ET ST-SME**  
Avec Geoffrey Bugnot, Yaël Ciancilla

Dans deux villes éloignées, Adèle et Hadrien s'apprennent à tout quitter pour un dernier voyage. Pendant qu'ils s'y préparent, ils racontent dans une langue poétique, étrange et sans verbe, comment des années auparavant, un événement les a marqués à vie : leur rencontre.

## LES PETITS MONSTRES

COURT MÉTRAGE DE **PABLO LÉRIDON, FRANCE, 2025, 13 MIN, AD ET ST-SME** - Avec Samuel Kalambay, Oscar Bloess, Alice de Lencquesaing

Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant. Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.

JEU. 11 SEP À 20H30

Après les films, débat avec les équipes des films, traduit en langue des signes suivi d'un verre de l'amitié

Tarif  
unique  
4€

# OUVERTURE DE SAISON

VEN. 12 SEP

À 19H

La nouvelle saison culturelle du Trianon s'annonce riche et diversifiée ! Festivals, cycles, rendez-vous réguliers, animations, ateliers, appels à films... Venez découvrir les temps forts de cette année lors de cette présentation, avant de visionner en avant-première la Palme d'or 2025 !

Après la présentation de la saison, rendez-vous dans le hall pour partager un verre !

À 20H

AVANT-PREMIÈRE

## UN SIMPLE ACCIDENT

DE **JAFAR PANAHI, FRANCE/LUXEMBOURG/IRAN, 2025, 1H42, VO**  
Avec Vahid Mabasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2025



Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

**PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING**

DE **DARREN ARONOFSKY**, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H49, VO  
Avec *Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz*

Hank, ancien prodige du baseball devenu barman à New York, mène une vie tranquille. Mais quand il accepte de garder le chat de son voisin, il se retrouve poursuivi par des gangsters. Pour survivre, il doit comprendre pourquoi on en veut à sa peau.

Décrit par son réalisateur comme une comédie criminelle déjantée mêlant action, humour noir et nostalgie du New York des années 1990, **Caught Stealing** marque un tournant dans la carrière de Darren Aronofsky, auteur d'œuvres profondément marquantes, sombres et intenses (*Requiem for a Dream, Black Swan, The Whale*).

**LE ROI SOLEIL**

DE **VINCENT MAËL CARDONA**, FRANCE, 2025, 1H55, AD  
Avec *Pio Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani*

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Après *Les Magnétiques* (César du meilleur premier film en 2022), Vincent Maël Cardona poursuit son exploration des tensions sociales et des récits collectifs. Le film questionne la nature humaine face à la tentation et aux choix moraux en ménageant le suspense et avec un bel équilibre entre humour noir et critique sociale.

Le Bleu du Miroir.

**FANTÔME UTILE**

DE **RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE**, THAÏLANDE/FRANCE/  
SINGAPOUR/ALLEMAGNE, 2H10, VO  
Avec *Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon*

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution, son esprit se réincarne dans un aspirateur. March, son mari, découvre avec surprise ce lien surnaturel qui ravive leur amour malgré l'absurdité de la situation. Face au rejet de sa famille, hantée par un ancien accident, Nat décide de prouver son utilité en nettoyant l'usine et en apaisant les âmes errantes.

Une histoire d'amour hors norme, doublée d'une critique féroce mais d'une grande finesse contre la société et le système politique et économique, dans une mise en scène experte avec un montage éblouissant et un sens plastique saisissant : *Fantôme utile* est une œuvre majeure qui révèle un cinéaste asiatique majeur.

