

SORDA d'Eva Libertad

PROGRAMME

366

CINÉMA

LE TRIANON

DU 27 MAI 2026
AU 23 JUIN 2026



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
cinematrionon.fr



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

CINÉ-MANGA



Des artistes en herbe se sont initiés à l'art du manga après la projection de **Scarlet et l'éternité**.

SPECTACLE-DÉBAT



Vous étiez nombreux-ses à assister au spectacle **Liberté, égalité, etc.** du collectif d'artistes Ensemble Tout Contre.

CINÉ-CONCERT



Un "Vent de Folie" a soufflé sur le Trianon en avant-séance du cultissime **The Blues Brothers** !

Légende ↓

SÉANCE AVEC ANIMATION

Projection accompagnée d'un moment festif ou artistique : spectacle en avant-séance, concert, buffet...

RENCONTRE CINÉMA

Projection suivie d'un échange avec un-e cinéaste ou un-e professionnel-le du cinéma.

SÉANCE THÉMATIQUE & DÉBAT

Projection autour d'un sujet de société, suivie d'un débat avec des intervenant-es spécialisés-es.

SÉANCE + ATELIER

Projection suivie d'un atelier participatif (réservation souvent nécessaire).

HORS-FILM

Retransmission d'opéra, de théâtre ou de ballet.

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Quel plaisir de vous présenter la (déjà !) 28^e édition de notre iconique festival jeune public, **Les Enfants font leur cinéma** ! Ce festival unique en France, organisé par les enfants, de la maternelle à la 6^e, est le fruit du travail de toute une année de riche collaboration avec les écoles et les accueils de loisirs participants. C'est aussi la vitrine des projets d'éducation artistique et culturelle que le Trianon porte fièrement. Dans une société où l'omniprésence des images rend vitale leur compréhension dès le plus jeune âge, où la bataille de l'attention fait rage, l'ouverture vers l'autre, la diversité des représentations, la singularité des œuvres et des artistes deviennent des enjeux culturels et sociétaux déterminants pour notre avenir collectif - et ceux de nos enfants avant tout. Mais ce festival est aussi et avant tout une fête, celle de la jeunesse et du cinéma, réunis dans un florilège de magnifiques propositions pour toute la famille, que vous pourrez découvrir dans ces pages et dans son programme dédié !

D'un festival à un autre, nous aurons également le plaisir d'accueillir pour sa première édition **Ruptures - les jeunes africaines à l'écran** avec un riche programme pour petits et grands : projections, atelier, poésie et débats.

Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis feront également comme chaque année escale au Trianon, l'occasion de rendre hommage à la grande Elsa Wolliaaston disparue récemment, avec **Les Enfants d'Isadora** de Damien Manivel, qui sera présent pour échanger avec vous.

Enfin, qui dit danse, dit musique ! Comme chaque année, la Fête de la musique annonce l'été, et le Trianon n'est pas en reste avec 3 propositions croisant musique et cinéma, dont deux pour les plus jeunes et un ciné-kébab (!) pour vous faire entrer, via ses courts métrages, dans l'univers si singulier, pop, poétique et décalé d'un de nos réalisateurs chouchous, Martin Jauvat !

Julien Tardif • **Directeur du Trianon**

RUPTURES - LES JEUNESSES AFRICAINES À L'ÉCRAN DIM. 14 JUIN

RUPTURES - Les jeunes femmes africaines à l'écran est un festival de cinéma dédié aux jeunes femmes africaines et afro-diasporiques, porté par l'association 16:9. Du 12 au 14 juin 2026, au Trianon mais aussi à la Gaîté Lyrique (Paris) et au Luxy (Ivry-sur-Seine), il propose une programmation thématique mêlant œuvres de référence et créations contemporaines, autour de projections, rencontres, performances musicales, ateliers et temps de convivialité.

À 14H **LE BALLON D'OR**

Dès 8 ans



→ de **Cheik Doukouré** • Guinée • 1993 • 1h30
Avec Salif Keita, Agnès Soral, Aboubacar Sidiki Soumah

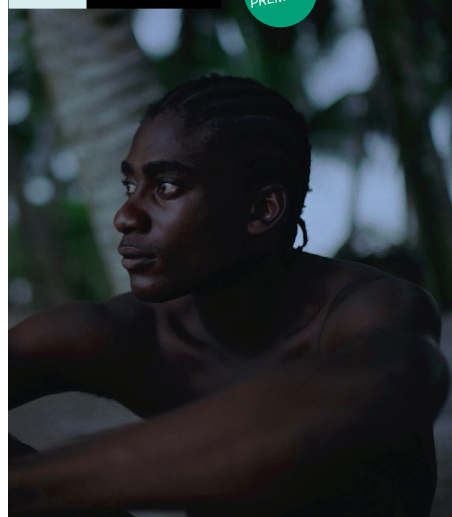
Bandian habite le petit village guinéen de Makono, perdu au fond de la forêt. Il n'a pas 13 ans. Pourtant, il est évident, à le voir évoluer sur un terrain de football qu'il a l'étoffe d'un grand joueur. Diverses péripéties l'amènent à participer à un match avec des joueurs plus âgés, qu'il surclasse aisément, et à attirer l'attention de Béchir Bithar, un homme d'argent qui flaire aussitôt la bonne affaire...

