

L'ÉTRANGER de François Ozon

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

360

DU 5 NOVEMBRE 2025
AU 2 DÉCEMBRE 2025



Festival du film franco-arabe
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec
من نويي لو سيك

7 au 16 novembre 2025
٧ إلى ١٦ تشرين الثاني



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

OUVERTURE DE SAISON



On a vu une foule pour l'ouverture de saison et l'avant-première d'**Un simple accident**.

CINÉ-CHATS



Ça a swingué avec Le Royal Romainville Ukulélé Club Orchestra avant **Les Aristochats**.

CINÉ-ARCHÉOLOGIE



Des petits chasseurs de fossiles ont fouillé le Trianon après le film **Mary Anning**.

DU 5 NOV. LES FILMS AU 11 NOVEMBRE

NADIA MELLITI: PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - QUEER PALM 2025
FESTIVAL DE CANNES 2025

LA PETITE DERNIÈRE



DE HAFSIA HERZI, FRANCE/ALLEMAGNE, 2025, 1H46, AD
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi

Fatima, 17 ans, quitte sa famille aimante de banlieue pour étudier la philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et de ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Hafsia Herzi capte l'évolution de son héroïne avec un tact indéfectible et témoigne une nouvelle fois de son talent à filmer des scènes du quotidien avec naturel. L'artifice du cinéma s'efface et l'on s'abandonne dans cet hymne à la tolérance, tantôt drôle, amer ou émouvant. La Petite Dernière raconte un éveil intime et respire/transpire la vie, sa sincérité étant son bouclier pour percer et enfoncer les obstacles. Mondociné

NOUVELLE VAGUE



DE RICHARD LINKLATER, FRANCE, 2025, 1H45, AD - Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Pauline Scoupe-Fournier

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Jouissif et savoureux, ce faux making of du tournage du très culte symbole de la Nouvelle Vague est, au-delà d'un moment réjouissant pour les cinéphiles, une ode vibrante à la liberté créative, sous la forme d'une comédie efficace et rythmée. Un portrait réalisé avec amour, pop et galvanisant, d'une figure iconique du 7^e Art. Abus de Ciné

ERNEST ET CÉLESTINE



FILM D'ANIMATION DE BENJAMIN RENNER, VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER, FRANCE/BELGIQUE/LUXEMBOURG, 2012, 1H16

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Il est de ces films où toutes les fées semblent s'être penchées sur le berceau pour en faire un film enchanté : un scénario touchant signé Pennac, des décors "à l'ancienne" croqués à l'aquarelle et des dessins fluides et fragiles. Une superbe adaptation à découvrir sur grand écran !

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Pour sa 14^e édition, le Festival du film franco-arabe revient au Trianon dans sa formule extra-large, avec cette année la Tunisie à l'honneur. Pas moins de 53 films courts et longs, fictions et documentaires, dont de très nombreux inédits, vous sont proposés durant ces dix jours intenses, ponctués de rencontres, spectacles, tables rondes et de nombreux événements hors-les-murs. Un précieux kaléidoscope de regards singuliers qui déconstruisent les clichés mortifères, tissent d'indispensables liens rendant l'altérité familière et témoignent de l'importance et de la force de la pulsion créatrice dans un monde si souvent en proie à la violence et au chaos.

Ensuite, à l'occasion de la journée pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, nous dédions une soirée à Denis Mukwege, "l'homme qui répare les femmes" avec deux projections : le documentaire éponyme et le récent **Muganga, celui qui soigne** entrecoupées d'un débat avec la militante féministe romainvilloise Diaryatou Bah.

Enfin, ne manquez pas de découvrir en famille le coup de cœur de notre équipe jeune public, **Cristal d'or** au festival d'Annecy : **Arco**, une petite pépite du cinéma d'animation que nous accompagnons d'une rencontre et d'un ciné-philos.

Julien Tardif • Directeur du Trianon

SAVE THE DATE

NOËL EN FÊTE

8 DÉCOR
ENTRACTE GOURMAND

SAM. 13 DÉC À 20H & DIM. 14 DÉC À 15H

AVANT-PROGRAMME
SPECTACLE MUSICAL

FILM **THE AFRICAN QUEEN**
DE JOHN HUSTON

Plein tarif : 10€ • Tarif réduit : 8€ • Achat des places à l'avance conseillé sur cinematrianon.fr ou à la caisse du Trianon (aux horaires des séances)

LE BALLET DU TRIANON

LA FILLE MAL GARDÉE

MER. 5 NOVEMBRE À 20H15

DURÉE 2H15
AVEC UN ENTRACTE
CHORÉGRAPHIE
FREDERICK ASHTON
MUSIQUE
FERDINAND HÉROLD
CHEF D'ORCHESTRE
JONATHAN LO
TARIFS DÉTAILLÉS P.15

Lise, amoureuse du fermier Colas, refuse le mariage arrangé que sa mère Simone veut lui imposer avec Alain, le fils d'un riche propriétaire. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère.

