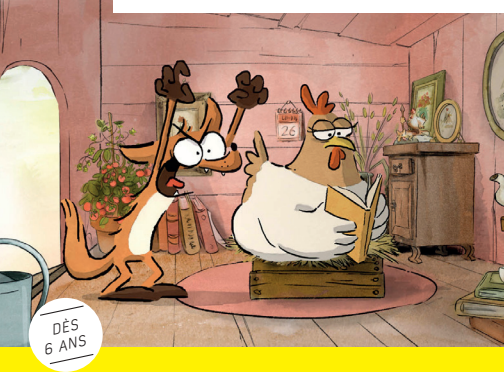


**LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES**DÈS
3 ANS**LE GRAND MÉCHANT RENARD**DÈS
6 ANS**SOUS LES ÉTOILES DE PARIS**DÈS
9 ANSPROGRAMME DE 5 FILMS D'ANIMATION COLLECTIF **MEXIQUE/ RUSSIE/CANADA/UK/BRÉSIL, 46 MIN, VF****DES VAGUES DANS LE CIEL • PETITE FLAMME • DEUX BALLONS • CITRON ET SUREAU • NIMBUS**

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

*Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.***SÉANCE VEN. 8 JAN. À 10H**3 FILMS D'ANIMATION DE **BENJAMIN RENNER ET FRANCK IMBERT, FRANCE, 2017, 1H18****LE GRAND MÉCHANT RENARD • UN BÉBÉ À LIVRER • IL FAUT SAUVER NOËL**

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

*Adaptés de la bande-dessinée du même nom par son auteur, qui est aussi le réalisateur de Ernest et Célestine, ces 3 films sont extrêmement drôles et intelligents !***SÉANCE MAR. 12 JAN. À 9H30**RÉALISÉ PAR **CLAUS DREXEL, FRANCE, 2020, 1H30**AVEC *Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère*

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Une nuit, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche à travers les rues de Paris...

*Un film de fiction sur les sans-abris, comme un conte, qui au lieu d'être dans le misérabilisme, montre la beauté, la sensibilité, et la poésie du monde de la rue et de la marge. Ce film émeut et dérange, il interroge et émerveille, à voir pour une discussion après séance !***SÉANCES MER. 13 JAN. À 14H30 •****MAR. 19 JAN. À 9H30, SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC OLIVIER BRUNHES, SCÉNARISTE DU FILM**

CINÉMA

LE TRIANON

DU 15 DÉCEMBRE 2020
AU 19 JANVIER 2021**PROGRAMME
JEUNE PUBLIC****INFOS PRATIQUES****TARIFS****Écoles** maternelles et élémentaires : **2,30 €** par enfant**Centres de loisirs** : **2,50 €** par enfant

Gratuité pour 1 accompagnateur

- pour 8 enfants (maternelles)

- pour 10 enfants (primaires)

Location des lunettes gratuite.

Règlement par chèque ou CB. Bons de commandes acceptés sous conventions uniquement.

TOUS LES FILMS À VENIR POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS SUR **CINEMATRIANON.FR**, RUBRIQUE **JEUNE PUBLIC !**

SUIVEZ LE TRIANON SUR FACEBOOK

RESPONSABLES, ENSEMBLENous mettons tout en œuvre pour garantir le respect des consignes sanitaires en vigueur pour vous accueillir en groupe au Trianon. Nous comptons sur votre coopération. Plus d'infos : **01 83 74 56 00****RÉSERVATIONS**

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : **01 83 74 56 06/13**Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr**RENSEIGNEMENTS**

Pour plus d'informations sur les films, pour suggérer la programmation d'un film spécial, pour toute demande particulière, contactez l'équipe jeune public :

Dominique Mulmann :Dominique.mulmann@est-ensemble.fr

01 83 74 56 13

Suzanne Duchiron :Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

01 83 74 56 06

Coordination : Est Ensemble et Le Trianon
Graphisme et mise en page : www.comme-quoi.fr - Impression : Merico

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

BNP PARIBAS

Partenaire du Cinéma Le Trianon

**Est
Ensemble**
Grand Paris

LE TRIANON

NOËL EN FÊTE

RÉALISÉ PAR **BUSTER KEATON, ÉTATS-UNIS, 1924, 45 MIN, MUET AVEC CARTONS SOUS-TITRÉS FRANÇAIS**

AVEC *Buster Keaton, Kathryn Mcgair, Joe Keaton*

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective...

