

SOULÈVEMENTS de Thomas Lacoste

PROGRAMME

363

CINÉMA

LE TRIANON

DU 11 FÉV 2026
AU 17 MARS 2026

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
cinematrianon.fr



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

PRIX PALATINE



Des lycéen.nes ont rencontré Pietro Marcello, réalisateur du film **Eleonora Duse** pour le prix Palatine

CINÉ-RENCONTRE



Une joyeuse rencontre avec Martin Jauvat, réalisateur de **Baise-en-ville**

CINÉ-SON



Un voyage sonore proposé aux tout-petits (2-3 ans) par notre chargé du jeune public, Julien Grimaud, avant le programme de courts métrages **Le Criquet**

Légende ↓

SÉANCE AVEC ANIMATION

Projection accompagnée d'un moment festif ou artistique : spectacle en avant-séance, concert, buffet...

RENCONTRE CINÉMA

Projection suivie d'un échange avec un-e cinéaste ou un-e professionnel-le du cinéma.

SÉANCE THÉMATIQUE & DÉBAT

Projection autour d'un sujet de société, suivie d'un débat avec des intervenant-es spécialisé-es.

SÉANCE + ATELIER

Projection suivie d'un atelier participatif (réservation souvent nécessaire).

HORS-FILM

Retransmission d'opéra, de théâtre ou de ballet.

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Le mois de mars débute comme chaque année avec un coup de projecteur plus appuyé sur les enjeux liés aux droits des femmes, à l'occasion de la journée mondiale du 8 mars qui leur sont dédiés : ce sera l'un des fils rouges de ce programme, avec pour temps forts deux belles propositions familiales de rencontres autour des films **Calamity** de Rémi Chayé et **Fantastique** de Marjolijn Prins, ainsi que l'avant-première de **Julian**, premier film très réussi d'une réalisatrice de 26 ans, suivi d'un débat.

Thank you for banking us !, que nous vous proposons la semaine suivante dans le cadre du ciné-club du festival Ciné-Palestine, viendra creuser ce sillon, dénonçant également les inégalités femme/homme de la société palestinienne dans une tragi-comédie grinçante.

D'autres rendez-vous autour du Festival du film franco-arabe à ne pas manquer émaillent ce programme : la sortie sur les écrans du **Gâteau du Président**, film d'ouverture de l'édition 2025, un regard sensible à hauteur d'enfant sur la société irakienne et le très beau **Promis le ciel** d'Erige Sehiri, triple portrait de femmes, là encore en résistance.

De résistance, il sera aussi question dans le film **Soulèvements** que son réalisateur Thomas Lacoste viendra nous présenter. Un portrait choral passionnant du mouvement des Soulèvements de la Terre, porté par une jeunesse inspirée et inspirante.

Enfin, grâce à notre cycle Ciné-Métier, c'est en famille que vous pourrez continuer à découvrir les secrets de fabrication du cinéma : la magie des effets spéciaux avec le **Marsupilami** (présent "en personne" avec ses créateurs !) et celle de la lumière, matière première du cinéma, avec le chef opérateur de **Planètes**.

Julien Tardif • Directeur du Trianon

DU 11 FÉVRIER LES FILMS AU 17 FÉVRIER

L'AFFAIRE BOJARSKI



→ de **Jean-Paul Salomé**, France, 2026, 2h08, AD
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

L'intrigue offre une immersion fascinante dans les techniques artisanales d'un véritable artiste de la contrefaçon menant une périlleuse double vie (Reda Kateb intense et magnétique). Enjambant avec une grande facilité les obstacles du film d'époque, le film se déploie sur une vingtaine d'années, parfaitement rythmé et structuré autour du jeu de chat et de la souris auquel se livre le faussaire et le tenace policier (Bastien Bouillon, toujours impeccable). CinEuropa

ELEONORA DUSE



→ de **Pietro Marcello**, Italie/France, 2026, 2h03, VO
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie bascule, Eleonora Duse, actrice mythique au crépuscule de sa carrière, décide malgré l'âge et la maladie de remonter sur scène. Ni les conflits intimes ni la montée du fascisme ne freineront « la divine ».

JUSQU'À L'AUBE



→ de **Shō Miyake**, Japon, 2026, 1h59, VO
Avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. Quand ils découvrent chacun être confronté à des problèmes de santé qui troublent leur quotidien, une relation de soutien mutuel se noue entre eux.

FURCY, NÉ LIBRE



→ de **Abd Al Malik**, France, 2026, 1h48, AD
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui.

