

UNE NUIT DE TEMPÊTE de Gil Alkabet

CINÉMA

# LE TRIANON

ACTIVITÉS  
SCOLAIRES

2021  
2022

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



Est  
Ensemble  
Grand Paris



LE TRIANON



# BIENVENUE AU CINÉMA

- La séance est-elle bien préparée ? Il est nécessaire d'avoir des informations sur le film pour bien en profiter !
- Chut, on entre dans un cinéma : le calme est de rigueur !
- En attendant le film, restez sage, le cinéma est un lieu où le silence est de mise.
- On vous présente le film au micro, quelle chance ! Alors écoutez bien.
- Pendant le film, soyez bien attentifs ! Il y a beaucoup d'images à voir, et de sons à entendre.
- Vous avez pris un réhausseur ? Remettez le bien en place en partant !
- Avant de partir, avez-vous pensé à prendre toutes vos affaires et à laisser votre place en parfait état ?
- Après le film, vous pourrez reparler du film et de toutes les émotions que vous avez ressenties et partagées avec vos camarades.

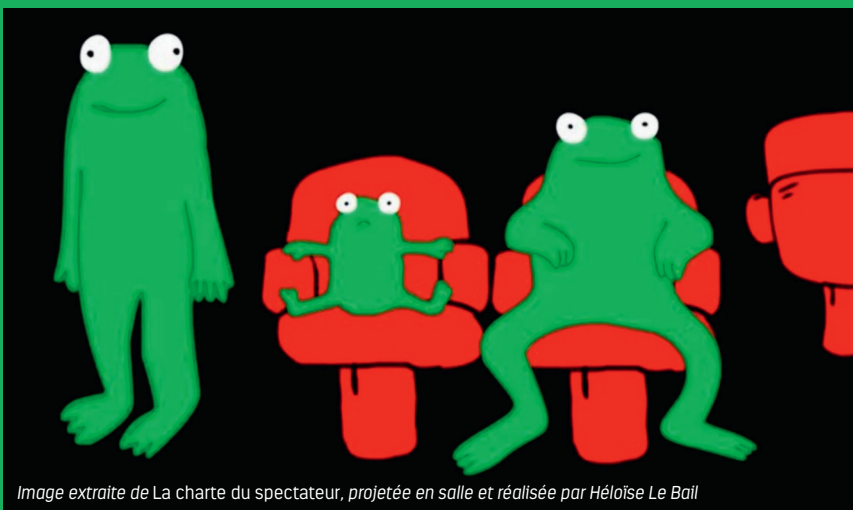


Image extraite de La charte du spectateur, projetée en salle et réalisée par Héloïse Le Bail



CINÉ-CLUB

TOMFOOT

DÈS  
7 ANS

DE **BO WIDERBERG, SUÈDE, 1974, 1H24, VF**  
AVEC *Johan Bergman, Monica Zetterlund, Magnus Härenstam*

Johan a 6 ans. Une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Repéré par Mackan, buteur star de l'équipe suédoise, ce petit prodige lui vole la vedette. Propulsé directement chez les pros, il mène l'équipe nationale suédoise de victoire en victoire sur la route de la qualification vers la Coupe du Monde. Avant même de savoir lire, écrire et faire ses lacets, il parcourt le monde au fil des matchs et devient le chouchou des médias. Mais alors qu'un match décisif s'annonce, il a de plus en plus de mal à concilier sa vie d'enfant avec les exigences du métier de footballeur professionnel.

