

PROGRAMME

370

CINÉMA

LE TRIANON

DU 4 NOV 2026
AU 1^{er} DÉC 2026



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
cinematrianon.fr



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

Noël en fête

SAM. 12 DÉC À 20H

ET DIM. 13 DÉC À 15H

LES HOMMES PRÉFÈRENT
LES BLONDES

Tarif
10€ / 8€



→ de **Howard Hawks** • États-Unis • 1953 •
1h31 • VO

Avant-programme musical en hommage à Marilyn, décor et entracte gourmand !

Venez célébrer les fêtes en compagnie de Marilyn Monroe avec **Noël en Fête**, l'événement incontournable qui illumine chaque année le Trianon !

Réservez vos places dès maintenant
cinematrianon.fr ou à la caisse (aux horaires d'ouverture)

Légende ↓

SÉANCE AVEC ANIMATION

Projection accompagnée d'un moment festif ou artistique : spectacle en avant-séance, concert, buffet...

RENCONTRE CINÉMA

Projection suivie d'un échange avec un-e cinéaste ou un-e professionnel-le du cinéma.

SÉANCE THÉMATIQUE & DÉBAT

Projection autour d'un sujet de société, suivie d'un débat avec des intervenant-es spécialisés-es.

SÉANCE + ATELIER

Projection suivie d'un atelier participatif (réservation souvent nécessaire).

HORS-FILM

Retransmission d'opéra, de théâtre ou de ballet.

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Ouvrir des espaces d'échange et de réflexion, confronter des regards pluriels de cinéastes d'hier et d'aujourd'hui, faire découvrir la richesse et la diversité de leurs imaginaires, mais aussi répondre par des représentations intimes et incarnées aux clichés et aux discours essentialisants et mortifères, par l'humanité et la solidarité aux injonctions à la haine et à la division : tels sont, entre autres, les objectifs du **Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec**, ô combien importants en ces temps troublés. Du 6 au 17 novembre, venez donc découvrir sa 15^e édition, dont le pays à l'honneur est l'Égypte, terre de cinéma riche de son histoire et de sa vitalité toujours renouvelée.

D'un festival à l'autre, nous vous proposons ensuite la toute première édition du **Festival du film enfantiste : Enfant Phare**. Un festival inédit - et essentiel également - car, si les enjeux liés aux droits des enfants ont tristement défrayé la chronique ces derniers mois, ils n'en restent pas moins un impensé majeur de notre société, foncièrement adultiste. Cette sélection de films, accompagnée d'une table ronde, sera l'occasion d'ouvrir autant de fenêtres pour éclairer, questionner, émouvoir et faire réfléchir sur un sujet qui devrait constituer le fondement de toute société : sa jeunesse.

Dans la foulée, à l'occasion de la journée internationale du 25 novembre, nous consacrons une soirée à un autre sujet de société, tout aussi important : celui de la violence systémique à l'égard des femmes, avec deux documentaires mettant l'accent sur des parcours de résilience et d'émancipation.

Et nous concluons ce programme avec une soirée proposant en exclusivité trois courts métrages produits par Ecce Films, découvreur des talents de demain ainsi qu'un ciné-métier autour des effets visuels du nouveau film d'Albert Dupontel, **Il faut brûler Maman**.

Novembre sera donc un mois de cinéma particulièrement prolifique au Trianon : on vous attend !

Julien Tardif • **Directeur du Trianon**

15^e ÉDITION

النسخة الخامسة عشر

Festival du film مهرجان الفيلم franco-arabe الفرنسي العربي de Noisy-le-Sec من نوازي لوسيك

Tarif
unique
4€

6—17 nov.
2026 من 6 إلى 17 نوفمبر 2026



Pour sa 15^e édition, le Festival du film franco-arabe met le cap sur l'Égypte, entre patrimoine et création contemporaine. Le festival célèbre notamment le centenaire de Youssef Chahine, tout en faisant entendre une nouvelle génération de cinéastes et de regards sur Le Caire et la société égyptienne.

Pendant douze jours, le Trianon accueille également des films venus d'Algérie, du Maroc, du Liban, de Palestine, du Yémen, du Soudan et d'ailleurs, accompagnés de nombreuses rencontres. Au programme : avant-premières, films de patrimoine, ciné-concert, jeune public, courts métrages, performance et table ronde.

En parallèle des projections et rencontres au Trianon, le festival s'invite également hors les murs avec des séances et animations dans différents lieux partenaires pour aller à la rencontre de tous les publics.

> **Programme complet sur notre site : cinematrianon.fr**
Un programme papier détaillé est également disponible au cinéma

FOCUS ÉGYPTE

RENCONTRE SAM. 7 NOV À 20H30

LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE



→ de **Tamer El Said** • Égypte/Allemagne/Grande-Bretagne/Émirats arabes unis • 2016 • 1h58

Au Caire, à la fin des années 2000, un cinéaste cherche à saisir en images une ville et un monde qui semblent sur le point de basculer. Un portrait vibrant de la capitale égyptienne à la veille des révolutions arabes.