PRINCES ET PRINCESSES

6-10 ans

→ film d'animation de **Michel Ocelot**, France, 2000, 1h10

Suite de six contes en théâtre d'ombre. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros.

CINÉ-CULTE SAM. 14 FÉV À 14H15 EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Dès 8 ans

Tarif unique 4€



→ de **Tim Burton**, États-Unis, 1991, 1h45, VF
Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest

Pour la Saint-Valentin, vibrez pour cette histoire d'amour gothique, aux côtés du duo mythique : Johnny Depp et Winona Ryder !

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer et un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.

Tim Burton réactualise avec **Edward aux mains d'argent** le mythe du Golem, en livrant un conte moral sur l'intolérance, une parabole de la condition d'artiste et une critique grinçante du conformisme américain. Portée par l'entêtante musique de Danny Elfman, cette fable gothique et fantastique ramène le spectateur à l'essentiel : le monstre n'est jamais celui ou celle que l'on croit...

Avant le film, pop-corn offert !



CINÉ-BRIOCHE DIM. 15 FÉV À 11H TRICOTONS L'HIVER

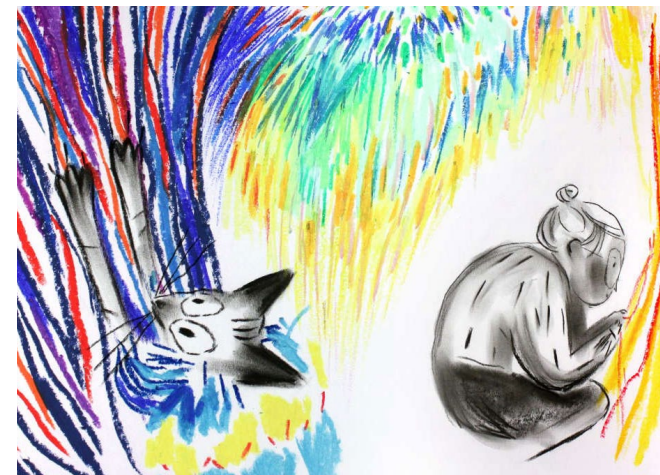
3-5 ans

Tarif unique 4€

→ programme de courts métrages d'animation, Russie/France/Lettonie/Suède, 1969-2015, 33 min

L'HIVER EST ARRIVÉ · TOILE D'ARAIGNÉE · GROS-POIS ET PETIT-POINT DANS LA TEMPÊTE DE NEIGE · LA MOUFLE · MAILLES
> Lire le résumé des films p.7

Ce programme inédit conçu spécialement par le Trianon tisse des liens avec deux spectacles jeune public présentés au Pavillon de Romainville qui vous sont (chaudement !) recommandés : Pull Over de 11 février à 15h (dès 3 ans) et Impulls le 22 mars à 16h (dès 5 ans).



Des contes d'hiver dans lesquels pelotes et aiguilles, à tricoter et à crochets, rivalisent d'inventivité pour vous faire voyager sans quitter votre place !

Avant la projection, à partir de 10h30, accueil gourmand dans le hall du cinéma pour toute la famille

CINÉ-CORPS DIM. 15 FÉV À 19H TRUE LOVE WILL FIND YOU IN THE END

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages de danse, 2017-2025, 1h11

TRUE LOVE WILL FIND YOU IN THE END de Bret Easterling et Julia Eichen · **CONVIVENCIA** de John Leanos et Vanessa

Sanchez · **COLORWISE** de Seaweed Sisters et Jillain Meyers · **ELEGY** de Kitty McNamee · **SPAGHETTI** de Charissa Kroeger · **CATCHING SPIRITS** de Vanessa Beletic · **SMOKESTACK LIGHTNING** de Himerria Wortham et Raquel Cabrera.

Une sélection Ciné-Corps en partenariat avec la pops up/ Dance Camera West programmée par Kitty McNamee, Kelly Hargraves et Virginie Combet. Une chance incroyable de découvrir la création foisonnante d'artistes de Los Angeles dans le film de danse ! Des styles cinématographiques et chorégraphiques précis, des esthétiques pensées et travaillées, des styles de vie, des façons d'être au monde et des engagements qui se laissent croquer entre les mains habiles des cinéastes.

