

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

361

DU 3 DÉCEMBRE 2025
AU 6 JANVIER 2026



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

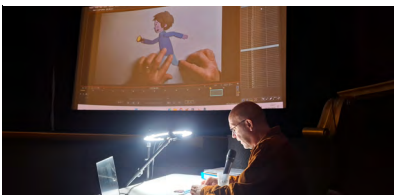
RETOUR EN IMAGES

PRÉSENTATION DU FFFA 2025



Présentation de la programmation du Festival du film franco-arabe lors de la projection **Promis le ciel** avec la réalisatrice **Erige Sehiri** et l'actrice **Aïssa Maïga**.

CINÉ-RENCONTRE



Rencontre avec le réalisateur **Antoine Lanciaux** sur la fabrication de son film **Le Secret des mésanges**.

CLUB IMAGE



Présentation du court métrage réalisé par le nouveau **Club image** avant le film **Les Burgers sanglants**.

LANCEMENT DU FFFA 2025



L'ouverture du FFFA avec le parrain d'honneur **Costa-Gavras** et la marraine **Hind Meddeb** devant une salle comble !

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Deux rencontres à ne pas manquer ouvrent ce programme de fin d'année avec deux films magnifiques qui, chacun à leur façon, vous accompagneront bien après leur visionnage. Avec l'intense et bouleversant **On vous croit**, nous parlerons de mères protectrices et de droits des enfants avec la co-réalisatrice du film, Charlotte Devillers. La parole sera également au centre de notre échange avec la lumineuse Manon Altazin, que la réalisatrice de **Elle entend pas la moto** a filmé avec sa famille pendant 25 ans et dont le parcours d'épreuves et de résilience est profondément touchant et inspirant. Ce sera l'occasion d'une belle séance inclusive avec, en plus de nos dispositifs habituels, la traduction des échanges en langue des signes française et leur transcription en direct sur l'écran (vélotypie).

Avec notre traditionnel et cultissime rendez-vous de **Noël en fête**, nous vous proposons cette année un voyage plein de charme, d'aventures, de musique et de couleurs avec le mythique **The African Queen** de John Huston précédé d'un concert de Malikal, dont le groove et la soul envoûteront la scène de notre beau cinéma.

Nous resterons d'ailleurs en compagnie de John Huston pendant les fêtes, grâce à un mini-cycle permettant de découvrir sa période européenne avec **Moulin Rouge** et le méconnu **Plus fort que le diable**.

Pour les plus jeunes, nous vous proposons également une déclinaison jeune public de **Noël en fête**, avec un spectacle de claquettes avant **Happy Feet** et une donnerie de Noël avant l'indémoudable **E.T. l'extraterrestre**.

Enfin, venez prendre un grand bain de nature avec **Le Chant des forêts**, superbe documentaire de Vincent Munier (réalisateur de **La Panthère des neiges**) : une histoire de transmission, sur trois générations, de la passion de l'observation de la vie sauvage, au cœur de la forêt des Vosges, magnifiquement filmée. Idéal pour passer un moment régénérateur en famille pendant les fêtes !

Toute l'équipe du Trianon vous souhaite d'ailleurs de très joyeuses fêtes et on vous attend toujours plus nombreux-ses en 2026 !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

DU 3 DÉCEMBRE LES FILMS AU 9 DÉCEMBRE

ON VOUS CROIT



DE CHARLOTTE DEVILLERS ET ARNAUD DUFEYS, BELGIQUE, 2025, 1H18, AD
Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

On vous croit concentre son attention sur l'essentiel : accueillir une parole inconfortable mais primordiale pour comprendre les problématiques liées aux mères protectrices et aux situations d'abus sexuel. Servi par l'interprétation extraordinaire de Myriem Akheddiou, il use de tout le pouvoir d'incarnation et d'identification de la fiction pour offrir une expérience transformatrice. CinEuropa

LE MER. 3 DÉCEMBRE À 20H30 **CINÉ-RENCONTRE**

Après le film, rencontre avec la co-réalisatrice **Charlotte Devillers**, modérée par **Isabelle Bourdon** de l'association Soutien CIVISE/ 160 000 enfants

En partenariat avec le collectif Nous Toutes 93

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE



DE STÉPHANE DEMOUSTIER, FRANCE, 2025, 1H45, AD - Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau

En 1982, Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme pour la construction d'un monument dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, le Danois Johan Otto von Spreckelsen, inconnu en France, l'emporte et se retrouve à la tête du plus grand chantier de l'époque, où sa vision de la Grande Arche se heurte vite à la réalité politique.

Reconstitution passionnante du déroulé du chantier de la Grande Arche, le film dissèque également avec acuité les jeux d'influence et de pouvoir qui se nouent autour de ce projet pharaonique. Virant au thriller politique et financier, il livre aussi un portrait finalement touchant de cet architecte hors norme, dans son intégrité butée et son ambition contrariée. Abus de Ciné

LES BRAISES



DE THOMAS KRUIHTOF, FRANCE, 2025, 1H42, AD
Avec Virginie Efira, Arieh Worthalter

Après vingt ans d'amour et deux enfants, Karine et Jimmy voient leur équilibre menacé quand le mouvement des Gilets Jaunes emporte Karine dans la ferveur du collectif et du changement.