En direct du Royal Ballet et Opera de Londres



DIM. 9 NOVEMBRE À 20H30



PALESTINE 36

DE ANNEMARIE JACIR, PALESTINE/ROYAUME-UNI/FRANCE/DANEMARK/QATAR/ARABIE SAOUDITE/JORDANIE, 2025, 1H58
Avec Hiam Abbass, Kamel El Basha, Yasmine Al Massri, Jalal Altawil, Robert Aramayo

En 1936, en Palestine sous mandat britannique, Yusuf, tiraillé entre son village natal et l'effervescence de Jérusalem, cherche sa voie tandis que la révolte contre la domination coloniale et l'immigration juive fuyant le fascisme annoncent une collision inévitable entre les forces en présence.

En présence de la réalisatrice Annemarie Jacir (sous réserve)

MER. 12 NOVEMBRE À 20H30



THE SETTLEMENT

DE MOHAMED RASHAD, ÉGYPTES/FRANCE/ALLEMAGNE/QATAR/ARABIE SAOUDITE, 2025, 1H25 - Avec Hajar Omar, Emad Ghoniem, Mohamed Abdel Hady

Après la mort de leur père dans un accident d'usine, Hossam (23 ans) et Maro (12 ans) sont embauchés comme « compensation ». Mais entre abandon scolaire, travail dangereux et soupçons autour de l'accident, l'ambiguïté s'épaissit.

En présence du réalisateur Mohamed Rashad

AUTRE SÉANCE : VEN. 14 NOV À 16H15

JEU. 13 NOVEMBRE À 20H30



LE PRINTEMPS VINT EN RIANT

DE NOHA ADEL, ÉGYPTES/FRANCE, 2024, 1H30
Avec Reem Safwat, Shady Hakim, Rehab Anan, Roka Yasser, Enayat Farid

Film égyptien en cinq histoires se déroulant au printemps, saison des secrets et des bouleversements. Chaque récit mène à un rebondissement qui renverse la réalité initiale.

En présence de la réalisatrice Noha Adel

ET AUSSI...

• MAR. 11 NOV À 14H RESSAC, UNE HISTOIRE TOUARÈGUE DOCUMENTAIRE DE INTAGRIST EL ANSARI, MALI/MAURITANIE/FRANCE, 2024, 2H05
En présence du réalisateur Mohamed Rashad • AUTRE SÉANCE : MAR. 18 NOV À 20H

FILMS INÉDITS

LUN. 10 NOVEMBRE À 20H30



YUNAN

DE AMEER FAKHER EL DIN, ALLEMAGNE/CANADA/ITALIE/PALESTINE/QATAR/JORDANIE/ARABIE SAOUDITE, 2025, 2H04 - Avec George Khabbaz, Hanna Schygulla, Ali Suliman, Sibel Kekilli

Munir, écrivain syrien en exil, se rend sur une île isolée d'Allemagne pour mettre fin à ses jours. Il y rencontre Valeska, une hôtelière âgée, et son fils Karl. À travers leur humanité, Munir retrouve peu à peu l'envie de vivre.

En présence du réalisateur Ameer Fakher Eldin

JEU. 13 NOVEMBRE À 18H



VACANCES EN PALESTINE

DOCUMENTAIRE DE MAXIME LINDON, FRANCE/PALESTINE, 2024, 59 MIN

Shadi, militant palestinien naturalisé français, revient dans son village de Cisjordanie avec l'espoir de s'y réinstaller. Confronté aux attentes familiales et à la pression d'une colonie voisine, son retour tourne à la désillusion.

En présence du réalisateur Maxime Lindon

VEN. 14 NOVEMBRE À 18H



NUITS LIBANAISES

DOCUMENTAIRE DE WALID ABDELNOUR, LIBAN, 1H45, 2025

Tourné au Liban, *Nuits libanaises* explore les effets des couvre-feux imposés aux travailleurs syriens, à travers une galerie de lieux et de personnages, des habitants locaux aux justiciers sectaires.

En présence du réalisateur Walid Abdelnour

AUTRE SÉANCE : LUN. 17 NOV À 17H45

SAM. 15 NOVEMBRE À 15H30



NOTES SUR UN RETOUR EN SYRIE

DOCUMENTAIRE DE CATHERINE VINCENT, FRANCE/SYRIE, 2025, 1H27

En février 2025, deux mois à peine après la chute inattendue du régime de Bachar El Assad, Mohamad et Mariam, Syriens réfugiés à Marseille, décident de retourner en Syrie, accompagnés de leurs amis Catherine et Vincent. Ils veulent vivre ensemble la joie de voir enfin leur pays libéré.

En présence des cinéastes Vincent Commaret et Catherine Estrade et accompagnés de Mohamad Al Rashi, protagoniste du film

ET AUSSI...