Après les films, rencontre avec Kitty McNamee, la réalisatrice du film Elegy

DU 18 FÉVRIER **LES FILMS** AU 24 FÉVRIER

PROMIS LE CIEL



→ d'**Erige Sehiri**, France/Tunisie/Qatar, 2026, 1h32, AD
Avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky

À Tunis, Marie, pasteur ivoirienne, accueille Naney, jeune mère, et Jolie, étudiante porteuse d'espairs familiaux. Quand elles recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur foyer devient une famille recomposée tendre mais fragile, dans un contexte social inquiétant.

Issue du documentaire, *Erige Sehiri (La Voie normale)* explore depuis **Sous les figues** le réel à travers la fiction pour donner corps à des existences invisibilisées. Au plus près de ses personnages, incarnés par un remarquable trio d'actrices, elle saisit leurs joies et rires libérateurs dans ce contexte de précarité et de répression qui les menacent. L'intelligence du scénario qui fait monter la tension, la remarquable photographie qui enveloppe le récit de nuances bleutées et le mélange du réel et de la fiction incarnés par un casting mêlant comédiens professionnels et amateurs permet au film de dépasser le cadre de son propos pour se muer en ode vibrante à la persévérance et la sororité.

GOUROU



→ de **Yann Gozlan**, France, 2026, 2h06, AD
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Matt, coach en développement personnel le plus suivi de France, électrise les foules avec sa méthode, tout en inquiétant les autorités. Sous le feu des critiques, il s'engage dans une fuite en avant qui le conduit aux limites de la folie... et peut-être de la gloire.

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS MAR. 3 MARS À 14H

> Voir détails p.10

LE MAGE DU KREMLIN



→ d'**Olivier Assayas**, France/Etats-Unis, 2026, 2h25, VO
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, années 1990. Vadim Baranov, jeune homme brillant, passe d'artiste à producteur de télé-réalité avant de devenir conseiller officiel de l'ancien agent du KGB Vladimir Poutine. Quinze ans plus tard, après s'être retiré, il accepte enfin de raconter son rôle central dans la construction de la nouvelle Russie.

MARSUPILAMI



→ de **Philippe Lacheau**, France, 2026, 1h39, AD
Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Jamel Debbouze

Pour sauver son emploi, David accepte de ramener un colis d'Amérique du Sud, embarquant sur une croisière avec son ex, son fils et son collègue maladroit. Mais quand le colis s'ouvre accidentellement, un bébé Marsupilami apparaît et transforme le voyage en chaos !

CINÉ-MÉTIER DIM. 22 FÉV À 14H30

> Voir détails ci-contre

PETITES CASSEROLES

4-6 ans

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages d'animation, 2012-2014, 35 min
> Lire la critique p.9

LES CADEAUX · PEUR DE VOLER · LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE · LA TAUPÉ AU BORD DE LA MER · LES AGNEAUX

L'enfance, une aventure au quotidien... Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros trouvent pourtant le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

TRICOTONS L'HIVER

3-5 ans

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages d'animation, 1969-2015, 33 min

L'HIVER EST ARRIVÉ · TOILE D'ARAIGNÉE · GROS-POIS ET PETIT-POINT DANS LA TEMPÊTE DE NEIGE · LA MOUFLE · MAILLES

Pas besoin d'enfiler pulls, moufles ou bonnets pour traverser l'hiver, bien installés dans les fauteuils moelleux du cinéma ! Ces cinq courts métrages doux comme de la laine, tricotés avec soin par des cinéastes inspirés venant des quatre coins du monde, font la part belle à l'imagination et au vivre-ensemble.

CINÉ-RENCONTRE VEN. 20 FÉV À 20H30 SOULÈVEMENTS



Tarif unique 4€



→ documentaire de **Thomas Lacoste**, France, 2026, 1h45, AD
> Lire le résumé du film p.8

Soulèvements requinque. Le nouveau film de Thomas Lacoste brosse le portrait bouleversant d'une jeunesse portée par l'amour de la nature. C'est un film d'amour, une déclaration à tout ce que la nature compte de précieux : arbres, vaches, montagnes, oiseaux, glaciers et ajoutons l'eau, bien sûr... Le film donne l'impression d'une source qui jaillit, limpide et claire. Le bonheur

de ces jeunes gens, certains d'avoir trouvé l'endroit exact qui fait sens pour eux, nous contamine. En filigrane, ils et elles disent : quand on aime, on peut. Des pistes et des ponts se dessinent pour cette jeunesse qui veut déplacer des montagnes sans toucher à un arbre. Le Monde

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Thomas Lacoste**

CINÉ-MÉTIER DIM. 22 FÉV À 14H30 MARSUPILAMI

Dès 8 ans



→ de **Philippe Lacheau**, France, 2026, 1h39, AD. Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Jamel Debbouze
> lire le résumé du film p.6

Houba houba : c'est lui ! Le Marsupilami fait son retour sur grand écran 14 ans après l'adaptation en film d'Alain Chabat. C'est désormais la bande à Fifi qui se réapproprie l'histoire de Franquin, en mettant en scène le marsupial jaune et noir loin de la Palombie, où ses assaillants vont semer la zizanie pour le capturer.