Après le film, goûter et atelier de réalisation en famille animé par la maison créative Ombragé au Petit Trianon pour imaginer la suite du film (durée : 3h)

> **Réservation indispensable avant le 12/06** par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

À 17H **PARADISE**

AVANT-PRÉMIÈRE



→ de **Jérémy Comte** • Canada/Ghana • 2026 • 1h30 • VO
Avec Daniel Atsu Hukportti, Joey Boivin Desmeules, Evelyne De la Chenelière

Au Ghana, Kojo, adolescent marqué par la disparition de son père en mer, se rapproche des gangs sans combler son vide. Au Québec, Tony cherche des repères et s'interroge sur l'homme que fréquente sa mère. Entre déchéance et quête d'identité, un lien inattendu unit leurs destins que tout oppose.

Avant le film, concert poétique par **Les Poèmes masqués** (durée : 10 min)

Après le film, discussion avec les membres de l'association 16:9 et verre offert dans le hall du cinéma

DU 27 MAI LES FILMS AU 2 JUIN



→ d'**Eva Libertad** • Espagne • 2026 • 1h39 • VO
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

> **Avant-séance** *Le p'tit bal* de Philippe Decouflé • 4 min

CINÉ-DÉBAT JEU. 28 MAI À 20H

> voir détails ci-contre



→ de **Vladimir De Fontenay** • France/Norvège • 2026 • 1h55 • VO
Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti
SÉLECTION AU FESTIVAL DE SUNDANCE

Tom emmène son fils de 13 ans sur une île isolée du Grand Nord pour vivre une année en pleine nature. Ce retour à la vie sauvage les rapproche, mais l'isolement et les conditions extrêmes mettent leur relation à l'épreuve. Adapté du roman *Sukkwan Island* de David Vann.



MON TONTON
CE TATOUÉUR TATOUÉ

5-8 ans

Tarif
unique
4€

→ film d'animation de **Karla Bengtson** • Danemark • 2010 • 43 min • VF

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une famille traditionnelle, comme celles que l'on voit à la télévision ! Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille, ce n'est pas toujours ce que l'on croit.

CINÉ-GAMING MER. 27 MAI À 16H

LOOK BACK



Dès
12 ans

Tarif
unique
4€

→ film d'animation de **Kiyotaka Oshiyama** • Japon • 2024 • 57 min • VO
d'après le manga de Tatsuki Fujimoto

Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent de mangaka en herbe. Kyômoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche le même art. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible...

Après le film, session sur grand écran du jeu vidéo *Gris* dans le cadre du festival Game in Noisy organisé par la Micro-Folie de Noisy-le-Sec.

CINÉ-DÉBAT JEU. 28 MAI À 20H SORDA



→ d'**Eva Libertad** • Espagne • 2026 • 1h39 • VOST-SME • AD
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes
> lire le résumé ci-contre

Cette séance est inclusive : film présenté en version originale sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes (VOST-SME), accessible en audiodescription (AD) via un boîtier-casque prêté par le cinéma ou via l'app *La Bavarde* (disponible sur App Store), également accessible en VAST (Version Audio Sous-Titrée) avec l'app *La Bavarde* ou *Movie Reading*.
Les échanges sont traduits en langue des signes (LSF) par des interprètes, et transcrits par écrit sur l'écran du cinéma.

Sorda traite avec tendresse du cas particulier d'Angela, mais aussi de ce qui peut être plus universel : la transmission, le lien mère-fille, les micro-agressions adressées à une jeune mère et les frustrations qui vont avec. Le film adopte néanmoins la perspective de son héroïne : à la solitude d'une mère s'ajoute celle d'une femme isolée par sa surdité. Cette amertume donne un relief sensible au long métrage, où l'on est témoin de la manière dont le cocon (qu'il soit amoureux, familial, rural) se retrouve percé et blessé. Cette perspective est adoptée jusqu'à un dernier segment où le traitement du son nous rapproche au plus près d'Angela, un parti pris soulignant les épreuves imposées par une société validiste.