*Hormis les looks années 70 très vintage, cette comédie, pas réaliste pour un sou, où les parents sont visiblement «absents» et très peu conscients de ce qui arrive à leur enfant, reste pourtant tout à fait contemporaine ! Le jeune acteur est très attendrissant, et c'est souvent très drôle de voir ce tout petit bonhomme qui ne sait pas faire ses lacets jouer au foot avec des adultes professionnels.*

SÉANCE JEU. 7 OCT. À 10H



SEMAINE  
DU GOÛT

PATATE ET LE JARDIN POTAGER

DÈS  
4 ANS

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE **SYLVAIN VINCEN-DEAU, CLAUDE BARRAS, ISABELLE FAVEZ, PIERRE-LUC GRANGEON, DAMIEN LOUCHE-PELLISSIER ET BENOÎT CHIEUX, FRANCE / SUISSE, 2000/2005, 58 MIN, VF**

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

- LA TÊTE DANS LES ÉTOILES • LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS •
- CIRCUIT MARINE • LE CHÂTEAU DES AUTRES •

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux d'entre eux, part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Il retrouve ses amis et découvre une étrange serre, où vit un légume monstrueux. Mais où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

*5 réalisateurs de talent invitent les enfants à réfléchir et à grandir en explorant, à travers des histoires courtes et intelligentes, des thèmes tels que : devenir autonome, faire face à ses peurs, aider l'autre et accepter ses différences, préserver l'environnement. Un programme qui ne manquera pas d'alimenter la classe en échanges très enrichissants !*

DOSSIER PÉDAGOGIQUE SUR DEMANDE.

SÉANCE VEN. 8 OCT. À 10H

Réservez dès maintenant  
pour la/les séances de votre choix !  
Téléphone : 01 83 74 56 06/13

LES TEMPS FORTS





CINÉ SPECTACLE !

DÈS  
7 ANS

## BÉBERT ET L'OMNIBUS

VEN. 22 OCT À 9H45

**AU PROGRAMME :** AVANT LE FILM, **FRA ET CIE** VOUS PROPOSE UN COURT SPECTACLE SUR LA SCÈNE DU TRIANON : **LUMIERE** OÙ LA RENCONTRE IMPROBABLE ENTRE UN PRÉSENTATEUR ET UN PERSONNAGE SORTI TOUT DROIT DE L'ÉCRAN DU CINÉMA ET DU FILM **L'ARRIVÉE DU TRAIN EN GARE DE LA CIOTAT** !

RÉALISÉ PAR **YVES ROBERT, FRANCE, 1963, 1H40**  
AVEC *Martin Lartigue, Pierre Mondy, Michel Serrault, Jacques Higelin...*

À la veille des vacances, toute la famille Martin part en expédition à Paris pour acheter des affaires de plage. La journée est longue pour Bébert, qui a envie de courir et de toucher à tout ! Au moment de reprendre le train pour rentrer chez eux, les parents Martin ne retrouvent pas Bébert... pour lui l'aventure va commencer ici, sur le quai !

*Quelle joie de partager cette aventure drôle, d'une grande fraîcheur, aux côtés de Ptit Gibus, rendu célèbre par le précédent film d'Yves Robert **La Guerre des boutons**. Dans l'univers de la gare et des locomotives à vapeur, on rit de bon cœur quand Bébert s'amuse de tout et de tout le monde !*

**AUTRE SÉANCE (sans spectacle)**

JEU. 21 OCT. À 14H



FESTIVAL IMAGES  
DE MIGRATION

DÈS  
9/10 ANS

## MARCHER SUR L'EAU

JEU. 18 NOV. À 9H30

**SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE** AVEC UNE CHERCHEUR·EUSE DE L'INSTITUT CONVERGENCES MIGRATIONS (CNRS)

DOCUMENTAIRE **FRANCO/BELGE DE AÏSSA MAÏGA, 2021, 1H29, VOST**

**Marcher sur l'eau** a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidues à l'école.

*Aïssa Maïga signe un premier film magistral, tant par la simplicité apparente du propos que par la grâce avec laquelle elle filme un peuple et la nature qui l'entoure, et leur interdépendance à toute épreuve. On y découvre l'impact du changement climatique, qui oblige les femmes et les hommes à beaucoup de "souffrance" pour assurer leur subsistance, mais aussi leurs exodes forcés, de longues semaines, pour trouver pâturages et travail pendant les saisons sèches. Le film n'est pas triste pour autant, car la beauté est présente dans chaque plan, au détour de chaque regard. Un film doux et lumineux à partager pour mieux voir et comprendre le monde qui nous entoure.*