Après le film, rencontre inédite avec **LE Marsupilami du film : la créature robotisée** conçue pour le film, l'animatronique originale ! Rencontre exceptionnelle avec **4 superviseurs VFX** qui ont donné vie au marsupial et l'ont intégré dans l'univers du film : **Nicolas Herlin** (Ateliers 69), **Julien Lambert** (Mathematic), **Sébastien Nebout** (les Artizans) et **Denis Tassenoy** (Benuts)

En partenariat avec **VES France**

DU 25 FÉVRIER LES FILMS AU 3 MARS

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT



→ de **Hassan Hadi**, Iraq, 2026, 1h45, VO
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem

FFFA 2025 - film d'ouverture

CAMÉRA D'OR (MEILLEUR PREMIER FILM) - FESTIVAL DE CANNES 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

À hauteur d'enfant, le film raconte l'absurdité de la propagande, la brutalité du totalitarisme dans une société fracturée. Mais loin de se laisser enfermer dans le registre de la tragédie, il trouve sa singularité dans sa poésie, son humour discret et son art d'ouvrir des échappées sensibles au cœur même de l'horreur. La quête du gâteau devient alors la métaphore d'un monde où l'endoctrinement se glisse jusque dans les gestes les plus quotidiens. Entre réalisme cru et éclats de poésie, humour tendre et tragédie implacable, **Le Gâteau du Président** fait entendre une voix rare, capable de faire surgir la beauté et l'espoir au milieu des ruines. Une œuvre fragile mais puissante, où le cinéma devient acte de mémoire et d'insoumission. **Le Bleu du Miroir**

LA VIE APRÈS SIHAM



→ doc. de **Namir Abdel Messeeh**, France/Egypte, 2026, 1h16

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

SOULÈVEMENTS



→ documentaire de **Thomas Lacoste**, France, 2026, 1h46, AD

Portrait choral à 16 voix d'une jeunesse en résistance contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et la répression politique. Les Soulèvements de la Terre explore les modes de vie alternatifs, les nouveaux liens avec le vivant et les forces multiples qui réinventent le politique et l'intime.

CINÉ-RENCONTRE VEN. 20 FÉV À 20H30

> Voir détails p.7

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE



→ documentaire d'**Orkhan Aghazadeh**, France/Allemagne, 2026, 1h20, VO

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village.

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Dès 8 ans



→ de **Christophe Barratier**, France/Allemagne, 2026, 1h20, VF
Avec Artus, Vanessa Guide, Gérard Jugnot

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

L'OURS ET L'OISEAU

3-6 ans

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages d'animation, Russie/France, 2023, 41 min

ANIMAL RIT · CHUUT ! · ÉMERVEILLEMENT · L'OURS ET L'OISEAU

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

PETITES CASSEROLES

4-6 ans

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages d'animation, Suède/Irlande/France/Russie/Allemagne, 2012-2014, 35 min
> Lire le résumé des films p.7

LES CADEAUX · PEUR DE VOLER · LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE · LA TAUPÉ AU BORD DE LA MER · LES AGNEAUX

Ces histoires tendres, souvent drôles et parfois rocambolesques sont une ode à la tolérance et à l'acceptation de la différence. Six pépites du cinéma d'animation à découvrir pour partager à haute voix petites peurs et grandes victoires.

THÉÂTRE DIM. 1^{ER} MARS À 15H LES FEMMES SAVANTES

Tarif 16€ / 13€



> Durée : 2h
Texte : Molière
Mise en scène : Emma Dante
Avec La troupe de la Comédie-Française

Au contraire de sa sœur Armande, Henriette rêve d'amour et souhaite se marier avec Clitandre. Tandis que son père, Chrysale, est favorable à cette union, sa mère, Philaminte,

cherche à imposer le pédant Trissotin en raison de ses supposées lumières en sciences et en lettres...