Après le film, discussion avec **Barbara Fougère**, spécialiste des représentations de la surdité au cinéma et **Sébastien Picout**, éducateur spécialisé et critique de cinéma sourd

En partenariat avec Retour d'image



CINÉ-ORCHESTRE LUN. 1^{ER} JUIN À 18H45 DIVERTIMENTO

Tarif
unique
4€

→ de **Marie-Castille Mention-Schaar** • France • 2023 • 1h50 • AD

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle Fettouma est violoncelliste professionnelle. Bercées depuis l'enfance par la musique symphonique, elles veulent la rendre accessible à tous. Mais comment réaliser ces rêves en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne, et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion et courage, elles lancent leur propre orchestre : Divertimento.

À l'occasion du concert de l'orchestre *Divertimento Cosmopôles, de l'aurore au zénith* présenté le 26 mai au Théâtre des Bergeries, le film *Divertimento* projeté au Trianon propose un parcours croisé : après avoir découvert l'orchestre sur scène, prolongez l'expérience au cinéma en suivant le parcours inspirant de Zahia Ziouani et la naissance de son engagement musical.

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS MAR. 2 JUIN À 14H C'EST QUOI L'AMOUR ?

Tarif
unique
4€

→ de **Fabien Gorgeart** • France • 2026 • 1h48 • AD
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry

Lorsque Fred demande à son ex-femme Marguerite d'annuler leur mariage à l'Église pour se remarier, une simple formalité devient plus compliquée que prévu. Avec leurs enfants et nouveaux conjoints, ils partent jusqu'à Rome pour un voyage haut en couleurs.

> Les bébés **de moins de 7 mois** sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible)

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

CINÉ-SURPRISE FILM COUP DE CŒUR
MAR. 2 JUIN À 18H45

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA
DU 29 MAI AU 7 JUIN

> voir détails p.6 et 7

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

Tarif
unique
4€

DU 29 MAI AU 7 JUIN

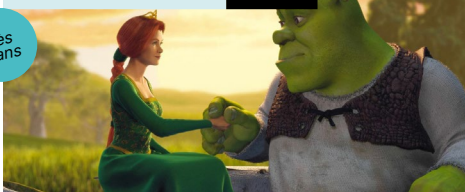
Après une année de découvertes et de créations, les enfants et adolescent-es des **Classes Image**, **Centres Image** et du **Club Image** vous ouvrent les portes de leur cinéma. Pendant deux week-ends festifs au Trianon, laissez-vous surprendre par une programmation qu'ils et elles ont entièrement imaginée.

À L'ÉCRAN Des grands classiques, des films récents et des œuvres inédites
SUR SCÈNE Musicien-nes, conteur-euses, foot freestyle, performances et invité-es inattendu-es
DANS LA SALLE Des séances présentées par les jeunes, des échanges, une ambiance festive !

REJOIGNEZ LA FÊTE ! Venez en famille, entre ami-es ou entre voisin-es, déguisé-es ou non, avec ou sans enfant — tout le monde est bienvenu.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VEN. 29 MAI À 20H SHREK



Dès
6 ans

→ film d'animation d'**Andrew Adamson** et **Vicky Jensen** • États-Unis • 2001 • 1h29 • VF

Avant le film, concert par un groupe de rock : reprise des chansons mythiques de la saga Shrek !

CLÔTURE DU FESTIVAL DIM. 7 JUIN À 16H

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE



Dès
8 ans

→ de **Tim Burton** • États-Unis/Royaume-Uni • 2005 • 1h55 • VF

Après le film, boum festive, buffet chocolaté et troc de livres !

DE LA MUSIQUE

SAM. 6 JUIN À 16H30 DO-RÉ-MI PARIS



Dès
5 ans

→ programme de courts métrages
• France • 1924-1956 • 50 min

Pendant les films, musique en direct par le compositeur Ignacio Plaza Ponce

Ciné
Relax

SAM. 6 JUIN À 20H BUGSY MALONE
DU RIFIPI CHEZ LES MÔMES



Dès
9 ans

→ d'**Alan Parker** • Royaume-Uni • 1976 • 1h33 • VO

Avant le film, ciné-concert composé et interprété par les 5° CHAM

DE L'HUMOUR

SAMEDI 30 MAI À 11H CRO MAN



Dès
6 ans

→ film d'animation de **Nick Park** • Royaume-Uni • 2018 • 1h29 • VF

Avant le film, démonstration de football freestyle

VEN. 5 JUIN À 20H

UN P'TIT TRUC EN PLUS



Dès
8 ans

→ d'**Artus** • France • 2024 • 1h39 • AD

Avant le film, jouez au ciné-puzzle animé par les jeunes du Club Image !