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Tamer El Said**

AUTRE SÉANCE LUN. 16 NOV À 20H

RENCONTRE LUN. 9 NOV À 14H

NOTRE HISTOIRE : CHRONIQUES DU CAIRE

→ d'**Abu Bakr Shawky** • Autriche/France/Égypte/Belgique/Suède • 2026 • 2h

RENCONTRE LUN. 9 NOV À 20H30

UN REFUGE SÛR POUR M. RAMBO

→ de **Khaled Mansour** • Égypte • 2024 • 1h40

MAR. 10 NOV À 16H30 LA VIE APRÈS SIHAM

→ de **Namir Abdel Messeeh** • France/Égypte • 2026 • 1h16

MAR. 10 NOV À 18H RENCONTRE

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

→ de **Namir Abdel Messeeh** • France/Qatar/Égypte • 2012 • 1h31

AUTRE SÉANCE MAR. 17 NOV À 16H

RENCONTRE MER. 11 NOV À 20H30

PARFUMÉ À LA MENTHE



AVANT-PRÉMIÈRE

→ de **Muhammed Hamdy** • Égypte/France/Qatar/Tunisie • 2024 • 1h40

Alaa, médecin au Caire, reçoit la visite d'un vieil ami confronté à un phénomène étrange : de la menthe pousse sur son corps. Entre réalisme et fantastique, un portrait insolite de l'Égypte contemporaine.

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Muhammed Hamdy**

MER. 11 NOV À 16H30 RENCONTRE

CRÉATION ÉGYPTIENNE CONTEMPORAINE : TROIS FILMS DE MUHAMMAD SALAH

AN UN-AIRED INTERVIEW • Égypte • 2018 • 40 min
CO-DIRECTED WITH A GHOST • Égypte • 2025 • 9 min
OVERNIGHT • Égypte • 2026 • 12 min

VEN. 13 NOV À 18H RENCONTRE JE SUIS LE PEUPLE

→ d'**Anna Roussillon** • France/Égypte • 2014 • 1h51

VEN. 13 NOV À 20H30 RENCONTRE SAFE EXIT

→ de **Mohammed Hammad** • Allemagne/Qatar/Égypte/Tunisie/Libye • 2026 • 1h53

CENTENAIRE YOUSSEF CHAHINE

RENCONTRE MER. 11 NOV À 14H

LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE



→ de **Youssef Chahine** • Égypte/Algérie • 1976 • 1h59

Le retour d'un fils emprisonné depuis douze ans bouleverse l'équilibre d'une famille. Une fresque politique, familiale et musicale emblématique du cinéma de Youssef Chahine.

Après le film, rencontre avec le réalisateur égyptien **Namir Abdel Messeeh**

RENCONTRE SAM. 14 NOV À 14H

C'EST TOI MON AMOUR

→ de **Youssef Chahine** • Égypte • 1957 • 2h

DIM. 8 NOV À 16H LE CHAOS

→ de **Youssef Chahine et Khaled Youssef** • Égypte/France • 2007 • 2h02

MÉMOIRES EN IMAGES

RENCONTRE SAM. 7 NOV À 16H

PETITS RÊVES



→ de **Khaled El Hagar** • Égypte • 1993 • 1h20

À travers le regard d'enfants du Caire, Khaled El Hagar livre une chronique sensible de la jeunesse égyptienne et de ses rêves face aux réalités du quotidien.

Après le film, rencontre avec les réalisateurs **Ibrahim Khalid et Khaled El Hagar**

AUTRE SÉANCE JEU. 12 NOV À 16H30

RENCONTRE DIM. 8 NOV À 18H30

LA CHANSON TRISTE DE TOUHA

→ d'**Ateyyat Al-Abnoudi** • Égypte • 1971 • 12 min

THE DISLOCATION OF AMBER

→ d'**Hussein Shariffe** • Soudan • 1975 • 32 min

LUN. 9 NOV À 16H45 LE CHANTEUR

→ de **Kassem Hawal** • France/Irak • 2009 • 1h31

VEN. 13 NOV À 14H LA SEPTIÈME PORTE

→ documentaire de **Catherine Poncin** • France • 2026 • 1h10

AUTRE SÉANCE MAR. 17 NOV À 18H

AVANT-PREMIÈRES

SOIRÉE D'OUVERTURE **GRATUIT**

VEN. 6 NOV À 19H

ROUTE ALGÉRICAINNE



→ de **Rabah Ameur-Zaïmeche** • France/Algérie/
Arabie saoudite/Qatar • 2026 • 1h48

Au cœur du Sahara, deux routiers voient leur voyage basculer après le vol de leur camion. Un road movie entre aventure, rencontres et territoires traversés.

Avant le film, rencontre avec les producteur-ices du film et **après le film**, buffet dans le hall du cinéma

SAM. 14 NOV À 20H30

LES FEMMES DE LA STATION



→ de **Sara Ishaq** • Yémen/Jordanie/France/
Pays-Bas/Allemagne/Norvège/Qatar • 2026 • 1h52

Layal dirige une station-service réservée aux femmes. Lorsque son jeune frère est mobilisé, elle n'a que quelques heures pour tenter de lui éviter le front.