CINÉ-CONTE  
LES DOUX RÊVEURS

DÈS  
5 ANS

## BALADE SOUS LES ÉTOILES

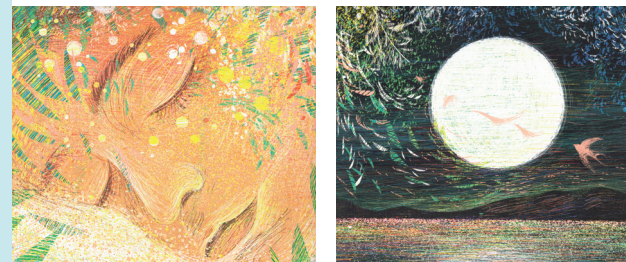
MAR. 7 DÉC. À 10H

**AVANT LE FILM, À PARTIR D'ILLUSTRATIONS ISSUES DU LIVRE DOUX RÊVEURS** D'ISABELLE SIMLER (ÉDITIONS COURTES ET LONGUES) AINSI QUE D'UNE BANDE-SON ET D'UN RÉCIT ORIGINAL, LA CONTEUSE ANNE-SOPHIE LEPICARD PROPOSE **UNE BALADE INTERACTIVE AU CLAIR DE LUNE**, À LA RENCONTRE DES ANIMAUX ENDORMIS.

PROGRAMME DE 6 COURTS D'ANIMATION, **50MN, 2017/2019, FRANCE/BELGIQUE/RUSSIE/LETTONIE/SUÈDE**

**PROMENADE NOCTURNE • ÉTERNITÉ • ELSA ET LA NUIT • PREMIER TONNERRE • NUIT CHÉRIE • MOUTON, LOUP ET TASSE DE THÉ**

La nuit, rien n'est tout à fait pareil. Les bruits changent, les animaux nocturnes sortent, et même les humains changent de comportement ! Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes réalisés par cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.



Illustrations présentes dans le spectacle



NOËL EN FÊTE

DÈS  
6 ANS

## LAUREL ET HARDY DÉLIRE À DEUX

★ ★ ★

★ ★ ★

**AU PROGRAMME :** UN GRAND CLASSIQUE DE L'ENFANCE, DÉNICHE DANS LA MALLE AUX TRÉSORS DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE. ET POUR QUE LA FÊTE SOIT PLUS BELLE, UN SPECTACLE SURPRISE EN AVANT-PROGRAMME SUR LA SCÈNE DU TRIANON ! À LA FIN DE LA SÉANCE, POUR RAVIR LES PAPILLES, UNE SUCRERIE EST OFFERTE À CHACUN.

ATTENTION : pour cette séance un seul tarif : 3,50€

★ ★

★ ★ ★

PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES DE **JAMES PARROTT ET LLOYD FRENCH, ÉTATS-UNIS, 1930/1933, 55 MIN, MUET AVEC INTERTITRES.**  
AVEC *Oliver Hardy et Stan Laurel*

**LES BONS PETITS DIABLES • LES BRICOLEURS • LAUREL ET HARDY MENUISIERS**

Dans ces trois courts-métrages, les deux acolytes vont tour à tour regarder leurs terribles garnements, aussi farceurs que leurs pères, installer une antenne de télévision en provoquant des catastrophes, et se faire menuisiers dans une scierie, qui va regretter de les avoir embauchés... Quoiqu'ils fassent, les deux compères ont l'art de se retrouver en moins de temps qu'il ne faut pour le dire dans d'inextricables situations, qui ne cessent de dégénérer !

*Ce programme nous offre le meilleur de l'humour «slapstick» déployé par Laurel et Hardy : bagarres, chutes, démolitions, etc. Des scènes cultes riches d'acrobaties impressionnantes, à se tortre de rire !*

**SÉANCES**

JEU. 9 DÉC. À 9H30 • VEN. 10 DÉC. À 10H



# REJOIGNEZ LA CLASSE IMAGE

DE  
LA GRANDE  
SECTION  
AU CM2

## TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

### DES FILMS :

Nous concevons une programmation sur mesure pour servir votre thème et votre projet.