DES GRANDS CLASSIQUES

SAM. 30 MAI À 16H

LA BELLE ET LA BÊTE



Dès
6 ans

→ de **Jean Cocteau** • France/Luxembourg • 1946 • 1h36

Avant le film, conte poétique

DIM. 31 MAI À 16H

JASON ET LES ARGONAUTES



Dès
7 ans

→ de **Don Chaffey** • États-Unis • 1963 • 1h44 • VF

Avant le film, conte mythologique

DES FILMS INÉDITS



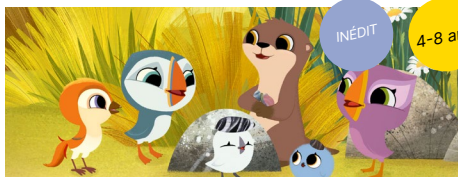
AVANT-
PREMIÈRE

3-8 ans

DIM. 31 MAI À 11H PATOUILLE
ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

→ programme de courts métrages d'animation • France/Belgique • 2026 • 35 min

Après le film, atelier jardinage créatif



INÉDIT

4-8 ans

SAM. 6 JUIN À 11H
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

→ film d'animation de **Jeremy Purcell** • Irlande • 2026 • 1h19 • VF

Avant le film, défilez sur le tapis rouge avec vos amis et après le film, buffet !



3-6 ans

DIM. 7 JUIN À 11H T'AS PRIS TON MAILLOT ?

→ programme de courts métrages d'animation • Lettonie/ France/États-Unis • 2007-2023 • 34 min

Avant le film, quiz piscine dans un décor aquatique



Programme complet sur notre site : cinematrianon.fr
Un programme papier détaillé est également disponible au cinéma

DU 3 JUIN LES FILMS AU 9 JUIN



→ de **d'Asghar Farhadi** • France • 2026 • 2h19
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa, Catherine Deneuve
FESTIVAL DE CANNES - SÉLECTION OFFICIELLE

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Treize ans après *Le Passé*, *Histoires parallèles* marque le grand retour d'Asghar Farhadi en France, entouré pour l'occasion d'un casting prestigieux : Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney... Inspiré du sixième épisode de la série *Décatalogue* de Kieślowski, le film promet une nouvelle plongée au cœur des thématiques chères au réalisateur iranien : mensonges, faux-semblants, complexité des relations humaines et dilemmes moraux.

> **Avant-séance** *Impasto** de Thomas Langridge • 6 min



→ film d'animation de **Henry Selick** • États-Unis • 1996 • 1h20 • VF

À la mort de ses parents, James tombe sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.



→ de **Ryōta Nakano** • Japon • 2026 • 2h07 • VO
Avec Shibasaki Kō, Joe Odagiri

Entre Riko et son frère, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il lui complique encore la vie : factures, souvenirs embarrassants... et un fils ! Avec son ex-belle-sœur, elle traverse ce chaos entre rires et confidences, et redécouvre un frère plus proche qu'elle ne le pensait... mais toujours aussi encombrant.

> **Avant-séance** *Un comédien** de Alice Olea • 8 min



→ documentaire de **Yanis Mhamdi** • France • 2026 • 1h45 • VO
FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC 2025

Alice Kisiya, 30 ans, originaire de Bethléem et de nationalité israélienne, voit pourtant son terrain accaparé par des colons. Chaque jour, elle y revient pour défier cette dépossession, seule face à l'armée. Sa double identité rend son combat d'autant plus symbolique. Alaa Nasr, 27 ans, vit à Madama, en Cisjordanie, un village encerclé par des colonies. Malgré les violences, il choisit de rester et de défendre sa terre. En suivant Alice et Alaa, le film croise deux formes de résistance, deux visages du courage face à l'occupation.

> **Avant-séance** *The Rose** de Thomas Guerigen • 5 min

*Ces films sont sélectionnés au **festival Côté court 2026** du 3 au 13 juin au Ciné 104 à Pantin

CINÉ-RENCONTRE MER. 3 JUIN À 19H

CLAUDE ABEILLE, LA SCULPTURE DU MOUVEMENT

AVANT-
PREMIÈRE

Tarif
unique
4€



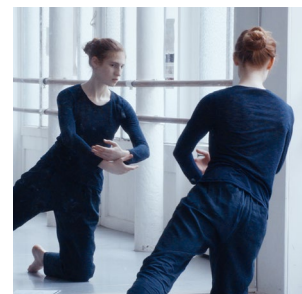
→ documentaire de **Paul Ruehr** • France • 2026 • 52 min

Du Vietnam, à son atelier de Romainville en passant par la Chine, ce film intime retrace le parcours du sculpteur Claude Abeille.