Beauté des plans de nuit où les brasiers allument des flammèches dans les yeux des militants, ampleur des scènes de foule et élégante dialectique du combat dans les disputes du couple : d'une caméra alerte, mais jamais intrusive, le réalisateur scrute les étincelles qui pourraient faire basculer son récit d'un côté ou de l'autre : lumière ou noirceur. Virginie Efira et Arieh Worthalter y sont d'une force et d'une évidence inouïes. Bande à Part

LE PETIT GRUFFALO



PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, JAPON/
PAYS-BAS/SUISSE/GRANDE-BRETAGNE, 2010-2012, 43 MIN
LIRE LA CRITIQUE DES FILMS P.9

DES PAS DANS LA NEIGE de Makiko Sukikara • LE CHEMIN D'UN LIÈVRE de Lotte van Elsacker • L'OISEAU ET LA FEUILLE de Lena von Döhren • LE PETIT GRUFFALO de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter

Des traces de pas dans la neige et des animaux qui rôdent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo, l'une des créatures les plus célèbres de la littérature jeunesse.

**LA VIE DE CHÂTEAU,
MON ENFANCE À VERSAILLES**

7-10 ANS

FILM D'ANIMATION DE **CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT**
ET **NATHANIEL H'IMI**, FRANCE/LUXEMBOURG, 2025, 1H21

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Un film d'une grande tendresse qui aborde avec finesse la question de la famille et de l'absence, porté par un duo attachant qui tout semble opposer. Le tout dans les grandioses décors d'un Versailles reconstitué !

LE SAM. 6 DÉCEMBRE À 16H30 **CINÉ-RELAX**Tarif
unique
4€

Des séances de cinéma ordinaires, ouvertes à toutes et tous et accessibles aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques.

ATELIER-BD

DIM. 7 DÉC À 14H30

UNE VIE DE CHAT

6-10 ANS

FILM D'ANIMATION D'**ALAIN GAGNOL** ET **JEAN-LOUP FELICOLI**, FRANCE, 2010, 1H10

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette...

Rares sont les films policiers en animation, et **Une vie de chat** est sans aucun doute la référence du genre : Gagnol et Felicoli plongent le public dans les aventures nocturnes de Zoé aux côtés d'un cambrioleur et de son propre chat, Dino, spécialiste du larcin. Une aventure magique qui lui permettra de faire le deuil de son père.

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour un atelier créatif avec l'artiste plasticienne **Laura Burucoa**. Les participants seront invités à imaginer et dessiner une histoire en partant de faits divers loufoques où les chats sont les héros. (durée : 1h) **Réservation indispensable avant le 4/12** par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

CINÉ-FILTarif
unique
4€

JEU. 4 DÉC À 20H30

THE HOLIDAYDE **NANCY MEYERS**,
ÉTATS-UNIS, 2006,
2H11, VF
Avec **Cameron Diaz**,
Kate Winslet, **Jude Law**,
Jack Black

Déçues des hommes, Amanda, Américaine, et Iris, Anglaise, échangent leurs maisons pour les vacances. Mais leurs retraites tranquilles tournent à la romance quand Amanda rencontre le frère d'Iris et qu'Iris croise Miles.

Tricotez devant un classique de la comédie romantique de Noël ! Profitez d'une projection en lumière tamisée et d'une ambiance cosy pour tricoter (ou crocheter !) tout en profitant du film avec du **Pop-corn offert !**

En partenariat avec **Fe.Mè DIY Café**, le tiers-lieu dédié au **Do It Yourself** à Romainville

CINÉ-CHATS

VEN. 5 DÉC À 20H30

Parcours croisé avec La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

Tarif réduit sur présentation du coupon de l'exposition **Cat People : Des artistes et des chats**, du 12 sept. au 13 déc. à La Galerie**TÉLÉCHAT**16 ÉPISODES DE LA SÉRIE, DE **ROLAND TOPOR** ET **HENRI XHONNEUX**, FRANCE/BELGIQUE, 1983-1986, 1H23

Ce programme de 16 épisodes recouvrant les trois saisons de **Téléchat** concoctées par Roland Topor et Henri Xhonneux permet de se (re)plonger dans l'univers surréaliste et décalé de cette parodie d'un journal télévisé des adultes présenté par deux marionnettes anthropomorphes : Groucha, un chat, et Lola, une autruche. Rythmé par des reportages et des interviews d'objets en tous genres et des publicités délirantes qui voient s'agiter le singe vert Pub-Pub, l'égérie des produits nuls. La série est devenue cultissime par son ton résolument décalé et absurde, son ambiance jazzy mystérieuse et mélancolique.

Après la projection, débat avec **Alexandre Devaux**, historien de l'art, **spécialiste de Topor**. Il a été commissaire de plusieurs expositions en France et à l'étranger et notamment de la rétrospective **Le Monde selon Topor** (Paris, Bibliothèque nationale de France, 2017). Il est co-auteur de **Topor, artiste multimédia** (éd. de la Sorbonne)

CINÉ-RENCONTRE

LUN. 8 DÉC À 20H15

Cette séance est inclusive : film présenté en version française sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes avec la possibilité de le découvrir en **audiodescription** avec les casques prêtés par le cinéma. Le Trianon est **accessible aux personnes à mobilité réduite**. Les échanges sont traduits en **langue des signes (LSF)** par des interprètes, et transcrits en direct par **vélotypie**.