**LA RUÉE VERS L'OR**

DE **CHARLES CHAPLIN**, ÉTATS-UNIS, 1925, 1H28  
Avec *Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray*  
VOIR CRITIQUE P.9

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

LE SAM. 20 SEPT À 14H30 **CINÉ-SPECTACLE** VOIR DÉTAILS P.9

**LES JOURNÉE  
DU MATRIMOINE  
ET DU PATRIMOINE**

FESTIVAL  
**PLAY IT  
AGAIN!**  
DU 19 AU 29 SEPTEMBRE 2025

Grands classiques, redécouvertes, spectacles, débats, animations et bien sûr visite historique de votre cinéma préféré : au Trianon, le mariage et le patrimoine sont bien vivants et offrent un miroir passionnant à la société d'aujourd'hui. En partenariat avec l'ADRC dans le cadre de son festival Play it Again !

SAM. 20 SEP À 14H30

**LA RUÉE  
VERS L'OR**

DE **CHARLES CHAPLIN**,  
ÉTATS-UNIS, 1925, 1H28  
Avec *Charles Chaplin, Mack  
Swain, Tom Murray*

DÈS  
5 ANS



Ce classique du cinéma muet est idéal pour découvrir Charlot, le personnage le plus célèbre de l'histoire du cinéma. Riche en gags et en cascades, le film mêle humour et poésie dans bon nombre de scènes cultes, comme la danse des petits pains.

Avant le film, spectacle **Lumière ! La machine à voyager dans le temps** par la compagnie **Fra & compagnie** (durée : 20 min)

dans le cadre du Festival Play it Again !

DIM. 21 SEP À 14H30

**LE ROI  
ET L'OISEAU**

FILM D'ANIMATION DE **PAUL GRIMAULT**,  
FRANCE, 1980, 1H27

DÈS  
6 ANS



Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

Ce chef-d'œuvre adapté du conte d'Andersen est né de la complicité de Paul Grimault et Jacques Prévert. Ce dessin animé poétique et surréaliste entièrement peint à la gouache est à voir sur grand écran, qu'on soit enfant ou adulte !

Avant le film, quiz en salle

DIM. 21 SEP DE 11H À 13H

**LES VISITES DU TRIANON**

DÉPART DE LA VISITE TOUTES LES 30 MINUTES  
(11H-11H30-12H-12H30-13H)

Entrée  
libre



Le Trianon comme vous ne l'avez jamais vu ! Venez explorer ses recoins cachés, des loges à la cabine de projection, et découvrez toute son histoire.

DIM. 21 SEP À 13H45

**SPECTACLE  
HISTORIQUE**

Entrée  
libre

Laissez-vous conter la longue, passionnante et tumultueuse histoire du Trianon grâce au spectacle historique déambulatoire de la troupe d'Olivier Jugand ! (durée : 20 min)



# LES JOURNÉE DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE

FESTIVAL  
**PLAY IT  
AGAIN!**  
DU 19 AU 29 SEPTEMBRE 2025

DIM. 21 SEP À 16H30

## LA REINE MARGOT

GRAND PRIX DU JURY ET PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE  
FESTIVAL DE CANNES 1994

DE **PATRICE CHÉREAU, FRANCE/ALLEMAGNE/ITALIE, 1994, 2H38**  
Avec *Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade*



AOÛT 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce.

**La Reine Margot** concentre toutes les obsessions de Chéreau : sa volonté d'abolir les frontières entre cinéma et théâtre, son goût de la tragédie shakespearienne, son profond désir de sonder grandeur et décadence des figures qu'il dépeint. Sa mise en scène somptueuse, sa puissance visuelle et l'immense qualité de son interprétation en font une fresque magistrale à (re)découvrir absolument sur grand écran en version restaurée.

Avant le film, intervention de **Julie Pilorget**, docteure en histoire, sur les figures féminines du film (durée : 30 min) dans le cadre du Festival Play it Again !

LUN. 22 SEP À 20H30 - SÉANCE INCLUSIVE

Entrée  
libre

## OLIVIA

DE **JACQUELINE AUDRY, FRANCE, 1951, 1H35, AD ET ST-SME**  
Avec *Edwige Fenech, Yvonne de Bray, Simone Simon*

1890. Mademoiselle Julie, professeur dans un pensionnat de jeunes filles, est une personnalité fascinante. A tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi. L'attitude pour le moins ambiguë du professeur pousse une jeune femme, Cara, très attachée à mademoiselle Julie, à commettre l'irréparable.