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Paul Ruehr** et **Claude Abeille**

CINÉ-CORPS / RC193 JEU. 4 JUIN À 20H45 **LES ENFANTS D'ISADORA**

Tarif
unique
4€



→ de **Damien Manivel** • France • 2019 • 1h25
Avec Agathe Bonitzer, Elsa Wolliaaston, Manon Carpentier, Marika Rizzi

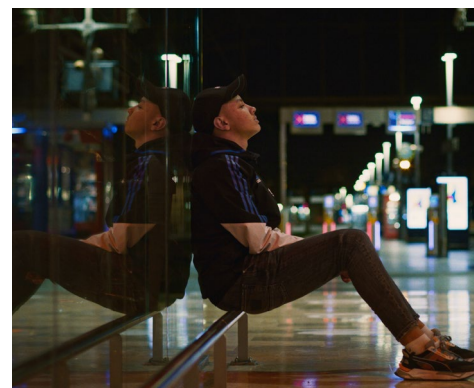
Dans le cadre du Festival 26 des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis (RC193) du 11 mai au 16 juin

Après la mort de ses deux enfants en avril 1913, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo intitulé *La mère*. Dans un geste d'une grande douceur, une mère y caresse et berce une dernière fois son enfant avant de le laisser partir. Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre de cette danse.

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Damien Manivel**

CINÉ-THÉ MAR. 9 JUIN À 14H15 **TOUT VA BIEN**

Tarif
unique
4€



→ documentaire de **Thomas Ellis** • France • 2026 • 1h26 • AD

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Avant le film, projection du court métrage réalisé dans le cadre d'un projet mené par Belladone auprès d'un groupe apprenant le français à Romainville. **Après le film**, thé à la menthe offert !

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA DU 29 MAI AU 7 JUIN

> voir détails p.6 et 7

DU 10 JUIN LES FILMS DU 16 JUIN



→ de **Pedro Almodóvar** • Espagne • 2026 • 1h51 • VO
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado, Milena Smit, Quim Gutiérrez
FESTIVAL DE CANNES - SÉLECTION OFFICIELLE

Raúl, cinéaste culte en crise, s'inspire d'un drame touchant une proche pour écrire son nouveau film. Il imagine Elsa, réalisatrice dont le parcours reflète le sien. Peu à peu, leurs histoires se confondent dans un jeu de miroirs où l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Après son escapade américaine, **La Chambre d'à côté**, *Lion d'or* à Venise, Almodovar revient chez lui, en Espagne donc, pour son 24^e long métrage. Cette tragicomédie sur le genre comme il définit lui-même son film, a été très bien reçue en Espagne : certains critiques y voient un de ses plus grands films, où le réalisateur de 75 ans met son âme à nu encore plus que dans sa précédente autofiction, **Douleur et gloire**.

> Avant-séance Action de Benoît Monney • 6 min



→ film d'animation de **Jeremy Purcell** • Irlande • 2026 • 1h19 • VF

La vie s'écoule paisiblement pour les oiseaux de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête réjouit la colonie de la jeune Oona : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. Alors qu'un des œufs disparaît, elle entame une course contre la montre pour le retrouver.



→ de **Pierre Salvadori** • France • 2026 • 2h01 • AD
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
FESTIVAL DE CANNES - FILM D'OUVERTURE

Paris, début du XX^e siècle. Persuadé d'avoir causé la mort de sa femme Irène, le peintre Antoine Balestro n'arrive plus à créer et désespère son galeriste. Un soir, ivre, il tente de contacter Irène par un médium, mais s'adresse en réalité à Suzanne, une modeste saltimbanque, qui ne connaît rien à l'au-delà et s'est fauillée dans la roulotte de la voyante pour voler de la nourriture...



→ de **Rodrigo Sorogoyen** • Espagne/France • 2026 • 2h15 • VO
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo
FESTIVAL DE CANNES - SÉLECTION OFFICIELLE

Réalisateur célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film et offre le rôle principal à sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. Elle accepte, consciente qu'elle devra affronter cet homme qu'elle n'a jamais considéré comme un père. Le tournage ravive des blessures du passé.

CINÉ-ENGAGÉ JEU. 11 JUIN À 20H45 LA SOCIALE

Tarif unique 4€



→ documentaire de **Gilles Perret** • France • 2016 • 1h24

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, **La Sociale** rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.

Après le film, discussion avec **Emmanuel Defouloy**, auteur du livre *Ambroise Croizat. Justice sociale et humanisme en héritage, la Sécu à 80 ans*

En partenariat avec le MRAP de Noisy-le-Sec et la LDH93

THÉÂTRE SAM. 13 JUIN À 16H HAMLET

Tarif 16€ / 13€



> durée : 2h05
Texte : Shakespeare • Mise en scène : Ivo Van Hove
Avec La troupe de la Comédie-Française

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône...

En adoptant le point de vue d'Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo Van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d'Hamlet...