**AVANT-PREMIÈRE****ELLE ENTEND
PAS LA MOTO**DOCUMENTAIRE
DE **DOMINIQUE FISCHBACH**, FRANCE,
2025, 1H34, AD**LIRE LA CRITIQUE
DU FILM P.6**

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

Après le film, échange avec **Manon Altazin**, protagoniste principale du film modéré par **Barbara Fougère**, spécialiste des représentations de la surdité au cinéma et **Sébastien Picout**, éducateur spécialisé et critique de cinéma sourd

En partenariat avec **Retour d'image** et **Épicentre films**

**ET AUSSI
CETTE SEMAINE**

MAR. 9 DÉC À 14H15

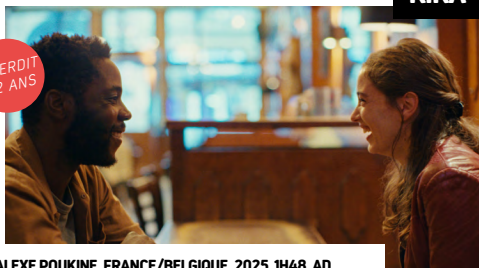
CINÉ-THÉ C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN VOIR DÉTAILS P.14

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

DOCUMENTAIRE DE **DOMINIQUE FISCHBACH**, FRANCE, 2025, 1H34, AD
LIRE RÉSUMÉ DU FILM P.5

LE GANG DES AMAZONES

DE **MÉLISSA DRIGEARD**, FRANCE, 2025, 2H05, AD
Avec Izia Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin, Mallory Wanecque, Kenza Fortas

KIKA

D'**ALEXE POUKINE**, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H48, AD
Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba

Sensuel et lumineux, situé en plein été dans la magnificence des montagnes, le film explore le deuil, l'inclusion, la transmission. Il peint le portrait d'une famille marquée par le handicap, à la recherche de réconciliation et de sens, face à l'absence. La réalisatrice a choisi l'immersion, ne faisant aucune interview ni commentaires. Nous partageons le quotidien de cette famille, au sein duquel la parole émerge. Au-delà de la question de la surdité, et de sa gestion par les institutions, **Elle entend pas la moto** est un très beau film sur la communication.

LE LUN. 8 DÉCEMBRE À 20H15 **AVANT-PREMIÈRE** **CINÉ-RENCONTRE**
VOIR DÉTAILS P.5

Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur histoire.

Inspiré d'une affaire qui défraya la chronique dans les années 90, le film progresse, dans une mise en scène simple et efficace, vers un dénouement à suspense, emmené par un formidable groupe de comédiennes, Lyna Khoudri en tête. Déterminisme social ou appât du gain, le film peut sembler avoir choisi son camp, mais laisse tout de même planer une ambiguïté qui le rend passionnant.

Sens Critique

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

En distillant son propos politique dans une trame narrative limpide, **Alexe Poukine** propose une réflexion passionnante sur la place du corps, des émotions et la quête de contrôle dans une société toujours plus étouffante. Alternant séquences tantôt tendres, crues ou amusantes, son film finit par laisser éclater une incroyable puissance émotionnelle.

Trois Couleurs

LE BALLET DU TRIANON

MER. 10 DÉC À 20H15

CASSE-NOISETTE

2H30 AVEC UN ENTRACTE
CHORÉGRAPHIE **PETER WRIGHT**
D'APRÈS LEV IVANOV
MUSIQUE **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**
CHEF D'ORCHESTRE **KOEN KESSELS**

TARIFS DÉTAILLÉS P.15



**EN DIRECT
DU ROYAL
BALLET
AND
OPÉRA
DE LONDRES**

Casse-Noisette, de Peter Wright, enchante les spectateurs depuis sa première représentation en 1984 par la compagnie. Les mélodies les plus connues de Tchaïkovski associées aux décors resplendissants de Julia Trevelyan Oman feront sans aucun doute de **Casse-Noisette** une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille.

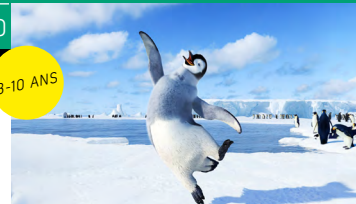
NOËL EN FÊTE JEUNE PUBLIC

MER. 10 DÉC À 14H30

HAPPY FEET

8-10 ANS

Film d'animation de **GEORGE MILLER, JUDY MORRIS, WARREN COLEMAN**, ÉTATS-UNIS, 2006, 1H48, VF



Mumble le jeune pingouin n'est pas chanteur pour un sou et n'arrive pas à trouver de partenaire, mais il a un incroyable talent : il est le roi des claquettes !

Avant le film, spectacle de claquettes proposé par le danseur **Aurélien Lehmann** (durée : 15 min)

SAM. 13 DÉC À 14H15

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

DÈS 7 ANS

DE **STEVEN SPIELBERG**, ÉTATS-UNIS, 1982, 2H, VF



Abandonné sur Terre, un extraterrestre est recueilli par le jeune Elliott, qui le cache avec son frère et sa sœur. Tandis qu'une amitié naît entre eux, le gouvernement traque la mystérieuse créature.

Avant le film, participez à la donnerie de Noël en ramenant des objets que vous souhaitez donner. **À la fin du film**, vous pourrez choisir votre cadeau parmi les dons des autres spectateurs !