Longtemps oublié des manuels de cinéma – comme Jacqueline Audry d'ailleurs, pourtant unique réalisatrice française de longs métrages de fiction de l'époque – **Olivia** détonne dans le cinéma français des années 50. Sa modernité saute aujourd'hui au visage, comme ce cri du cœur lancé par l'une des héroïnes : « Enfin, ici on est libre ! ».

Avant et après le film, présentation et échange traduits en langue des signes française (LSF) avec **Brigitte Rollet**, autrice de *Jacqueline Audry, La femme à la caméra*

dans le cadre du Festival Play it Again !  
avec le soutien de la Matmut pour les Arts et de l'ADRC



DU 24 SEP. **LES FILMS** AU 30 SEPTEMBRE

## SIRĀT



DE **OLIVER LAXE, ESPAGNE/FRANCE, 1H55**  
Avec *Sergi López, Bruno Nuñez, Jade Oukid*

PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis et son fils Estéban recherchent sa fille ainée disparue. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent ensemble dans cette immensité brûlante qui les confronte à leurs propres limites.

Oliver Laxe est un magicien qui transforme un road trip désertique en une expérience sensorielle inédite. C'est juste l'histoire de camionnettes qui roulent dans le sable, mais c'est aussi une parabole colossale sur notre manière d'appartenir au monde, sur le fantasme irréalisable de vouloir s'en couper et ne jamais être rattrapé par la réalité. Un geste artistique total, qui éprouve autant qu'il transporte, un film sidérant qu'on n'oubliera plus.

## EXIT 8



DE **GENKI KAWAMURA, JAPON, 2025, 1H40, VO**  
Avec *Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma*

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ? Beaucoup plus qu'une simple adaptation de jeux vidéo, **Exit 8** est une œuvre atypique, ludique dans sa forme mais grave dans son propos, qui donne un visage humain à un avatar solitaire et fait de l'errance numérique un miroir de nos impasses intérieures, de l'individualisme ambiant et d'une nation proche de l'effondrement sous le poids de ses propres normes. Le Mag du Ciné

## LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP



DE **NADER SAEIVAR, AUTRICHE/ALLEMAGNE, 2025, 1H40, VO**  
Avec *Maryam Boubani, Nader Naderpour, Hana Kamkar*

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Co-écrit avec *Jafar Panahi* (Palme d'or cette année à Cannes pour **Un Simple Accident**), qui a aussi monté le film, le film propose une observation acérée de la manière dont la parole féminine est étouffée, en hommage au mouvement "Femme, Vie, Liberté".

## ALPHA



DE **JULIA DUCOURNAU, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 2H08, AD**  
Avec *Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani*

PRIX CST DE L'ARTISTE-TECHNICIEN - FESTIVAL DE CANNES 2025

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Dans la lignée de *Grave* et *Titane* (Palme d'or 2023), **Alpha** amène l'étrangeté, la différence, par l'entremise du corps et de la chair. Julia Ducournau clive une fois de plus avec une vision fulgurante et éminemment symbolique du sida et de la transmission des traumas familiaux, portée par une interprétation d'une rare intensité.