### LA DÉCOUVERTE DU TRIANON :

sa cabine de projection, son histoire, une déambulation sensorielle pour découvrir les coulisses d'un cinéma exceptionnel classé à l'inventaire des Monuments historiques.

### DES ATELIERS AUTOUR DU CINÉMA :

sur une heure, une journée ou plus selon projets, avec des intervenants professionnels, pour aborder en profondeur une œuvre vue, ou pour s'initier à l'histoire ou à la pratique du cinéma.

### LE PROGRAMME DU TRIANON

dans la classe chaque mois, accompagné d'un courrier et/ou la newsletter ;  
La participation à un concours d'affiche, avec un jury professionnel et des prix remis à chaque classe, à l'occasion d'une vraie cérémonie ;

**DISPOSITIF DU TRIANON** PERMETTANT DE NOUER UN LIEN UNIQUE ET PRIVILÉGIÉ ENTRE LA CLASSE ET LE CINÉMA, À TRAVERS DES FILMS, DES ATELIERS, ET DANS LA PERSPECTIVE DE PRÉPARER ENSEMBLE LE FESTIVAL « **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** ».



## LA PARTICIPATION AU FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

24<sup>e</sup> ÉDITION

**PROGRAMMATION, COMMUNICATION, puis ACCUEIL, CAISSE, PRÉSENTATION et PROJECTION...**

Votre classe deviendra partenaire d'un vrai festival unique et original, où les enfants ne sont pas que spectateurs, mais aussi partenaires à part entière de notre équipe Trianon.

Ces séances sont des occasions uniques pour les enfants de s'impliquer dans un projet concret et motivant, connu et reconnu sur le territoire.

Pour le Trianon, c'est aussi un festival programmé avec vous, en adéquation avec votre projet, vos goûts, vos envies : rien n'est imposé, tout est proposé !

### INSCRIPTIONS

**avant le 28 septembre 2022**

par mail :  
[jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

- > Description de votre projet et de vos motivations,
- + nom,
- + niveau de classe,
- + numéro de téléphone,
- + copie obligatoire à l'inspection académique de circonscription.



# REJOIGNEZ ÉCOLE ET CINÉMA

**Dispositif national** 3 films par niveau sur le thème : *PRINCE, LOUP, FÉE, TORTUE, JEUNE FILLE... ORDINAIRES ET MERVEILLEUX*

**Pour la classe** : 1 séance par trimestre + Le jeu « MES YEUX PARLENT À MES OREILLES » : conçu à partir des photogrammes et extraits sonores des films, ce jeu accompagne la programmation et permet une approche ludique en classe

**Pour l'enseignant** : 9h de temps de formation pour les enseignants et des ressources pédagogiques sur le site [nanouk.fr](http://nanouk.fr)

**Mode d'emploi :**

- 1 PRÉ-INSCRIPTIONS EN LIGNE sur le site [cinemas93.org](http://cinemas93.org) avant le 20 septembre 2021
- 2 VALIDATION de l'inscription par les représentants de l'éducation nationale le 27 septembre 2021.

CINÉMAS 93



LE CHANT  
DE LA MER

CP  
CE1-CE2



LA PETITE VENDEUSE  
DE SOLEIL

CM1  
CM2



FILM D'ANIMATION DE TOM MOORE ET MARK BURTON, IRLANDE, FRANCE, DANEMARK, BELGIQUE, LUXEMBOURG 2014, 1H34, VF

En Irlande, Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

*Le chant de la mer* est un conte contemporain inspiré des mythes celtiques, qui évoque la différence et la transformation (tout simplement, grandir !), dans un univers graphique et sonore immersif et envoûtant.