Avant le film, blind test avec Zebrook (durée : 30 min)

RENCONTRES

SAM. 7 NOV À 18H **LE JOUR DE COLÈRE : CONTES DE TRIPOLI**

→ documentaire de **Rania Rafei** • Liban/
Arabie saoudite/Qatar • 2026 • 2h
en présence de la réalisatrice

DIM. 8 NOV À 20H30 **SOURAYA MON AMOUR**

→ documentaire de **Nicolas Khoury** • Liban/Qatar •
2025 • 1h21
en présence de la protagoniste Souraya Baghdadi

LUN. 9 NOV À 18H30 **CINQ REGARDS**

→ documentaire de **Karim Debbagh** • Maroc/France
• 2025 • 1h11
en présence du réalisateur
AUTRE SÉANCE VEN. 13 NOV À 16H

MAR. 10 NOV À 20H30 **LOOKING FOR AYDA**

→ de **Sarra Abidi** • Tunisie • 2025 • 1h29
en présence de la réalisatrice et de l'actrice Zeineb Melki

MER. 11 NOV À 18H30 **ALEA JACARANDAS**

→ documentaire de **Hassen Ferhani** • France/Algérie
• 2026 • 1h18
en présence du critique de cinéma Saad Chakali

JEU. 12 NOV À 14H **COTTON QUEEN**

→ de **Suzannah Mirghani** • France/Allemagne/
Palestine/Égypte/Arabie saoudite/Qatar • 2025 • 1h34
rencontre avec la réalisatrice en visio

JEU. 12 NOV À 18H

FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID

→ documentaire de **Hélène Harder** • France/
Belgique/Maroc • 2025 • 1h33
en présence de la réalisatrice

AUTRE SÉANCE LUN. 16 NOV À 18HJEU. 12 NOV À 20H30 **NOMAD SHADOW**

→ d'**Eimi Imanishi** • États-Unis/Espagne/France •
2025 • 1h22
en présence de l'acteur Lmrabet Hamahou (sous
réserve)

SAM. 14 NOV À 18H30 **MY FATHER AND QADDAFI**

→ documentaire de **Jihan K.** • Libye/États-Unis •
2025 • 1h28
en présence de la réalisatrice (sous réserve)

LE FESTIVAL AUTREMENT

CINÉ-CONCERT DIM. 8 NOV À 14H

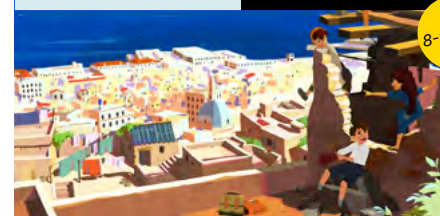
LE PARFUM D'IRAK



→ de **Léonard Cohen** • France • 2024 • 1h34

En 1989, Feurat Alani, 9 ans, découvre pour la première fois l'Irak de ses parents après la fin de la guerre Iran-Irak, tandis que son père, opposant à Saddam Hussein, reste en France.

Pendant le film, le compositeur **Duchazaud** interprète en direct la musique du *Parfum d'Irak*, mêlant sonorités moyen-orientales et électroniques dans un dialogue vivant entre image, mémoire et histoire

CINÉ-RENCONTRE / CINÉ-RELAX **8-12 ans**SAM. 7 NOV À 14H **PETITE CASBAH**

→ d'**Antoine Colomb** • France/Belgique • 2026 • 1h24

À Alger, en 1955, Khadidja part à la recherche de son grand frère arrêté par l'armée française. Un film d'animation sensible et aventureux qui raconte l'enfance au cœur de la guerre d'indépendance algérienne.

Après le film, rencontre avec les scénaristes **Marie De Banville** et **Jean Regnaud**
> Une séance ouverte à toutes et tous et accessible aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques

AUTRES SÉANCES MER. 4 NOV À 14H30 • VEN. 6 NOV
À 14H15 • JEU. 12 NOV À 10H • VEN. 13 NOV À 10H

SAM. 14 NOV À 16H30 **PROJECTION**

ET LECTURE PERFORMANCE

TERRITOIRES SOUS OCCUPATION,
RÉSISTANCES PAR L'IMAGE

Courts métrages, documentaire et lecture performance composent cette séance consacrée à la Palestine et au Liban. Une proposition collective qui interroge la mémoire, l'occupation et le pouvoir des images face à l'effacement.

TABLE RONDE DIM. 15 NOV À 14H **GRATUIT**LE CINÉMA FACE À LA PALESTINE :
LE BOYCOTT CULTUREL
COMME ACTION POLITIQUE

Artistes, chercheur-euses et professionnel-les du cinéma débattent du rôle des institutions culturelles face à la guerre, de la solidarité avec les artistes palestiniens et des enjeux liés au boycott culturel.