Sherlock Junior est une belle histoire qui nous touche droit au cœur. Mais le film a en plus la capacité d'être drôle et spectaculaire, d'enchaîner les gags et les cascades, le tout à un rythme effréné et toujours dosé et maîtrisé. « L'homme qui ne rit jamais », tel qu'on surnommait Buster Keaton, nous décoche ses regards de clown triste et c'est tout un monde de tendresse qui traverse l'écran, le temps et l'espace pour nous séduire immédiatement. Un film coup de cœur à découvrir absolument !

SÉANCES CINÉ-CONTE

MER. 16 DÉC. À 14H30 • JEU. 17 DÉC. À 10H ET 14H30

SÉANCE CINÉ-SPECTACLE

VEN. 18 DÉC. À 10H

RÉALISÉ PAR **JACQUES DEMY, FRANCE, 1970, 1H29**

AVEC *Catherine Deneuve, Delphine Seyrig, Jacques Perrin*

En mourant, l'épouse d'un roi lui fait jurer de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Quand le roi se décide à envoyer des messagers à la recherche de princesses à marier, un seul portrait retient son attention : celui de sa propre fille. Effrayée, la princesse vient demander conseil à sa marraine la Fée.

La musique, les décors et les costumes construisent un univers onirique et féérique dans cette adaptation très personnelle et intemporelle du conte de Perrault. Conte et cinéma réunissent ici la magie de l'illusion et du merveilleux.

SÉANCE VEN. 18 DÉC. À 14H30

FILM D'ANIMATION DE **JOANN SFAR, FRANCE, 2020, 1H20**

Petit Vampire a dix ans depuis trois cents ans et veut aller à l'école pour se faire un ami. Quand il rencontre Michel, un orphelin qui ne s'adapte pas à l'école, l'amitié entre les deux garçons est instantanée. Mais le terrifiant Gibbous, créature surnaturelle à tête de Lune, qui a juré de détruire la joyeuse petite communauté de morts-vivants, dresse de nombreux obstacles en travers de leur route.

Enfin l'adaptation de la bande-dessinée Petit Vampire au cinéma ! On plonge avec délice dans ce monde fantastique, qui nous rappelle beaucoup celui des humains et de leurs questions existentielles.

SÉANCES VACANCES DE NOËL

LUN. 21 DÉC. À 14H30 • MAR. 22 DÉC. À 14H30

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION, **FRANCE, 2020, 47 MIN**

LE TIGRE SANS RAYURES • LE REFUGE DE L'ÉCUREUIL • TICKET GAGNANT • PREMIÈRE NEIGE • UN LYNX DANS LA VILLE

C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au toit... un chien perdu trouve enfin une amie, le petit tigre ses rayures... un lynx s'égare dans une ville incon nue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie par le froid...

SÉANCES VACANCES DE NOËL

**MAR. 22 DÉC. À 10H30 • JEU. 24 DÉC. À 10H30
MAR. 29 DÉC. À 10H30**



SHERLOCK JUNIOR

DÈS 6 ANS

2 SPECTACLES AU CHOIX EN AVANT-PROGRAMME

CINÉ-CONTE : AVANT LE FILM, LA CONTEUSE ESMÉ NOUS OUVRE LES PORTES DE SON IMAGINAIRE... AVEC UNE HISTOIRE QU'ELLE VIENDRA CONTER SUR LA SCÈNE DU TRIANON !

