

LA BONNE EPOUSE de Martin Provost

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

309

DU 24 JUIN
AU 7 JUILLET 2020



RÉOUVERTURE LE 24 JUIN !
ON VOUS ATTEND **TARIF UNIQUE 3,50 €**
JUSQU'AU 7 JUILLET

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR



BNP PARIBAS

Partenaire du Cinéma Le Trianon



Est
Ensemble
Grand Paris



LE TRIANON

PROCHAINEMENT



ÉTÉ 85



TOUT SIMPLEMENT NOIR



TENET



LES PARFUMS

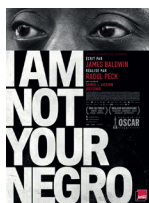


L'OMBRE DE STALINE



LA COMMUNION

CYCLE BLACK LIVES MATTER :



I'M NOT YOUR NEGRO



SI BEALE STREET POUVAIT PARLER



MISSISSIPPI BURNING



GET OUT



Jeune public



L'AVENTURE DES MARGUERITE



NOUS, LES CHIENS



DREAMS



MA PETITE PLANÈTE VERTÉ

ÉDITO

Ça y est, le moment tant attendu, tant espéré arrive et le cinéma revient enfin dans nos vies par la grande porte, celle du grand écran ! On va de nouveau savourer le frisson de curiosité et d'impatience, le rideau qui s'ouvre, les lumières qui se tamisent, confortablement calé(e)s dans les fauteuils de velours rouge du Trianon... Alors bien sûr, pour y accéder, vous connaissez la musique : masques, gel, distance, barrières, sans contact : on a tout organisé pour garantir la sécurité de tous, merci de nous aider en respectant les règles. Et l'évasion, la folie, l'amour, la liberté, le rire, l'émotion : tout sera sans limite dès que vous plongerez dans notre sélection de films ! En ces temps de changement, c'est aussi une très belle page de notre histoire que nous tournons avec le départ d'Annie Thomas, qui a su magnifiquement faire voguer notre cher Trianon sur douze belles années de cinéma. Avec toute l'équipe, j'aurai l'immense plaisir et honneur de poursuivre le voyage avec vous. Alors n'hésitez plus, poussez la porte...

Venez, on vous attend...

JULIEN TARDIF, DIRECTEUR DU TRIANON

LE TRIANON RESTE OUVERT TOUT L'ÉTÉ !

Inscrivez-vous à la newsletter sur le site <http://www.cinematrianon.fr> et suivez-nous sur [f cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

DU 24 JUIN LES FILMS AU 30 JUIN



LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

DÈS
3 ANS



PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE ZDENEK MILER, 1969/1982, 44MN, VF

LA PETITE TAUPE ET LE CHEWING-GUM
LA PETITE TAUPE ET LA TÉLÉVISION
LA PETITE TAUPE EN VILLE

Les nouvelles aventures de la petite taupe et de ses amis vont nous offrir, avec tendresse, humour et bonne humeur, une bonne leçon de vie et de vivre ensemble, dans un monde menacé par le béton et les ronchons ! « Taupissime » !



DE GAULLE

DE GABRIEL LE BOMIN, FRANCE, 2020, 1H49
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent.

Le film s'attaque à une petite partie de la vie de De Gaulle, plus particulièrement lorsqu'il a du faire face à l'effondrement politique et militaire de la France en 1940. Et qu'il se pose les questions sur quoi faire, comment résister, rester, partir. Cela en résonances bien sûr aux enjeux politiques du moment et également aux questions intimes que ces décisions vont impacter. Gabriel Le Bomin a su dépasser le biopic pour nous entraîner dans un film romanesque, juste et passionnant.

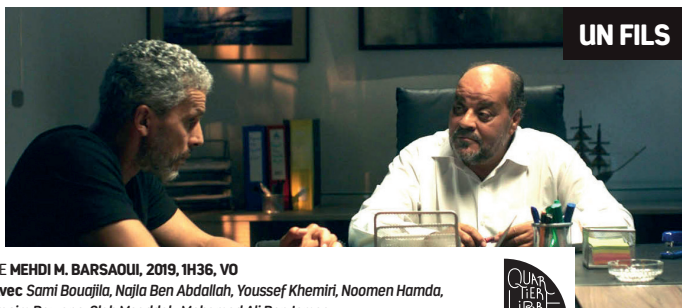


MINE DE RIEN

DE MATHIAS MLEKUZ, FRANCE, 2020, 1H25
Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier, Hélène Vincent

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée, ont l'idée de construire un parc d'attraction « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force, et dignité.

Mine de rien suit l'aventure de deux chômeurs embarqués dans un projet un peu fou. L'occasion, entre rires et larmes, de rendre hommage à un territoire et aux hommes qui ont fait son histoire. Sans misérabilisme mais générosité et un grand sens de l'humour.