COMPÉTITION
DE COURTS MÉTRAGES **GRATUIT**

DIM. 15 NOV À 17H

Six films en compétition explorent les liens entre les cultures arabe et française à travers des récits intimes, politiques ou poétiques. À l'issue de la projection, le public est invité à voter pour son film préféré.

DU 4 NOVEMBRE LES FILMS AU 10 NOVEMBRE

L'ARABE



→ de **Malek Bensmail** • France/Algérie/Suisse • 2026 • 1h46 • VO
Avec Ahmed Benaïssa, Hiam Abbass, Nabil Asli, Dali Benssalah

Dans l'Algérie des années 1990, Kamel, jeune journaliste, rencontre à Oran, Haroun, un retraité solitaire. Celui-ci affirme être le frère de « l'Arabe » tué dans *L'Étranger* d'Albert Camus. Son récit fait ressurgir le nom de Moussa et une mémoire enfouie.

ÉCRIRE LA VIE



→ documentaire de **Claire Simon** • France • 2026 • 1h30 • AD

Ce documentaire donne la parole à des lycéennes et lycéens de toute la France autour de l'œuvre d'Annie Ernaux. À travers leurs lectures et leurs expériences, ils interrogent ses textes et font résonner les thèmes de l'intime, de l'émancipation et de la société avec leur propre génération.

MARIE MADELEINE



→ de **Gessica Généus** • Haïti/France/Belgique/Luxembourg/Canada • 2026 • 1h44 • AD
Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste, Melissa Mildort

À Jacmel, Marie Madeleine mène sa vie librement, à l'écart des conventions. Sa rencontre avec Joseph, un jeune évangéliste, rapproche deux êtres que tout semble opposer et ébranle leurs certitudes, entre foi, désir et quête de liberté.

PONYO SUR LA FALAISE



Dès 4 ans

→ film d'animation de **Hayao Miyazaki** • Japon • 2009 • 1h41 • VF

Sosuke, un petit garçon qui vit au bord de la mer, recueille Ponyo, une étrange petite fille-poisson. Bien décidée à devenir humaine et à retrouver son nouvel ami, Ponyo s'échappe du monde marin, provoquant un formidable bouleversement des océans.

DU 18 NOVEMBRE LES FILMS AU 24 NOVEMBRE

LA GRADIVA



→ de **Marine Atlan** • France • 2026 • 2h25 • AD
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier-Audat

Un groupe de lycéens français part à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi. Au contact de cette ville ensevelie et de ses corps figés par le Vésuve, les adolescents sont peu à peu gagnés par un vertige où surgissent désirs et colères.

Le premier long métrage de Marine Atlan en tant que réalisatrice est un véritable coup de maître. Sur la forme, passant d'un registre quasi-documentaire à celle d'une implacable tragédie, avec une époustouflante maîtrise de l'image et du rythme. Sur le fond, car en réinventant complètement le film de sortie de classe, elle dresse avec une acuité rare le portrait d'une jeunesse en quête de sens et d'identité.

L'ARABE



→ de **Malek Bensmail** • France/Algérie/Suisse • 2026 • 1h46 • VO
Avec Ahmed Benaïssa, Hiam Abbass, Nabil Asli, Dali Benssalah

[> lire résumé ci-dessus](#)

COUP DE CŒUR JEUNES MAR. 24 NOV À 18H30 QUELQUES MOTS D'AMOUR



→ de **Rudi Rosenberg** • France • 2026 • 1h37 • AD
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha, Aïdan Djouadi

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle, persuadée que son père absent l'aime en secret, décide de partir à sa recherche. Erika accepte de l'aider tout en tentant de la protéger, mais cette quête prend peu à peu une place grandissante dans leur vie.

Après le film, rencontre avec des membres des jeunes ambassadeur-ices de Seine-Saint-Denis

En partenariat avec Cinémas 93

PORTRAITS PHILO DU 4 NOV AU 1^{ER} DÉC

En novembre la Maison de la Philo propose de repenser l'enfance : les enfants sont-ils considérés comme des personnes à part entière ? Oui ? Non ? Pourquoi ? Peut-on déplacer les lignes ? En avant-séance, découvrez le portrait et l'univers philosophique d'un des enfants ayant participé aux ateliers philo dans l'école Fraternité de Romainville.



Et si nous regardions le monde à hauteur d'enfant et d'adolescent ? Pour sa première édition, notre festival vous invite à découvrir six films, fictions et documentaires, et une table ronde qui bousculent les regards, révèlent les émotions et incitent à la réflexion. Rencontrons-nous, échangeons et imaginons d'autres possibles car l'urgence est là !