CINÉ-DÉBAT

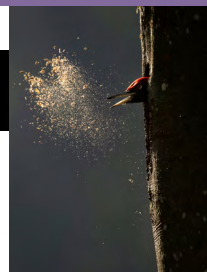
Tarif unique 4€

JEU. 11 DÉC À 18H45

AVANT-PREMIÈRE

LE CHANT DES FORÊTS

DOCUMENTAIRE DE **VINCENT MUNIER**, FRANCE, 2025, 1H33, AD
LIRE LA CRITIQUE DU FILM P.9



Après **La Panthère des neiges**, Vincent Munier nous entraîne dans les forêts vosgiennes, aux côtés de son père Michel et de son fils Simon. Trois générations unies par l'amour du sauvage, à l'affût des cerfs, renards, lynx et du mythique Grand Tétrás.

Avant le film, la réalisatrice **Aline Fischer** et les élèves de 5^e option Arts du collège **Gustave Courbet de Romainville** viendront présenter leur court métrage collectif réalisé dans le cadre du parcours **La Culture et l'Art au Collège** coordonné par Cinémas 93 (durée : 20 min).

Après le film, débat avec **Frédéric Malher** et **Thomas Puaud** de la Ligue Protectrice des Oiseaux (LPO)

Noël en fête

Venez vivre la magie des fêtes en famille ou entre amis avec Noël en Fête, l'événement incontournable qui illumine chaque année le Trianon ! Vibrez au son d'un concert en avant-programme, puis laissez-vous tenter par un entracte gourmand servi à votre place avant de (re)découvrir un film classique sélectionné avec soin.

SAM. 13 DÉC À 20H
& **DIM. 14 DÉC À 15H**

THE AFRICAN QUEEN

DE **JOHN HUSTON**, ROYAUME-UNI, 1951, 1H46, VO - Avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley



En Afrique de l'Est pendant la Première Guerre mondiale, une missionnaire anglaise et un capitaine de bateau rustre s'allient pour fuir les troupes allemandes à bord du African Queen. Leur périple périlleux sur la rivière se transforme en une aventure héroïque... et en histoire d'amour inattendue.

AVANT-PROGRAMME MUSICAL
MALIKAL
Le soulman des tropiques

10€ PLEIN TARIF • 8€ TARIF RÉDUIT
Achat des places à l'avance conseillé sur **cinematrianon.fr** ou à la caisse du Trianon (aux horaires des séances)

ET AUSSI CETTE SEMAINE

LUN. 15 DÉC À 14H15

CINÉ-CLASSE 12 HOMMES EN COLÈRE **VOIR DÉTAILS P.14**

LA VOIX DE HIND RAJAB

DE **KAOUTHER BEN HANIA**, TUNISIE/FRANCE, 2025, 1H29, VO
Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

JEAN VALJEAN

D'ÉRIC BESNARD, FRANCE, 2025, 1H38, AD
Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Isabelle Carré

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

DE **SÉBASTIEN BETBEDER**, FRANCE, 2025, 1H42, AD
Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

DE **TARIK SALEH**, SUÈDE/FRANCE/DANEMARK, 2025, 2H09, VO
Avec Lyna Khoudri, Fares Fares, Zineb Triki, Amr Waked, Cherien Dabis

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Ce thriller échafaudé autour de l'archive parvient moins à dévoiler une situation en particulier — déjà bien documentée et racontée dans les médias — qu'à dénoncer, avec une force assez dévastatrice, un point d'aveuglement ou de surdité : les images, les sons et la mise en récit deviennent le théâtre d'une (ré)action impossible. À cet endroit, le film trouve, malgré ses faiblesses, sa raison d'être.

Critikat

LE MER. 17 DÉCEMBRE À 20H30 **CINÉ-DÉBAT**

Après le film, débat avec des membres d'Amnesty International

En 1815, après dix-neuf ans de bagne, Jean Valjean, brisé par la haine et l'injustice, trouve refuge chez un prêtre dont la bienveillance bouleverse sa vision du monde. Commence alors la naissance d'un des plus grands héros de la littérature française.

Jouant sur les lumières et sur les ombres, où chaque plan d'intérieur ressemble à un tableau des grands peintres flamands, le film est au service des personnages hugoliens qu'Eric Besnard met en scène dans des moments sublimes avec un Grégory Gadebois qui incarne Jean Valjean plus qu'il ne le joue.

Destimed

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal.

Sous une ironie déchainée et souvent hilarante, comme pour désamorcer les émotions les plus poignantes de cette dernière piste de la vie, le film dessine le trajet spirituel d'une personnalité hors normes, en quête de liberté, formidablement incarnée par Blanche Gardin ici dans son meilleur rôle au cinéma.

CinEuropa

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Après *Le Caire confidentiel* et *La Conspiration du Caire*, Tarik Saleh termine ici sa trilogie du Caire en poursuivant sa critique du pouvoir égyptien, tant politique que religieux. Il balance entre la chronique dramatique, le thriller politique et la farce comique acide et pamphlétaire où la dictature militaire est représentée comme un théâtre d'ombres, un décor de cinéma.

LE CHANT DES FORÊTS

DÈS
7 ANS

DOCUMENTAIRE DE **VINCENT MUNIER**, FRANCE, 2025, 1H33
LIRE LE RÉSUMÉ DU FILM P.7

LE PETIT GRUFFALO

4-6 ANS
Tarif
unique
4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, JAPON/
PAYS-BAS/SUISSE/GRANDE-BRETAGNE, 2010-2012, 43 MIN
LIRE LE RÉSUMÉ DES FILMS P.3

Le réalisateur Vincent Munier délivre la poésie du monde sauvage en "réveillant le feu de l'émerveillement qui sommeille en nous tous." Aux côtés de ces trois "veilleurs de lune", guidé par l'émotion des images, le monde sauvage s'anime sous nos yeux. Une immersion visuelle et sonore fascinante, vécue comme une parenthèse dépayssante.