• SAM. 8 NOV À 14H ALICE AU PAYS DES COLONS DOCUMENTAIRE DE YANIS MHAMDI, FRANCE, 2025, 1H45
En présence du réalisateur Yanis Mhamdi
AUTRE SÉANCE : VEN. 14 NOV À 11H

• SAM. 8 NOV À 18H45 LUN BONHEUR HYDROÉLECTRIQUE DOCUMENTAIRE DE ALEXANDER MARKOV, FRANCE, 2024, 1H01
En présence du réalisateur Alexander Markov
AUTRE SÉANCE : LUN. 17 NOV À 16H15

• DIM. 9 NOV À 16H20 LES MILLE ET UN JOURS DU HAJJ EDMOND DOCUMENTAIRE DE SIMONE BITTON, MAROC/FRANCE, 2025, 1H33
En présence de la réalisatrice Simone Bitton
AUTRE SÉANCE : MER. 12 NOV À 16H15

• LUN. 10 NOV À 14H FRANTZ FANON DE ABDENOUR ZAHZAH, ALGÉRIE/FRANCE, 2024, 1H30
Avec Alexandre Desane, Gérard Dubouche, Nicolas Dromard
En présence de l'acteur principal Alexandre Desane
AUTRE SÉANCE : LUN. 17 NOV À 20H

• LUN. 10 NOV À 18H DEUX VIES POUR L'ALGÉRIE ET TOUS LES DAMNÉS DE LA TERRE DOCUMENTAIRE DE SANDRINE-MALIKA CHARLEMAGNE, JEAN ASSELMAYER, ALGÉRIE/FRANCE, 2024
En présence des cinéastes Sandrine-Malika Charlemagne et Jean Asselmeyer
AUTRE SÉANCE : JEU. 13 NOV À 16H15

• MAR. 11 NOV À 18H30 KHARTOUM DOCUMENTAIRE DE ANAS SAEED, RAWIA ALHAG, IBRAHIM SNOOPY, TIMEEA MOHAMED AHMED, PHIL COX, SOUDAN/ROYAUME-UNI/ALLEMAGNE/QATAR, 2025, 1H21
En présence du producteur Talal Afifi

• VEN. 14 NOV À 14H LETTERS PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES DE FICTION ET DE DOCUMENTAIRE, LIBAN, 2025, 1H27
En présence de la co-réalisatrice Michèle Tyan

• SAM. 15 NOV À 18H MY MEMORY IS FULL OF GHOSTS DOCUMENTAIRE D'ANAS ZAWAHRI, SYRIE, 2024, 1H14
En présence du réalisateur Anas Zawahri, du monteur Ali Ghazvini Zadeh, du producteur Kamal Awad et de la distributrice Reine Touma

• SAM. 15 NOV À 20H30 SONGS OF ADAM DE ODAY RASHEED, IRAK/ARABIE SAOUDITE/ÉTATS-UNIS, 1H33
Avec Azzam Ahmed Ali, Abdul Jabbar Hassan, Alaa Najm, Tahseen Dahis
Suivi d'une rencontre en visio avec le réalisateur Oday Rasheed

• DIM. 16 NOV À 14H MY DRIVER AND I DE AHD KAMEL, ARABIE SAOUDITE/ROYAUME-UNI, 2024, 1H40
Avec Roula Dakheelallah, Qusai Mohamed Najib Kheder, Saba Mubarak, Mostafa Shahata, Baraa Alem



DIM. 9 NOVEMBRE À 14H

LES AMBASSADEURS

DE NACEUR KTARI, TUNISIE/FRANCE/LIBYE, 1975, 1H42

À la Goutte d'Or, des vies s'entrecroisent face au chômage, au racisme, à l'indifférence et au déracinement. Ktari signe un film populaire et combatif, inspiré par le meurtre raciste d'un adolescent du quartier.

En présence du réalisateur Naceur Ktari

MAR. 11 NOVEMBRE À 10H

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE

DE MOHAMMED LAKHDAR-HAMINA, ALGÉRIE, 1975, 2H57
Avec Yorgo Voyagis, Mohammed Lakhdar-Hamina, Leïla Shenna

À travers le parcours d'Ahmed, paysan algérien, le film retrace les luttes populaires contre la colonisation française, depuis les années 1930 jusqu'au déclenchement de la guerre d'indépendance en 1954.

DIM. 16 NOVEMBRE À 11H

LEILA ET LES LOUPS

DE HEINY SROUR, LIBAN/FRANCE/ROYAUME-UNI/BELGIQUE/PAYS-BAS/SUÈDE, 1984, 1H30

Leila, une Libanaise vivant à Londres, explore l'histoire de la Palestine et du Liban depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à l'invasion israélienne de 1982. À travers des voyages imaginaires, elle met en lumière le rôle central des femmes dans les luttes de résistance, défiant les récits dominants masculins et coloniaux.

AUTRE SÉANCE : MAR. 18 NOV À 16H

POUR LES PLUS JEUNES

SAM. 8 NOVEMBRE À 14H30

Gratuit

ATELIER INTERVENTIONS SUR PELLICULE

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION BRAQUAGE, DURÉE : 2H30
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS (accompagné d'adulte)

Sur du film 16 mm, les participant.e.s modifient les images en agissant directement sur le support. Grattage de l'émulsion, colorisation des images, jeu de montage changent la nature d'un film réalisé en Tunisie dans les années 1940 et montrant les vestiges de la colonisation romaine. Une manière de relire l'histoire de ces ruines, de s'en emparer plastiquement.