Emma Dante parle de la rencontre entre deux mondes : le monde ancien incarné par des hommes avec perruques et costumes d'époque et le monde moderne, celui des femmes émancipées. Tandis que les premiers, sortis d'une malle d'antan, glisseront dans la fiction, dépoussiérés par les domestiques, les secondes se verront dominées par des codes anciens, les dépouillant de leur aura de modernité.

> En direct du Théâtre du Rond-Point

CINÉ-SURPRISE

AVANT-
PREMIÈRETarif
unique
4€

LUN. 2 MARS À 18H30

FILM COUP DE CŒUR



Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez au mini-jeu et tentez de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur **Instagram**, aidez-nous à réaliser la bande-annonce du Ciné-surprise !

En partenariat avec l'AFCAE

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

Tarif
unique
4€

MAR. 3 MARS À 14H

GOUROU



→ de **Thomas Lacoste**, France, 2026, 2h06, AD
> Lire le résumé du film p.6

Gourou est un film captivant porté par une mise en scène maîtrisée et une interprétation remarquable de Pierre Niney, offrant une immersion intense dans les mécanismes de la manipulation humaine. Un drame psychologique qui marque par sa force dramatique et son impact émotionnel.

> Les bébés **de moins de 7 mois** sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible).

BALLET MAR. 3 MARS À 20H15 GISELLE

Tarif
16€ / 13€

> Durée : 2h20 avec un entracte
Chorégraphie : Marius Petipa d'après Jean Coralli et Jules Perrot
Musique : Adolphe Adam, arrangements par Lars Payne

Chef d'orchestre : Vello Pahn
Livret : Théophile Gautier d'après Heinrich Heine



La paysanne Giselle, amoureuse d'Albrecht, se suicide en découvrant qu'il est fiancé. Son âme rejoint les Wilis, esprits vengeurs, et Albrecht, rongé par la culpabilité, doit affronter leur danse mortelle ainsi que le fantôme de Giselle.

Créée en 1855, la production, par Peter Wright, de ce ballet romantique typique du genre est un classique du répertoire du Royal Ballet. Porté par la musique évocatrice d'Adolphe Adam, dans des décors suggestifs conçus par John Macfarlane, **Giselle** dépeint les royaumes matériel et éthéré dans un monde où se mêlent amour, trahison et rédemption.

> En direct de l'opéra de Londres

DU 4 MARS LES FILMS AU 10 MARS

À PIED D'ŒUVRE



→ de **Valérie Donzelli**, France, 2026, 1h32, VO
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Il y a dans **À pied d'œuvre** une radicalité tranquille, presque imperceptible. Un choix intime mais aussi politique, filmé sans pathos ni emphase, avec une sécheresse qui devient sa force. On pourrait reprocher au film sa modestie, mais c'est justement cette modestie qui fait sa justesse. Donzelli ne cherche pas à « faire pauvre » ou à accentuer la misère. Elle filme la dignité dans la discipline. **Le Bleu du Miroir**

HURLEVENT



→ de **Emerald Fennell**, États-Unis, 2026, 2h16, VO
Avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.

THE MASTERMIND



→ de **Kelly Reichardt**, États-Unis, 2026, 1h50, VO
Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

GOAT - RÊVER PLUS HAUT

Dès
6 ans

→ film d'animation de **Tyree Dillihay**, États-Unis, 2025, 1h33, VF

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball", un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal, il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

3-5 ans

Tarif
unique
4€

→ programme de courts métrages d'animation de Lucy Izzard, Royaume-Uni, 2026, 38 min

Les cinq petites créatures aventurières sont de retour pour explorer toujours plus leur aire de jeux : faire du train, dessiner sur un tableau noir, expérimenter le chaud et le froid, ou encore le principe physique de l'écho. Le plaisir, la positivité et l'acceptation sont au cœur de chacune de ces histoires tendres et colorées.

JEU. 5 MARS À 14H30 CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

→ film d'animation de **Rémi Chayé**, France, 2021, 1h22

1863. Sur les routes de l'Oregon, un convoi progresse vers l'Ouest. Dans l'une des caravanes, la jeune Martha Jane découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Alors que son père est alité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale. Elle embrasse alors une vie nouvelle où, petit à petit, la liberté semble à portée de main !