ET AUSSI  
CETTE  
SEMAINE

CYCLE CINÉ-CHATS

VEN. 26 SEP À 20H30

LA FÉLINE

DIM. 28 SEP À 14H30

LES ARISTOCHATS

VOIR DÉTAILS P13

SAM. 27 SEP À 14H30

LE THÉÂTRE DU TRIANON

SANS FAMILLE VOIR DÉTAILS P12

DIM. 28 SEP À 16H30

CINÉ-DANSE

POGO DE LA PENSÉE VOIR DÉTAILS P12

DÈS  
8 ANS

SAM. 27 SEP À 14H30

## SANS FAMILLE

D'après  
**HECTOR MALOT**  
Mise en scène  
**LÉNA BRÉBAN**  
DÉTAIL TARIFS P.14



Recueilli à sa naissance par Monsieur Barberin, Rémi est élevé dans l'amour par sa mère adoptive jusqu'à ses huit ans quand, pressé par des dettes, Barberin décide de le louer à Vitalis. Cet artiste ambulant devient son tuteur. Rémi intègre alors la petite troupe du saltimbanque avec le chien Capi et le singe Joli-Cœur. Après un séjour rocambolesque chez sa vraie-fausse famille, les receleurs Driscoll, il parvient avec son nouveau meilleur ami Mattia à retrouver sa mère biologique, à qui on l'a volé pour une question d'héritage.

*Un grand classique de la littérature jeunesse adaptée au théâtre. Dans un esprit burlesque à la Charlie Chaplin, l'émotion et le rire nous emportent dans un périple secoué par les tempêtes de neige et les injustices sociales. La metteuse en scène sait combien un conte d'antan peut nous permettre de regarder autrement ceux que l'exil conduit à dormir dans nos rues.*

## CINÉ-CORPS

Tarif  
unique  
4€

DIM. 28 SEP À 16H30



## POGO DE LA PENSÉE

Programme de courts métrages de danse,  
1H03, VO

UNTIL de Tanin Torab • **SABORSÓN** de Yamina Orellana • **ANGER** de Edward Andrey Forero, Christian Jiménez Moreno, Ataka Colectivo • **IMAGO** de Claudia Vilos Fredes • **HAPTONOMIE** de Fu Le • **YOU ARE ENOUGH** de Lisa Maganan • **RETOUR VERS LE FUTUR EN DISCO** de Er Gao (He Qi Wo)

Une sélection de films chorégraphiques internationaux où les corps s'expriment avec puissance, poésie et engagement. Entre luttes, métamorphoses et célébrations, un voyage dansé au cœur des résistances contemporaines.

Après les films, rencontre avec **Virginie Combet** du festival Ciné-corps, **Camilo Arenas** du festival chilien Encuentro Danza Pichilemu qui ont sélectionné les films du programme et **Fu Le**, chorégraphe et cinéaste.

en partenariat avec  
le festival Ciné-Corps

SEPTEMBRE  
À DÉCEMBRE 2025DES ARTISTES, DES CHATS,  
ET DES FILMS !

Et si on luttait contre la morosité ambiante avec un peu de ronron thérapie ? C'est la très belle idée, mi-ironique, mi-sérieuse, de La Galerie, centre d'Art Contemporain de Noisy-le-Sec, avec l'exposition *Cat People : Des artistes et des chats*, du 12 septembre au 13 décembre. L'occasion rêvée de composer un parcours croisé avec le Trianon, qui vous propose donc un cycle de films à destination de tous les âges illustrant l'importance de ces chers matous dans notre imaginaire collectif de cinéma !

APPEL  
À CHATS

Envoyez-nous les plus belles photos de votre (vos) chats, avec leur nom et votre ville de résidence : vous pourrez les découvrir en avant-programme de toutes les séances du cycle Ciné-Chats sur le grand écran du Trianon !

Envoi par mail avant le 20 sep. :  
[cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

VEN. 26 SEP À 20H30



## LA FÉLINE

DE **JACQUES TOURNEUR**,  
ÉTATS-UNIS, 1942, 1H11, VO  
Avec **Simone Simon**, **Kent Smith**,  
**Tom Conway**

Irena Dubrovna, une styliste serbe, est persuadée d'être la descendante d'un clan de personnes pouvant prendre l'apparence d'une panthère. Malgré ses dires, l'ingénieur naval, Oliver Reed l'épouse mais Irena refuse de consommer le mariage de peur que ses fortes émotions influent sur la malédiction. Oliver s'éloigne de plus en plus d'elle et Irena devient alors de plus en plus dangereuse.