Places limitées, réservation obligatoire : ffa@noisylesec.fr

SAM. 15 NOVEMBRE À 14H30

SPECTACLE BALAD

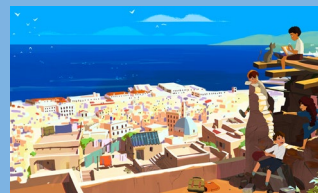
PROPOSÉ PAR LE DUO CATHERINE VINCENT, ACCOMPAGNÉ DE MOHAMAD AL RASHI, DURÉE : 35 MIN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Le duo Catherine Vincent formé de Catherine Estrade et Vincent Commaret, accompagnés de Mohamad Al Rashi, leur complice de toujours, proposent une lecture autour du livre illustré *Balad, voyage sans bagage* écrit en arabe par Walid Taher, traduit en français par Mathilde Chèvre et édité par Le Port a Jauni (2017).

MER. 12 NOVEMBRE À 14H30

PETITE CASBAH

DE ANTOINE COLOMB, FRANCE, 2024, DEUX ÉPISODES DE 26 MIN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS



En juin 1955, à Alger, Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son frère Malek. Après son arrestation, elle se retrouve seule. Avec ses amis Lyes, Ahmed et Philippe, elle mène l'enquête depuis les toits de la Casbah pour le retrouver. Une aventure pleine de solidarité et de courage.

En présence de la co-scénariste Alice Carré et de la productrice Séverine Gegauff-Lebrun

ET AUSSI...

• JEU. 13 NOV À 10H ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE
DOCUMENTAIRE DE KAOUTHER BEN HANIA, TUNISIE/FRANCE/
QATAR/LIBAN/ÉMIRATS ARABES UNIS, 2016, 1H34
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

• JEU. 13 NOV À 14H À NOS AMIES
DOCUMENTAIRE DE ARIANE PAPILLON, FRANCE, TUNISIE, 2024,
1H14 • TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS
En présence de la réalisatrice Ariane Papillon
et de deux protagonistes du film

POUR ALLER PLUS LOIN

DEUX TABLES RONDES

Entrée libre

- SAM. 8 NOV À 16H30
Tunisie/Palestine : mémoire commune et luttes contemporaines
- DIM. 16 NOV À 16H
Parcours de création, parcours de production pour des images de cinéma plurielles

UN PROGRAMME INÉDIT DE COURTS MÉTRAGES

• MAR. 11 NOV À 16H45
CINÉMA TUNISIEN • HORS CAPITALE •

UNE COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Séance gratuite

- DIM. 16 NOV À 18H
6 Courts métrages en compétition
Venez voter pour votre film coup de cœur !



SÉANCES DE RATRAPAGE

• SAM. 8 NOV À 11H ONCE UPON A TIME IN GAZA
DE ARAB ET TARZAN NASSER, FRANCE/PALESTINE/
ALLEMAGNE/PORTUGAL/QATAR/JORDANIE, 2025, 1H30
AVEC NADER ABD ALHAY, MAJD EID, RAMZI MAQDISI

• DIM. 9 NOV À 11H PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK
DOCUMENTAIRE DE SEPIDEH FARSI, FRANCE/PALESTINE/IRAN,
2025, 1H50

• LUN. 10 NOV À 11H NO OTHER LAND
DOCUMENTAIRE DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL
ABRAHAM ET RACHEL SZOR, PALESTINE/ NORVÈGE, 2024, 1H30

• MER. 12 NOV À 18H SOUDAN, SOUVIENS-TOI
DOCUMENTAIRE DE HIND MEDDEB, FRANCE/TUNISIE/QATAR,
2024, 1H16
En présence
de la réalisatrice
Hind Meddeb,
marraine du festival

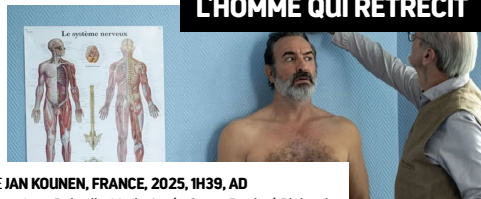


**L'ÉTRANGER**

DE **FRANÇOIS OZON, FRANCE, 2025, 2H, AD** - Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud

En 1938 à Alger, Meursault enterre sa mère sans émotion et entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Il reprend sa vie ordinaire jusqu'à ce que son voisin Raymond l'entraîne dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Du texte d'Albert Camus, matière opaque et impénétrable, Ozon tire un pur film de mise en scène, désespérément sensoriel, où se rejoignent en une seule pulsion le désir et la mort. Ici tout est surface, mutisme et lenteur, étude distanciée d'une ombre sur un visage, d'une crispation du corps... Benjamin Voisin, beauté lascive et de marbre, y est impérial. Trois Couleurs

**L'HOMME QUI RÉTRÉCIT**

DE **JAN KOUNEN, FRANCE, 2025, 1H39, AD**
Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard

Paul, un homme ordinaire, est frappé par un étrange phénomène météorologique qui le fait rétrécir sans explication scientifique. Devenu minuscule et piégé dans sa cave, il doit affronter un environnement désormais dangereux pour survivre. Cette épreuve le pousse à une profonde réflexion sur lui-même et sur le sens de l'existence.