JEU. 11 DÉCEMBRE À 18H45 **AVANT-PREMIÈRE** **CINÉ-DÉBAT**
VOIR DÉTAILS P.7

DES PAS DANS LA NEIGE DE MAKIKO SUKIKARA • **LE CHEMIN D'UN LIÈVRE** DE LOTTE VAN ELSACKER • **L'OISEAU ET LA FEUILLE** DE LENA VON DÖHREN • **LE PETIT GRUFFALO** DE JOHANNES WEILAND ET UWE HEIDSCHÖTTER

Si vous avez aimé le premier volet de ses aventures du Gruffalo, venez découvrir cette nouvelle histoire dans un programme de courts métrages tout en douceur, qui enveloppera petits et grands dans son ambiance hivernale cotonneuse.

CINÉ-CORPS

Tarif
unique
4€

DIM. 21 DÉC À 19H

**RE-ACTIVATION,
L'ART DU GESTE**

DOCUMENTAIRE DE **DO BRUNET**,
FRANCE, 2020, 59 MIN



Le chorégraphe Daniel Larrieu, 35 ans après la première de *Romance en stuc* au Cloître des Célestins (Festival d'Avignon), re-crée cette pièce insaisissable. Il convie les interprètes et créateur-ice-s de l'époque, travaille avec certain-e-s. Parmi tout ce monde là, il y a moi, Do Brunet, interprète de la pièce hier, réalisatrice aujourd'hui de ce film. Qu'est-ce que le geste raconte de cet hier et de cet aujourd'hui ? Comment les pièces vivent dans nos mémoires ? De la danse, comme marqueur de nos vies.

Après le film, discussion avec la réalisatrice **Do Brunet** et **Virginie Combet** de Ciné-Corps

GÉRALD LE CONQUÉRANT

DE **FABRICE ÉBOUÉ, FRANCE, 2025, 1H23, AD**
Avec Fabrice Éboué, Logan Fefèvre, Alexandre Roth

VIE PRIVÉE

DE **REBECCA ZLOTOWSKI, FRANCE, 2025, 1H45, AD**
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Vincent Lacoste, Luana Bajrami

DOSSIER 137

DE **DOMINIK MOLL, FRANCE, 2025, 1H55, AD**
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

ZOOTOPIE 2

FILM D'ANIMATION DE **BYRON HOWARD ET JARED BUSH, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H48, VF**

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant. Et pour y parvenir, il est prêt à aller loin, très loin... Retenez bien ce prénom, car il va marquer l'Histoire.

Fabrice Éboué jubile à se saisir d'épineux sujets de société pour les pousser à l'extrême. Après la chasse aux végans de Barbaque, il s'attaque dans ce docu-fiction désopilant aux communautarismes et intégrismes de tous poils en les mettant dos à dos, suggérant que les obsessions identitaires courtisent la pathologie. Il risque de ne pas se faire que des amis... L'Etrange Festival

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Un jour, elle apprend la mort de l'une de ses patientes. Troublée, Lilian se persuade qu'il s'agit d'un assassinat, elle décide alors de mener son enquête...

Plutôt que le thriller dramatique attendu, le nouveau Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché de cette thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice. Jodie Foster (pour la première fois dans un grand rôle tout en français) étincelle avec cette partition dans ce Cluedo intime, des plus ludiques. Télérama

LE MAR. 6 JANVIER À 14H CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible).

Pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, le dossier 137 semble banal : un jeune blessé lors d'une manifestation. Mais un détail inattendu fait vaciller sa certitude et transforme l'affaire en quête personnelle.

Dominik Moll ficelle bien son entreprise sous très haute tension, maîtrisant tant sa structure que sa mise en scène. Surtout, il tient cette intelligence de la confrontation des points de vue en laissant parler discours et contre-discours, plainte et défense, premier niveau de lecture évident et second niveau plus complexe. Mondociné

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous.

Pour ce second séjour dans la ville de Zootopie, tous les animaux font leur grand retour pour vous faire vivre de nouvelles aventures aussi drôles que dans le premier volet !

PREMIÈRES NEIGES

5-8 ANS
Tarif unique 4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, **FRANCE, 2025, 37 MIN**

LES PETITS GOURMANDS

3-5 ANS
Tarif unique 4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, **2025, 33 MIN**
LIRE LA CRITIQUE DES FILMS P.13

TROUVÉ DE JULIETTE BAILY • BAIN DE NEIGE EN NORVÈGE DE PASCALE HECCQUET • LA GRANDE DE NOËLLE DE PASCALE HECCQUET • DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER DE PASCALE HECCQUET • BONHOMMES DE CECILIA MARREIROS MARUM • RACONTE-MOI L'HIVER DE PASCALE HECCQUET • ESQUISSES SUR GLACE DE MARION AUVIN

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran.

Entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, ce programme de saison raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges... Un kaléidoscope de souvenirs mis en images et en sons avec humour et douceur à découvrir en cette fin d'année au Trianon !