Après le film, discussion avec **Claudine Lepallec-Marand**, historienne du cinéma, autour de la représentation des femmes à l'écran en héroïnes libres et courageuses

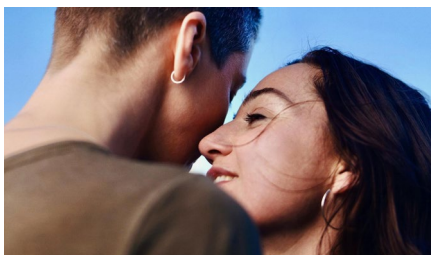
En partenariat avec la ville de Noisy-le-Sec



7-11 ans

VEN. 6 MARS À 20H JULIAN

AVANT-PRÉMIÈRE



→ de **Cato Kusters**, Belgique/Pays-Bas, 2026, 1h31
Avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

Après le film, débat avec un collectif LGBTQUIA+

En partenariat avec Nous Toutes 93

DIM. 8 MARS À 14H30 FANTASTIQUE



Dès 8 ans

→ documentaire de **Marjolijn Prins**, Belgique/ France/ Pays-Bas, 2026, 1h11, VF

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

Avant le film, spectacle par un duo d'acrobates de la compagnie Amoukanama (dont Fanta, l'héroïne du film) et rencontre avec la réalisatrice Marjolijn Prins

DU 11 MARS LES FILMS AU 17 MARS

AUCUN AUTRE CHOIX



→ de **Park Chan-Wook**, République de Corée, 2026, 2h19, VO
Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

La relecture par Park Chan-Wook du Couperet de Costa-Gavras est d'une originalité débordante, à la fois comédie noire et satire sociale, spectacle réjouissant et cruel du début à la fin. Le film plonge à grande vitesse dans le délire de son personnage en réussissant le tour de force de la faire passer pour une évidence absurde. Il doit beaucoup à son comédien, Lee Byung-hun, dont la richesse du jeu est proportionnelle à celle de la mise en scène : séquences opératiques où la musique surprend les dialogues, découpage insolite, raccords renversants : chaque plan termine avec une idée avant que le suivant ne commence par une autre. Devant une telle inventivité, on se dit que l'on est face au travail d'un grand artiste visuel.
Le Bleu du Miroir

MARTY SUPREME



→ de **Josh Safdie**, États-Unis, 2026, 2h29, VO
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



→ de **Pascal Bonitzer**, France, 2026, 1h20, AD
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

MIAM MIAM MIAM !

3-6 ans

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages d'animation, France, 1989-2015, 30 min

LA TRAVIATA · LA SOUPE AU CAILLOU · NOS ADIEUX AU MUSIC-HALL · ILLUSTRATION · COMPOSTAGE · PASTA-YA ! · LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

Quoi de plus magique que le cinéma, qui a le pouvoir d'animer sous nos yeux, choux à la crème, coquillettes et autres gourmandises, dans un tourbillon de couleurs et de musique ? Un concentré de grands films à déguster sans tarder, si vous n'avez pas encore croisé de génie dans une boîte de raviolis, rencontré vos voisins autour d'un bol de soupe ou vu la vie renaître dans un potager !

PLANÈTES

Dès
8 ans→ film d'animation de **Momoko Seto**, France, 1h16

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent en quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

CINÉ-MÉTIER JEU. 12 MARS À 19H

Après le film, rencontre avec le chef opérateur du film, **Mathieu Cayrou**

En partenariat avec l'ACRIF

CINÉ-PHILO DIM. 15 MARS À 14H30

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à une **animation philosophique ludique et interactive en famille** autour de la question : "Où est-on chez soi ?" (durée : 1h)

> **Réservation indispensable avant le 12/03** par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

FESTIVAL CINÉ-PALESTINE VEN. 13 MARS À 20H45**THANK YOU FOR BANKING WITH US!**

→ de **Laila Abbas**, Palestine/Allemagne/Arabie Saoudite/Qatar/Égypte, 1h32, VO

Le Trianon accueille le Ciné-Club du Festival Ciné-Palestine dédié à la diffusion d'œuvres d'artistes palestiniens et de films en lien avec la Palestine. À travers ses projections organisées dans différents lieux, le ciné-club met en lumière la richesse et la diversité du cinéma palestinien contemporain.

À la mort de leur père, Mariam et Noura découvrent l'énorme somme d'argent qu'il laisse derrière lui. Elles mettent alors au point un plan pour s'enfuir avec l'héritage avant que leur frère - qui a légalement droit au double de leur part - n'apprenne ce décès.

À travers le prisme des lois islamiques sur l'héritage, **Thank You for Banking with Us!** offre

une critique perspicace, teintée d'humour noir, de la rigidité de la bureaucratie islamique et des structures patriarcales qui imprègnent profondément la société palestinienne.