UN FILS

DE MEHDI M. BARSAOUI, 2019, 1H36, VO
Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomen Hamda, Qasim Rawane, Slah Msaddak, Mohamed Ali Ben Jemaa



Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

À partir de ce drame, le réalisateur tisse tout un faisceau d'histoires et de tensions, familiales, sociales, politiques qui racontent la Tunisie d'aujourd'hui piégée par ses démons. Un film féministe dont l'entrée n'est autre qu'une subtile réflexion sur la masculinité. Dans ce drame puissant et profond, l'interprétation de Sami Bouajila dans le rôle du père est tout simplement extraordinaire. Du grand art !

EN AVANT-PROGRAMME : VIBRATO, de Sébastien Laudenbach (7)



MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS



DÈS
8 ANS

FILM DE STEVEN YOUTERLOOD, PAYS-BAS, 2018, VF, 1H24
D'APRÈS LE LIVRE D'ANNA WOLTZ

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Chaque jour, il s'isole un peu pour s'habituer à vivre seul, au cas où... Mais il va rencontrer Tess et ses vacances vont prendre une toute autre direction !

Un film d'été où l'on s'aventure dans des paysages sublimes mais aussi dans des sujets sensibles, traités avec intelligence et douceur : l'étrange, l'amitié, l'amour, la séparation, la filiation... Le film est très attachant, très beau, et il plaira à toute la famille, enfants, adultes et adolescents, aussi !

LA BONNE ÉPOUSE



DE MARTIN PROVOST, FRANCE, BELGIQUE, 2020, 1H48
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée.

Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ? La question de la place des femmes irrigue le cinéma (et c'est tant mieux), jusqu'à cette comédie portée avec force par un trio de comédiennes hors pair. Martin Provost a reconstitué la France des années cinquante avec ses principes, juste au moment où les mentalités vont commencer à bouger et changer l'ordre des choses. Cela donne une comédie loufoque, burlesque et tendre à la fois. Une réussite !

MEILLEUR PREMIER FILM BERLINALE 2020 ET PRIX DU PUBLIC FESTIVAL DES ARCS 2019

BENNI



DE NORA FINGSCHIEDT, ALLEMAGNE, 2020, 1H58, VO
Avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.

Ce film raconte avec une grande force l'histoire d'une enfant à l'énergie sauvage et indomptée capable de désespérer tous les adultes qui s'occupent d'elle. Porté par le jeu impressionnant et tout en nuances de la jeune actrice Helena Zengel, ce drame social nous plonge dans le tourbillon de Benni et nous bouleverse.

Avertissement : certaines scènes de violence psychologique peuvent être de nature à heurter la sensibilité des spectateurs

3 ÉTÉS



DE SANDRA KOGUT, BRÉSIL, 2020, 1H33, VO
Avec Regina Casé, Otávio Müller, Gisele Fróes





Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses riches patrons implose, balayé par des scandales financiers, Mada se retrouve en charge de la propriété dont elle est bien décidée à tirer le meilleur parti.

Le portrait au vitriol d'une société néo-libérale à bout de souffle, rongée par ses démons. Comment une gouvernante portée avec superbe par Regina Casé, prend en mains la propriété que ses maîtres ont abandonnée, et inverse tous les rapports avec une intelligence malicieuse qui réjouit. Ce pourrait être La Règle du jeu, aujourd'hui façon Brésil... Un film au pouvoir salvateur et critique bienvenu !

EN AVANT-PROGRAMME : FLYING TO NOWHERE, de Matthew Lancit (1)

TARIF UNIQUE POUR TOUTES LES SÉANCES : 3,50 €

SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
 LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE 44mn	14h30 16h30	17h	10h30	16h	17h		16h30
DE GAULLE 1h48	20h30	14h	14h 19h30	20h30	14h 20h30		20h30
MINE DE RIEN 1h25	18h	18h30		14h			14h
UN FILS 1h36, vo		20h30	17h	18h	18h		18h
SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 JUILLET	ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
 MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS 1h24, vf	14h30	17h30	17h30	14h30	14h30		14h30
LA BONNE ÉPOUSE 1h48	20h	14h30	14h30	19h30	17h		19h30
BENNI 1h58, vo	17h		20h		19h30		
3 ÉTÉS 1h33, vo		20h		17h			17h

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr


Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.



Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

RESPONSABLES, ENSEMBLE

- Merci de respecter les distances de sécurité et les sens de circulation indiqués, et de ne pas stationner dans le hall
- **Le port du masque est obligatoire** dans le hall et les circulations, fortement conseillé dans la salle.
- Dans la salle, merci de laisser un siège libre entre chaque spectateur (*les familles ou les amis arrivés ensembles pouvant s'asseoir côte à côte*).

POUR VOTRE INFORMATION

- **La jauge du cinéma est réduite de moitié pour chaque séance, mais nous pouvons quand même accueillir jusqu'à 210 spectateurs !**
- Les horaires des séances sont organisés afin de minimiser les croisements entre les publics
- Les surfaces les plus régulièrement touchées (*poignées, rampes d'escalier...*) sont désinfectées plusieurs fois par jour.
- Les salles sont nettoyées et aérées entre chaque séance.

Merci de privilégier l'achat de vos places en ligne avant la séance sur <http://www.cinematrianon.fr> le paiement sans contact par carte bancaire ou grâce à la CARTE CINEMA (*rechargeable en ligne*).