Jan Kounen s'attaque à un monument de la science-fiction avec cette nouvelle adaptation du classique de Richard Matheson (plus qu'un remake du film culte de Jack Arnold - que vous pourriez redécouvrir au Trianon la semaine prochaine !), projet initié par Jean Dujardin lui-même. Une relecture contemporaine pour un film d'aventures à la fois intime et spectaculaire.

**CHIEN 51**

DE **CÉDRIC JIMENEZ, FRANCE, 2025, 1H46, AD** - Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Valeria Bruni Tedeschi, Artus

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Le schéma est classique mais la réalisation de Jimenez est virtuose, comme si, soudain, il était le premier, enfin, à digérer les enseignements du jeu vidéo pour en faire un pur spectacle de cinéma où l'humain surnage dans de remarquables effets visuels. Télérama

**DEUX PIANOS**

D'**ARNAUD DESPLECHIN, FRANCE, 2025, 1H55, AD** - Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après des années d'exil. À la demande d'Elena, sa mentore, il doit donner une série de concerts à l'Auditorium de Lyon. Mais sa rencontre avec un enfant qui lui ressemble étrangement bouleverse son équilibre : obsédé par ce double, Mathias se laisse entraîner dans une spirale troublante qui le ramène vers Claude, son amour de jeunesse.

Desplechin livre ici un drame de grande tenue comme il en a rarement réalisé, réservant à ses interprètes moments de grâce et dialogues finement ciselés. Il nous transmet avec intensité son mélange de colère, de rancœurs, de bonheurs échappés, comme d'élans irrépressibles et d'espoirs irraisonnés. Un des grands drames de cette fin d'année. Abus de Ciné

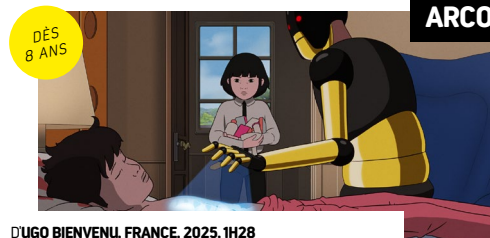
**JACK ET NANCY**
LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, **GERRIT BEKERS ET MASSIMO FENATI, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 52 MIN**

JACK ET NANCY • PETIT CHOU

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

Illustrateur des livres de Roald Dahl, Quentin Blake est un auteur jeunesse aux histoires aussi farfelues que son confrère. Pour la première fois, ses dessins s'animent sur grand écran à travers un voyage en deux étapes dans son imaginaire débordant d'humour et de tendresse.

**ARCO**

D'**UGO BIENVENU, FRANCE, 2025, 1H28**
Avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra

LE JEU. 20 NOV À 18H30 CINÉ-RENCONTRE

Après le film, rencontre avec la critique de cinéma
Marie-Pauline Mollaret

En partenariat avec l'ADRC

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY - CRISTAL DU LONG MÉTRAGE

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Après avoir découvert ce bijou d'animation, vous ne regarderez plus un arc-en-ciel de la même façon ! Ce grand film d'anticipation à hauteur d'enfant signé par l'auteur de BD Ugo Bienvenu réunit un casting de voix incroyable. Un film d'aventure qui livre une réflexion sur notre époque et une vision du futur empreinte d'espoir et de douceur.

LE DIM. 23 NOV À 14H30 CINÉ-PHILO

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à un goûter et à une animation philosophique ludique et interactive en famille autour de la question : "Les enfants ont-ils besoin des adultes ?" (durée : 1h).

Réservation indispensable avant le 19/11 par mail à
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

CINÉ-PAYSANS

Tarif
unique
4€

VEN. 21 NOVEMBRE À 20H30

En écho à la représentation de la pièce **La Terre**, d'après Émile Zola au Théâtre des Bergeries le dimanche 30 novembre et au Festival Alimenterre, qui se déroule 15 octobre au 30 novembre

NOUS PAYSANS

DOCUMENTAIRE
D'**AGNÈS POIRIER ET FABIEN BÉZIAT, FRANCE, 1H35**



Le documentaire **Nous Paysans** retrace plus de cent ans d'histoire de la paysannerie française, de la fin du XIXème siècle à aujourd'hui, en s'appuyant sur une grande diversité de témoignages et d'images d'archives.

Après le film, rencontre avec la co-réalisatrice
Agnès Poirier

LE BALLET DU TRIANON

MAR. 25 NOV À 20H15

CENDRILLON

DURÉE **2H45 AVEC DEUX ENTRACTES**
CHORÉGRAPHIE **FREDERICK ASHTON**
MUSIQUE **SERGEY PROKOFIEV**
CHEF D'ORCHESTRE **JONATHAN LO**
METTEUR EN SCÈNE **TOM PYE**

TARIFS DÉTAILLÉS P.15



Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille. Il vous transportera dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité.