UNE NUIT À LA BOULANGERIE DE MARI MIYAZAWA • LE PARESSEUX DE JULIA OCKER • FOUNG OR NOT FOUNG DE YOLIA RAINOUS • LA FRINGALE DE RAPHAËLE MARTINEZ • MOGU ET PEROL DE GODA TSUNEO • MOIAPPI : À MOI ! DE NUITARÔ • RITA ET CROCOILE : LES BISCUITS DE NOËL DE SIRI MELCHIOR

Programme de sept courts métrages d'animation centrés sur la nourriture, que l'on retrouve sous forme de petits personnages mais aussi dégustée de manière conviviale par tout un éventail de joyeux protagonistes.

LES GRANDS CLASSIQUES

UN NOËL AVEC JOHN HUSTON

VEN. 26 DÉC À 20H30

**MOULIN ROUGE**

DE **JOHN HUSTON, ÉTATS-UNIS, 1952, 1H52, VO**
Avec José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon

Paris, 1890. Le peintre Henri de Toulouse-Lautrec passe ses soirées au Moulin Rouge dont il devient un habitué. Il y fait la rencontre de Marie Charlet qui devient sa maîtresse.

Huston (qui s'est lui-même essayé à la peinture avant de se consacrer au cinéma) a su brillamment saisir l'essence de cet artiste, mêlant génie créatif et mélancolie. Comparé à ses autres œuvres, comme Le Faucon Maltais,

Moulin Rouge offre une introspection plus profonde, mettant en lumière les sacrifices de l'artiste pour son art. Le film ajoute une dimension émotionnelle et artistique qui enrichit la filmographie de Huston, résonnant avec son exploration des luttes humaines. AFCAE

LES ENFANTS VONT BIEN

DE **NATHAN AMBROSIONI, FRANCE, 2025, 1H51**
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

FUORI

DE **MARIO MARTONE, ITALIE/FRANCE, 2025, 1H57, VO**
Avec Valeria Golino, Mathilda de Angelis, Elodie

BUGONIA

DE **YORGOS LANTHIMOS, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H58, VO**
Avec Jesse Plemons, Emma Stone, Alicia Silverstone

LA FABRIQUE DES MONSTRES

FILM D'ANIMATION DE **STEVE HUDSON ET TOBY GENKEL, ALLEMAGNE/LUXEMBOURG/GRANDE-BRETAGNE, 2025, 1H32, VF**

Un soir d'été, Suzanne rend visite à sa sœur Jeanne avant de disparaître mystérieusement, laissant derrière elle un simple mot. Entre incompréhension et colère, Jeanne découvre qu'aucune recherche ne sera lancée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

Ambrosioni filme avec talent les zones grises des relations familiales : la colère et la tendresse, l'absence et la reconstruction. Son écriture, précise et sensible, esquisse des émotions profondes sans jamais les forcer et le film avance à pas feutrés, préférant la pudeur au mélodrame, l'observation à la leçon de vie.

Le Bleu du Miroir

Rome, années 80. Après le rejet de son manuscrit *L'Art de la joie*, Goliarda Saplenza sombre et commet un vol qui la mène en prison. Parmi les détenues, elle retrouve la force de vivre et d'écrire.

Le film est une dérive douce, presque paisible, mais où plane une mélancolie diffuse. Quel plaisir procure pourtant cette balade intérieure, évoquant Nanni Moretti. Avec en fil rouge ce thème de la liberté, qui parcourt les livres de Goliarda Saplenza sur son expérience en prison. Elle y défend ce paradoxe selon lequel la captivité l'a recentrée sur elle-même et libérée de bien des choses, en lui permettant d'entretenir une solidarité et d'échapper à la violence du dehors - le "Fuori" du titre.

Télérama

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

Bugonia est une comédie féroce habitée par un mauvais esprit, qui apporte de l'air et un gaz hilarant dans ce qui pourrait sinon virer au drame irrespirable. Le film désaxe l'horreur de son propos tout en la soulignant jusqu'à un final insensé, d'une folle ambition et d'une absurdité jusqu'au-boutiste. Une flamboyante comédie sans espoir mais pas sans jubilation.

Le Polyester

Dans le vieux château de Grotteskew, un savant fou fabrique, rafistole, et invente sans cesse des monstres farfelus. Stitch Head, sa toute première création, petit être étrange composé de pièces détachées, et oublié avec le temps, sert de guide aux nouvelles créations de son maître. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Freakfinder tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. Stitch Head pourrait bien être la future star de son spectacle...

Les monstres les moins effrayants et les plus effrayés du cinéma doivent faire face à la menace du propriétaire d'un cirque qui veut en faire des attractions. Stitch Head, mini-créature de Frankenstein, sera-t-il assez rusé pour contrer ce danger et faire accepter ses camarades auprès des humains ?

LES PETITS GOURMANDS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, 2025, 33 MIN
LIRE RÉSUMÉ DES FILMS P.12

UNE NUIT À LA BOULANGERIE DE MARI MIYAZAWA • LE PARESSEUX DE JULIA OCKER • FOUNIDING OR NOT FOUNIDING DE YOULIA RAINOUS • LA FRINGALE DE RAPHAËLLE MARTINEZ • MOGU ET PEROL DE GODA TSUNEO • MOIAPPI : A MOI ! DE NUITARO • RITA ET CROCODILE : LES BISCUITS DE NOËL DE SIRI MELCHIOR

Les films de ce programme constituent une grande fête de la nourriture, pendant laquelle sucré ou salé ne laisseront pas indifférent.e.s les spectateurs.rices les plus gourmand.e.s ! Qu'ils soient vrais ou faux (dessins, tissus, marionnettes), ces aliments mis en mouvement ont tous l'air aussi délicieux les uns que les autres.