**PRÉ-PROJECTION uniquement pour les enseignants qui n'étaient pas inscrit l'an dernier :**  
MER. 13 OCT. à Aubervilliers (Le Studio) ou MER. 20 OCT. à Noisy-le-Grand (Le Bijou)  
**SÉANCES SCOLAIRES :** VEN. 19, LUN. 22 et MAR. 23 NOV. À 10H

RÉALISÉ PAR DJIBRIL MAMBETY DIOP, SÉNÉGAL, FRANCE, SUISSE, 1998, 0H45

Depuis fort longtemps, la vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Sili, une fillette de douze ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité pour aller mendier à la ville, et nourrir ainsi sa famille. Un matin, elle se fait bousculer par un jeune vendeur. Elle décide alors de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux, car « ce qu'un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi ».

*Le film trace le parcours initiatique de Sili, son affirmation et son inscription lumineuse dans un monde cruel. Dépouvu de commisération, malgré la violence et la misère, c'est le merveilleux qui prend corps dans ce personnage qui s'émancipe de la dépendance, et de la mendicité.*

**PRÉ-PROJECTION uniquement pour les enseignants qui n'étaient pas inscrit l'an dernier :**  
MER. 13 OCT. à Aubervilliers (Le Studio) ou MER. 20 OCT. à Noisy-le-Grand (Le Bijou)  
**SÉANCES SCOLAIRES :** VEN. 19, LUN. 22 et MAR. 23 NOV. À 10H

LA BELLE ET LA BÊTE

FILM  
COMMUN



LA VALLÉE  
DES LOUPS

CP  
CE1-CE2



LA TORTUE  
ROUGE

CM1  
CM2



RÉALISÉ PAR JEAN COCTEAU, FRANCE, 1946, 1H35

Belle est jalouée et offensée par ses deux sœurs ridicules. Leur père part en voyage, espérant faire fortune. Il promet à Belle de lui rapporter une rose. Mais lors de son retour, il se perd dans la nuit et trouve refuge dans un étrange château. Le matin, il cueille la fleur promise, sans le savoir, dans le jardin de la Bête. Courroucée par cet acte, la Bête accepte de lui laisser la vie sauve à la condition qu'une de ses filles vienne vivre au château. Afin de sauver son père, la Belle accepte de rejoindre la Bête pour tenter de l'amadouer..

**PRÉ-PROJECTION :** MER. 19 JANV. À 9H à Romainville (Le Trianon)  
**SÉANCES SCOLAIRES :** 28 JAN. À 10H • 31 JAN. À 10H ET 14H • 3 ET 7 FÉV. À 10H

DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL BERTRAND, FRANCE, 2016, 1H30

Dans une vallée des Alpes, le réalisateur Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique. Malgré la neige, la pluie et le vent, il persiste et cherche avec obsession. Un périple ponctué d'imprévus, mais aussi de belles rencontres.

*Le loup est un animal qui interroge, dérange et fait rêver. Cette idée devient vite une obsession pour ce réalisateur aventurier qui nous offre un documentaire haletant et puissant. Les péripéties sont contées par l'auteur lui-même, qui en voix off nous livre une véritable légende des Alpes.*

**PRÉ-PROJECTION :** MER. 16 FÉV. À 9H à Rosny (Théâtre et cinéma G. Simenon)  
**SÉANCES SCOLAIRES :** LUN. 4 AVR. À 10H ET 14H • JEU. 7 AVR. À 10H

FILM D'ANIMATION DE MICHAEL DUDOK DE WIT, FRANCE, BELGIQUE, JAPON, 2016, 1H20

Un homme pris dans une violente tempête échoue sur une île déserte tropicale. Au milieu des crabes et des oiseaux, il organise sa survie. Alors qu'il tente de quitter l'île sur un radeau de fortune, une force mystérieuse l'en empêche. Il finit par comprendre lorsqu'il rencontre une mystérieuse tortue de mer rouge à la force exceptionnelle.