*Tourneur peint l'ombre avec la lumière, file les métaphores et livre en creux le portrait d'une héroïne tour à tour douce et animale. L'actrice française Simone Simon illumine par sa grâce ce grand classique du film d'épouvante, à la fois surnaturel et poétique.*

Avant le film, conférence ludique **Le cinéma des chats** par Camille Brunel, écrivain et critique de cinéma spécialisé dans la représentation des animaux, auteur du *Cinéma des animaux* (UV, 2018) (durée : 45 min)

Après le film, débat avec Camille Brunel

Avant et après la séance, la librairie Les Pipelettes proposera une sélection de livres sur les chats et une séance de dédicaces du dernier livre de Camille Brunel, *Un Phare sous l'océan* (Casterman)

DIM. 28 SEP À 14H30

DÈS  
5 ANS

## LES ARISTOCHATS

FILM D'ANIMATION DE **WOLFGANG REITHERMAN**, ÉTATS-UNIS, 1971, 1H15, VF

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers. Après leur avoir administré une drogue, il les emporte à la campagne avec la ferme intention de les noyer...

*Grand classique de l'animation, le film plonge petits et grands dans un univers artistique parisien rythmé par une bande de chats musiciens. Le plus jazzy des films Disney !*

Avant le film, mini-concert jazzy en salle par le **Royal Romainville Ukuléle Club Orchestra** (durée : 20 min)

VEN. 17 OCT

## KEDI, DES CHATS ET DES HOMMES

 DOCUMENTAIRE DE CEYDA  
TORUN, TURQUIE/ÉTATS-UNIS,  
2017, 1H20


© Ocilope Laboratories / Epicentre Films

SEMAINE DU 29 OCT

DÈS  
4 ANS

## LE PETIT CHAT CURIeux (KOMANEKO)

 FILM D'ANIMATION  
DE TSUNEO GODA,  
JAPON, 2009, 1H


SEMAINE DU 26 NOV

## L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

DÈS  
8 ANS
 DE JACK ARNOLD, ÉTATS-UNIS,  
1957, 1H21  
Avec Grant Williams, Randy  
Stuart, Paul Langton


VEN. 28 NOV

## UN JOUR UN CHAT

 DE VOJTECH  
JASNÝ, REP.  
TCHÈQUE, 1965,  
1H44, VO  
Avec Jan Werich,  
Emilia Vášáryová,  
Vlastimil Brodský


VEN. 5 DÉC

## TÉLÉCHAT

 SÉLECTION DE 12 ÉPISODES DE LA SÉRIE TV CULTE DE ROLAND  
TOPOR ET HENRI KHONNEUX, FRANCE/BELGIQUE, 1983-86, 1H


DIM. 7 DÉC

## UNE VIE DE CHAT

 FILM D'ANIMATION D'ALAIN  
GAGNOL ET JEAN-LOUP  
FELICOLI, FRANCE, 2010, 1H10
DÈS  
6 ANS

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

 Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description  
(destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

 Allocataires des minima sociaux,  
demandeurs d'emploi, retraités,  
porteurs d'un handicap,  
familles nombreuses et groupes  
institutionnels (+ de 10 personnes,  
sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche

matin et vendredi midi, films

de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

 Non nominative et rechargeable,  
les places sont valables un an  
dans tous les cinémas du réseau  
Est Ensemble, à utiliser seule-  
ou à plusieurs

### CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

### PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

 LE LUNDI DE 11H À 15H  
DU MARDI AU SAMEDI  
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

 La caisse ouvre  
30 minutes avant les séances

 Pour connaître les séances  
scolaires, téléchargez le  
programme sur le site internet,  
à la rubrique JEUNE PUBLIC

### LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS

 SITE INTERNET  
[www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

 NEWSLETTER  
abonnement sur le site ou en caisse

 FACEBOOK  
[cinema.trianon](https://www.facebook.com/cinema.trianon)

 INSTAGRAM  
[@cinema.trianon](https://www.instagram.com/cinema.trianon)


## PROCHAINEMENT

### Les films

**NINO** de Pauline Loquès

**UN SIMPLE ACCIDENT** de Jafar Panahi

**NOUVELLE VAGUE** de Richard Linklater

**LIBRE ÉCHANGE** de Michael Angelo Covino

**MOI QUI T'AIMAIS** de Diane Kurys

**DALLOWAY** de Yann Gozlan

**LES TOURMENTÉS** de Lucas Belvaux

**PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK**  
de Sepideh Farsi

**LA VOIE DU SERPENT** de Kiyoshi Kurosawa

**MÉTÉORS** de Hubert Charuel

**CONNEMARA** de Alex Lutz

### Événements

 SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU FESTIVAL DU FILM  
FRANCO-ARABE

**CINÉ-BAL** DIRTY DANCING

**CINÉ-FESTIVAL ARGENTIN**


Jeune public

**TIMOCHE**
**MARY ANNING**
**LE SECRET DES MÉSANGES**
**LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL**
**LA FAMILLE ADDAMS**
**MOIS DE LA PETITE ENFANCE**
**FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION**
**RÉTROSPECTIVE HOSODA**

### L'ÉQUIPE

 Direction / Programmation : Julien Tardif  
Direction adjointe : Martine Scoupe  
Jeune public : Cécile Morin

 Communication et médiation : Julien Grimaud  
Julie Guégan  
Léa Fauchard  
Katia Bouyahia  
Chloé Scalvino

 Comptabilité : Arnaud Addhas  
Projection et caisse : Antonin Oyon  
Zaël Isola  
Marie-George Benhaïm

 Entretien : Bernardina Andrade  
Vacations projection et caisse : Elise Lefebvre  
Violette Rabiers  
Allan Derras

 Création graphique et mise-en-page : [www.comme-quoi.fr](http://www.comme-quoi.fr)

# Au TRIANON

DU 3 SEPTEMBRE 2025  
AU 30 SEPTEMBRE 2025

LES HORAIRES : 01 83 74 56 01  
et sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