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

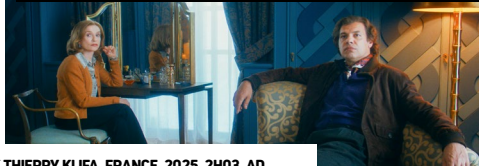
JEU. 20 NOV À 14H15

CINÉ-CLASSE OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

VOIR DÉTAILS P.14

DU 26 NOV. LES FILMS AU 2 DÉCEMBRE

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



DE **THIERRY KLIFA**, FRANCE, 2025, 2H03, AD
Avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte

Une milliardaire puissante et un écrivain et photographe audacieux vivent un coup de foudre explosif. Entre passion, secrets de famille et luttes d'intérêts, chacun joue sa partie dans une guerre où tous les coups sont permis.

Thierry Klifa s'empare avec brio de cette matière où combien romanesque en la traitant sur un mode tragico-bouffon plutôt bien senti. Souvent jubilatoire, la peinture pointilleuse de ce petit théâtre, cruel et hors sol évite toutefois la méchanceté gratuite. Servi par des dialogues au cordeau, le duo Huppert-Lafitte est un régal pour les yeux et les oreilles. Télérama

Tarif unique 4€

LE MAR. 2 DÉC À 14H CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible).

Aurora, immigrée portugaise en Écosse, travaille comme préparatrice de commandes dans un entrepôt où chaque minute compte. Frôlant la précarité et l'aliénation, elle s'accroche à chaque soutien pour tenir, notamment à la présence bienveillante de son nouveau colocataire polonais.

Il est rare de voir une représentation aussi nette de l'aliénation. Le film pointe le coût de la brutalité de l'exploitation des travailleurs. Non sans ironie, le nom d'Aurora évoque l'aube. Le film est un appel serein à la lutte, l'aube d'une nouvelle ère. Ken Loach

Les dieux sont en colère contre Arthur : après la chute de Kaamelott et son refus de tuer Lancelot, le Royaume de Logres s'effondre. Il rassemble ses chevaliers autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Tout en maintenant l'humour absurde et la verve jubilatoire des joutes verbales qui ont fait le succès de la série, ce nouvel opus assume un ton plus dramatique avec un univers qui gagne en ampleur, porté par une mise en scène plus cinématographique.

Óscar Restrepo, poète solitaire en quête de reconnaissance, voit sa vie bouleversée par Yurlady, une adolescente talentueuse. Il l'encourage à participer à un concours national de poésie, mais rien ne se déroule comme prévu.

Si *Un Poète* est aussi une observation cruelle des inégalités sociales qui traversent la Colombie, avec un portrait au vitriol des classes bourgeoises blanches qui fantasment les difficultés des pauvres racisés, le film brille surtout par son comique farcesque bâti sur les ruptures de ton, un sens très précis du montage et un acteur incroyable. Trois Couleurs

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol écrit sur son enfance et sa Provence, retrouvant le petit Marcel en lui et devenant le héros de sa propre histoire.

Sylvain Chomet, réalisateur des *Triplettes de Belleville* (2003) et de *L'Illusionniste* (2006), livre un hommage à la vie et à l'œuvre du plus méridional des auteurs français en s'inspirant des récits autobiographiques de Pagnol, tout en proposant une introspection sur son propre travail. Un voyage intéressant dans l'histoire du cinéma et dans le Paris de l'époque !

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL



DE **SYLVAIN CHOMET**, FRANCE, 2025, 1H30, AD
Avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

ON FALLING



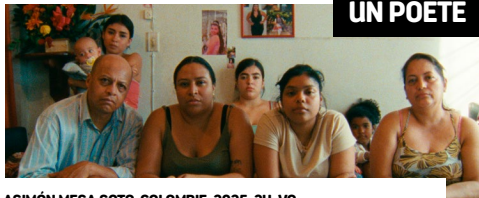
DE **LAURA CARREIRA**, ROYAUME-UNI, PORTUGAL, 2025, 1H44, VO
Avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman

KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)



DE **ALEXANDRE ASTIER**, FRANCE, 2025, 2H15, AD
Avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier

UN POÈTE



DE **ASIMÓN MESA SOTO**, COLOMBIE, 2025, 2H, VO
Avec Ubelmar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa

CINÉ-CHATS

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (1957)

DÈS 8 ANS



DE **JACK ARNOLD**, ÉTATS-UNIS, 1957, 1H21, VO ET VF

Ayant été exposé à des radiations, Scott Carey tombe mystérieusement malade : il rapetisse progressivement. Le monde familier devient alors une suite d'obstacles de plus en plus infranchissables et devient la proie d'un chat puis d'une araignée... Courageusement, il part à la découverte de son univers.

Servi par de remarquables truccages, ce grand classique du cinéma de science-fiction ouvre une vertigineuse réflexion métaphysique. A voir ou revoir, après la découverte de la nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson du 19 au 25 novembre au Trianon, avec Jean Dujardin dans le rôle de l'homme qui rétrécit.