*Sans aucune parole et par le simple pouvoir du cinéma, ce film nous fait ressentir, à travers le destin d'un homme, notre petite face à la nature mais aussi ce que la vie a de magique et d'incroyable. Un conte philosophique somptueusement dessiné et animé.*

**PRÉ-PROJECTION :** MER. 9 FÉV. À 9H à Montreuil (Le Méliès)  
**SÉANCES SCOLAIRES :** LUN. 11 ET MAR. 12 AVR. À 10H



# REJOIGNEZ MA PREMIÈRE SÉANCE



## AU PROGRAMME :

### 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

#### DRÔLES DE LUMIÈRES !

PROGRAMME INÉDIT DE COURTS MÉTRAGES, 27 MINUTES

+ accompagnement en salle de cinéma par une animation autour de la lanterne magique.

### 2<sup>E</sup> TRIMESTRE

#### JARDIN ENCHANTÉS

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES, 40 MIN.

+ atelier artistique en classe

### 3<sup>E</sup> TRIMESTRE

#### CINÉ-DEVINETTES

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES AVEC INTERLUDES INTERPRÉTÉS PAR UNE CONTEUSE, 45 MIN.

La conteuse propose aux enfants des devinettes de papiers, des ritournelles et des bruitages qui les guide de film en film.

UN PROJET CINÉMA À LA CROISÉE DES ARTS POUR LES CLASSES DE MATERNELLES,

sur la thématique des « À l'abri des regards »

- 3 séances de cinéma et 1 atelier artistique en classe
- un accompagnement ouvert sur d'autres arts pour les élèves
- deux sessions de formation pour les enseignants



**SEPT./OCT.** : inscription auprès du Trianon (avant le 4 oct.)  
**ET** auprès de Cinémas 93 sur le site [cinemas93.org](http://cinemas93.org) (avant le 11 oct.) .

**OCT./JANV.** : réunion de démarrage et formations les mercredis 20 octobre et 26 janvier de 9h à 12h.

**NOV./JUIL.** : séances de cinéma et atelier en classe

**Tarif** : 2,5 €/élève pour chaque séance de cinéma. 65 €/classe pour l'atelier artistique.



ATTENTION PLACES LIMITÉES, TOUS LES DÉTAILS PAR MAIL SUR SIMPLE DEMANDE :

[JEUNEPUBLIC.TRIANON@EST-ENSEMBLE.FR](mailto:JEUNEPUBLIC.TRIANON@EST-ENSEMBLE.FR)  
OU PAR TÉLÉPHONE AU 01 83 74 56 06/13.



## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

2,30 € par élève pour toutes les séances

Sauf **MA PREMIÈRE SÉANCE** : 2,50€.

**NOËL EN FÊTE** : 3,50 €

Gratuité pour les accompagnateurs

Règlement par CB ou chèque.

### RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Par téléphone : 01 83 74 56 06/13

Par mail : [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

### RENSEIGNEMENTS

[Dominique.mulmann@est-ensemble.fr](mailto:Dominique.mulmann@est-ensemble.fr)

01 83 74 56 13

[Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr](mailto:Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr)

01 83 74 56 06

### ADRESSE

**LE TRIANON**

Place Carnot, 93230 Romainville

Tél. : 01 83 74 56 00

**SITE INTERNET** : [WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



Suivez le Trianon

et le festival *Les Enfants font leur cinéma* sur facebook

[cinema.letrianon/festivallesenfantsfontleurcinema](https://www.facebook.com/cinema.letrianon/festivallesenfantsfontleurcinema)

La mise en œuvre des activités du cinéma est strictement conforme aux règles de sécurité qui s'appliquent en particulier au public scolaire. Elle est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.



# SITE INTERNET

Le Trianon vous invite à découvrir son site internet qui met en valeur les films, les événements et la programmation spéciale en direction du jeune public. Vous trouverez très facilement tous les programmes et dispositifs en cours, scolaires et hors temps scolaire. Pour éviter la formule en papier, rendez vous sur notre site internet, rubrique JEUNE PUBLIC. [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

## DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Pour recevoir le programme bimestriel par mail, écrivez-nous à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