LE DIM. 4 JANVIER À 11H **CINÉ-BRIOCHE**

Avant la projection, à partir de 10h30, accueil gourmand dans le hall du cinéma pour toute la famille

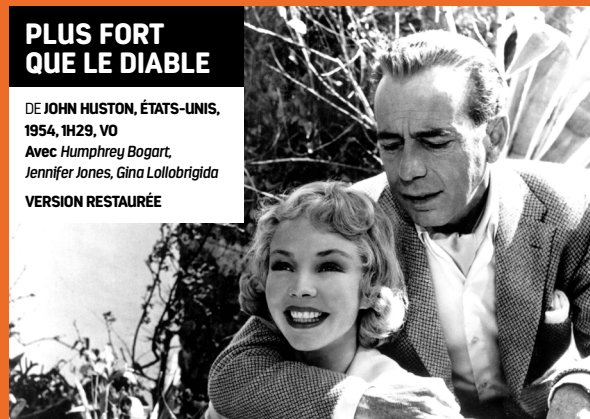
LES GRANDS CLASSIQUES

UN NOËL AVEC JOHN HUSTON

VEN. 2 JAN À 20H45

PLUS FORT QUE LE DIABLE

DE **JOHN HUSTON, ÉTATS-UNIS, 1954, 1H29, VO**
Avec Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lollobrigida
VERSION RESTAURÉE



Quatre escrocs européens projettent de s'approprier un gisement d'uranium en Afrique. Ils sont associés à un aventurier américain ruiné, Billy Dannreuther. Dans un port italien où ils attendent leur bateau, ils font connaissance des Chelm, un couple de Britanniques qui se prétendent héritiers d'une plantation de café...

Une vraie pépite vient conclure ce mini-cycle de 3 films réalisés entre 1951 et 1953, période charnière dans la carrière et la vie de Huston, puisqu'il quitte le système des Studios hollywoodiens pour venir réaliser en Europe des films qu'il co-produit en indépendant. Plus fort que le diable, avec son mélange des genres, ses ruptures de ton et l'usage inattendu de ses stars totalement à contre-emploi, finit de prouver qu'il est un cinéaste inclassable, anti-conformiste et génial.

CINÉ-SURPRISE

MAR. 6 JAN À 19H

Tarif unique 4€



AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur Instagram, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

en partenariat avec l'AFCAE

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

MAR. 6 JAN À 14H
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS VOIR DÉTAILS P.10

Participez aux projections ouvertes au public du dispositif *Collège au cinéma* pour (re)découvrir des films incontournables en même temps que les élèves bénéficiaires.



**12 HOMMES
EN COLÈRE**

DE SIDNEY LUMET,
ÉTATS-UNIS, 1957,
1H35, VO

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.

Ours d'or au festival international du film de Berlin 1957, Sidney Lumet signe avec 12 hommes en colère l'un des meilleurs réquisitoires contre la peine de mort. Un grand film de procès, magistralement interprété par Henry Fonda et l'ensemble des comédiens, où tension et suspens sont au rendez-vous.

CINÉ-THÉ

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

DE VINCIANE MILLEREAU, FRANCE, 2025,
1H43, AD.
Avec Didier Bourdon, Elsa Zylberstein



Projetés de 1958 à 2025, Hélène et Michel découvrent un monde bouleversé : pour elle, c'est une libération ; pour lui, un choc. Entre vent nouveau et parfum d'antan, leur voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

Portée par un duo irrésistible, cette comédie mêle habilement nostalgie et modernité, et réussit à faire sourire tout en posant un regard lumineux sur l'évolution des mœurs. Un vrai moment de plaisir.

Après le film, thé à la menthe offert dans le hall

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Boucle magnétique destinée au public malentendant



Casques d'audiodescription destinés au public malvoyant pour certains films

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA -26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

DU LUNDI AU SAMEDI

DE 10H À 23H

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS



SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr



NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse



FACEBOOK
[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)



INSTAGRAM
[@cinemaletrianon](https://www.instagram.com/cinemaletrianon)



PROCHAINEMENT

Les films

BAISE-EN-VILLE de Martin Jauvat

L'AGENT SECRET de Kleber Mendonça Filho

LOVE ME TENDER de Anna Cazenave Cambet

LOUISE de Nicolas Keitel

L'ENGLOUTIE de Louise Hémon

Événements

AVANT-PREMIÈRE **BAISE-EN-VILLE**

+ RENCONTRE AVEC MARTIN JAUVAT

FESTIVAL TÉLÉRAMA du 21 au 27 janvier

CINÉ-JAPON **LES SAISONS HANA-BI**

L'OPÉRA DU TRIANON **LA TRAVIATA**

LE BALLET DU TRIANON **WOOLF WORKS**



Jeune public

BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

AVANT-PREMIÈRE **OLIVIA**

+ RENCONTRE AVEC IRENE IBORRA

LA GRANDE RÉVASION

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :
Direction adjointe :
Jeune public :

Julien Tardif
Martine Scoupe
Cécile Morin
Julien Grimaud
Julie Guégan
Rose-Marie Creff
Katia Bouyahia
Chloé Scavino
Antonin Oyon
Zaël Isola
Elise Lefebvre
Marie-George Benhaim
Bernardina Andrade
Violette Rabliers
Allan Derras