CINÉ-ENGAGÉ

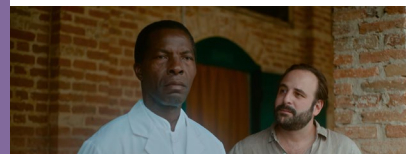
JEU. 27 NOVEMBRE

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, nous vous invitons à une soirée dédiée au Dr Denis Mukwege, défenseur des droits des femmes et prix Nobel de la paix.

À 18H45

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

DE **MARIE-HÉLÈNE ROUX**, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H45
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch



Denis Mukwege, docteur congolais, et Guy Cadière, chirurgien belge, unissent leurs forces pour redonner corps et dignité à des milliers de femmes victimes de violences en République démocratique du Congo.

Après le film, débat avec **Diaryatou Bah**, Présidente de l'association Espoir et Combats de Femmes, fondatrice, vice-présidente du Mouvement Enfants, militante, travailleuse sociale et féministe engagée

En partenariat avec la Ville de Romainville

À 21H15

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES

DOCUMENTAIRE DE **THIERRY MICHEL**, FRANCE/BELGIQUE, 2016, 1H52



Documentaire sur le Dr Denis Mukwege, Prix Sakharov 2014, qui soigne des femmes victimes de violences en RDC et poursuit son combat pour la justice depuis son hôpital de Bukavu.

CINÉ-CONTES

DÈS 3 ANS

Tarif unique 4€

VIVE LE VENT D'HIVER



Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et tout le monde se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Un programme qui réchauffe les cœurs en cette fin d'automne ! Ces cinq films courts primés en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne raviront petits et grands.

Avant le film, lecture de contes d'hiver sur le grand écran du cinéma

ET AUSSI CETTE SEMAINE

VEN. 28 NOV À 20H45
CINÉ-CHATS
UN JOUR UN CHAT VOIR DÉTAILS P14

MAR. 2 DÉC À 19H
CINÉ-SURPRISE
FILM COUP DE CŒUR VOIR DÉTAILS P14

Participez aux projections ouvertes au public du dispositif *Collège au cinéma* pour (re)découvrir des films incontournables en même temps que les élèves bénéficiaires.



OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

DE **ABBAS Kiarostami**, IRAN, 1987, 1H24, VO
Avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani

Nematzadeh oublie ses devoirs : au prochain oubli, il sera renvoyé. Par erreur, Ahmad prend son cahier et parcourt les hameaux voisins pour le lui rendre.

Primée dans de nombreux festivals, cette ode réaliste à l'amitié et à la pureté de l'enfance a fait connaître le virtuose du cinéma iranien Abbas Kiarostami. Cette

excursion dans la campagne iranienne à la fois délicate et mélancolique marque par la minutie de sa mise en scène. Un film d'une authenticité rare.

Avant le film, présentation par Cécile Morin, en charge de l'éducation à l'image au Trianon

CINÉ-CHATS

VEN. 28 NOVEMBRE À 20H45

Parcours croisé avec La Galerie, centre d'Art Contemporain de Noisy-le-Sec

Tarif réduit sur présentation du coupon de l'exposition *Cat People. Des artistes et des chats*, du 12 sept. au 13 déc. à La Galerie

Robert, instituteur d'un petit village, initie ses élèves au respect de la nature et à la résistance au conformisme. Quand un magicien arrive avec Diana et un chat aux pouvoirs révélateurs, les réactions des villageois déclenchent des phénomènes étranges, et Robert enquête tout en tombant amoureux de Diana.

Après le film, débat avec Joël Chapron, spécialiste des cinématographies d'Europe centrale et orientale



UN JOUR UN CHAT

DE **VOITECH JASNY**, TCHÉQUIE, 1965, 1H44, VO
Avec Jan Werich, Emilia Vášáryová, Vlastimil Brodský

CINÉ-SURPRISE

MAR. 2 DÉCEMBRE À 19H

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur Instagram, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

en partenariat avec l'AFCAE

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Boucle magnétique destinée au public malentendant



Casques d'audiodescription destinés au public malvoyant pour certains films

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

DU LUNDI AU SAMEDI

DE 10H À 23H

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS



SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr



NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse



FACEBOOK
[cinema.trianon](https://www.facebook.com/cinema.trianon)



INSTAGRAM
[@cinema.trianon](https://www.instagram.com/cinema.trianon)