CINÉ-SPECTACLE : AVANT LE FILM, UN SPECTACLE BURLESQUE SUR LES FRÈRES LUMIÈRES ET LES TOUS PREMIERS TEMPS DU CINÉMA.

À la fin de la séance, une sucrerie est offerte à chacun.

TARIF UNIQUE
3,50€

PEAU D'ÂNE



DÈS 6 ANS

PETIT VAMPIRE



DÈS 7 ANS

EN ATTENDANT LA NEIGE



DÈS 5 ANS



LES ELFKINS OPÉRATION PÂTISSERIE

DÈS 5 ANS

LE PEUPLE LOUP



DÈS 9 ANS

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE



DÈS 4 ANS

WENDY



DÈS 10 ANS

FILM D'ANIMATION DE **UTE VON MÜNCHOW-POHL, ALLEMAGNE, 2020, 1H18, VF**

Elfie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure ! Elfie tombe sur Max, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette. Sa nouvelle mission ? Sauver la petite boutique !

Ce film saisit la dimension féérique de la pâtisserie en nous entraînant dans un univers de poésie et de petits personnages malicieux. On y voit que la pâtisserie contribue à forger des liens intergénérationnels mais aussi d'amitié. Ce film illustre aussi l'importance de la transmission et de l'artisanat.

SÉANCES VACANCES DE NOËL

**MER. 23 DÉC. À 14H30 • JEU. 24 DÉC. À 14H30
LUN. 28 DÉC. À 14H30 • MAR. 29 DÉC. À 14H30**

FILM D'ANIMATION DE **TOMM MOORE ET ROSS STEWART, IRLANDE, 1H40, 2020, VF**

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Le réalisateur de Brendan et le secret de Kells et du Chant de la mer, revient avec une nouvelle épopée celtique, située en 1650 en pleine la guerre civile anglaise. Magie, merveilleux et amitié sont au rendez-vous, avec des scènes d'action « à hauteur de loup », telles que courses poursuites dans une forêt luxuriante et sauvage qui provoqueront de petites frayeurs mais aussi de grandes sensations de liberté et de vie !

SÉANCES VACANCES DE NOËL

**MER. 30 DÉC. À 14H30 • JEU. 31 DÉC. À 14H30
SÉANCE SCOLAIRE MAR. 5 JAN. À 14H30**

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES, RÉALISÉS PAR **MAW LANG, DANIEL SNADDON ET FILIP DIVIAK, 2020, VF, 40 MN**

LE GNOME ET LE NUAGE • KUAP • LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

Les créateurs de Gruffalo nous offrent une nouvelle aventure où la sagesse est distillée avec simplicité et tendresse. Une odyssée dans l'infiniment petit et l'infiniment grand, une ode à la nature et à la différence...

SÉANCE VACANCES DE NOËL

**JEU. 31 DÉC. À 10H30
SÉANCE SCOLAIRE MAR. 5 JANV. À 10H**

RÉALISÉ PAR **BENH ZEITLIN, ÉTATS-UNIS, 1H52, VF**

AVEC *Devin France, Lowell Landes, Shay Walker*

Élevée par sa mère célibataire, Wendy s'étiole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.

Tourné aux Antilles, cette adaptation contemporaine de Peter Pan, par le réalisateur du film Les bêtes du Sud sauvage est une réussite ! Filmé caméra à l'épaule, dans une esthétique très réaliste, le réalisateur sait introduire le merveilleux sans effets spéciaux : un train, une barque, sont les véhicules qui emportent Wendy et ses frères au pays imaginaire. Mais attention, ce film montre aussi la dureté des relations sociales, le piège de l'éternelle jeunesse, l'insatiable soif de vie des êtres humains quoiqu'il en coûte. Une sorte de Max et les maximonstres, aussi grave et philosophique, que plein de vie de de joie.

SÉANCE MER. 6 JAN. À 14H30