Après le film, débat avec un-e spécialiste

ACCÈS

Cinéma Le Trianon Place Carnot 93230 Romainville
Méto ligne 11 / station : Romainville-Carnot
Bus 105 129 318 322 arrêt : Place Carnot

ACCESSIBILITÉ

- Accessible aux personnes à mobilité réduite et places PMR en salle
- Boucle magnétique destinée au public malentendant
- Séances avec sous-titres sourds et malentendants indiquées dans la grille des horaires
- Casques d'audiodescription destinés au public malvoyant sur demande pour les films indiqués AD dans la grille des horaires

TARIFS

SÉANCE DE CINÉMA

Tarif plein **7€**
Tarif réduit* **5€**
Tarif jeune (- de 26 ans) **4€**
Tarif unique **4€**

pour les séances du vendredi midi, dimanche matin, films de moins d'1h et séances spéciales

OPÉRA, BALLET, THÉÂTRE

Tarif plein **16€**
Tarif réduit* **13€**
Tarif élèves conservatoire **4€**

CARTE CINÉMA EST ENSEMBLE

Non-nominative et rechargeable
Places valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seul-e ou à plusieurs

5 entrées **24€**
10 entrées **45€**
10 entrées (- de 26 ans) **38€**

ACHAT DES PLACES

Sur place : la caisse ouvre 30 minutes avant les séances
En ligne : cinematrianon.fr

CinéChèque, CCU, Pass Culture et Carte Ikaria acceptés

* plus de 60 ans, porteur de handicap, famille nombreuse, allocataire des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes (sur réservation)

CONTACT

- 01 83 74 56 00
- cinema.trianon@est-ensemble.fr
- abonnement à la newsletter sur le site ou en caisse
- Horaires des séances 01 83 74 56 01

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10
ouvert du lundi au samedi de 10h à 23h

PROCHAINEMENT

LES FILMS

- LA MAISON DES FEMMES** de Mélisa Godet
- LE CRIME DU 3^e ÉTAGE** de Rémi Bezançon
- UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX** de Cyril Aris
- LOVE ON TRIAL** de Koji Fukada
- ALTER EGO** de Nicolas & Bruno
- RURAL** d'Edouard Bergeon
- WOMAN AND CHILD** de Saeed Roustaei
- ORWELL 2+2=5** de Raoul Peck

ÉVÈNEMENTS

- CINÉ-ENGAGÉ** OCCUPATIONS
- SEMAINE DES INDÉPENDANCES** SOUNDTRACK
- TO A COUP D'ÉTAT**
- FESTIVAL PRINTEMPS DES LIBERTÉS** FADHMA N'SOUMER
- OPÉRA** LA FLÛTE ENCHANTÉE
- FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA**
- CINÉ-CORPS / BOOST**
- CINÉ-BOLLYWOOD**

JEUNE PUBLIC

- LES LÉGENDAIRES** • **JUMPERS** •
- L'ODYSSÉE DE CÉLESTE** • **SCARLET ET L'ÉTERNITÉ** •
- LES CONTES DU POMMIER** • **RITA ET CROCODILE** •
- LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE** **L'ODYSSÉE DE CHOU** •
- RETOUR VERS LE FUTUR**

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune public : Cécile Morin, Julien Grimaud
Communication et médiation : Julie Guégan, Rose-Marie Creff
Comptabilité : Katia Bouyahia
Projection et caisse : Chloé Scalvino, Antonin Oyon, Zaël Isola, Elise Lefebvre, Marie-George Benhaïm
Entretien : Bernardina Andrade
Vacations projection et caisse : Violette Rabier
Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

cinematrianon.fr[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)[cinemaletrianon](https://www.instagram.com/cinemaletrianon)