Marraine : Céline Sallette - Parrain : Stéphane Gaillard

SOIRÉE D'OUVERTURE

VEN. 20 NOV À 19H30 **LOLA VERS LA MER**

→ de **Laurent Micheli** • Belgique/France • 2019 • 1h34
Avec Mya Bollaers, Benoît Magimel, Sami Outalballi
> dans le cadre de la **Journée du souvenir trans**

Alors qu'elle s'apprête à réaliser son projet de transition, Lola apprend le décès de sa mère. Pour respecter ses dernières volontés, elle entreprend un voyage vers la côte belge avec son père, dont elle s'est éloignée depuis deux ans. Cette traversée les contraint à se retrouver et à affronter leurs blessures.

Avant le film, introduction rappelée par **César LRM** et **après le film**, débat avec l'association **OUTrans**

CINÉ-DÉBAT SAM. 21 NOV À 16H

PRECIOUS



→ de **Lee Daniels** • États-Unis • 2010 • 1h49 • VO
Avec Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton

Lorsqu'à seize ans, Precious apprend à lire et à écrire dans une école alternative, un monde nouveau s'ouvre à elle. Un monde où elle peut enfin parler, raconter ce qui l'étouffe. Un monde où toutes les filles peuvent devenir belles, fortes, indépendantes. Comme Precious...

Après le film, débat avec **Coline Berry-Rotjman**, psychothérapeute, psychanalyste et ancienne victime

Tarif unique 4€

TABLE RONDE SAM. 21 NOV À 14H

IMAGINAIRE ET REPRÉSENTATION DES ENFANTS AU CINÉMA

→ animée par **Maëlle Le Corre**, journaliste
Avec **Stéphane Gaillard** (ex-directeur de casting, lanceur d'alerte #MeetoGarçons), **Cécile Kovacsazy** (maîtresse de conférences en littératures comparées, autrice de 10 Questions sur la misopédie), **Hana Levy** (responsable enfants sur les tournages, coach jeunes comédiens)

Suivie d'une séance de **dédicaces**, en partenariat avec la **librairie Les Pipelettes**

GRATUIT

CINÉ-DÉBAT SAM. 21 NOV À 19H30

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PLACÉ

→ documentaire de **Ketty Rios Palma** • FR • 2017 • 54 min
Du départ de sa famille d'accueil au possible retour chez sa mère, Yanie traverse une période de transition délicate. Un récit d'apprentissage intense et émouvant.



SUIVI DE BOUCHE COUSUE

→ documentaire de **Karine Dusfour** • FR • 2020 • 1h11
Bouche Cousue interroge le silence de notre société sur les violences faites aux enfants. Au Tribunal de Bobigny, le juge Durand écoute et donne la parole à ces enfants.

Après les films, débat avec **Davy Beauvois**, délégué général de la fédération des ADEPAPE-Repairs! et ancien enfant placé et **Nawel Oumer**, avocate spécialisée dans le droit des enfants



CINÉ-DÉBAT

DIM. 22 NOV À 11H **DÉBÂCLE**



INTERDIT - 12 ANS

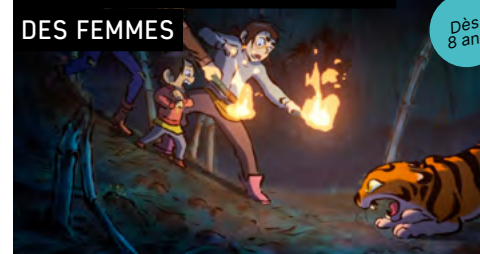
→ de **Veerle Baetens** • Belgique • 2024 • 1h51
Avec Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant, Amber Metdepenningen

De nombreuses années après cet été où tout a basculé, Eva retourne pour la première fois dans son village natal avec un énorme bloc de glace dans son coffre, bien déterminée à affronter son passé.

Après le film, débat avec un-e psychiatre spécialisée-

CINÉ-PHILO DIM. 22 NOV À 14H30

MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES



AVANT-PRÉMIÈRE

Dès 8 ans

→ de **Julien Cheng** • France • 2026 • 1h30

Au cœur des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille élevée par sa grand-mère dans un village interdit aux hommes, rencontre une troupe d'opéra itinérante. Fascinée par la légende du Beau Général et de son casque magique, elle se lance à la découverte des secrets de son village et de sa famille.

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à un goûter et une animation philosophique ludique et interactive en famille (durée : 1h)
Réservation indispensable avant le 20/11 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec la **Maison de la Philo de Romainville** dans le cadre du festival **Repenser l'enfance**

SOIRÉE DE CLÔTURE

DIM. 22 NOV À 16H30 **CONGO BOY**



AVANT-PRÉMIÈRE

→ de **Rafiki Fariala** • Congo/France/Belgique • 2026 • 1h30 • VO
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo

À Bangui, Robert, 17 ans, réfugié congolais passionné de musique, se retrouve seul à s'occuper de ses quatre frères et sœurs après l'arrestation de ses parents. Entre petits boulots, préparation du bac et violence des milices, il voit dans un concours musical l'espoir de changer son destin.