Entretien :
Vacations projection et caisse :

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

SEMAINE DU 3 DÉCEMBRE AU 9 DÉCEMBRE	ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
LE PETIT GRUFFALO 43 MIN <i>dès 4 ans</i>					11h ▼		
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21 <i>dès 7 ans</i>	14h30			16h30 ▼			
LE 6/12 CINÉ-RELAX P4							
ATELIER-BD P5 UNE VIE DE CHAT 1H10 <i>dès 6 ans</i>					14h30		
ON VOUS CROIT 1H18, AD LE 3/12 CINÉ-RENCONTRE P3	20h30	16h30	12h ▼	20h45	18h45	18h15	16h30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H45, AD	18h15	18h15	16h15		16h30		18h30
LES BRAISES 1H42, AD	16h15		18h30	18h30	12h15 ▼	16h	20h45
CINÉ-FIL P4 THE HOLIDAY 2H11, VF		20h30 ▼					
CINÉ-CHATS P4 TÉLÉCHAT 1H23			20h30				
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE P5							
ELLE ENTEND PAS LA MOTO 1H34, AD						20h15	
RENCONTRE AVEC MANON ALTAZIN TRADUIT EN LSF							
CINÉ-THÉ P14 C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN 1H43, AD							14h15 ▼
SEMAINE DU 10 DÉCEMBRE AU 16 DÉCEMBRE	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
NOËL EN FÊTE JEUNE PUBLIC P7	14h30						
HAPPY FEET 1H48 <i>dès 6 ans</i> SPECTACLE DE CLAQUETTES (15 MIN)							
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE 2H, VF <i>dès 7 ans</i> DONNERIE DE NOËL				14h15			
ELLE ENTEND PAS LA MOTO 1H34, AD	16h45 18h30		16h30			16h30	21h15
LE GANG DES AMAZONES 2H05, AD		21h30	18h30	11h ▼		18h30	16h30
KIKA 1H48, AD		16h30	12h ▼ 21h			21h	19h
INTERDIT -12 ANS							
LE BALLET DU TRIANON P6 CASSE-NOISETTE 2H30 EN DIRECT	20h15 ★						
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-DÉBAT P7 LE CHANT DES FORÊTS 1H33, AD		18h45 ▼					
NOËL EN FÊTE P7 THE AFRICAN QUEEN 1H46, VO				20h ★	15h ★		
CINÉ-CLASSE P14 12 HOMMES EN COLÈRE 1H35, VO						14h15 ▼	
SEMAINE DU 17 DÉCEMBRE AU 23 DÉCEMBRE	ME 17	JE 18	VE 19	SA 20	DI 21	LU 22	MA 23
LE PETIT GRUFFALO 43 MIN <i>dès 4 ans</i>							10h30 ▼
LE CHANT DES FORÊTS 1H33, AD <i>dès 7 ans</i>	14h30	18h30	16h30	14h30	16h30	14h30	14h30
LA VOIX DE HIND RAJAB 1H29, VO							
LE 17/12 CINÉ-DÉBAT P8	20h30	16h30	21h	16h30		18h45	16h30
JEAN VALJEAN 1H38, AD	16h30		12h ▼	18h30	14h30	20h45	11h45
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES 1H42, AD	18h30			20h30		16h30	21h
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 2H09, VO		20h30	18h30			11h	18h30
CINÉ-CORPS P9							
RE-ACTIVATION, L'ART DU GESTE 59 MIN					19h ▼		
SEMAINE DU 24 DÉCEMBRE AU 30 DÉCEMBRE	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
ZOOTOPIE 2 1H48, VF <i>dès 6 ans</i>	14h30	JOYEUX NOËL	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
PREMIÈRES NEIGES 37 MIN <i>dès 5 ans</i>			10h30 ▼		11h ▼		10h30 ▼
LES PETITS GOURMANDS 33 MIN <i>dès 3 ans</i>						10h30 ▼	
GÉRALD LE CONQUÉRANT 1H23, AD			18h45	16h45	19h	11h30 21h	11h30 19h
VIE PRIVÉE 1H45, AD			16h45	18h30	12h15 ▼	16h45	21h
DOSSIER 137 1H55, AD			12h ▼	20h30	16h30	18h45	16h30
LES GRANDS CLASSIQUES - UN NOËL AVEC JOHN HUSTON P11			20h30				
MOULIN ROUGE 1H52, VO							
SEMAINE DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER	ME 31	JE 1*	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
LA FABRIQUE DES MONSTRES 1H32, VF <i>dès 6 ans</i>	14h30	BONNE ANNÉE	14h30	14h30	14h30		
LES PETITS GOURMANDS 33 MIN <i>dès 3 ans</i> LE 4/01 CINÉ-BRIOCHE P13			10h30 ▼		11h ▼		
LES ENFANTS VONT BIEN 1H51, AD			12h ▼	21h15	16h30	19h	16h30
FUORI 1H57, VO			16h15	19h	19h	16h30	21h
BUGONIA 1H58, VO			18h30	16h30		21h15	
LES GRANDS CLASSIQUES - UN NOËL AVEC JOHN HUSTON P13			20h45				
PLUS FORT QUE LE DIABLE 1H29, VO							
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P10 VIE PRIVÉE 1H45, AD							14h ▼
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-SURPRISE P13 FILM COUP DE CŒUR							19h ▼