cinema.letrianon cinemaltrianon

SEMAINE DU 3 SEPTEMBRE AU 9 SEPTEMBRE	ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
<b>MOONRISE KINGDOM</b> 1H34, VF <i>dès 8 ans</i>	14h30				14h30		
<b>CINÉ-RELAX P5</b> <b>BUFFALO KIDS</b> 1H23, VF <i>dès 5 ans</i>				16h30			
<b>VALEUR SENTIMENTALE</b> 2H12, VO	18h15	20h30	12h 16h15	18h30	16h30	20h30	14h15
<b>L'ÉPREUVE DU FEU</b> 1H45, AD	21h	10h30	18h45	14h15	19h15	14h15	10h30
<b>EN BOUCLE</b> 1H26, VO	16h30	18h45	14h30	21h	11h30	16h30	21h15
<b>SORRY, BABY</b> 1H44, VO		16h30	10h 20h45			18h15	16h45
<b>AVANT-PREMIÈRE   CINÉ-SURPRISE P14</b> <b>FILM COUP DE CŒUR</b>							19h
SEMAINE DU 10 SEPTEMBRE AU 16 SEPTEMBRE	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
<b>SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE</b> 50 MIN <i>dès 4 ans</i>	14h30				11h		
<b>DRAGONS</b> 2H05 <i>dès 8 ans</i>				14h15	14h30		
<b>MIROIRS N°3</b> 1H26, VO	20h30	16h30	10h15	18h45	17h	10h30 20h45	14h15
<b>EN PREMIÈRE LIGNE</b> 1H32, VO	18h30	10h30	14h15	16h45	12h30	18h45	20h45
<b>SALVE MARIA</b> 1H50, VO	16h	14h15	16h15	20h30		16h30	10h30 18h30
<b>7 JOURS</b> 1H54, VO		18h15	12h		18h45	14h15	16h
<b>CINÉ-COURTS INCLUSIFS P7</b> <b>JE, D'UN ACCIDENT OU D'AMOUR</b> 15 MIN, AD <b>LES PETITS MONSTRES</b> 15 MIN, AD <b>DÉBAT AVEC LES ÉQUIPES DES FILMS, TRADUIT EN LSF</b>		20h30					
<b>OUVERTURE DE SAISON P7</b> <b>PRÉSENTATION DE SAISON</b> 30 MIN ENTRÉE LIBRE <b>SUIVIE D'UN VERRE</b>			19h				
<b>AVANT-PREMIÈRE - PALME D'OR 2025</b> <b>UN SIMPLE ACCIDENT</b> 1H42, VO			20h				
SEMAINE DU 17 SEPTEMBRE AU 23 SEPTEMBRE	ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
<b>PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING</b> 1H49, VO	19h	21h15	12h 19h	17h		15h45	14h15
<b>LE ROI SOLEIL</b> 1H55, AD	21h15	16h30	9h30	19h15		13h30	16h30 21h15
<b>FANTÔME UTILE</b> 2H10, VO	16h30	18h45	16h30 21h15	21h30	19h30	18h	18h45
<b>JOURNÉES DU MATRIMOINE ET PATRIMOINE / FESTIVAL PLAY IT AGAIN! P9-10</b>							
<b>LA RUÉE VERS L'OR</b> 1H36 <i>dès 5 ans</i> <b>LE 20/09 CINÉ-SPECTACLE LUMIÈRE ! (20 MIN)</b>	14h30			14h30			
<b>VISITE DU TRIANON</b> 30 MIN ENTRÉE LIBRE					11h • 11h30 12h • 12h30 13h		
<b>CINÉ-QUIZ   LE ROI ET L'OISEAU</b> 1H27 <i>dès 6 ans</i>					14h30		
<b>LES GRANDS CLASSIQUES   LA REINE MARGOT</b> 2H41 <b>PRÉCÉDÉ D'UNE INTRODUCTION SUR LE FILM (30 MIN)</b>					16h30		
<b>CINÉ-INCLUSIF   OLIVIA</b> 1H34, AD <b>SUIVI D'UN DÉBAT TRADUIT EN LSF - ENTRÉE LIBRE</b>						20h30	
SEMAINE DU 24 SEPTEMBRE AU 30 SEPTEMBRE	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
<b>LE THÉÂTRE DU TRIANON P12</b> <b>SANS FAMILLE</b> 1H45 <i>dès 8 ans</i>				14h30			
<b>CYCLE CINÉ-CHATS P13   LES ARISTOCHATS</b> 1H18 <i>dès 5 ans</i> <b>LE 28/09 PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT JAZZY (20 MIN)</b>	14h30				14h30		
<b>SIRÂT</b> 1H55	21h	17h	12h 18h15	21h15	19h45	14h15	16h15
<b>EXIT 8</b> 1H35, VO	16h30	21h15	14h15	16h45	18h	19h	18h30
<b>LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP</b> 1H40, VO		19h15	16h15		11h	21h	14h15
<b>ALPHA</b> 2H08, AD	18h30	14h30		18h45		16h30	20h30
<b>CYCLE CINÉ-CHATS P13   LA FÉLINE</b> 1H11, VO <b>PRÉCÉDÉ D'UNE CONFÉRENCE LE CINÉMA DES CHATS (45 MIN)</b>			20h30				
<b>CINÉ-CORPS P12   POGO DE LA PENSÉE</b> 1H03, VO <b>PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES DE DANSE</b>					16h30		