> Filmé à l'Odéon Théâtre de l'Europe

CYCLE L'ENVERS DU SCÉNARIO SAM. 13 JUIN À 18H30

Tarif unique 4€

ÉCRIRE POUR SOI, ÉCRIRE POUR LES AUTRES

Pour clore un an de résidence à Romainville dans le cadre du dispositif départemental **Écrivain-es en Seine-Saint-Denis**, **Laure Desmazières, scénariste, romancière et cinéaste, remonte le temps et propose une projection de deux courts métrages dont elle est réalisatrice et a co-écrit le scénario et trois films qu'elle a écrit elle-même pour d'autres réalisateurs-ices.**

→ programmes de courts métrages • France • 1h32

ZAIÏNA46 et **VOYAGE À ANTAREM** de Laure Desmazières • **ACCORDEZ MOI** de Mikaël Buch • **LES MURS** de Marion Desseigne-Ravel • **CHRISTOPHER AT SEA** de Tom CJ Brown

À travers ces films écrits et co-écrits par Laure Desmazières, ce programme met en lumière la richesse de l'écriture scénaristique dans sa dimension collaborative. D'un film à l'autre, les récits explorent les relations humaines, les silences, les désirs et les tensions invisibles, révélant la pluralité des voix qui participent à la fabrication d'une histoire.

Après les films, discussion avec **Laure Desmazières**

DU 17 JUIN LES FILMS AU 23 JUIN

L'OBJET DU DÉLIT



→ de **Agnès Jaoui** • France • 2026 • 2h14 • AD
Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara, Emmanuel Salinger, Jacques Weber

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

Pour ce premier film écrit sans Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui voulait partager à la fois son amour de l'opéra ainsi que ses expériences d'actrice et réalisatrice dans un monde dominé par les hommes. Elle conserve ce ton si particulier qui a fait le succès de ses précédents long métrages (du **Goût des autres à Place publique**), drôle, grinçant, avec un œil acéré et sans concession sur les travers de la société. À ses côtés, la distribution mélange avec bonheur de véritables artistes lyriques à un casting alléchant.

LES GOÛTEUSES D'HITLER



→ de **Silvio Soldini** • Italie/Belgique/Suisse • 2026 • 2h03 • VO
Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme goûteuse pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

À BRAS-LE-CORPS



→ de **Marie-Elsa Sgualdo** • Suisse/France/Belgique • 1h36 • AD
Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret, Aurélia Petit

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

> Avant-séance *La Virginité* de Guillaume Boulay • 5 min 18

L'ABANDON



→ de **Vincent Garenq** • France • 2026 • 1h40 • AD
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

CHAO



Dès 9 ans

→ film d'animation de **Yasuhiro Aoki** • Japon • 2025 • 1h30 • VO

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

FÊTE DE LA MUSIQUE DIM. 21 JUIN

Tarif unique 4€

CINÉ-SON À 11H UN PETIT AIR DE FÊTE

Dès 3-6 ans



→ programme de courts métrages d'animation • 1900-2016 • 30 min

Six joyeux courts métrages pour célébrer la musique sous toutes ses formes, au fil de l'Histoire du cinéma. Laissez-vous porter, tambour battant, par des films récents ou des Premiers Temps, par des courts en couleurs ou en noir et blanc !

Avant les films, voyage sonore avec les merveilles de la malle musicale pour découvrir les films tout en douceur.

En partenariat avec Cinémas 93

CINÉ-KARAOKÉ À 14H30 UN MONSTRE À PARIS

Dès 6 ans



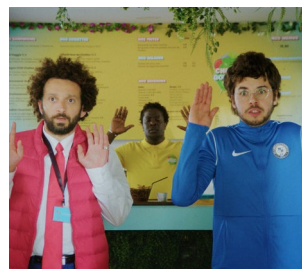
→ film d'animation de **Bibo Bergeron** • France • 2011 • 1h22

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de

L'Oiseau Rare, un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

Après le film, karaoké géant : faites comme Vanessa Paradis ou Matthieu Chédid : venez chanter certains morceaux au micro !

CINÉ-KÉBAB À 16H30 IL ÉTAIT UNE FOIS À CHELLES



→ programme de courts métrages de **Martin Jauvat** • France • 2019-2025 • 1h31

LES VACANCES À CHELLES • MOZEB • LE SANG DE LA VEINE • FULL METAL KEBAB

Avec ce programme inédit, on vous propose de replonger avec bonheur dans l'univers pop, coloré, drôle et décalé de Martin Jauvat, qui nous

avait totalement embarqué avec ses deux premiers longs, **Grand Paris** et **Baise-en-ville** ! Puis de prolonger l'immersion en musique, avec un mix de ses playlists, autour d'un savoureux kebab !

Après les films, rencontre avec **Martin Jauvat** puis DJ set et vente de kebabs !