Après le film, débat avec **Elza Vumi**, présidente de l'association CongoActif Synergie.
Surprise musicale et apéritif de clôture

DU 25 NOVEMBRE LES FILMS DU 1^{ER} DÉCEMBRE

QUELQUES MOTS D'AMOUR



→ de **Rudi Rosenberg** • France • 2026 • 1h37 • AD
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha, Aïdan Djouadi

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle, persuadée que son père absent l'aime en secret, décide de partir à sa recherche. Erika accepte de l'aider tout en tentant de la protéger, mais cette quête prend peu à peu une place grandissante dans leur vie.

Tarif unique 4€

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS MAR. 1^{ER} DÉC À 14H

> Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible)

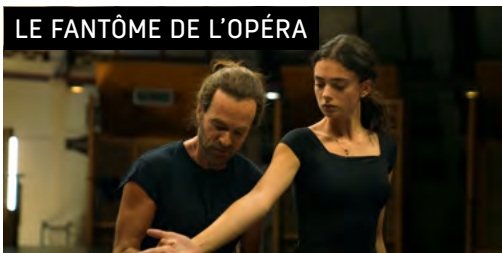
MOULIN



→ de **László Nemes** • France • 2026 • 2h14 • AD
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre

Juin 1943. Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente d'unifier les forces de l'Armée secrète. Face à Klaus Barbie, chef de la Gestapo de Lyon, il s'engage dans une confrontation implacable où se joue le destin de la Résistance.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA



→ d'**Alexandre Castagnetti** • France • 2026 • 2h14 • AD
Avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris, Dorothee Gilbert

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre l'Opéra de Paris. Alors qu'elle répète un opéra réputé maudit, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première, d'étranges événements la plongent dans une histoire à la frontière du réel et du fantastique.

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN



→ film d'animation de **Steve Cox et Matthew Walker** • Grande-Bretagne • 2026 • 1h20 • VF

À Halloween, la ferme de Mossy Bottom se prépare à faire la fête. Mais lorsque le fermier détruit accidentellement les citrouilles du troupeau, Shaun décide de jouer les scientifiques fous. L'expérience tourne mal : le fermier disparaît et une mystérieuse créature rôde dans les bois.

CINÉ-LECTURE DIM. 29 NOV À 11H

LA NAISSANCE DES OASIS

→ programme de courts métrages d'animation • France/Allemagne/République tchèque/Danemark • 2023 • 43 min
Entre jardins secrets, gouttes de pluie aventureuses, oasis colorées et nuages bienfaiteurs, ces histoires poétiques célèbrent l'amitié, l'imagination et les merveilles du vivant.

Avant les films, lecture de contes sur la scène du Trianon

2-5 ans

Tarif unique 4€

CINÉ-DÉBATS MER. 25 NOV

> Dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

À 19H15

IL Y A DES HOMMES MAGNIFIQUES MAIS JE NE LES CONNAIS PAS



→ documentaire de **Laetitia Tura** • France • 2025 • 41 min
Accueillies dans les associations de la Fédération nationale Solidarité Femmes, ces femmes ont subi des violences physiques, psychiques et symboliques. Avec l'aide des professionnelles, elles construisent collectivement un chemin pour se libérer de ces violences et reprendre le contrôle de leur vie.

Après le film, débat avec l'association SOS Femmes en Seine-Saint-Denis

À 20H45

CHAYLLA



→ documentaire de **Clara Teper et Paul Pirritano** • France • 2022 • 1h12

À 23 ans, Chaylla tente d'échapper à une relation violente et se bat pour obtenir la garde de ses enfants. Entre combat judiciaire, désir de justice et espoir de reconstruire sa famille, son parcours révèle les mécanismes complexes de l'emprise et de la dépendance.

Après le film, échanges avec le co-réalisateur **Paul Pirritano**
En partenariat avec le Festival international Jean Rouch et l'association Hava Projects

Tarif unique 4€

CINÉ-RENCONTRE VEN. 27 NOV À 20H45 CARTE BLANCHE À ECCE FILMS

→ programme de courts métrages • France • 2026 • 1h14

AURORA BOREAL de Guillermo Moncayo

A BITTER END de Victoire Du Bois

HOOVER DISCO de Kei Lam

ECCE FILMS défend un cinéma d'auteur audacieux et ouvert sur le monde, en accompagnant des cinéastes aux univers singuliers. Cette carte blanche est l'occasion de découvrir les derniers films produits par cette société de production et de distribution.

Après les films, rencontre avec les cinéastes des courts métrages

Tarif unique 4€

CINÉ-MÉTIER SAM. 28 NOV À 20H30 IL FAUT BRÛLER MAMAN



→ d'**Albert Dupontel** • France • 2026 • 1h20 • AD
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et leur frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Quand une grève du personnel les oblige à organiser eux-mêmes la cérémonie, les tensions familiales surgissent autour d'une question aussi pratique qu'explosive.