PROCHAINEMENT

Les films

ON VOUS CROIT de Charlotte Devillers

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de S. Demoustier

LES BRAISES de Thomas Kruithof

LE GANG DES AMAZONES de Mélissa Drigeard

LA VOIX DE HIND RAJAB de Kaouthar Ben Hania

JEAN VALJEAN d'Éric Besnard

DOSSIER 137 de Dominik Moll

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE de Tarik Saleh

GÉRALD LE CONQUÉRANT de Fabrice Eboué

BUGONIA de Yorgos Lanthimos

VIE PRIVÉE de Rebecca Zlotowski

LOVE ME TENDER d'Anna Cazenave Cambet

LES ENFANTS VONT BIEN de Nathan Ambrosioni

FUORI de Mario Martone

Événements

CINÉ-CHATS TÉLÉCHAT

AVANT-PREMIÈRE ELLE ENTEND PAS LA MOTO

CINÉ-DÉBAT LE CHANT DES FORÊTS

LE BALLET DU TRIANON CASSE-NOISETTE

NOËL EN FÊTE THE AFRICAN QUEEN



Jeune public

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

CINÉ-CHATS UNE VIE DE CHAT

LE PETIT GRUFFALO

NOËL EN FÊTE E.T. L'EXTRATERRESTRE

et HAPPY FEET

ZOOTOPIE 2

PREMIÈRES NEIGES

LES PETITS GOURMANDS

LA FABRIQUE DES MONSTRES

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Direction adjointe :
Jeune public :

Julien Tardif
Martine Scoupe
Cécile Morin
Julien Grimaud
Julie Guégan
Rose-Marie Creff
Katia Bouyahia
Chloé Scavino
Antonin Oyon
Zaël Isola
Elise Lefebvre
Marie-George Benhaim
Bernardina Andrade
Violette Rablars
Allan Derras

Entretien :
Vacations projection et caisse :

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

SEMAINE DU 5 NOVEMBRE AU 11 NOVEMBRE	ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
ERNEST ET CÉLESTINE 1H16 <i>dès 5 ans</i>	14h30						
LA PETITE DERNIÈRE 1H46, AD	16h30	18h45					
NOUVELLE VAGUE 1H45, AD		16h30 21h15					
LE BALLET DU TRIANON P3 LA FILLE MAL GARDÉE 2H15 EN DIRECT	20h15★						
FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE P4			Tarif unique : 4€				
SOIRÉE D'OUVERTURE P5			19h★				
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1H44							
LA TUNISIE À L'HONNEUR P5				20h45	18h30	16h15	20h30
AVANT-PREMIÈRES P6					20h30		14h
FILMS INÉDITS P6 ET 7				14h 18h45	16h20	14h 18h 20h30	18h30
FILMS DE PATRIMOINE P8					14h		10h
POUR ALLER PLUS LOIN P8				16h30★			16h45
POUR LES PLUS JEUNES P9				14h30★			
SÉANCES DE RATTRAPAGE P9				11h	11h	11h	
SEMAINE DU 12 NOVEMBRE AU 18 NOVEMBRE	ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE P4				Tarif unique : 4€			
LA TUNISIE À L'HONNEUR P5	11h		20h30				17h45
AVANT-PREMIÈRES P6	20h30	20h30	16h15				20h
FILMS INÉDITS P6 ET 7	16h15	16h15 18h	14h 18h	15h30 18h 20h30	14h	16h15 17h45 20h	
FILMS DE PATRIMOINE P8					11h		16h
POUR ALLER PLUS LOIN P8					16h★ 18h★		
POUR LES PLUS JEUNES P9	14h30	10h 14h		14h30			
SÉANCES DE RATTRAPAGE P9	18h						
SEMAINE DU 19 NOVEMBRE AU 25 NOVEMBRE	ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE 52 MIN <i>dès 5 ans</i>	14h30▼			14h15▼	11h▼		
ARCO 1H28 <i>dès 8 ans</i>							
LE 20/11 CINÉ-RENCONTRE P11		18h30		15h30	14h30		
LE 23/11 CINÉ-PHILO P11							
L'ÉTRANGER 2H, AD	21h45	16h15	18h15	21h30	12h15▼	21h	16h15
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT 1H39, AD	15h45		12h▼	19h30	16h30		18h30🔊
CHIEN 51 1H46, AD	19h45		16h15		18h30🔊	16h30	
DEUX PIANOS 1H55, AD	17h30	21h30		17h15		18h45🔊	
CINÉ-CLASSE P14 OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ? 1H24		14h15▼					
CINÉ-PAYSANS P11 NOUS PAYSANS 1H35							
SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LA CO-RÉALISATRICE			20h30▼				
LE BALLET DU TRIANON P11 CENDRILLON 2H45							20h15★
SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE	ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 1 ^{er}	MA 2
CINÉ-CHATS P13	14h30 vf				14h15 vo		
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (1957) 1H21, VO ET VF <i>dès 8 ans</i>							
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1H30 <i>dès 8 ans</i>				14h15			
CINÉ-CONTES P13 VIVE LE VENT D'HIVER 35 MIN <i>dès 3 ans</i>					11h▼		
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 2H03, AD							
LE 2/12 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P12	16h30		18h30🔊	21h	16h15		14h▼
ON FALLING 1H44, VO		16h30	12h▼	16h15		19h	21h30
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1) 2H15, AD	21h30			18h30	18h45🔊	16h30	
UN POÈTE 2H, VO	19h		16h15		12h▼	21h15	16h30
CINÉ-ENGAGÉ P13 MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE 1H45, AD		18h45 21h15					
L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES 1H52							
CINÉ-CHATS P14 UN JOUR UN CHAT 1H44, VO			20H45				
AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-SURPRISE P14 FILM COUP DE CŒUR							19h▼