DU 27 MAI AU 2 JUIN	MER. 27	JEU. 28	VEN. 29	SAM.30	DIM. 31	LUN. 1 ^{er}	MAR. 2
CINÉ-ROCK - SOIRÉE D'OUVERTURE SHREK 1h29 • dès 6 ans • VF	P.6		20h ●				
CINÉ-VOYAGE DANS LE TEMPS CRO MAN 1h29 • dès 6 ans • VF	P.7			11h ●			
CINÉ-CONTE LA BELLE ET LA BÊTE • 1h36 • dès 6 ans	P.7			16h ●			
CONCOURS DE COURTS REMISE DES PRIX				20h ○			
AVP CINÉ-NATURE PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT 35 min • 3-8 ans	P.7				11h ●		
CINÉ-ZELUS JASON ET LES ARGONAUTES 1h44 • dès 7 ans • VF	P.7				16h ●		
MON TONTON CE TATOUEUR TATOUÉ 43 min • 5-8 ans ●	P.4	14h30 ●					
SORDA 1h39 • VO • AD • ST-SME	P.4	18h30 †	20h †	12h ● †		21h †	16h30 †
JEU. 28 CINÉ-DÉBAT	P.5						
SUKKWAN ISLAND 1h55 • VO	P.4	20h30	16h45	14h		19h	16h30
CINÉ-GAMING LOOK BACK 57 min • dès 12 ans • VO	P.4	16h ●					
CINÉ-ORCHESTRE DIVERTIMENTO 1h50 • AD	P.5					18h45 ●	
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS C'EST QUOI L'AMOUR ? 1h48 • AD	P.5						14h ●
AVP CINÉ-SURPRISE FILM COUP DE CŒUR	P.5						18h45 ●

DU 3 JUIN AU 9 JUIN	MER. 3	JEU. 4	VEN. 5	SAM. 6	DIM. 7	LUN. 8	MAR. 9
CINÉ-CULTE UN P'TIT TRUC EN PLUS 1h39 • dès 8 ans • AD	P.7		20h ●				
CINÉ-POTES NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK 1h19 • 4-8 ans • VF	P.7			11h ●			
CINÉ-CONCERT DO-RÉ-MI PARIS 50 min • dès 5 ans	P.6			16h30 ●			
CINÉ-GANGSTER BUGSY MALONE - DU RIFIPI CHEZ LES MÔMES 1h33 • dès 9 ans • VO	P.6			20h ●			
CINÉ-PISCINE TAS PRIS TON MAILLOT ? 34 min • 3-6 ans	P.7				11h ●		
CINÉ-CHOCOLAT CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE 1h55 • dès 8 ans • VF	P.6				16h ●		
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE 1h20 • dès 7 ans • VF	P.8	14h30					
HISTOIRES PARALLÈLES 2h19	P.8	21h	16h	12h ●		18h45 †	11h30 21h15
MON GRAND FRÈRE ET MOI 2h07 • VO	P.8	16h30		16h		21h15	16h30
ALICE AU PAYS DES COLONS 1h45 • VO	P.8		18h30			16h30	19h15
AVP CINÉ-RENCONTRE CLAUDE ABEILLE, LA SCULPTURE DU MOUVEMENT 52 min	P.9	19h ●					
CINÉ-CORPS RC193 LES ENFANTS D'ISADORA 1h25	P.9		20h45 ●				
CINÉ-THÉ TOUT VA BIEN 1h26 • AD	P.9						14h15 ● †

DU 10 JUIN AU 16 JUIN	MER. 10	JEU. 11	VEN. 12	SAM. 13	DIM. 14	LUN. 15	MAR. 16
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK 1h19 • 4-8 ans • VF ●	P.10	14h30		14h15	11h ●		
AUTOFICTION 1h51 • VO	P.10	16h30	18h30	21h15	21h	19h30	21h15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2h01 • AD	P.10	18h45 †	16h15	19h		21h	16h30
L'ÊTRE AIMÉ 2h15 • VO	P.10	21h		12h30 ● 16h30		18h30	18h45
CINÉ-ENGAGÉ LA SOCIALE 1h24	P.11		20h45 ●				
THÉÂTRE HAMLET 2h05 • en différé	P.11			16h ●			
CYCLE L'ENVERS DU SCÉNARIO ÉCRIRE POUR SOI, ÉCRIRE POUR LES AUTRES 1h32	P.11			18h30 ●			
RUPTURES - LES JEUNESSES AFRICAINES À L'ÉCRAN ATELIER LE BALLON D'OR 1h30 • dès 8 ans AVP PARADISE 1h30 • VO	P.3				14h 17h		