Après le film, échange avec **Mélodie Robert et Cédric Fayolle**, productrice et superviseur des effets visuels de la société Les Artizans

En partenariat avec VES France

Festival du film franco-arabe

Festival du film franco-arabe

DU 4 AU 10 NOVEMBRE		MER. 4	JEU. 5	VEN. 6	SAM. 7	DIM. 8	LUN. 9	MAR. 10
ÉCRIRE LA VIE 1h30 • AD	p.8	18h45	21h					
L'ARABE 1h46 • VO	p.8	16h30 20h45	16h30 18h45	12h ●			11h	14h
SOIRÉE D'OUVERTURE AVP ROUTE ALGÉRICAIN 1h48 • VO	p.6			19h ○				
PETITE CASBAH 1h24 • 8-12 ans ● SAM. 7 CINÉ-RENCONTRE CINÉ-RELAX	p.7	14h30		14h15	14h			
PETITS RÊVES 1h20 • VO	p.5				16h			
LE JOUR DE COLÈRE : CONTES DE TRIPOLI 2h • VO	p.6				18h			
LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE 1h58 • VO	p.4				20h30			
CINÉ-CONCERT LE PARFUM D'IRAK 1h34 • VO	p.7					14h		
LE CHAOS 2h02 • VO	p.5					16h		
LA CHANSON TRISTE DE TOUHA 12 min • VO THE DISLOCATION OF AMBER 32 min • VO	p.5					18h30		
SOURAYA MON AMOUR 1h21 • VO	p.6					20h30		
NOTRE HISTOIRE : CHRONIQUES DU CAIRE 2h • VO	p.4						14h	
LE CHANTEUR 1h31 • VO	p.5						16h45	
CINQ REGARDS 1h11 • VO	p.6						18h30	
UN REFUGE SÛR POUR M. RAMBO 1h40 • VO	p.4						20h30	
LA VIE APRÈS SIHAM 1h16 • VO	p.4							16h30
LA VIERGE, LES COPTES ET MOI 1h31 • VO	p.4							18h
LOOKING FOR AYDA 1h29 • VO	p.6							20h30

DU 11 AU 17 NOVEMBRE		MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE 1h59 • VO	p.5	14h						
TROIS FILMS DE MUHAMMAD SALAH 1h01 • VO	p.4	16h30						
ALEA JACARANDAS 1h18 • VO	p.6	18h30						
AVP PARFUMÉ À LA MENTHE 1h40 • VO	p.4	20h30						
PETITE CASBAH 1h24 • 8-12 ans ●	p.7		10h	10h				
COTTON QUEEN 1h34 • VO	p.6		14h					
PETITS RÊVES 1h20 • VO	p.5		16h30					
FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID 1h33 • VO	p.6		18h				18h	
NOMAD SHADOW 1h22 • VO	p.6		20h30					
LA SEPTIÈME PORTE 1h10 • VO	p.5			14h				18h
CINQ REGARDS 1h11 • VO	p.6			16h				
JE SUIS LE PEUPLE 1h51 • VO	p.4			18h				
SAFE EXIT 1h53 • VO	p.4			20h30				
C'EST TOI MON AMOUR 2h • VO	p.5				14h			
PROJECTION ET LECTURE PERFORMANCE TERRITOIRES SOUS OCCUPATION, RÉSISTANCES PAR L'IMAGE 1h43 • VO	p.7				16h30			
MY FATHER AND QADDAFI 1h28 • VO	p.6				18h30			
AVP LES FEMMES DE LA STATION 1h52 • VO	p.6				20h30			
TABLE RONDE LE CINÉMA FACE À LA PALESTINE 1h30	p.7					14h ○		
COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES 2h	p.7					17h ○		
L'ARABE 1h46 • VO	p.8						16h	20h
LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE 1h58 • VO	p.4						20h	
LA VIERGE, LES COPTES ET MOI 1h31 • VO	p.4							16h

DU 18 AU 24 NOVEMBRE		MER. 18	JEU. 19	VEN. 20	SAM. 21	DIM. 22	LUN. 23	MAR. 24
PONYO SUR LA FALAISE 1h41 • VF • dès 4 ans	p.9	14h30						
L'ARABE 1h46 • VO	p.8	16h30	21h	12h ●			16h15	21h15
LA GRADIVA 2h25 • AD	p.9	18h30 ⚡	16h15	16h45			20h45	15h45
MARIE MADELEINE 1h44 • AD	p.9	21h15	19h				11h30 18h30 ⚡	12h
SOIRÉE D'OUVERTURE LOLA VERS LA MER • 1h34	p.10			19h30 ●				
TABLE RONDE IMAGINAIRE ET REPRÉSENTATION DES ENFANTS AU CINÉMA • 1h30	p.10				14h ○			
CINÉ-DÉBAT PRECIOUS 1h49 • VO	p.10				16h ●			
CINÉ-DÉBAT ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PLACÉ • 54 min BOUCHE COUSUE • 1h11	p.10				19h30 ●			
CINÉ-DÉBAT DÉBÂCLE • 1h51 • Int -12 ans	p.11					11h ●		
CINÉ-PHILO AVP MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES 1h30 • dès 8 ans	p.11					14h30 ●		
SOIRÉE DE CLÔTURE AVP CONGO BOY 1h30 • AD	p.11					16h30 ●		
COUP DE CŒUR JEUNES QUELQUES MOTS D'AMOUR 1h37 • AD	p.12							18h30