DU 11 AU 17 FÉVRIER		MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
PRINCES ET PRINCESSES 1h10 • 6-10 ans ●	p.4	14h30				14h30		
L'AFFAIRE BOJARSKI 2h08 • AD	p.3	18h30		18h45	16h30	16h15	18h45 ⚡	21h
JUSQU'À L'AUBE 1h59 • VO	p.3		19h	16h15	21h15		16h30	16h15
FURCY, NÉ LIBRE 1h48 • AD	p.3	16h15	21h15	12h ●	19h	12h15 ● ⚡		
ELEONORA DU SE 2h03 • VO	p.3	21h	16h30	21h30			21h15	18h30
CINÉ-CULTE EDWARD AUX MAINS D'ARGENT 1h45 • VF • dès 8 ans	p.4				14h15 ●			
CINÉ-BRIOCHE TRICOTONS L'HIVER 33 min • 3-5 ans ●	p.5					11h ●		
CINÉ-CORPS TRUE LOVE WILL FIND YOU IN THE END 1h11 • VO	p.5					19h ●		
DU 18 AU 24 FÉVRIER		MER. 18	JEU. 19	VEN. 20	SAM. 21	DIM. 22	LUN. 23	MAR. 24
PETITES CASSEROLES 35 min • 4-6 ans ●	p.7					11h ●		
TRICOTONS L'HIVER 32 min • 3-5 ans ●	p.7							10h30 ●
PROMIS LE CIEL 1h32 • AD	p.6		21h30	16h15	21h30	12h ●-19h45	11h	19h ⚡
GOUROU 2h06 • AD	p.6	21h15	16h15	12h ●-18h ⚡	19h	17h15		16h30
LE MAGIE DU KREMLIN 2h25 • VO	p.6	16h30	18h45		14h15		16h30 - 21h15	20h45
MARSUPIAMI 1h38 • AD • dès 8 ans • DIM. 22 CINÉ-MÉTIER	p.6, 7	14h30			17h	14h30	14h30 19h15 ⚡	14h30
CINÉ-RENCONTRE SOULÈVEMENTS 1h45 • AD	p.7			20h30 ●				
DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS		MER. 25	JEU. 26	VEN. 27	SAM. 28	DIM. 1 ^{ER}	LUN. 2	MAR. 3
L'OURS ET L'OISEAU 41 min • 3-6 ans ●	p.9		10h30 ●			11h ●	10h30 ●	
PETITES CASSEROLES 35 min • 4-6 ans ●	p.9			10h30 ●				10h30 ●
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1h45 • VO	p.8	20h30	16h30	20h15	14h30	12h ●	16h30	12h
SOULÈVEMENTS 1h46 • AD	p.8	16h30	18h45 ⚡	12h ●	20h30			16h30
LA VIE APRÈS SIHAM 1h16	p.8		21h	18h30	16h30	19h15	12h	
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE 1h20 • VO	p.8	18h45	12h	16h30			20h45	
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE 1h41 • AD • dès 8 ans	p.9	14h30	14h30	14h30	18h15	17h15	14h30	18h30 ⚡
THÉÂTRE LES FEMMES SAVANTES 2h • en direct	p.9					15h ●		
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-SURPRISE FILM COUP DE CŒUR	p.10						18h30 ●	
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS GOUROU 2h06 • AD	p.10							14h ●
BALLET GISELLE 3h30 • en direct	p.10							20h15 ●
DU 4 AU 10 MARS		MER. 4	JEU. 5	VEN. 6	SAM. 7	DIM. 8	LUN. 9	MAR. 10
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 38 min • 3-5 ans ●	p.11		10h30 ●	10h30 ●		11h ●		
À PIED D'ŒUVRE 1h30 • AD	p.11	21h30		12h ●	21h15	19h15 ⚡	21h15	16h30
HURLEVENT 2h16 • VO	p.11	16h30	18h30	16h30	18h30	16h30	16h30	18h15
THE MASTERMIND 1h50 • VO	p.11	19h15	12h - 21h		16h15	12h15 ●	19h	21h
GOAT - RÉVER PLUS HAUT 1h33 • VF • dès 6 ans	p.11	14h30	16h30	14h30	14h15			
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY 1h22 • 7-11 ans ●	p.12		14h30					
AVANT-PREMIÈRE JULIAN 1h31				20h				
FANTASTIQUE 1h11 • VF • dès 8 ans						14h30		
DU 11 AU 17 MARS		MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
MIAM MIAM MIAM ! 29 min • 3-6 ans ●	p.13					11h ●		
AUCUN AUTRE CHOIX 2h19 • VO	p.13	18h		12h ●	14h15	11h45 ●	21h	18h15
MARTY SUPREME 2h29 • VO	p.13	20h45	16h	18h	17h	18h	16h30	
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX 1h20 • AD	p.13	16h15	21h30	16h15	21h15	16h15	19h15 ⚡	21h
PLANÈTES 1h16 • dès 8 ans • JEU. 12 CINÉ-MÉTIER DIM. 15 CINÉ-PHILO	p.14	14h30	19h		19h45	14h30		16h30
FESTIVAL CINÉ-PALESTINE THANK YOU FOR BANKING WITH US ! 1h32 • VO	p.14			20h45				