DU 17 JUIN AU 23 JUIN	MER. 17	JEU. 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22	MAR. 23
CHAO 1h30 • dès 9 ans • VO	P.13			14h30			
L'OBJET DU DÉLIT 2h14 • AD	P.12	16h30	19h	18h30	21h	19h15 †	20h30
LES GOÛTEUSES D'HITLER 2h03 • VO	P.12	19h	16h30	21h	16h30	20h45	
À BRAS-LE-CORPS 1h36 • AD	P.12		21h30	12h ●	19h	14h 18h45	16h30
L'ABANDON 1h40 • AD	P.12	21h30		16h30		12h15 ● †	18h30
CINÉ-SON UN PETIT AIR DE FÊTE 30 min • 3-6 ans ●	P.13				11h ●		
CINÉ-KARAOÛKÉ UN MONSTRE À PARIS 1h22 • dès 6 ans	P.13				14h30 ●		
CINÉ-KÉBAB IL ÉTAIT UNE FOIS À CHELLES 1h31	P.13				16h30 ●		





Légende ↓

SÉANCE AVEC ANIMATION	RENCONTRE CINÉMA	SÉANCE THÉMATIQUE & DÉBAT	SÉANCE + ATELIER	HORS-FILM
Projection accompagnée d'un moment festif ou artistique : spectacle en avant-séance, concert, buffet...	Projection suivie d'un échange avec un-e cinéaste ou un-e professionnel-le du cinéma.	Projection autour d'un sujet de société, suivie d'un débat avec des intervenant-es spécialisés-es.	Projection suivie d'un atelier participatif (réservation souvent nécessaire).	Retransmission d'opéra, de théâtre ou de ballet.

ACCÈS

Cinéma le Trianon Place Carnot 93230 Romainville
Méto ligne 11 / station : Romainville-Carnot
Bus 105 129 318 322 arrêt : Place Carnot

ACCESSIBILITÉ

-  Accessible aux personnes à mobilité réduite et places PMR en salle
-  Boucle magnétique destinée au public malentendant
-  Séances avec sous-titres sourds et malentendants indiquées dans la grille des horaires
-  Casques d'audiodescription destinés au public malvoyant sur demande pour les films indiqués **AD** dans la grille des horaires

TARIFS

SÉANCE DE CINÉMA

Tarif plein **7€**
Tarif réduit* **5€**
Tarif jeune (- de 26 ans) **4€**
Tarif unique **4€**

pour les séances du vendredi midi, dimanche matin, films de moins d'1h et séances spéciales

OPÉRA, BALLET, THÉÂTRE

Tarif plein **16€**
Tarif réduit* **13€**
Tarif élèves conservatoire **4€**

* plus de 60 ans, porteur de handicap, famille nombreuse, allocataire des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes (sur réservation)

CARTE CINÉMA

EST ENSEMBLE

*Non-nominative et rechargeable
Places valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs*





5 entrées **24€**
10 entrées **45€**
10 entrées (- de 26 ans) **38€**

ACHAT DES PLACES

Sur place : la caisse ouvre 30 minutes avant les séances
En ligne : cinematrianon.fr

CinéChèque, CCU, Pass Culture et Carte Ikaria acceptés

CONTACT

-  01 83 74 56 00
-  cinema.trianon@est-ensemble.fr
-  abonnement à la newsletter sur le site ou en caisse
-  Horaires des séances 01 83 74 56 01

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10
ouvert du lundi au samedi de 10h à 23h

PROCHAINEMENT

LES FILMS

LA BATAILLE DE GAULLE (volets 1 et 2)
d'Antonin Baudry

FATHER de Tereza Nvotová

UNE ANNÉE ITALIENNE de Laura Samani

COCOTTE de György Palfi

LE VERTIGE de Quentin Dupieux

SEULS LES REBELLES de Danielle Arbid

DISCLOSURE DAY de Steven Spielberg

L'ODYSSÉE de Christopher Nolan

ÉVÉNEMENTS

CINÉ-RENCONTRE LES CAPRICES DE L'ENFANT
en présence du réalisateur Michel Leclerc

FESTIVAL CULTUREL ANIMALISTE COCOTTE
suivi d'un débat sur la condition animale

CINÉ-RENCONTRE YVON
en présence de la réalisatrice Marie Tavernier

JEUNE PUBLIC

FESTIVAL CULTUREL ANIMALISTE

MON VOISIN TOTORO
POMPOKO

VIVE LES VACANCES !
T'AS PRIS TON MAILLOT ?
NOS JOURS HEUREUX

TOY STORY 5

DES MINIONS ET DES MONSTRES

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune public : Cécile Morin, Julien Grimaud
Communication et médiation : Julie Guégan, Rose-Marie Creff
Comptabilité : Katia Bouyahia
Projection et caisse : Chloé Scalvino, Antonin Oyon, Zaël Isola, Elise Lefebvre, Marie-George Benhaïm
Entretien : Bernardina Andrade
Vacations projection et caisse : Violette Rabiers du Villars
Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