DU 25 NOVEMBRE AU 1 ^{ER} DÉCEMBRE		MER. 25	JEU. 26	VEN. 27	SAM. 28	DIM. 29	LUN. 30	MAR. 1 ^{ER}
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN 1h20 • VF 6-11 ans ●	p.12	14h30			14h	14h45		
MOULIN 2h14 • AD	p.12	16h30	18h45	15h45		12h15 ●	20h45 ⚡	16h
QUELQUES MOTS D'AMOUR 1h37 • AD MAR. 1 ^{ER} CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS	p.12		21h15	12h ●	18h30	16h30	16h	14h ● 18h30 ⚡
LE FANTÔME DE L'OPÉRA 2h20 • AD	p.12		16h	18h15 ⚡	15h45	18h30	18h	20h30
JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES CINÉ-DÉBAT IL Y A DES HOMMES MAGNIFIQUES MAIS JE NE LES CONNAIS PAS • 41 min CINÉ-DÉBAT CHAYLLA • 1h12	p.13							
					19h15 ○			
					20h45 ●			
CINÉ-RENCONTRE CARTE BLANCHE À ECCE FILMS 1h14	p.13			20h45 ●				
CINÉ-MÉTIER IL FAUT BRÛLER MAMAN 1h20 • AD	p.13				20h30			
CINÉ-LECTURE LA NAISSANCE DES OASIS 43 min • 2-5 ans ●	p.13					11h ●		

ACCÈS

Cinéma le Trianon Place Carnot 93230 Romainville
Méto ligne **11** / station : Romainville-Carnot
Bus **105** **129** **318** **322** arrêt : Place Carnot

ACCESSIBILITÉ



Accessible aux personnes à mobilité réduite et places PMR en salle



Boucle magnétique destinée au public malentendant



Séances avec sous-titres sourds et malentendants indiquées dans la grille des horaires



Casques d'audiodescription destinés au public malvoyant sur demande pour les films indiqués **AD** dans la grille des horaires

TARIFS

SÉANCE DE CINÉMA

Tarif plein **7€**
Tarif réduit* **5€**
Tarif jeune (- de 26 ans) **4€**
Tarif unique **4€**

pour les séances du vendredi midi, dimanche matin, films de moins d'1h et séances spéciales

OPÉRA, BALLET, THÉÂTRE

Tarif plein **16€**
Tarif réduit* **13€**
Tarif élèves conservatoire **4€**

** plus de 60 ans, porteur de handicap, famille nombreuse, allocataire des minimas sociaux, demandeur d'emploi, groupe de 10 personnes (sur réservation)*

CARTE CINÉMA

EST ENSEMBLE

*Non-nominative et rechargeable
Places valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs*

5 entrées **24€**
10 entrées **45€**
10 entrées (- de 26 ans) **38€**

ACHAT DES PLACES

Sur place : la caisse ouvre 30 minutes avant les séances
En ligne : cinematrianon.fr

CinéChèque, CCU, Pass Culture et Carte Ikaria acceptés

CONTACT

☎ 01 83 74 56 00
✉ cinema.trianon@est-ensemble.fr
📧 abonnement à la newsletter sur le site ou en caisse
🕒 Horaires des séances 01 83 74 56 01

LE RESTO'BAR DU TRIANON

07 82 49 87 72
ouvert du lundi au samedi de 10h à 23h

PROCHAINEMENT

LES FILMS

15/18 de Cédric Kahn
EVERYTIME de Sandra Wollner
MERCI D'ÊTRE VENU d'Alain Cavalier
IL FAUT BRÛLER MAMAN d'Albert Dupontel
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES Pierre Le Gall
MALIKA de Mounia Meddour
CONGO BOY de Rafiki Fariala
PAPER TIGER de James Gray
LES BRAVES (COWARD) de Lukas Dhont

ÉVÉNEMENTS

NOËL EN FÊTE LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES
LES GRANDS CLASSIQUES UN NOËL AVEC MARILYN
THÉÂTRE RUY BLAS
OPÉRA CARMEN



JEUNE PUBLIC

LE MYSTÈRE LUCY LOST
CYCLE À VOIR ET À MANGER
TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE
NOËL EN FÊTE ANASTASIA | MATILDA
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD
BILLIE : À LA CROISÉE DES MONDES
ASTÉRIX : LE ROYAUME DE NUBIE
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune public : Cécile Morin, Julien Grimaud
Communication et médiation : Julie Guégan, Rose-Marie Creff
Comptabilité : Katia Bouyahia
Projection et caisse : Chloé Scalvino, Antonin Oyon, Zaël Isola, Elise Lefebvre, Marie-George Benhaïm, Violette Rabiers du Villars
Entretien : Bernardina Andrade
Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr



cinematrianon.fr



[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)



[cinemaletrianon](https://www.instagram.com/cinemaletrianon)